

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Садыкова Айни Галимовна

Должность: Директор Высшей школы креативных индустрий

Дата подписания: 10.06.2026 15:52:58

Уникальный программный ключ:

d72783635b7f7c872e79a746e849dcb1abc6ab7a

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Директор Высшей школы
креативных индустрий
Садыкова А.Г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Основы работы в графических редакторах

Направление подготовки
Направленность (профиль)
Форма обучения
Год начала обучения
Реализуется в 1-3 семестре

54.03.01 Дизайн
Графический и коммуникационный дизайн
очная
2026

Разработано:

Доцент кафедры дизайна, член РСДР
Трянов Ю. А.

Ставрополь 2026 г.

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Основы работы в графических редакторах» ознакомление бакалавров с проектной деятельностью в области создания художественных изделий с использованием средств проектной графики, компьютерного моделирования и возможностями ряда наиболее известных и распространенных в профессиональной деятельности графических редакторах. Получение бакалаврами навыков работы в этих графических редакторах при решении профессиональных задач.

Подготовить бакалавра к информационно-технологической деятельности для обеспечения эффективного дизайн-конструирования с использованием технических средств.

Задачами освоения дисциплины «Основы работы в графических редакторах» являются:

- совершенствование навыков работы с графическими пакетами: Adobe Photoshop, 3dsMax, CorelDraw;
- овладение навыками цветокоррекции и допечатной подготовки макетов для полиграфического исполнения;
- овладение практическими навыками в области создания и редактирования векторной анимации.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в базовую часть Блок 1 и изучается в 1-3 семестрах для бакалавров направления 54.03.01 «Дизайн».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код, формулировка компетенции	Код, формулировка индикатора	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций, индикаторов
ОПК-6 Способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	ИД-1 _{ОПК-6} Применяет знания информационно-коммуникационных технологий в решении поставленных задач. ИД-2 _{ОПК-6} Решает задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учётом основных требований информационной безопасности. ИД-3 _{ОПК-6} Способен понимать важность основных требований информационной безопасности.	Знание способы и методы решения задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности; умение решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической

		культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности; владение методикой решения задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
ПК-10 Способность использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам	ИД-1 _{ПК-10} Знать информационные технологии в дизайне и программные продукты ИД-2 _{ПК-10} Уметь моделировать процессы, объекты и системы с применением информационных технологий; пользоваться современными информационными базами данных и графическими дизайн-программами; выполнять задания по моделированию процессов, объектов и систем с применением информационных технологий; отслеживать тенденции мирового дизайна и адаптировать их при разработке нового продукта; пользоваться методологией и методами дизайн-процессов; осуществлять системный анализ аналогов, прототипов при создании эскизного дизайн-проекта с помощью информационных технологий.	Знание методологии использования информационных ресурсов: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам; умение использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам владение методикой использования информационных ресурсов: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам
ПК-8 Способность применять современные технологии, требуемые	ИД-1 _{ПК-8} Знать современные технологии и виды оборудования; источники и современные технологии сбора	Знание способов применения современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта

при реализации дизайн-проекта на практике	информации для дизайнерских исследований; основы конструирования, технического моделирования, технологий обработки материалов; прогрессивные методы, инструментарий и технологии конструирования и анализа конструкций ИД-2_{ПК-8} Уметь осуществлять процедуры сбора, сортировки, анализа, оценки и критического резюмирования больших объемов информации, используемой при принятии дизайнерских решений; работать с нормативными документами и законодательными актами, исследованиями различного характера, содержащими требования и рекомендации	на практике; умение применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике на практике владение способами применения современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике
---	--	--

4. Объем учебной дисциплины и формы контроля

Объем занятий: всего: 8 з.е. 288 акад.ч.	ОФО, в акад. часах
Контактная работа:	90
Практических занятий/из них практическая подготовка	104
Самостоятельная работа	130 -
Формы контроля	-
Экзамен	81 -
Дифференцированный зачёт	+

- - - - -

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием количества часов и видов занятий

№	Раздел (тема) дисциплины и краткое содержание	Формируемые компетенции, индикаторы	очная форма			Самостоятельная работа, часов	Формы текущего контроля успеваемости
			Контактная работа обучающихся с преподавателем /из них в форме практической подготовки, часов				
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы		
	Раздел 1. Adobe Photoshop						

