

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Смышнов Константин Михайлович

Должность: Декан факультета физической культуры и спорта

Дата подписания: 18.06.2026 13:17:32

Уникальный программный ключ: «СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
929927c8ae4e55eb4d3ec0e00ff6bb638ca5a4df

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное

учреждение высшего образования

«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

И.о. декана факультета
физической культуры и спорта
к.п.н., доцент Смышнов К.М.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль)	Физическая культура
Год начала обучения	2026_
Форма обучения	очная
Реализуется в семестре	2

Введение

1. Назначение: данный фонд оценочных средств предназначен для студентов, обучающихся по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование с профилем подготовки «Физическая культура», по дисциплине **«Музыкально-ритмическое воспитание»**.
 2. ФОС является приложением к программе дисциплины (модуля) **Музыкально-ритмическое воспитание**
 3. Разработчик Грудницкая Наталья Николаевна, доцент кафедры образовательных технологий физической культуры и спорта
 4. Проведена экспертиза ФОС.
- Члены экспертной группы:
- Председатель – Грудницкая Н.Н. – председатель УМК ФФКС;
- Члены комиссии:
- Магин В.А. – заведующий кафедрой образовательных технологий физической культуры и спорта.
- Грудницкая Н.Н. – доцент кафедры образовательных технологий физической культуры и спорта
- Представитель организации-работодателя – Кабдиева Марина Васильевна, руководитель регионального ресурсного центра дополнительного образования детей в области физической культуры и спорта

Экспертное заключение: фонд оценочных средств соответствует ОП ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) «Физическая культура» и рекомендуется для студентов по дисциплине **«Музыкально-ритмическое воспитание»**.

«09» февраля 2026г.

5. Срок действия ФОС определяется сроком реализации образовательной программы.

1. Описание критериев оценивания компетенции на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенция (ии), индикатор (ы)	Уровни сформированности компетенци(ий)			
	Минимальный уровень не достигнут (Неудовлетворит ельно) 2 балла	Минимальный уровень (удовлетворите льно) 3 балла	Средний уровень (хорошо) 4 балла	Высокий уровень (отлично) 5 баллов
<i>Компетенция: УК-7</i>				
Результаты обучения по дисциплине (модулю): <i>Индикатор:</i> УК-7.1.Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности.	Не применяет знания основы физической культуры и спорта	Применяет знания основы физической культуры, выбирает здоровьесберегающие технологии для поддержания должного уровня физической подготовленности и с учетом физиологических особенностей организма и условий реализации социальной и профессиональной деятельности на минимальном уровне	Применяет знания основы физической культуры, выбирает здоровьесберегающие технологии для поддержания должного уровня физической подготовленности с учетом физиологических особенностей организма и условий реализации социальной и профессиональной деятельности на среднем уровне, использует их в профессиональной деятельности	Применяет знания основы физической культуры, выбирает здоровьесберегающие технологии для поддержания должного уровня физической подготовленности с учетом физиологических особенностей организма и условий реализации социальной и профессиональной деятельности, демонстрирует навыки аналитической работы в области физической культуры и спорта.
УК-7.2. Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает	Не планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и	Применяет в отдельных случаях планирование своего рабочего и свободного времени для	Применяет планирование своего рабочего и свободного времени для оптимального сочетания	Применяет планирование своего рабочего и свободного времени для оптимального

комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья.	умственной нагрузки и обеспечения работоспособности в профессиональной деятельности	оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности в профессиональной деятельности	физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности на среднем уровне, использует его в профессиональной деятельности	сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности в профессиональной деятельности, делает содержательные выводы.
--	---	---	--	---

Компетенция: ПК-3

Результаты обучения по дисциплине (модулю): <i>Индикатор:</i> ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).	Не применяет знания закономерностей, принципов и уровней формирования и реализации содержания образования в области физической культуры; структуру, состав и дидактические единицы содержания школьного предмета «Физическая культура»	Применяет знания закономерностей, принципов и уровней формирования и реализации содержания образования в области физической культуры; структуру, состав и дидактические единицы содержания школьного предмета «Физическая культура» на минимальном уровне	Применяет знания закономерностей, принципов и уровней формирования и реализации содержания образования в области физической культуры; структуру, состав и дидактические единицы содержания школьного предмета «Физическая культура» на среднем уровне, использует их в профессиональной деятельности	Применяет знания закономерностей, принципов и уровней формирования и реализации содержания образования в области физической культуры; структуру, состав и дидактические единицы содержания школьного предмета «Физическая культура», демонстрирует навыки аналитической работы в области физической культуры и спорта.
П К - 3 . 2 .	Не осуществляет	Применяет в	Применяет	Применяет

Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности	отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения физической культуре в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями обучающихся	отдельных случаях отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения физической культуре в соответствии с дидактическим и целями и возрастными особенностями обучающихся	отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения физической культуре в соответствии с дидактическим и целями и возрастными особенностями обучающихся	отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения физической культуре в соответствии с дидактическим и целями и возрастными особенностями обучающихся, делает содержательные выводы.
ПК-3.3 Знает психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения	Не владеет предметным содержанием физической культуры, умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения	Применяет в отдельных случаях предметное содержание физической культуры, отбор вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения	Применяет предметное содержание физической культуры, умения отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения, пропагандирует его нормы	Применяет предметное содержание физической культуры, умения отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения, пропагандирует его нормы, делает содержательные выводы.

