

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования**  
**«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ  
ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**Подготовка детей к обучению грамоте**

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)  
Направленность (профиль) Начальное образование и логопедия

Ставрополь, 2026

## СОДЕРЖАНИЕ

- Практическое занятие 1. История методов обучения грамоте в русской школе.
- Практическое занятие 2. Анализ современных методов обучения грамоте. Звуковой метод  
Д.Б. Эльконина
- Практическое занятие 3. Задачи и содержание подготовки к обучению грамоте
- Практическое занятие 4. Психологические основы подготовки детей к обучению грамоте
- Практическое занятие 5. Методические основы выявления уровня готовности дошкольников к обучению грамоте
- Практическое занятие 6. Развитие моторной сферы дошкольников. Значимость сформированности моторных функций для процесса овладения грамотой
- Практическое занятие 7. Формирование графо-моторного навыка как базовой предпосылки процесса письма. Определение понятий графо-моторный навык письма и каллиграфическое письмо
- Практическое занятие 8. Формирование навыков фонемного анализа и синтеза как базы для овладения грамотой. Трудности усвоения навыков фонемного анализа и синтеза характерные для дошкольников с общим недоразвитием речи

## ВВЕДЕНИЕ

Данные методические рекомендации созданы с целью оказания методической поддержки при изучении истории и философии специального образования.

**1. Цель освоения дисциплины** – сформировать у студентов бакалавриата готовность к анализу и усвоению теоретических основ, содержания и методики коррекционно-направленной подготовки к обучению грамоте дошкольников.

**Задачи дисциплины:**

- ознакомить студентов с современным состоянием проблемы подготовки детей к обучению грамоте;

- научить применять методы психолого-педагогической диагностики по выявлению степени готовности детей с нарушениями речи к обучению грамоте;

- познакомить студентов с системой работы по обучению грамоте детей с нарушениями речи.

**2. Место дисциплины в структуре ОП**

Дисциплина относится к дисциплинам базовой части магистерской программы, её освоение происходит в 7 семестре.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины

1.1 Наименование компетенции

Индекс	Формулировка:
УК-4	способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
ПК-4	готов проектировать и реализовывать образовательный процесс с детьми дошкольного возраста в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом

### Практическое занятие 1.

#### Тема: История методов обучения грамоте в русской школе

**Цель** - сформировать у студентов бакалавриата готовность к анализу и усвоению теоретических основ, содержания и методики коррекционно-направленной подготовки к обучению грамоте дошкольников.

**Формируемые компетенции:**

ПК-4 - готов проектировать и реализовывать образовательный процесс с детьми дошкольного возраста в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом.

УК-4 - способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

**Учебные вопросы**

1. Общее понятие «обучение грамоте».

2. Краткая характеристика методов обучения грамоте в их историческом становлении

**Материально-техническое обеспечение занятия**

Ноутбук, проектор.

**Теоретическая часть (аннотация)**

Методика обучения грамоте — самая древняя отрасль методики обучения родному языку. Она представляет собой процесс поиска эффективных способов и приемов формирования у учащихся механизмов чтения и письма. В качестве самостоятельного раздела истории методики обучения грамоте выделяют букваристику — теорию и практику создания учебников для обучения грамоте — букварей и азбук.

Метод обучения — процесс взаимодействия между учителем и учениками, в

результате которого происходит передача и усвоение знаний, умений и навыков, предусмотренных содержанием обучения. В истории русской школы наибольшее распространение получили следующие методы обучения грамоте: буквослагательный метод, звуковые методы, звуковой аналитико-синтетический метод.

Буквослагательный метод обучения грамоте является буквенным синтетическим методом, он применялся в отечественной практике обучения грамоте более 300 лет. Сущность данного метода состоит в следующем: сначала дети в алфавитном порядке заучивали наизусть буквы, повторяя за учителем их длинные названия: «аз», «буки», «глаголь», «добро». На следующем этапе приступали к заучиванию слогов, снова проговаривая названия букв. После заучивания слогов приступали к чтению слов. И здесь ученик должен был сначала назвать все буквы: «твердо», «рцы», «аз» — «тра», «веди», «аз» — «ва». Не всегда ученик догадывался о том, что он прочитал слово «трава». В конце обучения приступали к чтению текстов молитв - другого материала для чтения не было. Механическое заучивание букв и слогов не проясняло механизм чтения.

Первый печатный букварь для обучения русской грамоте был разработан и издан в 1574 г. во Львове книгопечатником Иваном Федоровым. В создании букварей в эпоху буквослагательного метода принимали участие выдающиеся ученые и просветители того времени — Феофан Прокопович, Симеон Полоцкий, Карион Истомина.

Вариантом буквослагательного метода считается слоговой метод, который стал внедряться в практику обучения грамоте после введения Петром I гражданской азбуки (1710). Заучив короткие названия букв, ученики переходили к чтению слогов без называния букв: учитель показывал и называл слог, а ученики повторяли за ним. Безусловно, такой путь обучения грамоте был несколько короче, однако по-прежнему механизм кодирования звучащей речи оставался для детей непонятным. Практика обучения детей грамоте с помощью буквенных методов имела много недостатков: обучение было оторвано от жизни детей, основывалось на механическом запоминании, не развивало учащихся. Процесс обучения по этому методу был чрезвычайно длительным, затратным, имел низкий результат: лишь немногие учащиеся научились читать, еще меньше учеников могли писать.

Звуковые методы обучения грамоте, пришедшие в русскую школу в середине XIX в., были продуктивнее буквенных — они сокращали время обучения, способствовали развитию учащихся, потому что опирались на их речевой опыт.

Звуковые методы имели несколько разновидностей, самым первым звуковым методом, применявшимся в практике обучения русской грамоте, был звуковой аналитический метод обучения, предложенный французским ученым Жакото.

В России этот метод активно пропагандировался методистом В. А. Золотовым, за что и получил название «золотовская метода». Звуковой аналитический метод обучения грамоте предполагал начинать обучение с целого предложения, которое печаталось в букваре несколько раз с помощью разного шрифта. Учитель медленно читал слова, предложения, учащиеся повторяли, глядя на страницу букваря. Слова делили на слоги, повторяя вслед за учителем. Затем учащиеся анализировали усвоенные слоги, выделяя в них звуки, учили названия букв. Выполнялось много аналитических операций: отыскивались слова в напечатанных предложениях, в отдельных словах — новые буквы и звуки, сравнивалось звучание в разных сочетаниях букв в составе разных слов. В звуковом аналитическом методе не было заданного порядка букв: детям сразу предъявлялась целая группа букв в составе более крупных единиц — слова и предложения, что позволяло практически овладевать правилами чтения букв русского алфавита. Большая нагрузка приходилась на зрительный анализатор ребенка. Звук появлялся в конце аналитической зрительной (буквенной) работы. Безусловно, это было движение к живой речи учащихся, да и объем механической работы заметно сократился.

Звуковой синтетический метод был изобретен в Германии Генрихом Стефани (1761 — 1850), который предлагал проводить обучение чтению путем сложения звуков в слова.

В России этот метод активно пропагандировал и методически разрабатывал Н. А. Корф. Учитель показывал буквы, называл буквы (рекомендовалось называть согласные буквы кратко, максимально приближая к их звуковому соответствию), учащиеся повторяли за учителем. Сначала изучалось несколько гласных букв: А, У, О. Первыми согласными буквами были те, которые обозначали не мгновенные (смычные взрывные) звуки, а более или менее длительные в произношении, например щелевые звуки русского языка: Ш, Ж, С. Когда учащиеся усваивали несколько согласных, приступали к чтению прямых слогов: ША, ЖУ, СА. В слоге закрывалась особой указкой (с планкой на конце) гласная буква, детям предлагалось как можно более длительно тянуть согласный звук, пока учитель не открывал гласную букву. Предполагалось, что применение этого приема поможет ученику «слить» два звука, прочесть их не по отдельности, а слитно.

Порядок следования букв в звуковом синтетическом методе диктовался методическими условиями: первыми изучались те согласные буквы, которые обозначали звуки, удобные для наблюдения за их произношением (длительные).

Синтетический метод выявил трудность формирования механизма чтения: учащийся не мог уяснить механизм функционирования букв, что и порождало «муки слияния» при чтении. Над разгадкой «тайны слияния» билось не одно поколение методистов, в том числе и сторонников звуковых методов обучения грамоте.

### **Практическая часть**

1. Характеристика психофизиологического уровня функциональной системы навыков письма и чтения и его подуровней: сенсо-акустико-моторного и опτικο-моторного. Б. Г. Ананьев, А. Р. Лурия, Л. С. Цветкова о психофизиологии письма и чтения

### **Вопросы и задания для самоконтроля**

1. Каково значение познания?

### **Список рекомендуемой литературы**

1. Ушинский К.Д. О первоначальном обучении грамоте вообще // Педагогические сочинения: в 6 т. Т. 4. М.: Педагогика, 1989. С. 44—45.

### **Основная литература:**

1. Безруких М.М. Ступеньки к школе: Кн. Для педагогов и родителей. – М.: Дрофа, 2000.
2. Бугрименко Е.А., Цукерман Г.А. Учимся читать и писать. - М.; Знание. - 1994.

### **Дополнительная литература:**

1. Штец А.А. История дореволюционной отечественной букваристики. М.: ЛСТ-НРЕССШКОЛА, 2007.