1	1: Введение в Photoshop Ориентация в интерфейсе, создание/сохранение файла, работа со слоями, примитивный текст. Практическое задание №1. «Мой цифровой аватар». Настроить рабочую среду. Создать новый документ. Научиться открывать изображения. Используя инструмент «Горизонтальный текст» и простые фигуры, создать аватар или визитку с именем, используя готовые фотографии и паттерны.	ОПК-6 ПК-10, ПК-8		4		2,5	
2	2: Техники выделения Инструменты выделения, работа с несколькими слоями, трансформация, создание простых теней. Практическое задание №2. «Хищник в городе» (коллаж). Вырезать животное (например, тигра) с одной фотографии с помощью инструмента «Быстрое выделение» и «Уточнить край». Вклеить его на урбанистический фон. Добавить тень от животного с помощью стилей слоя.	ОПК-6 ПК-10, ПК-8		4		2,5	
3	3: Основы ретуши Инструменты ретуши, коррекция локальных областей, работа с дубликатами слоев. Практическое задание №3. «Глянцевый портрет». Взять портретное фото с дефектами (или имитировать их). Убрать прыщи/морщины точечной кистью. Осветлить зубы и белки глаз с помощью инструмента «Осветлитель». Убрать эффект «красных глаз».	ОПК-6 ПК-10, ПК-8		6		2,5	
4	4: Цветокоррекция Корректирующие слои, работа с каналами, понимание цветовых моделей. Практическое задание №4. «Смена времени года». Взять летний пейзаж. С помощью корректирующих слоев (Фотофильтр, Цветовой тон/Насыщенность, Кривые) превратить его в осенний (желто-красные тона), а затем в зимний (холодные тона, пониженная насыщенность).	ОПК-6 ПК-10, ПК-8		4		2,5	

5	5: Маски Слой-маски, градиент на маске, работа мягкой кистью для плавных переходов. Практическое задание №5. «Сонное царство» (сюрреализм). Взять фото подушки и фото неба с облаками. С помощью слоя-маски (рисую черно-белой кистью) «проявить» облака внутри подушки так, чтобы казалось, будто подушка набита небом.	ОПК-6 ПК-10, ПК-8		4	2,5	
6	6: Фильтры и эффекты Применение стандартных фильтров, режимы наложения, создание световых эффектов. Практическое задание №6. «Неоновый город». Взять ночное фото города. Создать дубликат слоя, применить фильтр «Размытие по Гауссу». Изменить режим наложения на «Осветление» или «Линейный осветлитель», чтобы создать эффект свечения неона.	ОПК-6 ПК-10, ПК-8		6	2,5	
7	7: Итоговая работа Комплексное применение всех навыков семестра. Практическое задание №7. «Фантастический пейзаж». Используя минимум 5 разных источников (небо, земля, дом, дерево, человек), создать единый коллаж. Обязательно применить маски для врезки объектов, цветокоррекцию для единства тона и ретушь для устранения артефактов	ОПК-6 ПК-10, ПК-8		8	3	
	ИТОГО за 1 семестр			36	18	
	Раздел 2. Adobe Illustrator					
	1: Основы интерфейса и примитивы Создание примитивов, заливка и обводка, палитра «Выравнивание», группировка. Практическое задание №1. «Смайлик и геометрическая абстракция». Нарисовать смайлик из кругов (инструмент «Эллипс»). Затем составить паттерн из разноцветных квадратов и линий, используя копирование (Ctrl+C / Ctrl+F) и выравнивание.	ОПК-6 ПК-10, ПК-8		2	5	
	2: Кривые и перо Работа с опорными точками, кривые Безье, преобразование точек. Практическое задание №2. «Обводка контура». Получить растровое изображение простого силуэта (например, кошки или вазы). С помощью инструмента «Перо» (Pen Tool) обвести его по контуру, создав векторный силуэт. Сравнить качество с оригиналом.	ОПК-6 ПК-10, ПК-8		4	5	

