

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Садыкова Алёна Григорьевна
Должность: Директор Высшей школы креативных индустрий
Дата подписания: 30.04.2025
Уникальный программный ключ:
d72783635b7f7c872e79a746e849dcb1abc6ab7a

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
креативных индустрий
Садыкова А.Г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
Межкультурная коммуникация в образовательном процессе

Направление подготовки	44.04.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль)	Технологии креативных индустрий в сфере образования
Год начала обучения	2026
Форма обучения	очная
Реализуется в семестре	1

Введение

1. Назначение: данный ФОС предназначен для организации текущего и промежуточного контроля при оценивании уровня приобретенных компетенций у будущих магистров по дисциплине «Межкультурная коммуникация в образовательном процессе»

2. ФОС является приложением к программе дисциплины (модуля) «Межкультурная коммуникация в образовательном процессе»

3. Разработчик Фомина Е.А., заведующий кафедрой педагогики, методологии и технологии образования

4. Проведена экспертиза ФОС. Члены экспертной группы, проводившие внутреннюю экспертизу:

Члены экспертной группы, проводившие внутреннюю экспертизу:

Председатель:

Садыкова А.Г., директор Высшей школы креативных индустрий;

Члены экспертной группы:

Лупандина Н.Д., заместитель директора Высшей школы креативных индустрий

Рубежной А.А., председатель УМК Высшей школы креативных индустрий

Представитель организации-работодателя: Рубачева Виктория Ивановна, заместитель директора государственного автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр для одарённых детей «Поиск»

Экспертное заключение: фонд оценочных средств соответствует образовательной программе по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (направленность (профиль) «Технологии креативных индустрий в сфере образования») и рекомендуется для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов.

5. Срок действия ФОС определяется сроком реализации образовательной программы.

1. Описание критериев оценивания компетенции на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенция (ии), индикатор (ы)	Уровни сформированности компетенции),			
	Минимальный уровень не достигнут (Неудовлетворительно) 2 балла	Минимальный уровень (удовлетворительно) 3 балла	Средний уровень (хорошо) 4 балла	Высокий уровень (отлично) 5 баллов
<i>Компетенция: УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий</i>				
ИД-1 ук 1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.	Не использует приемы и техники системного и критического мышления, при принятии обоснованных решений.	Использует приемы и техники системного и критического мышления, при принятии обоснованных решений, но допускает существенные ошибки	В достаточной мере использует приемы и техники системного и критического мышления, при принятии обоснованных решений.	Обоснованно использует приемы и техники системного и критического мышления, при принятии обоснованных решений.
ИД-2 ук 1. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.	Не использует приемы и техники рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.	Использует приемы и техники рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности, но допускает существенные ошибки	В достаточной мере использует приемы и техники рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности, при принятии обоснованных решений.	Обоснованно использует приемы и техники рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности, при принятии обоснованных решений.
<i>Компетенция: ПК-7. Способен изучать состояние и потенциал управляемой системы и ее макро- и микроокружения путем использования комплекса методов стратегического и оперативного анализа</i>				

<p>ИД-1 пк 7. Демонстрирует знания способов повышения личной эффективности при создании креативных продуктов</p>	<p>Не использует знания способов повышения личной эффективности при создании креативных продуктов</p>	<p>Использует знания способов повышения личной эффективности при создании креативных продуктов, но допускает существенные ошибки</p>	<p>В достаточной мере использует знания способов повышения личной эффективности и при создании креативных продуктов</p>	<p>Обоснованно использует знания способов повышения личной эффективности при создании креативных продуктов</p>
<p>ИД-2 пк 7. Применяет технологии организации работы коллектива студентов при создании учебных проектов.</p>	<p>Не использует технологии организации работы коллектива студентов при создании учебных проектов.</p>	<p>Использует технологии организации работы коллектива студентов при создании учебных проектов, но допускает существенные ошибки</p>	<p>В достаточной мере использует технологии организации работы коллектива студентов при создании учебных проектов.</p>	<p>Обоснованно использует технологии организации работы коллектива студентов при создании учебных проектов.</p>

