

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Колесникова Мария Евгеньевна
Должность: директор Гуманитарного института
Дата подписания: 16.06.2026 13:35:15
Уникальный программный ключ:
f2fdf4a043418602989d134129dbde65f78623d5

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Директор Гуманитарного института,
д-р ист. наук, проф.
Колесникова М.Е.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Междисциплинарность в анализе художественного текста

Направление подготовки
Направленность (профиль)

Год начала обучения
Форма обучения
Реализуется в семестре

45.04.01 Филология
Современные аспекты отечественной
филологии
2026
очная
1

Разработано

Профессор кафедры отечественной и
мировой литературы, д-р филол.наук, доц.
Серебряков А.А.

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель: формирование набора общекультурных и профессиональных компетенций будущего бакалавра филологии в области теории и истории литературы, функциональной роли филологии в системе гуманитарных наук и её значения для выработки научного мировоззрения., у студентов, обучающихся по направлению подготовки 45.04.01 Филология.

Задачи:

1. познакомить с основными понятиями методологии филологических исследований;
2. актуализировать и расширить знания студентов об основных методах современных исследований в области филологии: общенаучных, общефилологических и частных;
3. сформировать умение применять систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования;
4. сформировать навыки самостоятельного проведения междисциплинарных научных исследований художественного текста;
5. продемонстрировать отдельные методики филологических исследований с целью применения их при написании выпускных квалификационных работ.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Междисциплинарность в анализе художественного текста» является модулем части, формируемой участниками образовательных отношений.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код, формулировка компетенции	Код, формулировка индикатора	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций, индикаторов
ПК-1 владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	ИД-1ПК-1. Формулирует цель, задачи, актуальность и новизну собственного научного исследования.	Знает методологию проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации
	ИД-2ПК-1. Самостоятельно отбирает, систематизирует, анализирует материал исследования.	
	ИД-3ПК-1. Делает выводы и намечает перспективы дальнейшего исследования.	
	ИД-4ПК-1. Составляет библиографический список к научной работе.	
	ИД-5ПК-1. Использует	
		Использует современные информационно-коммуникационные технологии в процессе выполнения научного

	современные информационно-коммуникационные технологии в процессе выполнения научного проекта.	проекта. Под руководством преподавателя формулирует цель, задачи, актуальность и новизну собственного научного исследования. Самостоятельно отбирает, систематизирует, анализирует материал исследования. Делает выводы и намечает перспективы дальнейшего исследования. Составляет библиографический список к научной работе.
--	---	---

4. Объем учебной дисциплины (модуля) и формы контроля *

Объем занятий: всего: 3 з.е. 108.ч.	ОФО, в астр. часах
Контактная работа:	
Лекции/из них практическая подготовка	18/0
Лабораторных работ/из них практическая подготовка	0/0
Практических занятий/из них практическая подготовка	36/0
Самостоятельная работа	54
Формы контроля	
Экзамен	-
Зачет	-
Зачет с оценкой	да
Курсовая работа	нет

* Дисциплина (модуль) предусматривает применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (если иное не установлено образовательным стандартом)

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием количества часов и видов занятий

5.1. Тематический план дисциплины

№	Раздел (тема) дисциплины и краткое содержание	Формируемые компетенции, индикаторы	очная форма			
			Контактная работа обучающихся с преподавателем /из них в форме практической подготовки, часов			Самостоятельная работа, часов
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1	Тема 1. Понятие научной парадигмы и текста в филологии: история и современное состояние вопроса. Современная научная картина мира и актуальные методологические принципы. Текст как объект междисциплинарных исследований. Концепции М.М. Бахтина, Ю.М. Лотмана Р.О. Якобсона, У. Эко, Б.М.Гаспарова, В.А.Лукина. Функционально-прагматические аспекты художественного текста; онтологизм художественности.	ИД-1 ПК-1, ИД-2 ПК-1, ИД-3 ПК-1, ИД-4 ПК-1, ИД-5 ПК-1	2	2		2,5
2	Тема 2. Связность (когезия) и цельность (когерентность) как конститутивные качества текста. Структура текста. Когезия. Когерентность. Пресуппозиция. Типы речи.	ИД-1 ПК-1, ИД-2 ПК-1, ИД-3 ПК-1, ИД-4 ПК-1, ИД-5 ПК-1	2	2		2,5
3	Тема 3. Художественный текст в системе литературной коммуникации. Соотношения текста и художественного произведения. Диалогический характер художественного текста. Литературная коммуникация и художественный текст в их отношении к триаде «текст –	ИД-1 ПК-1, ИД-2 ПК-1, ИД-3 ПК-1, ИД-4 ПК-1, ИД-5 ПК-1	2	2		2,5