3: Работа с цветом Палитра Gradient, работа с ползунками цвета, создание многоцветных градиентов. Практическое задание №3. «Открытие в технике градиента». Создать абстрактную композицию из нескольких фигур. Применить к каждой фигуре линейные и радиальные градиенты. Поэкспериментировать с прозрачностью градиента.	ОПК-6 ПК-10, ПК-8		4		5	
4: Pathfinder Логические операции с объектами, создание сложных форм. Практическое задание №4. «Сложный логотип из простых форм». Создать логотип (например, стилизованное сердце или шестеренку) путем объединения, вычитания и пересечения простых кругов и квадратов с помощью палитры Pathfinder (Обработка контуров).	ОПК-6 ПК-10, ПК-8		4		5	
5: Текст Текст вдоль контура, настройка кернинга и трекинга. Практическое задание №5. «Эмблема по кругу». Нарисовать круг. Написать название (например, группы или бренда) и разместить его по верхней и нижней части круга (инструмент «Текст по контуру»). В центр добавить пиктограмму.	ОПК-6 ПК-10, ПК-8		4		5	
6: Кисти и узоры Палитра «Кисти», создание и применение паттернов. Практическое задание №6. «Орнамент для ткани». Нарисовать один небольшой элемент (листик, цветочек). Создать из него паттерн (узор) и залить им прямоугольник. Также нарисовать произвольную линию кистью из библиотек Illustrator.	ОПК-6 ПК-10, ПК-8		4		5	
7: Трассировка Параметры трассировки, расширение объекта, работа с полученными группами. Практическое задание №7. «Из фото в рисунок». Взять свое рукописное черно-белое лого или фотографию. С помощью функции Image Trace (Быстрая трассировка / Трассировка изображения) перевести его в вектор. Разобрать полученный контур.	ОПК-6 ПК-10, ПК-8		4		5	

8: Итоговая работа Комплексный дизайн персонажа, умение комбинировать инструменты. Практическое задание №8. «Фирменный персонаж (маскот)». Нарисовать векторного персонажа (животное, робот, человечек) с использованием всех инструментов: перо для контуров, градиенты для объема, кисти для деталей, текст для подписи.	ОПК-6 ПК-10, ПК-8		6		5	
ИТОГО за 2 семестр			32		40	
Раздел 3. Adobe InDesign						
1: Знакомство с версткой Создание фреймов, импорт текста, базовые настройки символов (Character). Практическое задание №1. «Форматирование цитаты». Создать документ А4. Создать текстовый фрейм. Вставить готовый текст (например, отрывок из книги). Отформатировать заголовок, основной текст и выделить цитату курсивом и отступом.	ОПК-6 ПК-10, ПК-8		4		9	
2: Стили текста Создание и применение стилей абзацев, быстрое форматирование. Практическое задание №2. «Верстка книжной страницы». Импортировать многостраничный текст. Создать стиль абзаца для заголовков (Arial, 16pt, жирный) и для основного текста (Times, 12pt, отступ первой строки). Применить их одним кликом.	ОПК-6 ПК-10, ПК-8		4		9	
3: Сетка и графика Работа с направляющими, размещение изображений (Place), обтекание. Практическое задание №3. «Фотоальбом с подписями». Создать документ с тремя колонками. Разместить 3-4 фотографии, выровняв их по сетке. Под каждой фотографией создать небольшой текст с подписью. Настроить обтекание текстом.	ОПК-6 ПК-10, ПК-8		4		9	
4: Мастер-страницы Создание шаблонов, автоматическая нумерация, экономия времени при верстке. Практическое задание №4. «Макет журнала». Создать документ из 4 полос. На мастер-странице расставить колонтитулы и номера страниц. Создать на основной странице макет разворота с местом для заголовка и колонок текста.	ОПК-6 ПК-10, ПК-8		4		9	

