

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Садыкова Алёна Григорьевна
Должность: директор высшей школы креативных индустрий
Дата подписания: 25.05.2026
Уникальный программный ключ:
d72783635b7f7c872e79a746e849dcb1abc6ab7a

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Директор высшей школы
креативных индустрий
Садыкова А.Г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Культурно-познавательный туризм и музейная деятельность

Направление подготовки	43.03.02 Туризм
Направленность (профиль)	Экономика впечатлений
Год начала обучения	2026
Форма обучения	очная
Реализуется в семестре	5

Введение

1. Назначение: Фонд оценочных средств предназначен для проведения текущего контроля знаний и промежуточной аттестации по дисциплине «Культурно-познавательный туризм и музейная деятельность» студентов, обучающихся по направлению подготовки 43.03.02 Туризм (направленности (профиль) «Экономика впечатлений», очная форма обучения

2. ФОС является приложением к программе дисциплины «Культурно-познавательный туризм и музейная деятельность».

3. Разработчик Кузнецова А.А., старший преподаватель кафедры туризма и индустрии гостеприимства.

Члены экспертной группы:

Председатель Рубежной А.А. – председатель УМК высшей школы креативных индустрий.

Члены комиссии:

Лупандина Н.Д. – член УМК высшей школы креативных индустрий, зам. директора по учебной работе

Кулаговская Татьяна Анатольевна – член УМК высшей школы креативных индустрий, заведующий кафедрой туризма и индустрии гостеприимства;

Представитель организации-работодателя: Уляев С.И. – генеральный директор ООО «Белый лотос»

Экспертное заключение: фонд оценочных средств по дисциплине «Культурно-познавательный туризм и музейная деятельность» рекомендуется для оценки результатов обучения и уровня сформированности компетенций у обучающихся образовательной программы высшего образования «Экономика впечатлений» по направлению подготовки 43.03.02 Туризм.

5. Срок действия ФОС определяется сроком реализации образовательной программы.

1. Описание критериев оценивания компетенции на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенция (ии), индикатор (ы)	Уровни сформированности компетенци(ий),			
	Минимальный уровень не достигнут (Неудовлетворительно) 2 балла	Минимальный уровень (удовлетворительно) 3 балла	Средний уровень (хорошо) 4 балла	Высокий уровень (отлично) 5 баллов
<i>Компетенция: УК-5</i>				
Результаты обучения по дисциплине: <i>Индикатор:</i> ИД-3. УК-5. анализирует различные социокультурные тенденции, факты и явления на основе целостного представления об основах мироздания и перспективах его развития, не понимает взаимосвязи между разнообразием мировоззрений и ходом развития истории, науки, представлений человека о природе, обществе, познании и самого себя	Не владеет навыками анализа различных социокультурных тенденций, фактов и явлений на основе целостного представления об основах мироздания и перспективах его развития, не понимает взаимосвязи между разнообразием мировоззрений и ходом развития истории, науки, представлений человека о природе, обществе, познании и самого себя	Фрагментарно владеет навыками анализа различных социокультурных тенденций, фактов и явлений на основе целостного представления об основах мироздания и перспективах его развития, частично понимает взаимосвязи между разнообразием мировоззрений и ходом развития истории, науки, представлений человека о природе, обществе, познании и самого себя	Владеет навыками анализа различных социокультурных тенденций, фактов и явлений на основе целостного представления об основах мироздания и перспективах его развития. Понимает взаимосвязи между разнообразием мировоззрений и ходом развития истории, науки, представлений человека о природе, обществе, познании и самого себя	Владеет навыками анализа различных социокультурных тенденций, фактов и явлений на основе целостного представления об основах мироздания и перспективах его развития, понимает взаимосвязи между разнообразием мировоззрений и ходом развития истории, науки, представлений человека о природе, обществе, познании и самого себя на высоком уровне

Компетенция (ии), индикатор (ы)	Уровни сформированности компетенци(ий),			
	Минимальный уровень не достигнут (Неудовлетворительно) 2 балла	Минимальный уровень (удовлетворительно) 3 балла	Средний уровень (хорошо) 4 балла	Высокий уровень (отлично) 5 баллов
<i>Компетенция: ОПК-7</i>				
Результаты обучения по дисциплине: <i>Индикатор:</i> ИД-1. ОПК-7. обеспечивает соблюдение требований	Не обеспечивает соблюдение требований заинтересованных сторон на основании выполнения норм и правил охраны труда и техники безопасности	Частично обеспечивает соблюдение требований заинтересованных сторон на основании выполнения норм и правил охраны труда	Обеспечивает соблюдение требований заинтересованных сторон на основании выполнения норм и правил	Обеспечивает соблюдение требований заинтересованных сторон на основании выполнения норм и правил