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Номер задания	Правильный ответ	Содержание вопроса	Компетенция
Форма обучения _зфо_ Семестр ___			
1.	б	Что понимается под межкультурным взаимодействием? а) взаимодействие между представителями разных государств б) взаимодействие между представителями разных культур с) взаимодействие между представителями разных регионов	УК-1 ПК-7
2.	1-а) 2-б) 3-с)	Установите соответствие 1) адаптация 2) социализации 3) аккультурации а) приспособление человека к новой среде б) процесс усвоения и воспроизводства индивидом социальных норм и ролей с) процесс взаимного влияния культур, восприятие одним народом полностью или частично культуры другого народа	УК-1 ПК-7
3.	с)	Общение представляет собой единство трех сторон: а) установление контакта, развитие контакта, выход из общения б) устранение противоречия, обмен эмоциями, выработка совместного плана действий с) обмена информацией, обмена взаимодействиями, познания друг друга в общении	УК-1 ПК-7
4.	а) б) д) с)	Расположите по порядку этапы коммуникационного процесса: а) передача информации через использование каналов связи; б) этап обратной связи; д) процесс декодирования; с) начало обмена информацией; е) воплощение идеи в слова, символы, в сообщение	УК-1 ПК-7

5.	b)	Барьер общения – это а) столкновение противоположно направленных интересов б) психологические препятствия на пути передачи информации с) необходимый элемент процесса коммуникации	УК-1 ПК-7
6.	с)	Рефлексия – это а) способ ответа на раздражение б) мыслительный процесс, выражающий способность отвечать на раздражение с) механизм восприятия, выражающий способность посмотреть на себя со стороны	УК-1 ПК-7
7.	1-а) 2-с) 3-д) 4-б)	Установите соответствие: 1) мимика 2) поза 3) походка 4) жест а) движения мышц лица б) разнообразные движения руками и головой с) положение в пространстве тела и его частей д) стиль передвижения, который отражает эмоциональное состояние человека	УК-1 ПК-7
8.	1-а) 2-б) 3-с)	Установите соответствие: 1) жесты-регуляторы 2) жесты-аффекторы 3) жесты-иллюстраторы а) подчиняются универсальным неписанным правилам проявления экспрессии в данной культуре б) выражают эмоции человека с) дополняют сказанное словами, заменяют какие-либо слова	УК-1 ПК-7
9.	1-а) 2-б) 3-с)	Установите соответствие: 1) жесты-иллюстраторы 2) жесты-эмблемы 3) жесты-адапторы	УК-1 ПК-7

		<p>a) дополняют сказанное словами, заменяют какие-либо слова</p> <p>b) заменяет собой то или иное понятие в определенной культуре</p> <p>c) помогают сбросить излишнее напряжение, почувствовать себя увереннее</p>	
10.	<p>a)</p> <p>b)</p>	<p>«Контактные» культуры – это культуры:</p> <p>a) латиноамериканские, восточные, южно-европейские</p> <p>b) в которых распространены прикосновения общающихся</p> <p>c) в которых общение обычно происходит на некотором расстоянии</p>	УК-1 ПК-7
11.	<p>a)</p> <p>b)</p>	<p>«Неконтактные» культуры – это культуры:</p> <p>a) североамериканские, азиатские, жителей Северной Европы</p> <p>b) общение обычно происходит на некотором расстоянии</p> <p>c) важно согласие, компромисс</p>	УК-1 ПК-7
12.	<p>b)</p>	<p>Для коллективистических культур важны:</p> <p>a) инициатива, активность</p> <p>b) согласие, компромисс</p> <p>c) проявление силы, конкретный результат</p>	УК-1 ПК-7
13.	<p>a)</p> <p>c)</p>	<p>Для коллективистических культур важны:</p> <p>a) инициатива, активность</p> <p>b) согласие, компромисс</p> <p>c) проявление силы, конкретный результат</p>	УК-1 ПК-7
14.	<p>a)</p> <p>b)</p>	<p>Буллинг включает в себя</p> <p>a) <u>намерение, с целью нанесения вреда;</u></p> <p>b) <u>вид поведения, приносящий вред другому существу;</u></p> <p>c) <u>собственный негативный опыт взаимодействия</u></p>	УК-1 ПК-7
15.	<p>b)</p>	<p>Этничность – это</p> <p>a) совокупность личностных черт отличающих представителей одной и той же этнической группы</p> <p>b) совокупность культурных черт, отличающих одну этническую группу от другой</p> <p>c) совокупность поведенческих особенностей, отличающих представителей разных государств</p>	УК-1 ПК-7
16.		Дайте определение понятию «культура»	УК-1 ПК-7
17.		Сравните особенности внутрикультурной и межкультурной коммуникации	УК-1 ПК-7