## **Практическое занятие 2.**

**Тема: Анализ современных методов обучения грамоте. Звуковой метод  
Д.Б. Эльконина**

**Цель** - сформировать у студентов бакалавриата готовность к анализу и усвоению теоретических основ, содержания и методики коррекционно-направленной подготовки к обучению грамоте дошкольников.

**Знания и умения, приобретаемые студентом в результате освоения темы:** знание студентов о представлениях об основных концепциях познания и исследованиях познавательной сферы в отечественной психологии.

### **Формируемые компетенции или их части: Формируемые компетенции:**

ПК-4 - готов проектировать и реализовывать образовательный процесс с детьми дошкольного возраста в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом.

УК-4 - способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

## **Учебные вопросы**

1. Содержание работы по ознакомлению со звуковым составом слова.
2. Методика формирования звукового анализа (Д.Б. Эльконин).
3. Приемы обучения звуковому анализу и синтезу слов.

**Актуальность темы:** формирование знаний о современных методах обучения грамоте.

### **Теоретическая часть:**

В процессе ознакомления со звуковым строением слова необходимо сделать звучащее слово объектом специального наблюдения и анализа. Звуковая сторона речи рано становится предметом внимания ребенка. Он замечает особенности произношения других людей, приводит конкретные примеры неправильного произношения, замечает разницу в отдельных звуках. Однако самостоятельно разложить слова на звуки не умеет. Это объясняется тем, что в повседневном общении задача анализа звуковой стороны слова перед детьми не встает. Ее необходимо решать только в связи с обучением грамоте. В исследованиях Ф.А. Сохина, ИЛ.Е.

Журовой и их учеников разработана последовательность формирования у детей ориентировки в звуковой форме слова. Ознакомление детей со звуковой стороной слова начинается еще в

младших и средней группах, когда в процессе воспитания звуковой культуры речи в упражнениях и речевых играх они учатся внятно и четко произносить звуки, вслушиваться в звучание слов, различать на слух сходные и различающиеся слова, произносить их с разной силой голоса и в разном темпе. Детей учат вслушиваться в стихотворения, в рифмующиеся слова, замечать в них часто повторяющиеся звуки. Постепенно они осваивают значение слова звук. Все это позволяет обратить внимание детей на звуковую форму слова. Данная работа продолжается затем и в старших группах. Для этого используют разнообразные методические приемы, направленные на выделение звука и осознание его смыслообразительной роли: произношение слов с интонационным выделением звуков; вслушивание в звучание разных

слов (длинные, короткие); выделение часто повторяющихся слов и звуков в потешках, песенках, стихах; сравнение слов-синонимов (врач – доктор, веселый – радостный: смысл слов близкий, а звучание разное); сравнение многозначных слов, омонимов (иголка; ключ – звучание одинаковое, а смысл разный).

Ознакомление со звуковой и смысловой стороной слова помогает формированию представлений о слове как единице языка и является основой для последующего обучения анализу его звуковой структуры. Подводить детей к звуковому анализу начинают в средней группе. Этот этап рассматривается как пропедевтический (подготовительный) в последующем обучении звуковому анализу, а затем и чтению. Методика

работы с детьми пятого года жизни исследовалась Н. В. Дуровой. Для решения задачи подготовки детей к звуковому анализу необходимо научить их воспринимать слово не как единый звуковой комплекс, а как некое структурное образование, состоящее из отдельных звуков, т.е. научить слышать в слове отдельные звуки.

Способом выделения звука в слове является особое произнесение слова – с интонационным, особо подчеркнутым выделением в нем одного звука. (Протяженное произнесение отдельных звуков – хорошо известный в школьной методике способ. Л.Е. Журова ввела его в обучение по системе Д.Б. Эльконина.) При нормальном произнесении слов в повседневном общении такая задача не ставится. Поэтому ребенка нужно специально научить особому протяжному произнесению звука, интонационному выделению его (дддом, кккот). При этом слово следует произносить слитно – нельзя отрывать один звук от другого. В данном случае артикуляция начинает играть особую роль, выполнять функцию ориентировки в слове.

#### **Вопросы и задания для самоконтроля**

1. Метод обучения грамоте Д.Б. Эльконина
2. Звуко-слоговой аналитико- синтетический метод обучения грамоте В. Г. Горецкого, В. А. Кирюшкина и А.Ф. Шанько

#### **Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме**

##### **Основная литература:**

1. Безруких М.М. Ступеньки к школе: Кн. Для педагогов и родителей. – М.: Дрофа, 2000.
2. Бугрименко Е.А., Цукерман Г.А. Учимся читать и писать. - М.; Знание. - 1994.-160с.

##### **Дополнительная литература:**

1. Бугрименко Е.А., Цукерман Г.А. Учимся читать и писать. - М.; Знание. - 1994.-160с.

#### **Методическая литература:**

### **Практическое занятие 3.**

#### **Тема: Задачи и содержание подготовки к обучению грамоте**

**Цель** - сформировать у студентов бакалавриата готовность к анализу и усвоению теоретических основ, содержания и методики коррекционно-направленной подготовки к обучению грамоте дошкольников.

**Знания и умения, приобретаемые студентом в результате освоения темы:** знание студентов о представлениях об основных концепциях познания и исследованиях познавательной сферы в отечественной психологии.

#### **Формируемые компетенции или их части: Формируемые компетенции:**

ПК-4 - готов проектировать и реализовывать образовательный процесс с детьми дошкольного возраста в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом.

УК-4 - способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

#### **Учебные вопросы**

1. Сущность подготовки к обучению грамоте и ее место в общей системе работы учреждения дошкольного образования;
2. содержание и методика работы по ознакомлению детей со словом; компоненты действия звукового анализа слова; процесс ознакомления детей со звуковым строением слова.

#### **Материально-техническое обеспечение занятия**

Ноутбук, проектор.

#### **Теоретическая часть (аннотация)**

Механизмы чтения и письма в психологии рассматриваются как процессы кодирования и декодирования устной речи. В устной речи значение каждого слова закодировано в определенном комплексе звуков речи. В письменной речи используется

другой код (это могут быть иероглифы, как в китайском языке, или буквы, как в русском языке), соотнесенный с устной речью. Переход с одного кода на другой называется перекодированием. Чтение – это перевод буквенного кода в звучание слов, а письмо, наоборот, перекодирование устной речи. Д.Б. Эльконин показал, что механизм чтения определяется системой письма на том или ином языке. Например, при иероглифическом письме смысловые единицы (слова, понятия) кодируются с помощью особых значков – иероглифов. Их столько, сколько слов-значений в языке. При этой системе письма обучение чтению сводится к запоминанию значений отдельных иероглифов.

Хотя это трудоемкий и длительный процесс, но он прост по своей психологической природе: основными его компонентами являются восприятие, запоминание и узнавание. В слоговых системах письма знак слога уже связан со звуковой формой, установление его значения происходит через анализ звуковой формы слова. Обучение чтению в данном случае легче: слоговой анализ слов, необходимый при перекодировании, не представляет особых трудностей, поскольку слог является естественной произносительной единицей. При чтении слияние слогов также не вызывает трудностей.

Обучение чтению включает: членение слов на слоги, запоминание графического знака слога, узнавание по графическому знаку слога его звукового значения, слияние звуковых форм слогов в слово. Русское письмо – звуко-буквенное. Оно точно и тонко передает звуковой состав языка и требует другого механизма чтения: процесс перекодировки в нем обеспечивается звуко-буквенным анализом слов. Поэтому и психологический механизм чтения изменяется: начальный этап чтения есть процесс воссоздания звуковой формы слов по их графической (буквенной) модели. Здесь обучающийся читать действует со звуковой стороны языка и без правильного воссоздания звуковой формы слова не может понять читаемое. Все искания на протяжении истории методики обучения чтению, отмечает Д.Б. Эльконин, были направлены на выяснение этого механизма воссоздания звуковой формы слова по его буквенной модели и приемов его формирования.

В результате был определен путь обучения грамоте: путь от изучения звуковых значений к буквам; путь анализа и синтеза звуковой стороны речи. Поэтому в современной методике принят звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте. Само название его говорит о том, что в основе обучения лежат анализ и синтез звуковой стороны языка и речи. В большинстве случаев сегодня используются варианты звукового аналитико-синтетического метода (звуко-слоговой метод В.Г. Горецкого, В.А. Кирюшкина, А.Ф. Шанько; метод Д.Б. Эльконина и другие). В основе этого метода лежит позиционный принцип чтения, т.е. произнесение согласной фонемы при чтении должно производиться с учетом позиции следующей за ней гласной фонемы. Например, в словах мал, мел, мял, мыл, мул согласный звук произносится всякий раз по-разному в зависимости от того, какой звук за ним следует. При обучении грамоте это проявляется в том, что обучающиеся должны: 1) различать четко все гласные и согласные фонемы; 2) находить гласные фонемы в словах; 3) ориентироваться на гласную букву и определять твердость или мягкость предшествующей согласной фонемы; 4) усваивать согласные фонемы в сочетании со всеми гласными.

#### **Практическая часть**

1. Механизмы чтения и письма.
2. Психологические основы начального обучения чтению и письму.
3. Задачи подготовки к обучению чтению и письму.

#### **Вопросы и задания для самоконтроля**

1. Методы обучения чтению.
2. Знакомство с буквами.
3. Развитие графических навыков.
4. Профилактика нарушений письменной речи.