	дискурс – стиль».					
4	Тема 4. История восприятия и понимания категории автор. Соотношения текста и художественного произведения. Диалогический характер художественного текста.	ИД-1 ПК-1, ИД-2 ПК-1, ИД-3 ПК-1, ИД-4 ПК-1, ИД-5 ПК-1	2	2		2,5
5	Тема 5. Художественные средства выражения авторских интенций в тексте: прецедентные ситуации, прецедентный текст, высказывание; заглавие, эпиграф, антропонимика, графически-визуальные средства. Цитата. Интертекстуальность: эпиграф, прецедентный текст. Особенности прецедентных текстов в качестве культурного кода. Интертекстуальные свойства эпиграфа в тексте оригинала и тексте перевода.	ИД-1 ПК-1, ИД-2 ПК-1, ИД-3 ПК-1, ИД-4 ПК-1, ИД-5 ПК-1	2	2		2,5
6	Тема 6. Теоретические и методологические аспекты интерпретации художественного текста: анализ, синтез, понимание, интерпретация. Герменевтический способ понимания. Эвристический способ понимания. Психологический способ понимания. Гносеологический способ понимания. Когнитивные единицы и когнитивные структуры в процессе понимания художественного текста.	ИД-1 ПК-1, ИД-2 ПК-1, ИД-3 ПК-1, ИД-4 ПК-1, ИД-5 ПК-1	2	2		2,5

7.	Тема 7. Художественное пространство и время. Пространство и образ мира. Физическая точка зрения (пространственные планы: панорамное изображение, крупный план, подвижная – неподвижная картина мира, внешнее – внутреннее пространство и др.). Особенности пейзажа (интерьера). Типы пространств. Ценностное значение пространственных образов (пространственные образы как выражение непространственных отношений). Временные особенности текста. Время действия и время рассказывания. Типы художественного времени, значение временных образов. Лексика с временным значением. Основные хронотопы текста. Пространство и время автора и героя, их принципиальное отличие.	ИД-1 ПК-1, ИД-2 ПК-1, ИД-3 ПК-1, ИД-4 ПК-1, ИД-5 ПК-1	2	2		2,5
8	Тема 8. Художественное целое как объект филологического исследования циклы произведений. Художественный текст как объект филологического анализа. Признаки художественного текста. Основные аспекты изучения текста.	ИД-1 ПК-1, ИД-2 ПК-1, ИД-3 ПК-1, ИД-4 ПК-1, ИД-5 ПК-1	2	2		2,5
9	Тема 9. Интертекстуальные связи художественного произведения; ключевые знаки в художественном тексте. Интертекстуальность как феномен культуры и искусства. Интертекстуальные включения в художественном тексте. Понятие интертекстуальности как свойства, категории текста. Функции интертекстуального включения в речи и тексте. Отношение к тексту претекста, метатекста и Гипертекста. Способы отсылки читателя к какому-либо иному тексту (приемы межтекстовых связей). «Заданные» и «свободные» межтекстовые связи.	ИД-1 ПК-1, ИД-2 ПК-1, ИД-3 ПК-1, ИД-4 ПК-1, ИД-5 ПК-1	2	2		2,5
10	Тема 10. Методология как учение о научном методе познания. Общенаучная методология в применении к филологическим исследованиям (методы познаний).	ИД-1 ПК-1, ИД-2 ПК-1, ИД-3 ПК-1, ИД-4 ПК-1, ИД-5 ПК-1	-	2		2,5