18.		Чем объясняется повышение частоты контактов между представителями разных культур?	УК-1 ПК-7
19.		Какими причинами обусловлен стресс аккультурации в новой межкультурной среде?	УК-1 ПК-7
20.		Предложите действия для снижения стресса аккультурации	УК-1 ПК-7
21.		Перечислите причины возникновения барьеров общения у представителей разных социкультурных групп	УК-1 ПК-7
22.		В чем состоит сущность эффекта первого впечатления?	УК-1 ПК-7
23.		Охарактеризуйте роль познавательной сферы в межкультурной коммуникации	УК-1 ПК-7
24.		В чем отличия картины мира в разных культурах?	УК-1 ПК-7
25.		Объясните связь коммуникативной и перцептивной сторон общения	УК-1 ПК-7
26.		Объясните связь коммуникативной и интерактивной сторон общения	УК-1 ПК-7
27.		Объясните связь интерактивной и перцептивной сторон общения	УК-1 ПК-7
28.		Каковы функции невербального общения?	УК-1 ПК-7
29.		Каковы основные закономерности паралингвистических сигналов (громкость, тембр голоса и т.п.) в разных коммуникативных ситуациях?	УК-1 ПК-7
30.		Каковы основные закономерности экстралингвистических сигналов (паузы, посапывание и т.п.) в разных коммуникативных ситуациях?	УК-1 ПК-7
31.		Каковы основные закономерности зрительного контакта в европейской культуре?	УК-1 ПК-7
32.		Каковы гендерные закономерности зрительного контакта?	УК-1 ПК-7
33.		Какие мимические движения свидетельствуют о благоприятном отношении собеседника?	УК-1 ПК-7
34.		Какие жесты можно расценивать как позитивные знаки по отношению к собеседнику?	УК-1 ПК-7
35.		В чем состоит культурно обусловленная специфика использования жестов-прикосновений?	УК-1 ПК-7
36.		В чем состоит сложность невербального взаимодействия представителей разных культур?	УК-1 ПК-7
37.		Каковы сложности ведения образовательного процесса в поликультурных коллективах обучающихся?	УК-1 ПК-7
38.		Какова психологическая основа негативных явлений во взаимодействии представителей разных культур?	УК-1 ПК-7

39.		Какие явления можно отнести к негативным во взаимодействии представителей разных культур?	УК-1 ПК-7
40.		Влияют ли возрастные характеристики обучающихся на особенности коммуникации в поликультурных коллективах?	УК-1 ПК-7
41.		В каких формах могут проявляться негативные явления в межкультурном взаимодействии?	УК-1 ПК-7
42.		Чем опасно явления буллинга в учебных коллективах?	УК-1 ПК-7
43.		Какие действия должен предпринять педагог, узнав о явлении буллинга в учебном коллективе?	УК-1 ПК-7
44.		Какие инструменты может привлечь педагог для нормализации конфликтных отношений в учебном коллективе между представителями разных культурных сообществ?	УК-1 ПК-7
45.		Какие действия стоит предпринять классному руководителю (куратору) для преодоления явления сегрегации (принудительного отделения) в учебном коллективе?	УК-1 ПК-7
46.		Какие действия стоит предпринять классному руководителю (куратору) для преодоления явления сепарации (отдаления) в учебном коллективе?	УК-1 ПК-7
47.		В чем заключаются ресурсы использования культурных различий обучающихся в образовательной среде?	УК-1 ПК-7
48.		Какие психологические особенности младших школьников могут выступить основой для гармонизации межкультурного взаимодействия в учебном коллективе?	УК-1 ПК-7
49.		Какие психологические особенности подростков могут выступить основой для гармонизации межкультурного взаимодействия в учебном коллективе?	УК-1 ПК-7
50.		Какие психологические особенности ранней юности могут выступить основой для гармонизации межкультурного взаимодействия в учебном коллективе?	УК-1 ПК-7
51.		Какие управленческие задачи стоят перед руководителем поликультурного педагогического коллектива?	УК-1 ПК-7
52.		В чем состоит негативное влияние этнических стереотипов?	УК-1 ПК-7
53.		Какие психологические механизмы лежат в основе формирования этнических стереотипов?	УК-1 ПК-7
54.		Охарактеризуйте конкурентные стратегии поведения личности в конфликте	УК-1 ПК-7

