

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Садыкова Алёна Григорьевна
Должность: Директор Высшей школы креативных индустрий
Дата подписания: 30.04.2026
Уникальный программный ключ:
d72783635b7f7c872e79a746e849dcb1ab6ab7a

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Директор высшей школы
креативных индустрий
Садыкова А.Г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
Актуальные и эффективные формы коммуникации со студентами

Направление подготовки	44.04.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль)	Технологии креативных индустрий в сфере образования
Год начала обучения	2026
Форма обучения	очная
Реализуется в семестре	_3_

Разработано
Доцент кафедры дизайна высшей
школы креативных индустрий
Садыкова А.Г.

Ставрополь, 2026г.

Введение

1. Назначение: данный фонд оценочных предназначен для оценивания уровня сформированности компетенций при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов, обучающихся по направлению подготовки 44.04.01 направленность (профиль) «Технологии креативных индустрий в сфере образования», по дисциплине «Актуальные и эффективные формы коммуникации со студентами».

2. Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации на основе рабочей программы дисциплины «Построение индивидуальных образовательных траекторий» в соответствии с образовательной программой 44.04.01 направленность (профиль) «Технологии креативных индустрий в сфере образования».

3. Разработчик: Садыкова А.Г., доцент кафедры дизайна высшей школы креативных индустрий

4. Проведена экспертиза ФОС. Члены экспертной группы, проводившие внутреннюю экспертизу:

Члены экспертной группы, проводившие внутреннюю экспертизу:

Председатель:

Садыкова А.Г., директор Высшей школы креативных индустрий;

Члены экспертной группы:

Лупандина Н.Д., заместитель директора Высшей школы креативных индустрий

Рубежной А.А., председатель УМК Высшей школы креативных индустрий

Представитель организации-работодателя: Рубачева Виктория Ивановна, заместитель директора государственного автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр для одарённых детей «Поиск»

Экспертное заключение: фонд оценочных средств соответствует образовательной программе по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (направленность (профиль) «Технологии креативных индустрий в сфере образования») и рекомендуется для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов.

5. Срок действия ФОС определяется сроком реализации образовательной программы.

1. Описание критериев оценивания компетенции на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенция (ии), индикатор (ы)	Уровни сформированности компетенции(ий),			
	Минимальный уровень не достигнут (Неудовлетворительно) 2 балла	Минимальный уровень (удовлетворительно) 3 балла	Средний уровень (хорошо) 4 балла	Высокий уровень (отлично) 5 баллов
<i>Компетенция: ПК-1.</i> Способен демонстрировать собственную профессиональную компетентность в сфере современных научных достижений по профилю осваиваемой образовательной программы				
ИД-1 ПК-1 Проводит анализ современного состояния педагогической науки и практики по профилю осваиваемой образовательной программы	Не использует диагностируемые цели (требования к совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся)	Использует диагностируемые цели (требования к совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, но допускает существенные ошибки	В достаточной мере использует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся	Обоснованно использует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся
ИД-2 ПК-1 Оценивает структуру, содержание, задачи профессиональной деятельности с учетом различных профессиональных контекстов с позиций современных научных достижений	Не использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся	Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, но допускает существенные ошибки	В достаточной мере использует педагогические и обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся	Обоснованно использует педагогические и обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся

<p>ИД-3 ПК-1 Проектирует профессиональную деятельность на основе современных научных достижений и примеров образовательной практики</p>	<p>Не использует психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся с особыми образовательными и потребностями</p>	<p>Использует психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся с особыми образовательными потребностями, но допускает существенные ошибки</p>	<p>В достаточной мере использует психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>	<p>Обоснованно использует психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>
---	---	--	---	--

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Номер задания	Правильный ответ	Содержание вопроса	Компетенция
1.		Раскройте сущность педагогической коммуникации в системе современного высшего образования.	<i>ПК-1</i>
2.		Охарактеризуйте цели и функции коммуникации со студентами в образовательном процессе.	<i>ПК-1</i>
3.		В чем заключается специфика актуальных форм коммуникации со студентами в магистратуре?	<i>ПК-1</i>
4.		Какие факторы влияют на выбор формы коммуникации с обучающимися?	<i>ПК-1</i>
5.		Охарактеризуйте активные формы работы с обучающимися как средство повышения их вовлеченности.	<i>ПК-1</i>
6.		Раскройте педагогический потенциал деловой игры в работе со студентами.	<i>ПК-1</i>
7.		Каковы основные этапы проектирования деловой игры в образовательном процессе?	<i>ПК-1</i>
8.		Какие требования предъявляются к формулированию целей и задач деловой игры?	<i>ПК-1</i>
9.		Охарактеризуйте роль преподавателя в организации и проведении деловой игры.	<i>ПК-1</i>