### **Список рекомендуемой литературы**

1. Гогоберидзе, А.Г. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения [Текст] : учебник / А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева. - СПб. : Питер, 2014. - 464 с. : ил. - (Учебник для вузов). - ISBN 978-5-496-00013-0
2. Гриценко, З. А. Литературное образование дошкольников [Электронный ресурс] : научное издание / З. А. Гриценко. - 2-е изд., стер. - М. : Академия, 2014. - Режим доступа: . - Режим доступа: ЭБ "Академия».

#### **Дополнительная литература:**

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучение родному языку дошкольников. М.,1998.
2. Боголюбская М., Шевченко В. Художественное чтение и рассказывание в детском саду. М.,1970.
3. Бородич А.М. Методика развития речи детей. М.,1981.

#### **Методическая литература:**

### **Практическое занятие 4.**

#### **Тема: Психологические основы подготовки детей к обучению грамоте**

**Цель** - сформировать у студентов бакалавриата готовность к анализу и усвоению теоретических основ, содержания и методики коррекционно-направленной подготовки к обучению грамоте дошкольников.

**Знания и умения, приобретаемые студентом в результате освоения темы:** знание студентов о представлениях об основных концепциях познания и исследованиях познавательной сферы в отечественной психологии.

#### **Формируемые компетенции или их части: Формируемые компетенции:**

ПК-4 - готов проектировать и реализовывать образовательный процесс с детьми дошкольного возраста в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом.

УК-4 - способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

#### **Учебные вопросы**

1. Научные основы подготовки детей к обучению к грамоте в дошкольном возрасте. Предпосылки овладения грамотой детей дошкольного возраста: формирование фонематического слуха, зрительного анализа и синтеза, пространственных представлений, зрительно-моторной координации, уровень речевого развития и интеллектуального развития.

2. Особенности овладения грамотой детей с ТНР. Аналитико-синтетический метод как основной метод обучения грамоте.

#### **Материально-техническое обеспечение занятия**

Ноутбук, проектор.

#### **Теоретическая часть (аннотация)**

#### **Практическая часть**

1. Выготский Л.С. об интенсивном развитии познавательной сферы ребенка.
2. Формирование познавательного интереса у детей дошкольного возраста возможно посредством современных образовательных технологий: ИКТ технологий, экспериментирования, проектной деятельности, методами ТРИЗ, знаково-символическими средствами- моделирование. Раскройте сущность каждой технологии.

#### **Вопросы и задания для самоконтроля**

1. ФГОС используются три термина: «познавательное развитие», «познавательные интересы» и «познавательные действия». Дайте определения этим понятиям.
2. Определите и перечислите педагогические условия, направленные на формирование познавательного интереса.

## Список рекомендуемой литературы

### Основная литература:

1. Козлова, С.А. Мой организм/ С.А. Козлова, О.А. Князева, С.Е. Шукшина. - М., 2001.
2. Козлова, С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью/ С.А. Козлова. - М., 2016.
3. Шукшина, С.Е. Я и мое тело: Метод пособие для педагогов, воспитателей и родителей/С.Е. Шукшина. – М., 2009.

### Дополнительная литература:

1. Шумакова, Н.Б. Исследовательская активность в форме вопросов в разные возрастные периоды [Текст] / Н.Б. Шумакова // Вопросы психологии. – 2014 – №1. – с. 53–59.

## Практическое занятие 5

### Тема: Методические основы выявления уровня готовности дошкольников к обучению грамоте

**Цель** - формирование представлений студентов о формировании общечеловеческих ценностей у детей дошкольного возраста в процессе ознакомления с социальным миром

**Формируемые компетенции:** ПК-4 - готов проектировать и реализовывать образовательный процесс с детьми дошкольного возраста в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом.

УК-4 - способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

### Учебные вопросы

1. Опишите особенности формирования общечеловеческих ценностей у детей дошкольного возраста в разные возрастные периоды.

2. Значение предметов для развития и социализации ребенка. Функции предметов, способствующие социализации детей дошкольного возраста.

### Материально-техническое обеспечение занятия

Ноутбук, проектор.

### Теоретическая часть (аннотация)

1. Предметы сопровождают ребенка всю жизнь. В них материализован опыт человечества, накопленный на протяжении веков. Функции предметов: а) жизнеобеспечения – предметы помогают ему выжить, адаптироваться, сохранять тепло, питаться, двигаться; б) функция ориентировки ребенка в окружающем мире - через предмет ребенок узнает свойства и качества предметов, учится ими пользоваться.

2. Этапы познания мира предметов детьми дошкольного возраста: 1) спонтанно-исследовательский (знакомство с предметами). Процесс исследования спонтанен и ситуативен; 2) вариативности использования предметов; 3) осознанно-исследовательский и преобразующий.

На первом этапе задачи воспитателя дошкольного образования: 1) организовать предметную среду, 2) поддерживать интерес детей, 3) формировать представления о назначении предметов из непосредственного окружения ребенка. Все задачи взаимосвязаны и реализуются в комплексе. На первом этапе в окружении ребенка не должно быть много предметов, но подбирать их надо так, чтобы были представлены предметы разного цвета, размера, свойств, качества, звучания и т.д. Одно требование – безопасность. Важная задача этого этапа - ознакомление детей с назначением предметов.

Второй этап характеризуется усвоением представления вариативности использования предметов. Это способствует появлению предметов-заменителей, что свидетельствует о зарождении сюжетно-ролевой игры. Этот этап особенно важен, т.к. способствует развитию воображения, творческих способностей. Задачи воспитателя дошкольного образования: 1) обогащение предметной среды, 2) формирование

представлений о связи между функцией предмета и его назначением, 3) развитие творческого отношения к окружающему миру.

На третьем этапе дети узнают устройство, цели предметов. Возникает желание самим сделать предмет, преобразовать старый предмет. Задачи воспитателя дошкольного образования: 1) продолжать расширять и углублять представления о предметах, их свойствах, качествах, назначении, функции, 2) развивать фантазию, творческое воображение, 3) формировать представление о том, что предметы изготавливают люди для удовлетворения потребностей.

3. Методы: рассматривание предметов, техники, наблюдение за ее работой, игры-занятия, игры-упражнения, дидактические игры, решение логических задач, обсуждение свойств и функций предметов, решение практических задач, обсуждение истории и будущего предметов, работа по оформлению группы к праздникам.

### **Практическая часть**

1. Этапы познания мира предметов детьми дошкольного возраста. Задачи воспитателя дошкольного образования по организации процесса ознакомления детей дошкольного возраста с миром предметов на каждом этапе. Влияние развивающей среды учреждения дошкольного образования на ознакомление детей дошкольного возраста с предметным миром.

2. Методы и формы работы воспитателя дошкольного образования. Система ознакомления детей с настоящим, прошлым и будущим предметов, окружающих ребенка. Современные исследования по проблеме использования предметного мира в ознакомлении детей дошкольного возраста с социальной действительностью.

### **Список рекомендуемой литературы**

#### **Основная литература:**

1. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации / Сост. Н.В. Нищева. – СПб, 2006.

#### **Дополнительная литература:**

1. Козлова, С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью/ С.А. Козлова. - М., 2016.

## **Практическое занятие 6**

### **Тема: Развитие моторной сферы дошкольников. Значимость сформированности моторных функций для процесса овладения грамотой**

**Цель** - формирование представлений студентов о патриотическом воспитании детей дошкольного возраста

**Формируемые компетенции:** ПК-4 - готов проектировать и реализовывать образовательный процесс с детьми дошкольного возраста в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом.

УК-4 - способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

#### **Учебные вопросы**

1. Значение патриотического воспитания. Современные ученые и педагогические работники о патриотическом воспитании детей дошкольного возраста.

2. Понятие «патриотизм».

3. Принципы патриотического воспитания. Этапы воспитания патриотизма у детей дошкольного возраста. Структура компонентов и содержание патриотического воспитания. Средства и методы патриотического воспитания.

#### **Материально-техническое обеспечение занятия**

Ноутбук, проектор.

#### **Теоретическая часть (аннотация)**

Патриотизм - это качество, выражающееся в чувствах, мотивах, и результатах

деятельности, требованиях к деятельности, отношении к природе, людям, культуре и к себе. Патриотическое воспитание - процесс взаимодействия воспитателей дошкольного образования и воспитанников, направленный на развитие патриотических чувств, формирование патриотических убеждений и устойчивых норм патриотического поведения. Принципы: "позитивный центризм" (отбор знаний); непрерывность и преемственность педагогического процесса; дифференцированный подход к каждому ребёнку, учёт его психологических особенностей, возможностей и интересов; рациональное сочетание разных видов деятельности, интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок; деятельностный подход; развивающий характер обучения, основанный на детской активности.

Этапы: 1) инстинктивный патриотизм; 2) потребность в любви к ближним; 3) привязанность к физической среде с её реками, климату, природе; 4) привязанность к духовной среде: народному творчеству, литературе, искусству; 5) объективная оценка всего родного; 6) изучение историко-культурного развития других народов; 7) активный характер патриотизма, проявляющийся в практической деятельности на благо отечества.

5. Структурные компоненты патриотического воспитания детей дошкольного возраста: содержательный компонент, эмоционально-побудительный, деятельный компонент.

Задачи: формирование любви к родному краю (к родному дому, семье, учреждению дошкольного образования, городу); формирование духовно-нравственных отношений; формирование любви к культурному наследию народа; воспитание любви и уважения к национальным особенностям; чувство собственного достоинства; толерантное отношение к представителям других национальностей, к ровесникам, родителям, соседям, другим людям.