55.		Охарактеризуйте кооперативные стратегии поведения личности в конфликте	УК-1 ПК-7
56.		В каких случаях могут быть полезны медиативные действия для разрешения конфликта?	УК-1 ПК-7
57.		Какие правила этики необходимо соблюдать в процессе диагностики межкультурного взаимодействия в учебном коллективе?	УК-1 ПК-7
58.		Охарактеризуйте навыки, необходимые для успешной коммуникации в поликультурной среде	УК-1 ПК-7
59.		Обоснуйте необходимость развития навыков саморегуляции и эмпатии в поликультурной среде	УК-1 ПК-7
60.		Какие методы (формы) воспитательной деятельности можно использовать для повышения межкультурной компетентности обучающихся?	УК-1 ПК-7

2. Описание шкалы оценивания

В рамках рейтинговой системы успеваемость студентов по каждой дисциплине оценивается в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации. Рейтинговая система оценки знаний студентов основана на использовании совокупности контрольных мероприятий по проверке пройденного материала (контрольных точек), оптимально расположенных на всем временном интервале изучения дисциплины. Принципы рейтинговой системы оценки знаний студентов основываются на требованиях, описанных в Положении об организации образовательного процесса на основе рейтинговой системы оценки знаний студентов в ФГАОУ ВО «СКФУ».

Рейтинговая система оценки не предусмотрено для студентов, обучающихся на образовательных программах уровня высшего образования магистратуры, для обучающихся на образовательных программах уровня высшего образования бакалавриата заочной и очно-заочной формы обучения.

3. Критерии оценивания компетенций*

Оценка «отлично» выставляется студенту, если

- дополняет свой ответ информацией из дополнительных источников;
- в своей речи использует в полном объеме специальные термины;
- ответ логичен и последователен;
- выводы аргументированы и доказательны.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если

- демонстрирует хорошее владение учебной информацией, определенной рамками учебной дисциплины;
- демонстрирует достаточные знания, владеет специальной терминологией;
- ответ на поставленный вопрос излагается систематизировано и последовательно, при этом допускает определенные неточности в подаче материала.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если

- в процессе ответа на вопрос допускает нарушение в последовательности изложения материала;
- неточно употребляет специальные термины;
- не делает выводы по изложенному материалу (поверхностный характер ответа).

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если

- отвечая на вопросы не последователен, не логичен;
- не демонстрирует определенные системы знаний по предмету;
- не владеет основной и дополнительной литературой, не делает выводы;
- не владеет понятийным аппаратом по данной дисциплине.

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если

- прочно усвоил предусмотренный программный материал;
- правильно, аргументировано ответил на все вопросы, с приведением примеров;
- показал глубокие систематизированные знания, владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников: теорию связывает с практикой, другими темами данного курса, других изучаемых предметов
- без ошибок выполнил практическое задание.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если

- студенту, который не справился с 50% вопросов и заданий билета, в ответах на другие вопросы допустил существенные ошибки. Не может ответить на дополнительные вопросы, предложенные преподавателем. Целостного представления о взаимосвязях, компонентах, этапах развития культуры у студента нет.

** в соответствии с результатами освоения дисциплины*