10.		Какие образовательные результаты могут быть достигнуты при использовании деловой игры?	<i>ПК-1</i>
11.		Раскройте сущность ролевой игры как формы педагогической коммуникации.	<i>ПК-1</i>
12.		В чем состоят отличия деловой игры от ролевой игры в образовательной практике?	<i>ПК-1</i>
13.		Какие педагогические задачи решаются с помощью ролевой игры?	<i>ПК-1</i>
14.		Охарактеризуйте этапы подготовки и проведения ролевой игры со студентами.	<i>ПК-1</i>
15.		Какие условия обеспечивают эффективность ролевой игры в учебной группе?	<i>ПК-1</i>
16.		Раскройте значение распределения ролей в организации ролевого взаимодействия обучающихся.	<i>ПК-1</i>
17.		Какова роль обратной связи в игровых формах работы со студентами?	<i>ПК-1</i>
18.		Охарактеризуйте тренинг как форму активной работы с обучающимися.	<i>ПК-1</i>
19.		Какие виды тренингов могут использоваться в практике работы со студентами?	<i>ПК-1</i>
20.		Какова структура тренингового занятия в образовательной среде?	<i>ПК-1</i>
21.		Какие коммуникативные навыки формируются у студентов в тренинговом формате?	<i>ПК-1</i>

22.		Какие принципы необходимо учитывать при разработке тренинговых упражнений?	<i>ПК-1</i>
23.		Охарактеризуйте методы создания безопасной и продуктивной коммуникативной среды в учебной группе.	<i>ПК-1</i>
24.		В чем заключается значение фасилитации в организации активной работы со студентами?	<i>ПК-1</i>
25.		Каковы особенности модерации группового обсуждения в образовательном процессе?	<i>ПК-1</i>
26.		Охарактеризуйте формы и методы организации обратной связи со студентами.	<i>ПК-1</i>
27.		Какие критерии могут использоваться для оценки эффективности активных форм коммуникации?	<i>ПК-1</i>
28.		Раскройте сущность практико-ориентированного подхода в коммуникации со студентами.	<i>ПК-1</i>
29.		В чем заключается специфика образовательной коммуникации в сфере креативных индустрий?	<i>ПК-1</i>
30.		Охарактеризуйте дидактический потенциал форм обучения, применяемых в креативных индустриях.	<i>ПК-1</i>
31.		Что представляет собой кино-кейс как форма обучения и коммуникации со студентами?	<i>ПК-1</i>

32.		Каковы этапы разработки и использования кино-кейса в образовательном процессе?	<i>ПК-1</i>
33.		Какие требования предъявляются к подбору и анализу материала для кино-кейса?	<i>ПК-1</i>
34.		Охарактеризуйте воркшоп как форму организации обучения в креативных индустриях.	<i>ПК-1</i>
35.		В чем состоят особенности проектирования воркшопа для студентов?	<i>ПК-1</i>
36.		Какие образовательные результаты могут быть достигнуты в формате воркшопа?	<i>ПК-1</i>
37.		Раскройте сущность интенсива как формы краткосрочного обучения студентов.	<i>ПК-1</i>
38.		Каковы особенности организации учебного интенсива в системе высшего образования?	<i>ПК-1</i>
39.		Охарактеризуйте хакатон как форму командной образовательной деятельности.	<i>ПК-1</i>
40.		Какие педагогические возможности и ограничения характерны для хакатона?	<i>ПК-1</i>
41.		В чем заключается роль преподавателя в организации интенсива и хакатона?	<i>ПК-1</i>
42.		Раскройте сущность форсайт-сессии как формы коллективного проектирования и коммуникации.	<i>ПК-1</i>

43.		Каковы основные этапы подготовки и проведения форсайт-сессии со студентами?	<i>ПК-1</i>
44.		Охарактеризуйте питчинг как форму презентации и обсуждения идей в образовательной среде.	<i>ПК-1</i>
45.		Какие требования предъявляются к подготовке студентов к участию в питчинге?	<i>ПК-1</i>
46.		Какие критерии могут применяться для оценки выступления студентов в формате питчинга?	<i>ПК-1</i>
47.		Каковы особенности организации командной работы студентов в форматах, используемых в креативных индустриях?	<i>ПК-1</i>
48.		Какие методы рефлексии целесообразно использовать после проведения активных и проектных форм работы?	<i>ПК-1</i>
49.		Как осуществляется анализ результативности коммуникации со студентами в различных образовательных форматах?	<i>ПК-1</i>
50.		Каковы условия эффективного применения активных форм работы и форматов креативных индустрий в современной образовательной практике?	<i>ПК-1</i>

2. Описание шкалы оценивания

Рейтинговая система оценки не предусмотрена для студентов, обучающихся на образовательных программах уровня высшего образования магистратуры.

3. Критерии оценивания компетенций*

Оценка «отлично» выставляется студенту, если

- дополняет свой ответ информацией из дополнительных источников;
- в своей речи использует в полном объеме специальные термины;
- ответ логичен и последователен;
- выводы аргументированы и доказательны.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если

- демонстрирует хорошее владение учебной информацией, определенной рамками учебной дисциплины;
- демонстрирует достаточные знания, владеет специальной терминологией;
- ответ на поставленный вопрос излагается систематизировано и последовательно, при этом допускает определенные неточности в подаче материала.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если

- в процессе ответа на вопрос допускает нарушение в последовательности изложения материала;
- неточно употребляет специальные термины;
- не делает выводы по изложенному материалу (поверхностный характер ответа).

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если

- отвечая на вопросы не последователен, не логичен;
- не демонстрирует определенные системы знаний по предмету;
- не владеет основной и дополнительной литературой, не делает выводы;
- не владеет понятийным аппаратом по данной дисциплине.