	Методологические подходы в образовании: деятельностный, системный, личностный.					
11	Тема 11. Методология реализации принципов историзма и исследования в единстве содержания и формы в литературоведческих работах. Особенности и направления изучения единства содержания и формы художественных произведений, пути его достижения. Значение объединяющих тем в изучении формы и содержания в их единстве. Проблема литературоведческого анализа содержания и формы произведения.	ИД-1 ПК-1, ИД-2 ПК-1, ИД-3 ПК-1, ИД-4 ПК-1, ИД-5 ПК-1	-	2		2,5
12	Тема 12. Методология реализации системного подхода и принципа дополнительности в литературоведческих исследованиях. Понятие, сущность и основные определения системного подхода. Процесс формирования и развития системного научного подхода. Обзор методик системного анализа и основных принципов методологии системных исследований. Философские аспекты системного подхода.	ИД-1 ПК-1, ИД-2 ПК-1, ИД-3 ПК-1, ИД-4 ПК-1, ИД-5 ПК-1	-	2		2,5
13	Тема 13. Методы фундаментального литературоведения: историко-генетический и феноменологический. Методы литературоведческого исследования. Феноменологический метод в литературоведении. Понятие «историко-генетический метод». Метод, исследующий конкретные истоки литературного произведения, позволяющий проникнуть в творческую лабораторию писателя.	ИД-1 ПК-1, ИД-2 ПК-1, ИД-3 ПК-1, ИД-4 ПК-1, ИД-5 ПК-1	-	2		2,5
14	Тема 14. Методы фундаментального литературоведения: сравнительно-исторический и типологический. Сравнительно-исторический метод. Типологический (сравнительно-типологический, историко-типологический) метод. Теоретические основы сравнительного и сопоставительного литературоведения.	ИД-1 ПК-1, ИД-2 ПК-1, ИД-3 ПК-1, ИД-4 ПК-1, ИД-5 ПК-1	-	2		2,5

15	Тема 15. Социологический методы фундаментального литературоведения. Социологическое литературоведение и его разновидности. Марксистская критика. Социологический метод. Социально-типические проявления героя.	ИД-1 ПК-1, ИД-2 ПК-1, ИД-3 ПК-1, ИД-4 ПК-1, ИД-5 ПК-1	-	4		2,5
16	Тема 16. Методы фундаментального литературоведения: метод описательной поэтики и структурно-семиотический. Метод описательной поэтики. Структурно-семиотический метод. Структура художественного текста. Структурные принципы – «возвращение», «повтор», «антитезу». Термины «парадигматика» и «синтагматика».	ИД-1 ПК-1, ИД-2 ПК-1, ИД-3 ПК-1, ИД-4 ПК-1, ИД-5 ПК-1	-	4		2,5
	ИТОГО за 1 семестр		18	36		54
	ИТОГО		18	36		54

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине (модулю) базируется на перечне осваиваемых компетенций с указанием индикаторов. ФОС обеспечивает объективный контроль достижения запланированных результатов обучения. ФОС включает в себя:

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;

- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций (включаются в методические указания по тем видам работ, которые предусмотрены учебным планом и предусматривают оценку сформированности компетенций);

- типовые оценочные средства, необходимые для оценки знаний, умений и уровня сформированности компетенций.

ФОС является приложением к данной программе дисциплины (модуля).

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к работе, каждый студент должен принимать во внимание следующие положения.

Дисциплина (модуль) построена по тематическому принципу, каждая тема представляет собой логически завершённый раздел.

Лекционный материал посвящён рассмотрению ключевых, базовых положений курсов и разъяснению учебных заданий, выносимых на самостоятельную работу студентов.

Практические занятия проводятся с целью закрепления усвоенной информации, приобретения навыков ее применения при решении практических задач в соответствующей предметной области.

Самостоятельная работа студентов направлена на самостоятельное изучение дополнительного материала, подготовку к практическим и лабораторным занятиям, а также выполнения всех видов самостоятельной работы.

Для успешного освоения дисциплины, необходимо выполнить все виды

самостоятельной работы, используя рекомендуемые источники информации.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8.1.1. Перечень основной литературы:

1. Белянин В.П. Психологическое литературоведение. Текст как отражение внутренних миров автора и читателя [Электронный ресурс] : монография / В.П. Белянин. — Электрон. текстовые данные. — М. : Генезис, 2016. — 320 с. — 978-5-98563-426-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62911.html>

2. Камедина, Л.В. Текст в диалоге с читателем: опыт прочтения русской литературы в начале третьего тысячелетия : учебное пособие / Л.В. Камедина ; отв. ред. Т.В. Воронченко. - 5-е изд. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 236 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-2701-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256441> (21.02.2018).

3. Основы теории литературы [Электронный ресурс] : практикум для студентов 1-го курса всех форм обучения по направлению 42.03.02 «Журналистика» / . — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 67 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72930.html>

8.2. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю):

1. Бахтин М.М. Автор и герой: К философским основам гуманитарных наук. – СПб., 2014.
2. Богин Г.И. Филологическая герменевтика. Тверь, 2008.
3. Винокур Г.О. Введение в изучение филологических наук. М., 2010.
4. Волков В. В. Филология в системе современного гуманитарного знания. - Учебное пособие. – Тверь: Издатель Кондратьев А.Н., 2014.
5. Лихачев Д.С. Текстология. СПб., 2009.
6. Эко У. Как написать дипломную работу. М., 2009.
7. Трубецкой Н. С. Избранные труды по филологии. — М., 2007.
8. Чувакин А. А. Основы филологии, М., 2015
9. Якобсон Р. О. Избранные работы. — М., 2010.