Средствами патриотического воспитания являются: художественная литература и совместная деятельность.

Формы работы по патриотическому воспитанию: создание развивающей среды по гражданско-патриотическому воспитанию; тематические занятия; беседы о Родине, о родном городе; чтение книг; взаимодействие с родителями, с социумом.

Методы, повышающие познавательную активность: сравнение; моделирование и конструирование; экспериментирование и опыты.

Методы, стимулирующие эмоциональную активность: игровые: воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации; сюрпризные моменты; юмор и шутка.

Методы обучения и развития творчества: эмоциональная насыщенность окружения; мотивирование детской деятельности; исследование предметов и явлений живой и неживой природы (обследование); прогнозирование (умение рассматривать предметы и явления в движении - прошлое, настоящее, будущее); игровые приемы; юмор, шутка; экспериментирование; проблемные ситуации; вопросы.

Отбор и систематизация знаний проводятся в соответствии с задачами гуманного воспитания, с учетом умственных возможностей детей дошкольного возраста. На тематических занятиях дети получают знания о своем крае, о событиях, происходящих в стране. Тематическое планирование поможет воспитателю дошкольного образования правильно дозировать познавательный материал. Большой интерес вызывают у детей игры в «поездки и путешествия». Рассказы синтезируют сведения о традициях предков, их многообразной деятельности. Используют также: месячник оборонно-массовой и военно – патриотической работы, педагогические часы, экскурсии и т.д.

### **Практическая часть**

1. Приведите примеры компонентов и содержание патриотического воспитания детей дошкольного возраста.

2. Средства и методы патриотического воспитания детей дошкольного возраста.

### **Список рекомендуемой литературы**

#### **Основная литература:**

1. Грибок, В.В. Художественная литература как средство формирования социально-нравственного поведения детей дошкольного возраста / В.В. Грибок, И.А. Рыбакова // Дошкольная педагогика. - 2013. - № 1. - С.16 – 19.

**Дополнительная литература:**

1. Петрова, В.И. Развитие ценностного отношения дошкольника к миру / В.И. Петрова // Детский сад от А до Я. - 2013. - № 2. - С.33 - 40.

2. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации / Сост. Н.В. Нищева. – СПб, 2006.

**Методическая литература:**

**Практическое занятие 7**

**Тема: Формирование графо-моторного навыка как базовой предпосылки процесса письма. Определение понятий графо-моторный навык письма и каллиграфическое письмо**

**Цель** - формирование представлений студентов о развитии планетарного сознания у детей дошкольного возраста.

**Формируемые компетенции:** ПК-4 - готов проектировать и реализовывать образовательный процесс с детьми дошкольного возраста в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом.

УК-4 - способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

**Учебные вопросы**

1. Понятия «планетарное сознание», «поликультурное воспитание», «толерантность». Современные исследования по вопросу развития дружелюбного отношения у детей дошкольного возраста к людям Земли.

2. Особенности воспитания планетарного сознания у детей дошкольного возраста. Педагогический аспект формирования планетарного сознания у детей дошкольного возраста.

**Материально-техническое обеспечение занятия**

Ноутбук, проектор.

**Теоретическая часть (аннотация)**

1. «Планетарное сознание» должно способствовать формированию у личности таких качеств как способность понимания, уважение, толерантность, доброжелательность по отношению ко всем людям в мире. Планетарное сознание детей дошкольного возраста представляет собой совокупность знаний и представлений, отражающих ценностное отношение к объектам и явлениям окружающей и социальной действительности, а также ценностных установок, регулирующих поведение ребёнка в жизнедеятельности. Сущность планетарного сознания у детей дошкольного возраста заключается в осознании себя жителем определённой местности, обитателем планеты Земля; принадлежности к человеческому роду; представление о планете Земля, как общем доме для всех живущих на ней людей, целостного образа мира ребёнка.

2. Проблема представлена в работах: М.И.Богомолова, Ж.Л. Васякина-Новикова, Л. Галигузова, А.С. Козлова, Е.И. Корнеева, С.Н. Морозюк, Э.К. Маханева, С. Мещерякова, А.В. Мудрик, Е.А. Хамраева, Н.Л. Худякова и др. С. А. Козлова определила цель формирования планетарного сознания – воспитание личности в духе ненасильственного отношения к природе и обществу, формирования чувства свободы, независимости, толерантности, миролюбия, умение работать и жить в сотрудничестве и согласии с другими людьми.

3. Особенности: 1) согласованность биологического и социального планов развития ребёнка; 2) социализация и индивидуализация как процессы, обеспечивающие полноценное и своевременное социальное развитие; 3) кризисный период детей старшего

дошкольного возраста 6 - 7 лет, характеризующийся глобальным отношением к миру, сензитивный период в формировании основ планетарного сознания; 4) развивающий потенциал деятельности детей старшего дошкольного возраста; 5) интеллектуальное и нравственное развитие личности в процессе формирования основ планетарного сознания происходит в тесном единстве.

4. Противоречия воспитания планетарного сознания у детей дошкольного возраста: между интересом воспитателя дошкольного образования к проблеме формирования у детей планетарного сознания и недостаточной разработанностью методических вопросов; между необходимостью ознакомления детей с географической картиной мира и недостаточной разработанностью методики; желанием привлечь родителей к работе по формированию планетарного сознания детей и отсутствием практики привлечения семьи к данному направлению развития детей в учреждении дошкольного образования.

5. Толерантность - важный принцип, необходимое условие мира и социально-экономического развития всех народов. Толерантность означает терпимость, уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира, форм самовыражения и способов проявлений человеческой индивидуальности. Воспитание толерантности возможно при решении задач: 1). Воспитание у детей миролюбия, принятия и понимания других людей, умения позитивно с ними взаимодействовать; 2). Создание толерантной среды в обществе и в сфере образования.

Формы воспитания толерантности: проведение праздников с целью знакомства детей с культурой и традициями своего народа и народов мира; театрализованная деятельность по сценариям на сказки народов мира; сюжетно-ролевые игры; народные подвижные игры; изучение народных праздников ближайших стран-соседей; праздников скандинавских народов, Востока, мусульманских стран; знакомство с традициями празднования Нового Года, 1 мая, 1 апреля в разных странах; игры-занятия на материалах различных сказок; изучение и сочинение сказок; инсценировки сказок.

6. Работа по ознакомлению детей с особенностями разных стран должна опираться на материальную, духовную и нормативную культуру. Материальная культура: основной тип поселений, жилище, предметы быта, одежды. Духовная культура: народные обычаи, обряды, праздники, язык, народное творчество. Нормативная культура: общечеловеческие нравственные качества, правила общения внутри этноса и вне его.

7. Работа по ознакомлению детей с особенностями разных стран, формирование представлений о Земле и жизни людей на Земле, о своей стране проходит разнообразно. При поддержке родителей в группе может быть создан «Уголок путешественника». Работая с картой и глобусом, дети получают начальные географические знания. Тематические досуги проводятся в разной форме. Настольно-печатные, дидактические и конструкторские игры помогают детям систематизировать полученную информацию и т.д. Осуществляется во всех видах деятельности детей. Использование: месячника, недели доброты, недели театральных представлений, Дня семьи, разнообразных проектов, создание толерантного пространства учреждения дошкольного образования, взаимодействие воспитателей дошкольного образования и родителей детей в воспитании толерантности.

### **Практическая часть**

1. Понятие, задачи и сущность воспитания толерантности у детей дошкольного возраста в нашей стране.

2. Сущность работы по ознакомлению детей дошкольного возраста с особенностями разных стран, формировании представлений о Земле и жизни людей на ней.

3. Определите методы, средства, формы работы воспитателя дошкольного образования по развитию дружелюбного отношения к жителям Земли у детей дошкольного возраста. Влияние разных видов деятельности на развитие у детей дошкольного возраста дружелюбного отношения к жителям Земли.

## **Вопросы и задания для самоконтроля**

1. Современные исследования по вопросу развития дружелюбного отношения к людям Земли.

## **Список рекомендуемой литературы**

### **Основная литература:**

1. Богомолова, М.И., Захарова, Л.М. Межнациональное воспитание детей: Учеб. пособие/ М.И. Богомолова, Л.М. Захарова. – М., 2011.

### **Дополнительная литература:**

1. Петрова, В.И. Развитие ценностного отношения дошкольника к миру / В.И. Петрова // Детский сад от А до Я. - 2013. - № 2. - С.33 - 40.

### **Методическая литература:**

## **Практическое занятие 8**

### **Тема: Технологические основы методики ознакомления детей дошкольного возраста с социальным миром**

**Цель** - формирование представлений студентов о технологических основах методики ознакомления детей дошкольного возраста с социальным миром

### **Формируемые компетенции:**

ПК-4 - готов проектировать и реализовывать образовательный процесс с детьми дошкольного возраста в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом.

УК-4 - способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

### **Учебные вопросы**

1. Особенности восприятия социальной действительности воспитанниками.
2. Средства ознакомления детей дошкольного возраста с социальной действительностью.
3. Методы ознакомления детей дошкольного возраста с социальной действительностью. Деятельность как условие познания детьми дошкольного возраста социальной действительности

### **Материально-техническое обеспечение занятия**

Ноутбук, проектор.