заинтересованных сторон на основании выполнения норм и правил охраны труда и техники безопасности		и техники безопасности	охраны труда и техники безопасности	охраны труда и техники безопасности на высоком уровне
---	--	------------------------	-------------------------------------	---

Оценивание уровня сформированности компетенции по дисциплине осуществляется на основе «Положения о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры - в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет» в актуальной редакции.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Номер задания	Правильный ответ	Содержание вопроса	Компетенция
1.	а, б, г	<p>Критериями оценки культурного наследия для внесения в список Всемирного наследия ЮНЕСКО выступают:</p> <p>а. объект представляет собой произведение творческого гения человека</p> <p>б. объект является уникальным или, по меньшей мере, исключительным свидетельством культурной традиции или цивилизации, существующей или исчезнувшей</p> <p>в. объект включает в себя уникальные природные явления или территории исключительной природной красоты и эстетического значения</p> <p>г. объект представляет собой выдающийся образец традиционного человеческого поселения, землепользования или использования моря, характерного для той или иной культуры (или культур), взаимодействия между человеком и природной средой, в особенности, если существует опасность разрушения под воздействием необратимых изменений</p>	УК-5
2.	а, б	<p>Этнографические памятники относят к культурному наследию по следующим критериям:</p> <p>а. уникальность и своеобразие этнокультурных и социокультурных условий</p> <p>б. компактное проживание малочисленных народов и старожильческого населения, где традиционные уклады и обычаи сохранены наиболее полно</p> <p>в. культура (традиции) проявляются в специфических сторонах и являются человеческой деятельностью</p> <p>г. отражение важности взаимосвязи человеческих ценностей, существующих в течение определенного периода времени или в пределах определенной культурной области, и развития</p>	УК-5

		архитектуры или технологии, монументального искусства, градостроительства или ландшафтного планирования	
3.	б	Какая организация уполномочена присвоить памятнику культуры статус всемирного наследия? а) ООН б) ЮНЕСКО в) ВТО	УК-5
4.	г	Каталог музейной коллекции представляет собой ... а) журнал со списком предметов, находящихся в экспозиционных залах б) иллюстрированное издание в) фотоальбом г) перечень наиболее ценных музейных предметов, находящихся на хранении в музее	УК-5
5.	в	Галерея — это: а) сменяющие друг друга изображения предметов б) ряд зданий, комнат, предметов в) зал удлиненной формы, одну из сторон которого прорезывал сплошной ряд окон г) зал для экспонирования живописи, скульптуры	УК-5
6.	б	Музейный предмет — это предмет ... а) археологических раскопок б) включенный в состав музейного собрания в) обладающий исторической ценностью г) мемориальный	УК-5
7.		Понятие «культурно-познавательный туризм»	УК-5
8.		Требования к объектам культурного наследия, используемым в туризме	УК-5
9.		Ресурсы культурно-познавательного туризма	УК-5
10.		География культурно-познавательного туризма	УК-5
11.		Человеческий фактор в организации культурно-познавательного туризма	ОПК-7
12.		Российский опыт организации культурно-познавательного	ОПК-7

		туризма	
13.		Фонды музея - это	ОПК-7
14.		Музейный туризм как вид деятельности	ОПК-7
15.		Музейные ресурсы мира	ОПК-7
16.		Особенности использования музеев различных профилей при формировании музейных туров	ОПК-7
17.		Интернет-маркетинг музейного туризма. Критерии качества сайта объекта музейного туризма	ОПК-7
18.		Понятие «музейный туризм»	ОПК-7
19.		Информационное обеспечение музейного туризма	ОПК-7
20.		Перспективы развития культурного туризма	ОПК-7

2. Описание шкалы оценивания

Оценка «отлично» выставляется студенту, если компетенции УК-5 и ОПК-7 полностью освоены на повышенном уровне.