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. [http:// biblioclub.ru/](http://biblioclub.ru/) Университетская библиотека онлайн
2. <http://www.rsl.ru> – Российская государственная библиотека.
3. «Национальная электронная библиотека» - https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003765083/

При чтении лекций используется компьютерная техника, демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На семинарских и практических занятиях студенты представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При чтении лекций используется компьютерная техника, демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На семинарских и практических занятиях студенты представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

Информационные справочные системы:

Информационно-справочные и информационно-правовые системы, используемые при изучении дисциплины:

1	https://e.lanbook.com Консорциум сетевых электронных библиотек ЭБС «Лань»
2	http://biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека ОНЛАЙН»
3	http://www.iprbookshop.ru ЭБС «IPRbooks»
4	https://urait.ru Образовательная платформа «Юрайт»

Программное обеспечение:

1	Альт Рабочая станция 10
2	Альт Рабочая станция К
3	Альт «Сервер»
4	Пакет офисных программ - Р7-Офис

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Лекционные занятия	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная мультимедийным оборудованием и техническими средствами обучения.
Практические занятия	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная мультимедийным оборудованием и техническими средствами обучения.
Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и возможностью доступа к электронной информационно-образовательной среде университета

11. Особенности освоения дисциплины лицами с ограниченными возможностями здоровья

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, услуги ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

Освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано совместно с другими обучающимися, а также в отдельных группах.

Освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

В целях доступности получения высшего образования по образовательной программе лицами с ограниченными возможностями здоровья при освоении дисциплины обеспечивается:

- 1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),
 - письменные задания, а также инструкции о порядке их выполнения оформляются увеличенным шрифтом,
 - специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы (имеющие крупный шрифт или аудиофайлы),
 - индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс,
 - при необходимости студенту для выполнения задания предоставляется увеличивающее устройство;
- 2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:
- присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),
 - обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающемуся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - обеспечивается надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;
- 3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата (в том числе с тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;
 - по желанию студента задания могут выполняться в устной форме.

12. Особенности реализации дисциплины с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения

Согласно части 1 статьи 16 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» под *электронным обучением* понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников. Под *дистанционными образовательными технологиями* понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Реализация дисциплины может быть осуществлена с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения полностью или частично. Компоненты УМК дисциплины (рабочая программа дисциплины, оценочные и методические материалы, формы аттестации), реализуемой с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения, содержат указание на их использование.

При организации образовательной деятельности с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения могут предусматриваться асинхронный и синхронный способы осуществления взаимодействия участников образовательных отношений посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

При применении дистанционных образовательных технологий и электронного обучения в расписании по дисциплине указываются: способы осуществления

взаимодействия участников образовательных отношений посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (ВКС-видеоконференцсвязь, ЭТ – электронное тестирование); ссылки на электронную информационно-образовательную среду СКФУ, на образовательные платформы и ресурсы иных организаций, к которым предоставляется открытый доступ через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет»; для синхронного обучения - время проведения онлайн-занятий и преподаватели; для асинхронного обучения - авторы онлайн-курсов.

При организации промежуточной аттестации с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения используются Методические рекомендации по применению технических средств, обеспечивающих объективность результатов при проведении промежуточной и государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры с применением дистанционных образовательных технологий (Письмо Минобрнауки России от 07.12.2020 г. № МН-19/1573-АН "О направлении методических рекомендаций").

Реализация дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий осуществляется с использованием электронной информационно-образовательной среды СКФУ, к которой обеспечен доступ обучающихся через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет», или с использованием ресурсов иных организаций, в том числе платформ, предоставляющих сервисы для проведения видеоконференций, онлайн-встреч и дистанционного обучения (МТС-Линк), а также с использованием возможностей социальных сетей для осуществления коммуникации обучающихся и преподавателей.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины, реализуемой с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, включает представленные в электронном виде рабочую программу, учебно-методические пособия или курс лекций, методические указания к выполнению различных видов учебной деятельности обучающихся, предусмотренных дисциплиной, и прочие учебно-методические материалы, размещенные в информационно-образовательной среде СКФУ.