

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Колесникова Марина Евгеньевна
Должность: директор Гуманитарного института
Дата подписания: 16.06.2026 15:16:16
Уникальный идентификатор документа:
f2fdf4a043418602989d134129dbde65f78623d5

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

УТВЕРЖДАЮ
Директор Гуманитарного института,
доктор исторических наук, профессор
М.Е. Колесникова

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине

История культуры России

Направление подготовки	<u>46.03.01 «История»</u>
Направленность (профиль)	История
Год начала обучения	2026
Форма обучения	очная
Реализуется в 8 семестре	

Ставрополь 2025

Введение

1. Назначение – Фонд оценочных средств по дисциплине «История культуры России» студентов, обучающихся по направлению подготовки 46.03.01 – История, очная форма обучения.

2. ФОС является приложением к программе дисциплины «История культуры России»»

3. Разработчик: Покотилова Т.Е., профессор кафедры истории России ГИ СКФУ, доктор исторических наук.

4. Проведена экспертиза ФОС.

Члены экспертной группы, проводившие внутреннюю экспертизу:

Председатель: Колесникова М.Е., зав. кафедрой истории России, доктор исторических наук, профессор;

Члены комиссии: Ермоленко Л.П., доцент кафедры истории России, кандидат исторических наук;

Стрекалова Е.Н., доцент кафедры истории России, кандидат исторических наук.

Представитель организации – работодателя: Охонько Н.А., директор Ставропольского государственного историко-культурного и природно-ландшафтного музея-заповедника им. Г.Н. Прозрителева и Г.К. Праве

Экспертное заключение: принять к использованию в учебном процессе.

«18» мая 2026 г.

5. Срок действия ФОС определяется сроком реализации образовательной программы.

1. 1.Описание критериев оценивания на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Уровни сформированности компетенции (ий), индикатора (ов)	Дескрипторы			
	Минимальный уровень не достигнут (Неудовлетворительно) 2 балла	Минимальный уровень (удовлетворительно) 3 балла	Средний уровень (хорошо) 4 балла	Высокий уровень (отлично) 5 баллов
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах				
<i>ИД-1 УК-5</i> Осознает роль традиционных ценностей в развитии отечественной культуры	На низком уровне осознает роль традиционных ценностей в развитии отечественной культуры	На недостаточно высоком уровне осознает роль традиционных ценностей в развитии отечественной культуры	На достаточно высоком уровне осознает роль традиционных ценностей в развитии отечественной культуры	На высоком профессиональном уровне осознает роль традиционных ценностей в развитии отечественной культуры
<i>ИД-2 УК-5</i> Понимает закономерности развития культуры России	На низком уровне понимает закономерности развития культуры России	На недостаточно высоком уровне понимает закономерности развития культуры России	На достаточно высоком уровне понимает закономерности развития культуры России	На высоком профессиональном уровне понимает закономерности и развития культуры России
<i>ИД-3 УК-5</i> Анализирует особенности материальной и духовной культуры народов России для выработки траектории развития Отечества	На низком уровне анализирует особенности материальной и духовной культуры народов России для выработки траектории развития Отечества	На недостаточно высоком уровне анализирует особенности материальной и духовной культуры народов России для выработки траектории развития Отечества	На достаточно высоком уровне анализирует особенности материальной и духовной культуры народов России для выработки траектории развития Отечества	На высоком профессиональном уровне анализирует особенности материальной и духовной культуры народов России для выработки траектории развития Отечества
ПК-2 способен анализировать исторический процесс в контексте закономерностей и специфики развития российской и мировой цивилизации; основные концептуальные подходы в изучении истории, роли и места конкретных цивилизаций в мировом историческом процессе				