### **Теоретическая часть (аннотация)**

1. Особенности восприятия социальной действительности детьми дошкольного возраста: наблюдательность (способность наблюдать окружающий мир – важное преимущество детства, оно помогает познанию, проникновению в мир); любознательность; установление причинно-следственных связей и зависимостей; адекватные и неадекватные оценки на события; эмоциональная окрашенность; индивидуализация восприятия.

Средства ознакомления детей дошкольного возраста с социальной действительностью: 1) социальная действительность. Она - не только объект изучения, но и средство, воздействующее на ребенка. Главная функция – показать детям социальный мир «изнутри» и помочь ребенку накопить социальный опыт, понять свое место в мире; 2) предметы рукотворного мира; 3) игрушка (техническая, сюжетная, народная); 4) художественные средства (литература, изобразительное искусство, иллюстрации, музыка).

Все средства как источники получения информации можно разделить на три группы. Первая группа – источники, получение информации из которых вполне контролируется и управляется взрослым. Вторая группа – источники, поддающиеся частичному управлению со стороны взрослых. Третья группа – источники, которыми взрослый управлять практически не может.

2. Выделяют 4 группы методов.

1. Методы, повышающие познавательную активность: элементарный и каузальный

анализ, метод сравнения, метод моделирования и конструирования, метод вопросов, метод повторения, экспериментирование и опыты (эвристическая беседа).

2. Методы, направленные на повышение эмоциональной активности детей дошкольного возраста при усвоении знаний о социальном мире: игровые приемы, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка.

3. Методы и приемы, способствующие установлению связи между разными видами деятельности: прием предложения и обучения способу установлению связи между разными видами деятельности, перспективное планирование, методы опосредованного переключения детей на другую деятельность.

4. Методы коррекции и уточнения представлений детей дошкольного возраста о социальном мире. Выделяют два больших блока: а) уточнение представлений об объективных явлениях социального мира, лично не затрагивающих ребенка (повторение, упражнение, наблюдение, экспериментирование и опыты); б) уточнение и коррекция неадекватных оценок и представлений о явлениях, событиях, фактах, непосредственно касающихся жизни ребенка и его личностного развития (индивидуальные беседы, сравнительный анализ, оценка, разъяснение, воображаемая ситуация, совместный поиск выхода из ситуации, проигрывание положительной ситуации, обсуждение способа действия).

3. Деятельность является одновременно условием и средством, обеспечивающим ребенку дошкольного возраста возможность активно познавать окружающий его мир и самому становиться частью этого мира, дает ребенку возможность усваивать знания, выражать свое отношение к усвоенному, приобретать практические навыки взаимодействия с окружающим миром. Деятельность способствует тому, что в ней ребенок дошкольного возраста не только - объект воспитания; как субъект, он способен активно участвовать в преобразовании окружающего мира и в самовоспитании.

### **Практическая часть**

1. Опишите средства ознакомления детей дошкольного возраста с социальной действительностью.

2. Опишите методы ознакомления детей дошкольного возраста с социальной действительностью.

### **Вопросы и задания для самоконтроля**

1. Деятельность как условие познания детьми дошкольного возраста социальной действительности

### **Список рекомендуемой литературы**

#### **Основная литература:**

1. Богомолова, М.И., Захарова, Л.М. Межнациональное воспитание детей: Учеб. пособие/ М.И. Богомолова, Л.М. Захарова. – М., 2011.

#### **Дополнительная литература:**

1. Конохова, Е.С. Использование образовательных ситуаций в процессе нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста / Е.С. Конохова // Дошкольная педагогика. - 2014. - № 7. - С.14 - 16.

2. Технологии эффективной социализации детей 3-7 лет: система реализации, формы, сценарии: методическое пособие. –М.: Вентана-Граф, 2017. – 320 с.

#### **Методическая литература:**

## **Практическое занятие 8**

**Тема: Формирование навыков фонемного анализа и синтеза как базы для овладения грамотой. Трудности усвоения навыков фонемного анализа и синтеза характерные для дошкольников с общим недоразвитием речи**

**Цель** - формирование представлений студентов о основах проблем формирования познавательной активности детей старшего дошкольного возраста

### **Формируемые компетенции:**

ПК-4 - готов проектировать и реализовывать образовательный процесс с детьми дошкольного возраста в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом.

УК-4 - способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

#### **Учебные вопросы**

1. Современное состояние теории и технологии познавательного развития детей. Особенности познавательного развития детей дошкольного возраста.

2. Задачи познавательного развития детей дошкольного возраста: формирование системы познавательных способностей у дошкольников; формирование предпосылок познавательного мышления; развитие сенсорных процессов. Понятие и сущность познавательной активности детей дошкольного возраста.

#### **Материально-техническое обеспечение занятия**

Ноутбук, проектор.

#### **Теоретическая часть (аннотация)**

Сегодня необходимо ребенка «учить сомневаться», сомневаться в истинности знаний как таковых и в средствах их добывания. Ребенок может услышать и запомнить, а может и понаблюдать, сравнить, спросить о непонятном, высказать предложение.

В многочисленных исследованиях доказано, что познавательная деятельность оказывает позитивное влияние на качество мыслительной деятельности и усвоение знаний, являющихся стимулом для развития волевых качеств (Л.С. Выготский, Н.Г. Морозова, А.И. Сорокина); служит основой для совершенствования способностей и склонностей к различным видам творческой деятельности (Л.А. Венгер, Н.С. Лейтес). Заложено в познавательной деятельности эмоциональное начало, как отмечает Ю.Н. Кулюткин, содержит мощные энергетические ресурсы, которые подкрепляют ее, делают более устойчивой, обеспечивая тем самым перерастание ее в неотъемлемое свойство личности.

Процесс познания ребенком окружающего мира, специфика функционирования его интеллектуальной сферы могут быть описаны в виде поступательного процесса:

– на первой ступени – деятельность познавательных процессов, отражающих окружающий мир;

– на второй ступени – структура сформированных представлений об окружающем мире;

– на третьей ступени – качество, форма этой структуры.

Перечисленные уровни познания, по всей видимости, способны влиять друг на друга. Так сформировавшись, определенные структуры познания начинают оказывать влияние на деятельность познавательных процессов, на познавательную активность субъекта.

Разработанная Н.Н. Поддъяковым общая стратегия познавательной деятельности способствует формированию у ребенка ценностных представлений при ознакомлении с любым новым предметом. Эта стратегия сводится к тому, что познание окружающего мира осуществляется в определенной последовательности – от выделения предмета как отдельного целостного образования к системе предметов, в котором он существует, и далее к анализу свойств этого предмета в аспекте функциональных связей с другими предметами системы.

Систематизированные знания, по мнению Н.Н. Поддъякова, значительно расширяют возможности познавательной деятельности детей и позволяют последовательно подвести к пониманию достаточно сложных отношений окружающей действительности. Эти знания выступают как основа логической организации познавательной деятельности детей дошкольного возраста.

Усвоение системы знаний, отражающей скрытые существенные связи той или иной

области действительности, коренным образом изменяет подход дошкольников к анализу окружающих предметов и явлений, формирует у них потребность отыскивать скрытые внутренние связи и закономерности.

Познавательная деятельность – это активная деятельность по использованию знаний. Она характеризуется познавательной активностью, преобразующей позицией субъекта этой деятельности в:

- способности видеть и самостоятельно ставить познавательные задачи;
- намечать план действий;
- отбирать способы решения поставленной задачи;
- добиваться результата и анализировать его.

В процессе познавательной деятельности происходит познавательное развитие ребенка, развитие наглядного, логического мышления, произвольного внимания и творческого воображения.

Познавательная деятельность, являясь одним из видов деятельности, включает в себя цель, мотив, способы, результат. Применительно к познавательной деятельности специфика компонентов такова:

- цель – получить знания, добыть информацию;
- мотив – определиться с конкретной ситуацией (например, для продолжения работы, организации игры и т.д.);
- способы – познавательные умения, способы действий;
- условия – предметно-развивающая среда, способствующая достижению цели;
- результат – новые знания (комплекс знаний).

В основе познавательной деятельности всегда лежит проблема.

Важным компонентом познавательной деятельности является познавательный интерес (игровой, экологический, математический и т.д.), связанный с положительными эмоциями и активностью ребенка. Основной принцип организации такой деятельности – принцип осознанности получения знаний.

Говоря о познавательно-исследовательской деятельности, мы имеем в виду активность ребенка, направленную на постижение устройства вещей, связей между явлениями окружающего мира, их упорядочение и систематизацию.

Эта деятельность зарождается в раннем детстве, поначалу представляя собой простое, как будто бесцельное (процессуальное) экспериментирование с вещами, в ходе которого дифференцируется восприятие, возникает простейшая категоризация предметов по цвету, форме, назначению, осваиваются сенсорные эталоны, простые орудийные действия. В период дошкольного детства «островок» познавательно-исследовательской деятельности сопровождает игру, изобразительную деятельность, конструирование, вплетаясь в них в виде ориентировочных действий, опробования возможностей любого нового материала.

К старшему дошкольному возрасту познавательно-исследовательская деятельность вычленяется в особую деятельность ребенка со своими познавательными мотивами, осознанным намерением понять, как устроены вещи, узнать новое о мире, упорядочить свои представления о какой-либо сфере жизни. Познавательно-исследовательская деятельность старшего дошкольника в естественной форме проявляется в виде так называемого детского экспериментирования с предметами и в виде вербального исследования – вопросов, задаваемых взрослому (почему, зачем, как?).