5: Таблицы Создание и форматирование таблиц, стили ячеек. Практическое задание №5. «Расписание занятий». Создать таблицу (инструмент Table). Заполнить ее расписанием. Применить чередование заливки строк для удобства чтения. Объединить ячейки в шапке таблицы.	ОПК-6 ПК-10, ПК-8		4		9	
6: Работа с графическими файлами Сборка макета из материалов смежных редакторов, контроль связей. Практическое задание №6. «Буклет о компании». Сверстать двухстраничный буклет. В качестве графики использовать файлы, созданные ранее в Photoshop (лого на прозрачном фоне) и Illustrator (векторные иконки). Проверить палитру Links (Связи) на отсутствие битых ссылок.	ОПК-6 ПК-10, ПК-8		4		9	
7: Оглавление Использование палитры Book, создание автоматического оглавления (ТОС). Практическое задание №7. «Сборник рецептов». Создать небольшой многостраничный документ с несколькими рецептами (главами). Применить стили к заголовкам рецептов. Сгенерировать автоматическое оглавление на первой странице.	ОПК-6 ПК-10, ПК-8		4		9	
8: Итоговая работа (Экспорт) Предпечатная подготовка, экспорт, понимание требований к макетам для вывода. Практическое задание №8. «Подготовка макета к печати». Взять готовый макет буклета/журнала. Проверить ошибки (Preflight). Настроить параметры экспорта: добавить метки реза, выбрать сжатие изображений. Экспортировать документ в формат PDF для типографии (PDF/X-1a).	ОПК-6 ПК-10, ПК-8		8		9	
Всего 3 семестр			36		72	
ИТОГО			104		130	

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Основы работы в графических редакторах» базируется на перечне осваиваемых компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины. ФОС обеспечивает объективный контроль достижения запланированных результатов обучения. ФОС включает в себя:

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций;
- типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формируемыми компетенциями в процессе освоения дисциплины.

ФОС является приложением к данной программе дисциплины.

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к работе, каждый студент должен принимать во внимание следующие положения.

Дисциплина (модуль) построена по тематическому принципу, каждая тема представляет собой логически завершённый раздел.

Практические занятия проводятся с целью закрепления усвоенной информации, приобретения навыков ее применения при решении практических задач в соответствующей предметной области.

Самостоятельная работа студентов направлена на самостоятельное изучение дополнительного материала, подготовку к практическим и лабораторным занятиям, а также выполнения всех видов самостоятельной работы.

Для успешного освоения дисциплины, необходимо выполнить все виды самостоятельной работы, используя рекомендуемые источники информации.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1.1. Перечень основной литературы:

1. Курушин В.Д. Графический дизайн и реклама / Курушин В.Д.. — Саратов : Профобразование, 2019. — 271 с. — ISBN 978-5-4488-0094-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/87990.html>

2. Лаптев В.В. Дизайн-проектирование. Графический дизайн и реклама : учебное пособие / Лаптев В.В.. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2020. — 73 с. — ISBN 978-5-7937-1814-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/118366.html>

8.1.2. Перечень дополнительной литературы:

1. Молочков, В.П. Adobe Photoshop CS6 / В.П. Молочков. - 2-е изд., испр. - Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. - 339 с. : ил. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429052>

2. Молочков, В.П. Работа в CorelDRAW X3 / В.П. Молочков. - 2-е изд., испр. - Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. - 305 с. : схем., ил. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429072>

3. Божко, А.Н. Ретушь и коррекция изображений в Adobe Photoshop / А.Н. Божко. - 2-е изд., исправ. - Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. - 427 с. : схем., ил. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428789>

4. Лепская, Н.А. Художник и компьютер : учебное пособие / Н.А. Лепская. - Москва : Когито-Центр, 2013. - 172 с. - ISBN 978-5-89353-395-8 ; То же

[Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=145067>

5. Божко, А.Н. Обработка растровых изображений в Adobe Photoshop / А.Н. Божко. - 2-е изд., испр. - Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. - 320 с. : ил. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428970>

6. Молочков, В.П. Макетирование и верстка в Adobe InDesign / В.П. Молочков. - 2-е изд., испр. - Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. - 358 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429055>

8.2. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Инженерная 3D-компьютерная графика: учеб. пособие для бакалавров / А.Л. Хейфец, А.Н. Логиновский, И.В. Буторина, В.Н. Васильева ; под ред. А.Л. Хейфеца. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Юрайт, 2012. – 464 с.14.1.2.

2. Компьютерная графика. Энциклопедия / В. Рейнбоу. – СПб.: Питер – 2003. – 768 с.