<i>ИД-1 ПК-2</i> Осознает основные этапы развития культуры России	На низком уровне осознает основные этапы развития культуры России	На недостаточно высоком уровне осознает основные этапы развития культуры России	На достаточно высоком уровне осознает основные этапы развития культуры России	На высоком профессиональном уровне осознает основные этапы развития культуры России
<i>ИД-2 ПК-2</i> Оценивает роль культуры России в мировом цивилизационном процессе	На низком уровне оценивает роль культуры России в мировом цивилизационном процессе	На недостаточно высоком уровне оценивает роль культуры России в мировом цивилизационном процессе	На достаточно высоком уровне оценивает роль культуры России в мировом цивилизационном процессе	На высоком профессиональном уровне оценивает роль культуры России в мировом цивилизационном процессе
<i>ИД-3 ПК-2</i> Использует научные подходы при составлении обзоров, докладов и библиографии к ним по тематике проводимых исследований в области истории культуры России	На низком уровне использует научные подходы при составлении обзоров, докладов и библиографии к ним по тематике проводимых исследований в области истории культуры России	На недостаточно высоком уровне использует научные подходы при составлении обзоров, докладов и библиографии к ним по тематике проводимых исследований в области истории культуры России	На достаточно высоком уровне использует научные подходы при составлении обзоров, докладов и библиографии к ним по тематике проводимых исследований в области истории культуры России	На высоком профессиональном уровне использует научные подходы при составлении обзоров, докладов и библиографии к ним по тематике проводимых исследований в области истории культуры России

Оценивание уровня сформированности компетенции по дисциплине осуществляется на основе «Положения о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры – в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет» в актуальной редакции.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Номер задания	Правильный ответ	Содержание вопроса	Компетенция
Семестр 5			
1.	Перун	Главное божество у поздних язычников-славян Дажьбог Сварог Перун Стрибог Род	УК-5
2.	Способ создания фресок в храмах Расписывая красками сырую штукатурку	Способ создания фресок в храмах На деревянных досках, пропитанных смолой На холсте На цветном стекле На тонко выделанной коже Расписывая красками сырую штукатурку	УК-5
3.	«Сказание о Мамаевом побоище»	Литературное произведение, описывающее битву на Куликовом поле «Сказание о преславном Московском царстве» «Слово о законе и благодати» «Моление Даниила Заточника» «Повесть временных лет» «Сказание о Мамаевом побоище»	УК-5
4.	вторая половина XVI в.	Время появления книгопечатания в Московской Руси первая половина XVII в.	УК-5

		вторая половина XVI в. первая половина XVI в. вторая половина XVII в.	
5.	Никон	Русский патриарх, в период его патриаршества произошел раскол церкви,- Филарет Тихон Сергий Никон	УК-5
6.		Какую религию приняла княгиня Ольга?	УК-5
7.		Назовите основные причины крещения Руси	УК-5
8.		Назовите славянские азбуки Кирилла и Мефодия	УК-5
9.		Назовите государство, чьи традиции оказали самое значительное влияние на формирование древнерусской культуры	УК-5
10.		Что такое «Повесть временных лет»?	УК-5
11.		Опишите основные приемы изготовления древнерусской иконы	УК-5
12.		Назовите место в христианском храме, куда запрещен вход мирянам	УК-5
13.		В честь какого события был сооружен в Москве храм Василия Блаженного?	УК-5
14.		При каком царе и где был открыт первый русский естественно-исторический музей ?	УК-5

15.		Каковы Причины введения института патриаршества в Древней Руси?	УК-5
16.		Перечислите основные произведения Ф.М. Достоевского	УК-5
17.		Назовите русского исследователя Центральной Азии , первооткрывателя нескольких десятков видов животных	УК-5
18.		Большинство картин какого русского художника были написаны по мотивам русских сказок?	УК-5
19.		Что такое «Могучая кучка»?	УК-5
20.		Назовите русского историка - автора повести «Бедная Лиза»	УК-5
21.	барокко	Архитектурный стиль, господствовавший в середине XVIII в.,- модерн готика барокко эkleктика ампир	ПК-2
22.	И.Е. Репин	Автор картины «Запорожцы пишут письмо турецкому султану» - В.И. Суриков В.Г. Перов В.В. Верещагин И.Е. Репин Н.А. Ярошенко	ПК-2
23.	верно все указанное	Научный вклад, внесенный в науку двумя камчатскими	ПК-2