Путей развития потенциала личности существует много, но собственно исследовательская деятельность, бесспорно, один из самых эффективных. Необходимо остановиться на более подробной характеристике этапов процесса познания детьми окружающей действительности.

Первый этап характеризуется проявлением любопытства.

А.Н. Леонтьев отметил, что «ребенок появляется на свет, уже обладая определенными задатками, с готовностью воспринимать мир и способностью приобретать

человеческие способности». Ребенок-дошкольник в процессе восприятия окружающего мира одновременно организует свои психические функции, активно обследует свое окружение, сам ищет впечатления, необходимые ему как «питательный материал» для развития. Жизнь в дошкольном детстве, по мысли М. Монтессори, соответствует состоянию «психического эмбриона», а ребенок в этот период подобен «сухой губке», впитывающей влагу.

Отличительной особенностью второго этапа восприятия окружающего мира у дошкольников является резкое увеличение его осмысленности. Дети уже не просто смотрят на яркий, незнакомый окружающий мир, они выделяют интересные, значимые для них объекты. Необычное, несовпадающее с их прежними представлениями явление дает толчок мышлению, развитию любознательности, что приводит к зарождению исследовательской деятельности.

Как отмечала Н.Г. Морозова: «...на этапе раннего и дошкольного детства любознательность необходима и может быть достаточна для широкого ознакомления с окружающим предметным миром». Содержание активности ребенка, по мнению А.К. Дусавицкого, с возрастом меняется, оно становится более целенаправленным и углубленным, меняется характер дошкольника, его отношение к действительности.

Основное значение третьего этапа в познании дошкольником окружающего мира приобретает наглядно-образное мышление и воображение. Они дают ребенку возможность усваивать обобщенные знания о предметах и явлениях действительности. Пользуясь образным мышлением, изучая заинтересовавший их объект, дошкольники могут обобщать свой собственный опыт, устанавливая новые связи и отношения вещей, если ребенок действительно заинтересован в данном объекте, то он может без особого труда усваивать полученные понятия о нем и научиться использовать их при решении исследовательской деятельности. Отсюда начинают закладываться основы логического мышления.

#### **Практическая часть**

1. Характеристика познавательных процессов детей проблемы дошкольного возраста.
2. Характеристика типов детской активности.
4. Особенности развития познавательных способностей у детей дошкольного возраста
5. Игра как средство познавательного развития детей дошкольного возраста

#### **Вопросы и задания для самоконтроля**

1. Напишите тезисы на тему «Современные подходы к организации познавательной деятельности дошкольников в контексте ФГОС ДО».

#### **Список рекомендуемой литературы**

##### **Основная литература:**

1. Психология детей дошкольного возраста: развитие познавательных процессов /под ред. А.В. Запорожца, Д.Б. Эльконина. - Москва: 2004 - 154 с.

##### **Дополнительная литература:**

1. Смирнова, А.Н. Особенности развития познавательных процессов у детей дошкольного возраста с нормальным развитием и с задержкой психического развития / А. Н. Смирнова // Научная статья. -2014 - № 5.



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ  
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО  
ДИСЦИПЛИНЕ**

**Подготовка детей к обучению грамоте**

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)  
Направленность (профиль) Начальное образование и логопедия

Ставрополь, 2026

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ВВЕДЕНИЕ
2. ПЛАН-ГРАФИК ВЫПОЛНЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТА ПО ДИСЦИПЛИНЕ
3. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИЗУЧЕНИЮ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА
4. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАБОТЕ С ЛИТЕРАТУРОЙ
5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО НАПИСАНИЮ И ОФОРМЛЕНИЮ ДОКЛАДА
6. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
7. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К СОБЕСЕДОВАНИЮ
8. СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

## ВВЕДЕНИЕ

**Цель самостоятельной работы студентов:** закрепить и расширить знания, полученные на лекционных занятиях, подготовить к усвоению соответствующих умений и навыков на практических занятиях.

**Мотивировка:** самостоятельная работа занимает важное место в подготовке специалиста (влияет на качество подготовки, обеспечивает получение дополнительных знаний) и влияет на допуск к зачету.

### Задачи:

- 1.Формирование мировоззренческих компетенций магистрантов в области специального и инклюзивного образования.
- 2.Ознакомление магистрантов с историческими этапами становления системы обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья в России и за рубежом.
- 4.Ознакомление магистрантов с некоторыми, наиболее важными вопросами обучения и воспитания лиц разного возраста с ОВЗ.
- 5.Подготовка магистрантов к проведению систематической работы по пропаганде и популяризации знаний в области специальной педагогики среди родителей и персонала специальных образовательных учреждений.
- 6.Изучение психолого-педагогических аспектов интеграции лиц с ОВЗ на разных этапах их образования.

Перед выполнением студентами внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель проводит инструктаж по выполнению задания, который включает цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. В процессе инструктажа преподаватель предупреждает студентов о возможных типичных ошибках, встречающихся при выполнении задания. Инструктаж проводится преподавателем за счет объема времени, отведенного на изучение дисциплины.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности уровня умений обучающихся.

Самостоятельная работа более эффективна, если она парная или в ней участвуют 3 человека. Групповая работа усиливает фактор мотивации и взаимной интеллектуальной активности, повышает эффективность познавательной деятельности студентов благодаря взаимному контролю. Участие партнера существенно перестраивает психологию студента. В случае индивидуальной подготовки студент субъективно оценивает свою деятельность как полноценную и завершенную, но такая оценка может быть ошибочной.

При групповой индивидуальной работе происходит групповая самопроверка с последующей коррекцией преподавателя. Это второе звено самостоятельной учебной деятельности обеспечивает эффективность работы в целом. При достаточно высоком уровне самостоятельной работы студент сам может выполнить индивидуальную часть работы и продемонстрировать ее партнеру-сокурснику.

Отчет по самостоятельной работе обучающихся может осуществляться как в печатном, так и в электронном виде.

## 2. ПЛАН-ГРАФИК ВЫПОЛНЕНИЯ СРС ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код оцениваемой компетенции (или её части)	Этап формирования компетенции (№ темы)	Тип контроля	Вид контроля	Компонент фонда оценочных средств	Срок сдачи
УК-4, ПК-4	1-9	текущий	Устный	Вопросы для собеседования	9 семестр
УК-4, ПК-4	8	промежуточный	Устный	Доклад	9 семестр

## 3. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИЗУЧЕНИЮ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА

### *Работа с конспектом лекций*

Просмотрите конспект сразу после занятий. Отметьте материал конспекта лекций, который вызывает затруднения для понимания. Попытайтесь найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь на текущей консультации или на ближайшей лекции за помощью к преподавателю.

Каждую неделю отводите время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки по контрольным вопросам и тестам.

### *Выполнение практических занятий*

На первом занятии получите у преподавателя задания по курсу, планы подготовки к практическим занятиям. Обзаведитесь всем необходимым методическим обеспечением.

**Практическое занятие** – одна из форм организации учебного процесса – самостоятельной работы обучающихся, которая регламентируется требованиями документа. Практическое занятие представляет собой коллективное обсуждение обучающимися теоретических вопросов под руководством преподавателя.

**Практическое занятие (семинар)** – вид аудиторной совместной деятельности, осуществляемой в форме практики мышления, речи и письма. На семинаре студент отвечает на вопросы; уточняет, дополняет и обобщает ответы других; участвует в ролевых играх, дискуссиях; выступает с сообщением, докладом. Достоинством семинара является дискуссионная форма усвоения материала, сотворчество в обсуждении проблем, интеллектуальная состязательность.

При подготовке к практическому занятию сначала следует прочесть конспект лекций по теме занятия, затем изучить учебную и справочную литературу (учебник, учебные пособия, словари, энциклопедии), после чего – первоисточники.

Литературу необходимо конспектировать и давать сжатые письменные ответы на вопросы практического занятия. Такие ответы пригодятся при подготовке к экзамену. В них следует отразить содержание главных понятий и связь между ними, дать собственную оценку тем или иным концепциям, выявить связь изучаемого вопроса с современностью, с будущей профессиональной деятельностью. По неясным вопросам необходимо обращаться к преподавателю.

Текст выступления на практическом занятии должен быть написан самим студентом (уже переработанный). Выступления, на которых студент ограничивается только чтением уже опубликованного текста, преподавателем не учитываются.

По пропущенным занятиям студент отчитывается в устной или письменной форме. В противном случае преподаватель имеет право задать студенту на зачете дополнительные вопросы по теме пропущенного занятия.

Преподаватель оценивает подготовку студента к практическому занятию по следующим критериям:

- Наличие конспектов, лекций;
- Понимание главных понятий, их связей;
- Умению мыслить самостоятельно, логично, последовательно, доказательно;
- Мнениями оценивать идеи, концепции, обосновывать свою теоретическую позицию, связывать теорию с практикой, приводить примеры, приводить аналогии.

На практические занятия выносятся узловые темы, запланированные в программе учебной дисциплины, освоение которых определяет качество профессиональной подготовки будущих специалистов.

Цель занятия – формирование знаний по теме, развитие самостоятельности мышления и творческой активности обучающихся путем равноправного и активного их участия в обсуждении рассматриваемых вопросов.

Задачи практического занятия:

- закрепление, расширение и углубление знаний по психологии общения и конкретной теме;
- развитие навыков постановки проблем и решения задач;
- отработка навыков ведения дискуссии, аргументации и отстаивания своей точки зрения;
- демонстрация обучающимися достигнутого уровня знаний;
- формирование навыков самостоятельной работы.