Знает понятия дисциплины «Культурно-познавательный туризм и музейная деятельность», ресурсы культурно-познавательного туризма, памятники истории и культуры как непосредственные ресурсы культурно-познавательного туризма, географию культурно-познавательного туризма и его виды. Знает роль культурно-познавательного туризма в туристской экономике мира и отдельных стран, а также может назвать ключевые страны и регионы в развитии культурно-познавательного туризма. Знает предмет, методы и определения культурного наследия, соотношение понятий «государственное достояние» и «общественное достояние». Знает объекты всемирного культурного наследия России и умеет показывать их на карте, знает главные, монументальные и самые популярные объекты всемирного культурного наследия мира. Знает критерии отнесения объектов к всемирному культурному наследию, а также критерии включения объектов в Список всемирного наследия, находящегося под угрозой. Знает основные международные правовые акты по охране культурного наследия, международные организации. Знает историю развития музейной деятельности. Знает комплектование фондов, учет музейных фондов и музейную документацию. Знает специальные режимы хранения, как проходит реставрация и консервация музейных фондов. Знает понятия музейный предмет, экспонат, предмет музейного значения. Знаком с методикой изучения музейного предмета, знает существующие признаки исследуемого предмета, его атрибуцию. Знает и умеет работать с музейными каталогами, определителями, научной и справочной литературой, фондовой документацией. Знает понятие «музейная экспозиция», ее принципы построения. Знает стандартные методы работы с посетителями, цифровые методы работы. Умеет работать с разнообразными аудиториями. Может дать характеристику успешного бренда. Знает механизм действия карт-системы туристской дестинации, типы карточек турпродукта, их особенности. Знает социальные функции музея, виды и формы образовательно-воспитательной работы музеев, музейно-педагогические программы для детей, организацию и деятельность детского музея, специфику работы школьного музея. Знает сущность экскурсии, функции и признаки экскурсии, понятие «экскурсия», различные аспекты экскурсии, технологию подготовки новой экскурсии и технику её ведения, основные ступени подготовки новой экскурсии. Умеет делать схему экскурсии, отбирать экскурсионные объекты. Знает классификацию экскурсионных объектов, критерии выбора их для экскурсии. Умеет составлять маршрут экскурсии, готовить контрольный текст экскурсии, укомплектовывать портфель экскурсовода. Знает методические приемы проведения экскурсии и основные техники ведения экскурсии, умеет их применять. Умеет составлять методическую разработку, индивидуальный текст, делать логические переходы.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если компетенции УК-5 и ОПК-7 полностью освоены на базовом уровне.

Знает понятия дисциплины «Культурно-познавательный туризм и музейная деятельность», ресурсы культурно-познавательного туризма, памятники истории и культуры как непосредственные ресурсы культурно-познавательного туризма, географию культурно-познавательного туризма и его виды. Знает ключевые страны и регионы в развитии культурно-познавательного туризма. Знает определения культурного наследия, соотношение понятий «государственное достояние» и «общественное достояние». Знает объекты всемирного культурного наследия России и умеет показывать их на карте, имеет представление о главных, монументальных и самых популярных объектах всемирного культурного наследия мира. Знает основные международные правовые акты по охране культурного наследия, международные организации. Знает основные этапы развития музейной деятельности. Имеет представление о комплектовании фондов и их учете. Знает

специальные режимы хранения. Знает понятия музейный предмет, экспонат, предмет музейного значения. Знаком с методикой изучения музейного предмета. Знает, как работать с музейными каталогами, определителями, научной и справочной литературой, фондовой документацией. Знает понятие «музейная экспозиция», имеет представление о принципах ее построения. Знает социальные функции музея, виды и формы образовательно-воспитательной работы музеев. Знает сущность экскурсии, функции и признаки экскурсии, понятие «экскурсия», основные ступени подготовки новой экскурсии. Умеет составлять маршрут экскурсии, готовить контрольный текст экскурсии, укомплектовывать портфель экскурсовода. Фрагментарно знает методические приемы проведения экскурсии и основные техники ведения экскурсии.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если компетенции УК-5 и ОПК-7 полностью освоены на базовом уровне.

Знает понятия дисциплины «Культурно-познавательный туризм и музейная деятельность», ресурсы культурно-познавательного туризма, ключевые страны и регионы в развитии культурно-познавательного туризма. Имеет представление об определении культурного наследия. Имеет представление о главных объектах всемирного культурного наследия России. Знает основные этапы развития музейной деятельности. Имеет представление о комплектовании фондов и их учете. Знаком с понятиями музейный предмет, экспонат, предмет музейного значения, музейная экспозиция. Знает понятие «экскурсия», основные ступени подготовки новой экскурсии. Умеет составлять маршрут экскурсии. Посредственно знает методические приемы проведения экскурсии.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если компетенции УК-5 и ОПК-7 не освоены не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.

При наличии задолженностей по текущей аттестации по данной дисциплине студент к сдаче зачета с оценкой не допускается. Текущая аттестация студентов проводится преподавателями, ведущими практические занятия по дисциплине, в следующих формах: собеседование и защита практических работ. Основанием для снижения оценки являются: выполнение задания не в полном объеме; несвоевременность предоставления выполненных работ, слабое знание тем и основной терминологии; пассивность участия в групповой работе; отсутствие умения применить теоретические знания для решения практических задач.