		экспедициями первой половины XVIII в. , - подтвердили открытие С.И.Дежнева о существовании пролива между Азией и Америкой открыли Северо-Западную Америку и исследовали Камчатку нанесли на карту Курильские острова и Северную Японию верно все указанное	
24.	Н.М. Карамзин	Крупнейший русский историк начала XIX века – М.М. Щербатов Н.М. Карамзин В.О. Ключевский М.В. Ломоносов В.Н. Татищев	ПК-2
25.	«Наука побеждать»	Книга, в которой был обобщен военный опыт А.В. Суворова , - «Что делать» «Как воевать» «Как побеждать» «Наука воевать» «Наука побеждать»	ПК-2
26.	Дерптский	Университет, первым основанный при Александре I,- Виленский Московский Дерптский Казанский	ПК-2
27.	Н.И. Лобачевский	Крупнейший русский математик первой половины XIX в. П.Л. Чебышев	ПК-2

		Ф.К. Магницкий Д.И. Менделеев Н.И. Лобачевский	
28.	П.Я. Чаадаев	Автор «Философических писем» - П.Я. Чаадаев А.С. Хомяков В.Г. Белинский Л.Н. Толстой	ПК-2
29.	7	Число университетов, существовавших в России в первой половине XIX в. 7 3 20 50 не было	ПК-2
30.		Что такое процесс обмирщения в истории культуры России?	ПК-2
31.		Назовите основной вклад в науку Д.И. Менделеева	ПК-2
32.		Кто руководил первой русской кругосветной экспедицией? Ф.Ф. Беллинсгаузен И.Ф. Крузенштерн Н.И. Лобачевский Г.И. Невельской	ПК-2
33.		Как звали русского врача, впервые применившего наркоз во время Крымской войны ?	ПК-2

34.		Назовите русского философа, автора работы «Философия свободы»	ПК-2
35.		Назовите дату первого полета человека в космос	ПК-2
36.		Какое произведение Д. Шостаковича называют «хроникой войны» ?	ПК-2
37.		Назовите стихотворение К. Симонова, очень популярное в годы Великой Отечественной войны	ПК-2
38.		Назовите русского философа, идеолога «Пролеткульта»	ПК-2
39.		Какой ученик Ключевского стал автором труда «Очерки по истории русской культуры»?	ПК-2
40.		Что такое «Оттепель» в истории России?	ПК-2
41.		Назовите авторов песни «Священная война»	ПК-2
42.		Автором какого знаменитого исследования был известный историк, доктор наук А.Некрич, исключенный из партии в 1967г. и вынужденный эмигрировать в США ?	ПК-2
43.		Как назывался корабль, на котором Ю. Гагарин впервые полетел в космос ?	ПК-2
44.		Назовите советского ученого-физика, основателя и директора первого Института атомной энергии, одного из создателей атомной бомбы в СССР	ПК-2
45.		Какое событие первой четверти XIX в. оказало самое сильное	ПК-2

		влияние на подъем национального самосознания и развитие культуры в первой половине XIX в.?	
46.		Назовите ученого, в 1869 г. открывшего периодический закон химических элементов	ПК-2
47.		Перу какого писателя принадлежит авторство повести «Один день Ивана Денисовича», увидевшей свет благодаря хрущевской оттепели?	ПК-2
48.		Что такое самиздат в истории советской культуры?	ПК-2
49.		Назовите автора кинофильма «Обыкновенный фашизм»	ПК-2
50.		Когда Б. Пастернаку было присуждена Нобелевская премия за роман «Доктор Живаго»?	ПК-2

3. Критерии оценивания компетенций

Оценка «отлично» выставляется студенту, если он обнаружил всестороннее систематическое и глубокое знание учебного материала, предусмотренного программой; усвоил основную и знаком с дополнительной литературой по программе, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он продемонстрировал достаточно полное знание программного материала, знание основных теоретических понятий; достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагал материал; уметь сделать обоснованные выводы по излагаемому материалу.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он обнаружил знания основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка "удовлетворительно" выставляется студентам, допустившим погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладающим базовыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, обнаружившему многочисленные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.