Функции практического занятия (семинара):

- познавательная,
- воспитательная,
- развивающая,
- контрольная.

**Составление схем** (краткое изложение основного материала для его систематизации);

**Составление плана текста** (перечисление основных разделов материала для его систематизации);

**Заполнение таблиц** (разложение материала по каким-либо направлениям для конкретизации);

**Подбор иллюстраций к теоретическим положениям** (для наглядного представления материала), создание презентаций в формате Power Point;

**Подготовка сообщений** (раскрытие или дополнение каких-либо вопросов для обсуждения в устной форме), докладов (представление новой информации в рамках темы в устной форме), рефератов (самостоятельная подготовка информации по теме в письменной форме);

**Дискуссия** (обсуждение подготовленной информации);

**Аннотирование** (краткое обобщённое представление материала в письменной форме), конспектирование (подробное представление материала в письменной форме) и тезирование (представление материала в виде тезисов – основных положений по каждому разделу или направлению в письменной форме) литературы.

**Подготовка к коллоквиуму. Коллоквиум** (лат. colloquium — разговор, беседа), 1) одна из форм учебных занятий в системе образования, имеющая целью выяснение и повышение знаний студентов. На коллоквиуме обсуждаются: отдельные части, разделы, темы, вопросы изучаемого курса (обычно не включаемые в тематику семинарских и других практических учебных занятий), рефераты, проекты и др. работы обучающихся. 2) Научные собрания, на которых заслушиваются и обсуждаются доклады.)

#### 4. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАБОТЕ С ЛИТЕРАТУРОЙ

При изучении дисциплины у студентов должен вырабатываться рационально-критический подход к изучаемым проблемам и явлениям. Это включает понимание того, что со временем ряд информационных и теоретических материалов устаревает, требуя критического отношения. С другой стороны, каждый текущий вопрос имеет свою историю, которую тоже полезно знать. Каждое событие может иметь разные интерпретации, поэтому слова, сказанные много лет назад, могут иметь важное значение.

Чтобы понять содержание материала, нужно уметь его прочитывать. Начинать следует с предварительного просмотра, в ходе которого ознакомиться с названием работы, с аннотацией, оглавлением, предисловием. Часто замысел работы ясен уже при ознакомлении с ее названием. Но особенно интересен просмотр оглавления, в результате которого становится ясным развитие мысли автора. Неплохо было бы появившиеся при этом мысли зафиксировать на бумаге.

Просматривая текст оглавления, нужно остановиться на тех главах, которые представляют для вас особенный интерес, бегло ознакомиться с ними, составляя в общих чертах свое представление о них. Цель этого действия – найти места, относящиеся к искомой теме, определив при этом, что ценного в каждом из них.

Следующий этап – прочтение выделенных мест с фиксацией самых главных сведений. При этом надо четко и ясно осознавать цель чтения, постоянно держа ее перед собой: по какому вопросу нужна информация, для чего нужна, ее характер и т.д. необходимо менять режим чтения – от беглого вдумчивого – в зависимости от ценности информации, останавливаясь там, где это требуется для глубокого понимания текста.

Следует научиться определять структуру текста по соподчиненности его частей, учитывая взаимосвязь текста с рисунками, сносками, примечаниями и таблицами. Все это поможет пониманию текста при беглом ознакомлении с ним. Так вырабатывается способность при прочтении сразу понимать смысл и значение новой информации.

Многие книги и статьи имеют в своем аппарате списки литературы, которые дают возможность пополнить информационную осведомленность о дополнительной литературе по данному вопросу.

Отдельный этап прочтения – ведение записей прочитанного. Существует несколько видов записей: план, выписки, тезисы, аннотация, резюме, конспект.

**Планом** удобно пользоваться при подготовке к устному выступлению по выбранной теме. Каждый пункт плана должен раскрывать одну из сторон избранной темы, а весь план должен охватывать ее целиком.

**Тезисы** предполагают сжатое изложение основных положений текста в форме утверждения или отрицания. Они являются более совершенной формой записей и представляют основу для дискуссии. К тому же их легко запомнить.

**Аннотация** – краткое изложение содержания – дает общее представление о работе.

**Резюме** кратко характеризует выводы, главные итоги произведения.

**Конспект** является наиболее распространенной формой ведения записей. Основную ткань конспекта составляют тезисы, дополненные доказательствами и рассуждениями. Конспект может быть текстуальным, свободным или тематическим. Текстуальный представляет собой цитатник с сохранением логики работы и структуры текста. Свободный конспект основан на изложении материала в том порядке, который более удобен автору. В этом смысле конспект представляет собирание воедино мыслей, разбросанных по всей книге. Тематический конспект может быть составлен по нескольким источникам, где за основу берется тема, интерпретируемая по-разному.

Экономию времени дает использование при записях различного рода сокращений, аббревиатуры и т.д. многие используют для регистрации исследуемых тем систему карточек. Преимущество карточек в том, что тема там излагается очень сжато, и они очень удобны в использовании, т.к. их можно разложить на столе, перегруппировать и без труда найти искомую тему.

## 5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО НАПИСАНИЮ И ОФОРМЛЕНИЮ ДОКЛАДА

Работая с литературными источниками, не следует ограничиваться простым пересказом содержания прочитанного. Необходимо выделить наиболее важные теоретические положения и обосновать их, раскрыть особенности различных точек зрения на один и тот же вопрос, оценить практическое и теоретическое значение результатов реферируемой работы, а также выразить собственное отношение к идеям и выводам автора, подкрепив его определенными аргументами (личным опытом, высказываниями других исследователей и пр.).

Реферируемый источник, списки использованной литературы, а также все ссылки на литературные работы должны быть оформлены по алфавиту с указанием фамилии и инициалов автора, название источника, места и года издания; для журнальных статей необходимо указать фамилию и инициалы автора, название статьи, журнала, год издания и номер.

*Доклад по дисциплине «Подготовка детей к обучению грамоте»  
студента ... курса (фамилия, имя, отчество)*

*факультета, группы*

*Тема: ".....".*

*год выполнения.*

1. Общие положения

1.1. Доклад, как вид самостоятельной работы в учебном процессе, способствует формированию навыков исследовательской работы, расширяет познавательные интересы, учит критически мыслить.

1.2. При написании доклада по заданной теме студент составляет план, подбирает основные источники.

1.3. В процессе работы с источниками систематизирует полученные сведения, делает выводы и обобщения.

1.4. К докладу по крупной теме могут привлекать несколько студентов, между которыми распределяются вопросы выступления.

2. Выбор темы доклада

2.1. Тематика доклада обычно определяется преподавателем, но в определении темы инициативу может проявить и студент.

2.2. Прежде чем выбрать тему доклада, автору необходимо выявить свой интерес, определить, над какой проблемой он хотел бы поработать, более глубоко ее изучить.

3. Этапы работы над докладом

3.1. Формулирование темы, причем она должна быть не только актуальной по своему значению, но и оригинальной, интересной по содержанию.

3.2. Подбор и изучение основных источников по теме (как правильно, при разработке доклада используется не менее 8-10 различных источников).

3.3. Составление списка использованных источников.

3.4. Обработка и систематизация информации

3.5. Разработка плана доклада.

3.6. Написание доклада.

3.7. Публичное выступление с результатами исследования.

4. Структура доклада:

- титульный лист
- оглавление (в нем последовательно излагаются названия пунктов доклада, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт);
- введение (формулирует суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада, дается характеристика используемой литературы);
- основная часть (каждый раздел ее, доказательно раскрывая отдельную проблему или одну из ее сторон, логически является продолжением предыдущего; в основной части могут быть представлены таблицы, графики, схемы);
- заключение (подводятся итоги или дается обобщенный вывод по теме доклада, предлагаются рекомендации);
- список использованных источников

#### 5. Структура и содержание доклада

5.1. Введение - это вступительная часть научно-исследовательской работы. Автор должен приложить все усилия, чтобы в этом небольшом по объему разделе показать актуальность темы, раскрыть практическую значимость ее, определить цели и задачи эксперимента или его фрагмента.

5.2. Основная часть. В ней раскрывается содержание доклада. Как правило, основная часть состоит из теоретического и практического разделов.

В теоретическом разделе раскрываются история и теория исследуемой проблемы, дается критический анализ литературы и показываются позиции автора.

В практическом разделе излагаются методы, ход, и результаты самостоятельно проведенного эксперимента или фрагмента.

В основной части могут быть также представлены схемы, диаграммы, таблицы, рисунки и т.д.

5.3. В заключении содержатся итоги работы, выводы, к которым пришел автор, и рекомендации. Заключение должно быть кратким, обязательным и соответствовать поставленным задачам.

5.4. Список использованных источников представляет собой перечень использованных книг, статей, фамилии авторов приводятся в алфавитном порядке, при этом все источники даются под общей нумерацией литературы. В исходных данных источника указываются фамилия и инициалы автора, название работы, место и год издания.

5.5. Приложение к докладу оформляются на отдельных листах, причем каждое должно иметь свой тематический заголовок и номер, который пишется в правом верхнем углу, например: «Приложение 1»

#### 6. Требования к оформлению доклада

6.1. Объем доклада может колебаться в пределах 5-15 печатных страниц; все приложения к работе не входят в ее объем.

6.2. Доклад должен быть выполнен грамотно, с соблюдением культуры изложения.