3. Методические указания по выполнению практических работ по дисциплине «Основы работы в графических редакторах» для студентов – Ставрополь: СКФУ, 2026. (электронная версия)

4. Методические указания по организации и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Основы работы в графических редакторах» для студентов – Ставрополь: СКФУ, 2026. (электронная версия)

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. www.novate.ru – сайт интернет-сообщество о дизайне
2. www.Render.ru – форум по компьютерной графике
3. www.corel.ru – сайт разработчиков программного обеспечения Corel
4. www.abduzeedo.com – сайт про логотипы и дизайн элементов
5. www.davidairey.com – сайт дизайнера Дэвида Эрея (David Airey), опыт в сфере графического и лого-дизайна.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При чтении лекций используется компьютерная техника, демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На семинарских и практических занятиях студенты представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

Информационные справочные системы:

Информационно-справочные и информационно-правовые системы, используемые при изучении дисциплины:

1	ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» https://biblioclub.ru
2	ЭБС «IPRbooks» http://www.iprbookshop.ru
3	ЭБС «Biblio-online.ru» http://biblio-online.ru

Программное обеспечение:

1	Альт Рабочая станция 10
2	Альт Рабочая станция К
3	Альт «Сервер»
4	Пакет офисных программ - Р7-Офис

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Практические занятия		Аудитория, оборудованная компьютерами и мультимедийными средствами
Самостоятельная работа		Рабочее место, оборудованное компьютером

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащены оборудованием и техническими средствами обучения. Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде. Специализированная мебель и технические средства обучения, служащие для представления учебной информации.

Материально-техническая база обеспечивает проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, научно-исследовательской работы обучающихся (переносной ноутбук, переносной проектор, компьютеры с необходимым программным обеспечением и выходом в интернет).

11. Особенности освоения дисциплины лицами с ограниченными возможностями здоровья

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, услуги ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

Освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано совместно с другими обучающимися, а также в отдельных группах.

Освоение дисциплины (модуля) обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

В целях доступности получения высшего образования по образовательной программе лицами с ограниченными возможностями здоровья при освоении дисциплины (модуля) обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),
- письменные задания, а также инструкции о порядке их выполнения оформляются увеличенным шрифтом,
- специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы (имеющие крупный шрифт или аудиофайлы),
- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс,
- при необходимости студенту для выполнения задания предоставляется увеличивающее устройство;

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),
- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающемуся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- обеспечивается надлежащими звуковыми средствами воспроизведения

информации;

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно- двигательного аппарата (в том числе с тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;
- по желанию студента задания могут выполняться в устной форме.

12. Особенности реализации дисциплины с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения

Согласно части 1 статьи 16 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» под *электронным обучением* понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников. Под *дистанционными образовательными технологиями* понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Реализация дисциплины может быть осуществлена с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения полностью или частично. Компоненты УМК дисциплины (рабочая программа дисциплины, оценочные и методические материалы, формы аттестации), реализуемой с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения, содержат указание на их использование.

При организации образовательной деятельности с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения могут предусматриваться асинхронный и синхронный способы осуществления взаимодействия участников образовательных отношений посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

При применении дистанционных образовательных технологий и электронного обучения в расписании по дисциплине указываются: способы осуществления взаимодействия участников образовательных отношений посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (ВКС-видеоконференцсвязь, ЭТ – электронное тестирование); ссылки на электронную информационно-образовательную среду СКФУ, на образовательные платформы и ресурсы иных организаций, к которым предоставляется открытый доступ через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет»; для синхронного обучения - время проведения онлайн-занятий и преподаватели; для асинхронного обучения - авторы онлайн-курсов.

При организации промежуточной аттестации с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения используются Методические рекомендации по применению технических средств, обеспечивающих объективность результатов при проведении промежуточной и государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры с применением дистанционных образовательных технологий (Письмо Минобрнауки России от 07.12.2020 г. № МН-19/1573-АН "О направлении методических рекомендаций").

Реализация дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий осуществляется с использованием электронной информационно-образовательной среды СКФУ, к которой обеспечен

доступ обучающихся через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет», или с использованием ресурсов иных организаций, в том числе платформ, предоставляющих сервисы для проведения видеоконференций, онлайн-встреч и дистанционного обучения (МТС-Линк), а также с использованием возможностей социальных сетей для осуществления коммуникации обучающихся и преподавателей

Учебно-методическое обеспечение дисциплины, реализуемой с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, включает представленные в электронном виде рабочую программу, учебно-методические пособия или курс лекций, методические указания к выполнению различных видов учебной деятельности обучающихся, предусмотренных дисциплиной, и прочие учебно-методические материалы, размещенные в информационно-образовательной среде СКФУ.