Оценивание уровня сформированности компетенции по дисциплине осуществляется на основе «Положения о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры - в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «северо-кавказский федеральный университет» в актуальной редакции.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Но мер зад ани я	Правил ный ответ	Содержание вопроса	Компе тенция
		Тестовые задания	
1.	Классическая аэробика	Впишите пропущенное слово: _____ наиболее распространенный вид аэробики, представляющий собой синтез общеразвивающих гимнастических упражнений, разновидностей бега, прыжков, подскоков, выполняемых под музыкальное сопровождение.	УК-7
2.	1-b 2-a 3-c 4-d	Установите соответствие принципов аэробики: 1) принцип доступности, 2) программно-целевой принцип, 3) принцип интеграции, 4) принцип взаимосвязи и взаимодействия психических и физических сил человека, а) углубленные знания о физиологических механизмах тренировки, в частности и оздоровительной тренировки, позволяют представить процесс как монолитное, многоуровневое целое, дифференцирующее на части; б) программы аэробики должны быть доступны для занимающихся как в координационном плане, так и в функциональном, отвечать духовным и интеллектуальным запросам людей; с) высокая эффективность оздоровительных технологий и, в частности, аэробики, объясняется тем, что технология создания фитнес-программ и программ аэробики принимает и интегрирует все лучшее, что разрабатывается в смежных научных дисциплинах; д) целостность человеческой личности проявляется прежде всего во взаимосвязи психических (сфера эмоций, чувств и мышления) и физических сил организма;	УК-7
3.	1-b 2-a	Установите соответствие команд для остановки класса с окончанием музыкального предложения или периода: 1) первый счет 4-й фразы музыкального периода; 2) пятый счет 4-й фразы музыкального периода а) «Стой!» б) «Класс!»	ПК-3
4.	Ритм	Впишите пропущенное слово в нужном падеже: _____ - одно из главных выразительных средств музыки. Это последовательное сочетание музыкальных звуков различных длительностей.	ПК-3

5.	с	Что из перечисленного относится к основным движениям танца «Школьный вальс» а) подскоки, б) шаги польки, с) вальсовые шаги, д) шаги галопа	ПК-3
		Вопросы к собеседованию	
6.		Какие психофизические качества развивает воспроизведение ритмического рисунка движениями на уроках физической культуры в младших классах	УК-7
7.		Какие задания у младших школьников закрепляют умение воспроизводить ритмический рисунок движениями	УК-7
8.		Средства развития ритмичности движений у старших школьников	УК-7
9.		Какими движениями можно легко воспроизвести длительности нот	ПК-3
10.		Дайте определение понятия «ритмический рисунок мелодии»	ПК-3
11.		Дайте определение понятия «такт» в музыке	ПК-3
12.		Дайте определение понятия «динамические оттенки»	ПК-3
13.		Как изменяется характер движений от динамических оттенков музыкального произведения	ПК-3
14.		Подберите задания на связь упражнений с динамическими оттенками музыки	ПК-3
15.		Алгоритм заданий при обучении вальсовому шагу вперед	ПК-3
16.		Алгоритм действий при обучении танцу «Школьный вальс»	ПК-3
17.		Алгоритм действий при обучении танцу «Попрыгушка»	ПК-3
18.		Алгоритм действий при обучении приставному шагу вперед, в сторону и назад	ПК-3
19.		Алгоритм действий при обучении шагам польки	ПК-3
20.		Алгоритм действий при обучении танцу «Сиртаки»	ПК-3
21.		Алгоритм действий при обучении танцевальных связок шагов	ПК-3

3. Критерии оценивания компетенций*

3.1. Критерии оценивания компетенций при выполнении тестовых заданий

Оценка «отлично» выставляется студенту, выполнившему 88-100% от всех предложенных тестовых заданий, разных типов, самостоятельно и последовательно ориентируется в тестовых заданиях.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он выполнил правильно 87-72% предложенных тестовых заданий, ориентируется в тестовых заданиях.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он выполнил правильно 71-53 % предложенных тестовых заданий, фрагментарно ориентируется в заданиях.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он выполнил менее 52% из предложенных тестовых заданий, слабо ориентируется в заданиях.

3.2. Критерии оценивания компетенций при собеседовании

Оценка «отлично» выставляется студенту, если ответ если в полном объеме владеет понятийным аппаратом, логически мыслит, свободно отвечает на вопросы, подкрепляет свой ответ знаниями из смежных дисциплин, дает развернутый ответ на поставленный вопрос. Сформированность компетенций на высоком уровне.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он имеет базовые знания, может аргументировать свой ответ, обладает самостоятельной активностью при ответе, допускает ошибки в формулированных терминах. Сформированность компетенций на базовом уровне.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту если он имеет разрозненные знания по изучаемой дисциплине, не обладает самостоятельной активностью при ответе, допускает ошибки в формулированных терминах. В целом сформированы, но не систематизированы умения. Сформированность компетенций на удовлетворительном уровне.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если не освоен основной понятийный аппарат, оперирует неточными формулировками, нерационально подобраны примеры для раскрытия темы, слабо ориентируется в основные вопросах собеседования. Сформированность компетенций слабая.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета
физической культуры и спорта
Смышнов К.М.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

в учебно-методический комплекс по дисциплине «**Музыкально-ритмическое воспитание**» по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование направленность (профиль) «Физическая культура»
на 2024-2025 учебный год

№ п/п	Элемент УМК	Перечень вносимых изменений	Дата изменений

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОП
Магин Владимир Алексеевич

Рассмотрено УМК факультета ФКиС

№, дата