6.3. Обязательно должны иметься ссылки на используемую литературу.

6.4. Должна быть соблюдена последовательность написания библиографического аппарата.

#### 7. Критерии оценки доклада

- актуальность темы исследования;
- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала; правильность и полнота использования источников;
- соответствие оформления доклада стандартам.

По усмотрению преподавателя доклады могут быть представлены на семинарах, научно-практических конференциях, а также использоваться как зачетные работы по пройденным темам.

**Оценкой «отлично»** оценивается доклад, в котором соблюдены следующие

требования: обоснована актуальность избранной темы; полно и четко представлены основные теоретические понятия; проведен глубокий анализ теоретических и практических исследований по проблеме; продемонстрировано знание методологических основ изучаемой проблемы; показана осведомленность о новейших исследованиях в данной отрасли (по материалам научной периодики); уместно и точно использованы различные иллюстративные приемы – примеры, схемы, таблицы и т. д.; показано знание межпредметных связей; работа написана с использованием терминов современной науки, хорошим русским языком, соблюдена логическая стройность работы; соблюдены все требования к оформлению доклада.

**Оценкой «хорошо»** оценивается доклад, в которой: в целом раскрыта актуальность темы; в основном представлен обзор основной литературы по данной проблеме; недостаточно использованы последние публикации по данному вопросу; выводы сформулированы недостаточно полно; собственная точка зрения отсутствует или недостаточно аргументирована; в изложении преобладает описательный характер

**Оценка «удовлетворительно»** выставляется при условии: изложение носит исключительно описательный, компилятивный характер; библиография ограничена; изложение отличается слабой аргументацией; работа не выстроена логически; недостаточно используется научная терминология; выводы тривиальны; имеются существенные недостатки в оформлении.

Если большинство изложенных требований к докладу не соблюдено, то он не засчитывается.

#### ***Примерные темы докладов***

1. Влияние сюжетно-ролевой игры на развитие диалогической речи.
2. Влияние художественной литературы на развитие словаря детей.
3. Воспитание единственных детей в современной семье.
4. Воспитание речевого этикета у детей старшего дошкольного возраста.
5. Воспитание у дошкольников интонационной выразительности.
6. Дидактические игры как средство развития словаря детей дошкольного возраста.
7. Значение материнского фольклора в развитии детей раннего возраста.
8. Игра как средство сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста.
9. Игра как средство формирования морфологической стороны речи детей дошкольного возраста.
10. Инновационные подходы к формированию сенсорных эталонов у детей младшего дошкольного возраста.
11. Интегративная модель личности детей старшего дошкольного возраста.
12. Использование приемов творческого рассказывания в процессе развития связной речи детей старшего дошкольного возраста.
13. Использование сенсорной интерактивной доски в процессе развития речи у дошкольников.
14. Комплексный подход к сенсорному воспитанию детей младшего дошкольного возраста.
15. Корреляция креативности с интеллектуальным развитием детей дошкольного возраста.
16. Методы познавательного развития детей от года до трех лет.
17. Методы формирования механизма нравственного воспитания.
18. Нестандартные дидактические игры по сенсорному развитию детей.
19. Нестандартные приемы развития мелкой моторики детей раннего возраста.
20. Обогащение речи детей грамматическими формами выражения причинно-следственных отношений.

21. Обогащение словаря детей в процессе игровой (трудовой) деятельности.
22. Обучение детей составлению описательных рассказов с использованием моделирования.
23. Обучение детей старшего дошкольного возраста связным высказываниям типа рассуждений.
24. Обучение дошкольников сочинению сказок (стихотворений).
25. Организация взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи.

## **6. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Дают студенту возможность оперативной оценки своей подготовленности по данной теме и определения готовности к изучению следующей темы. Контрольные вопросы направлены на то чтобы студент мог проверить понимание понятийного аппарата учебной дисциплины, смог воспроизвести фактический материал, раскрыть причинно-следственные, временные связи, а также мог выделять главное, сравнивать, доказывать, конкретизировать, обобщать и систематизировать знания.

1. Психологические основы подготовки детей с патологией речи к обучению грамоте.
2. Подходы к понятию готовность к деятельности в психологии.
3. Значение эмоциональной зрелости для подготовки к обучению грамоте.
4. Особенности мотивационно-волевой и эмоциональной готовности к обучению дошкольников с общим недоразвитием речи
5. Основы психофизиологии письма и чтения.
6. Особенности анализаторной деятельности и межанализаторных связей у детей с нарушениями речи их влияние и их влияние на формировании навыков чтения и письма.
7. Затруднения усвоения детьми с речевой патологией навыков чтения и письма, определяемые недостаточностью межанализаторных связей.
8. Значение сформированности моторных функций для процесса овладения грамотой.
9. Механизмы нарушения моторной сферы дошкольников с нарушениями речи.
10. Расстройства точности, быстроты, координированности, ритмизации движений общих, пальцев рук и артикуляторных.
11. Кинестетическая и динамическая диспраксия (кинетическая и реципрокная дискоординация).
12. Формирование графо-моторного навыка как базовой предпосылки процесса письма.
13. Характер трудностей при овладении навыком письма детьми с общим недоразвитием речи.
14. Дизонтогенез формирования оптико-пространственной ориентации и особенности зрительного гнозиса у детей с нарушениями речи.
15. Формирование навыков языкового анализа и синтеза как базы для овладения грамотой.
16. Трудности усвоения навыков языкового анализа и синтеза, характерные для дошкольников с общим недоразвитием речи.
17. Определение нарушений письма и чтения, обусловленных несформированностью навыков языкового анализа и синтеза.
18. Основные направления работы и методические рекомендаций для проведения коррекционно-ориентированной подготовки к обучению грамоте дошкольников с общим недоразвитием речи.
19. Подходы к содержанию работы по подготовке к обучению грамоте детей с общим недоразвитием речи.

20. Общие и специфические тенденции в подходах к обучению грамоте детей с нормальной и нарушенной речевой деятельностью

21. Определение целей и задач; принципы, планирование и содержание коррекционно-педагогической работы по подготовке к обучению грамоте дошкольников с общим недоразвитием речи.

22. Место занятий по подготовке к обучению грамоте в системе дошкольного обучения и воспитания.

## **. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К СОБЕСЕДОВАНИЮ**

На собеседовании проходит обсуждение конкретных ситуаций. Обсуждения направлены на освоение научных основ, эффективных методов и приемов решения конкретных практических задач, на развитие способностей к творческому использованию получаемых знаний и навыков. Основная цель проведения собеседований заключается в закреплении знаний, полученных в ходе прослушивания лекционного материала.

Собеседование проводится в форме устного опроса студентов по вопросам, представленным в ФОСе, а также в виде решения практических задач или моделирования практической ситуации. В ходе подготовки к собеседованию студенту следует просмотреть материалы лекции, а затем начать изучение учебной литературы. Следует знать, что освещение того или иного вопроса в литературе часто является личным мнением автора, построенного на анализе различных источников, поэтому следует не ограничиваться одним учебником или монографией, а рассмотреть, как можно больше материала по интересующей теме.

В ходе самостоятельной работы студенту необходимо отслеживать научные статьи в специализированных изданиях, а также изучать статистические материалы, соответствующей каждой теме. Тематика собеседований представлена в ФОС дисциплины.

### **Форма отчетности о результатах самостоятельной работы по дисциплине**

-собеседование

- доклад

### **Требования к представлению и оформлению результатов СРС**

Результаты СРС должны быть представлены в письменном виде на бумажном носителе (анализ, схемы, конспекты, банк методик); в виде мультимедиа презентации на электронном носителе; в порядке устного ответа (индивидуальное собеседование).

## **8. Список литературы, рекомендуемый к использованию**

### **Основная литература:**

1. Ананьев Б.Г., Рыбалко Е.Ф. Особенности восприятия пространства у детей. – М., 1964.

### **Дополнительная литература:**

1. Бехтерев В.М. Избранные произведения. – М., 1954.
2. Выготский Л.С. История развития высших психических функций. – М., 1983.

### **Методическая литература:**

#### **Интернет-ресурсы:**

1. Детские кроссворды и сканворды - <https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/krossvordy>
2. Ребусы - <https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/rebusy>
3. Изучение букв в алфавитном порядке - <https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/azbuka>
4. Раздел «Чтение и грамота» - [https://iqsha.ru/uprazhneniya/topic/chtenie-i-gramota?utm\\_position\\_type=premium&utm\\_position=1&utm\\_matchtype=no&utm\\_placement=none&utm\\_network=search](https://iqsha.ru/uprazhneniya/topic/chtenie-i-gramota?utm_position_type=premium&utm_position=1&utm_matchtype=no&utm_placement=none&utm_network=search)

5. Чтение слогов и слов, деление слова на слоги, расстановка ударения в словах, составление слов и т.д. - [https://www.teremoc.ru/game/obuchalki\\_reeding.htm](https://www.teremoc.ru/game/obuchalki_reeding.htm)
6. Составление слов из букв - <https://chudo-udo.info/ot-6-do-9-let/3454-razvivayushchaya-igra-sostav-slova-iz-bukv-zhivotnye>
7. Игра на развитие навыков чтения «Найди слова» для детей 7 лет - <https://wordch.com/ru/poisk-slova/1>, <https://ollgames.ru/soedini-bukvy-v-slova/>
8. Игра «Составь слова из большого слова» - <https://ollgames.ru/slova-iz-slova/>