

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**Методические указания
по выполнению практических работ
по дисциплине**

**«ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА ИГРОВОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

для студентов направления подготовки
Направление подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое
образование
Направленность (профиль) «Практическая психология в
дошкольном образовании и консультативной работе с семьей»
Квалификация выпускника бакалавр

Ставрополь, 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение

Тема 1. Динамика толкования понятий «игра», «игровая деятельность» различными науками, типологии игр.

Тема 2. Психологопедагогическая характеристика различных видов игр и методические приемы их организации

Тема 3. Игра и игровые технологии в образовании и воспитании

Тема 4. Игра как средство коррекции и терапии

Тема 5. Игра в современной культуре детства

Введение

Цель освоения дисциплины заключается в является формирование системы знаний, умений и навыков, связанных с особенностями организации игровой деятельности дошкольников и младших школьников, реализация в учебном процессе игровых технологий и использование их результатов в практике, как базы для развития универсальных компетенций и основы для развития профессиональных компетенций педагога.

Задачи освоения дисциплины:

- освоение теоретических основ игровых технологий;
- развитие способностей для проведения анализа актуальных игровых технологий, в области применения теоретических знаний;
- формирование теоретических навыков разработки программы реализации игровых технологий, в области формирования практических навыков;
- планирование и организация различных видов деятельности: игровой, учебной, предметной, продуктивной, культурно-досуговой;
- обеспечение условий для активизации познавательной деятельности студентов и формирования у них опыта организации досуговой и продуктивной деятельности обучающихся в ходе решения прикладных задач, специфических для педагога-психолога;
- стимулирование самостоятельной деятельности по освоению содержания дисциплины и формированию необходимых компетенций.

ПЛАНЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Практическое занятие 1. Динамика толкования понятий «игра», «игровая деятельность» различными науками, типологии игр.

Цель: рассмотреть многообразие подходов к изучению игры в разных дисциплинах и выявить, как исследователи трактуют эти понятия в соответствии со сферой своих научных интересов и социокультурным контекстом

Организационная форма занятия: занятие рекомендуется проводить в форме беседы с элементами дискуссии и применением ноутбука, проектора, интерактивной доски и демонстрацией видеоматериалов

Актуальность темы (семинара): определяется реализуемыми компетенциями

Теоретическая часть:

Динамика толкования понятий «игра», «игровая деятельность» различными науками заключается в том, что единого определения для этих понятий не существует ни в педагогике, ни в психологии. Игра трактуется исследователями в соответствии со сферой их научных интересов, социокультурным контекстом и места игры в нём.

Некоторые учёные, которые занимались изучением игры:

К. Гросс. Первым предпринял попытку систематически изучить игру. Считал, что игровая деятельность — это изначальная школа поведения, школа жизни, человек извлекает из игры пользу.

Г. К. Селевко. Считал, что игра — это вид деятельности в условиях ситуации, направленный на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.

Д. Б. Эльконин. Определял игру как деятельность, в которой воссоздаются социальные отношения между людьми вне условий непосредственно утилитарной деятельности.

Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин и другие учёные рассматривали детские игры в качестве формы включения ребёнка в мир человеческих действий и отношений, когда непосредственное участие детей в труде ещё невозможно по возрасту.

Типологии игр также различаются в зависимости от критериев, по которым они классифицируются. Некоторые учёные, которые занимались классификацией игр:

Ф. Фребель. В основу своей классификации положил принцип дифференцированного влияния игр на развитие ума (умственные игры), внешних органов чувств (сенсорные игры), движений (моторные игры).

П. Ф. Лесгафт. Разделил детские игры на две группы: имитационные (подражательные) и подвижные (игры с правилами).

Н. К. Крупская. Назвала игры, разделённые по тому же принципу, немного по-другому: творческие (придуманные самими детьми) и игры с правилами.

С. А. Шмаков. За основу взял человеческую деятельность и выделил следующие виды игр: физические и психологические игры и тренинги, интеллектуально-творческие игры, социальные игры.

Вопросы и задания

1. Почему единого определения для понятия игры не существует ни в педагогике, ни в психологии? Как игра трактуется исследователями в соответствии со сферой их научных интересов, социокультурным контекстом и местом игры в нём?

2. Как немецкий психолог К. Гросс считал, что игровая деятельность — это изначальная школа поведения, школа жизни, человек извлекает из игры пользу?

3. Как Г. К. Селевко определяет игру: «Игра — это вид деятельности в условиях ситуации, направленный на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением»?

4.Как Д. Б. Эльконин определяет игру: «Человеческая игра — это такая деятельность, в которой воссоздаются социальные отношения между людьми вне условий непосредственно утилитарной деятельности»?

5.Как А. Адлер считает, что игровую деятельность можно использовать для адаптации, понимания, обучения и терапии детей?

6.Как Ф. Фребель в основу своей классификации игр положил принцип дифференцированного влияния игр на развитие ума (умственные игры), внешних органов чувств (сенсорные игры), движений (моторные игры)?

7.Как П. Ф. Лесгафт разделил детские игры на две группы: имитационные (подражательные) и подвижные (игры с правилами)?

8.Как С. А. Шмаков в своей классификации игр за основу взял человеческую деятельность и выделил следующие виды игр: физические и психологические игры и тренинги, интеллектуально-творческие игры, социальные игры?

Практическое занятие 2-3. Психолого-педагогическая характеристика различных видов игр и методические приемы их организации

Цель: расширить знания о социально-педагогической и психолого-педагогической природе игр, познакомить с методами организации игровой деятельности, способами обогащения игрового опыта и организации предметно-игровой среды.

Организационная форма занятия: занятие рекомендуется проводить в форме беседы с элементами дискуссии и применением ноутбука, проектора, интерактивной доски и демонстрацией видеоматериалов

Актуальность темы (семинара): определяется реализуемыми компетенциями

Теоретическая часть:

Игра — важнейший и распространённый вид детской деятельности. Она используется педагогами как средство воспитания и обучения. Игра способствует расширению представлений, закреплению и применению знаний, полученных на занятиях, а также в непосредственном опыте детей.

Некоторые виды игр и их психолого-педагогическая характеристика:

Предметно-манипулятивная игра. Действия ребёнка сводятся к подражанию.

Сюжетно-ролевая игра. Направлена на усвоение норм межличностных взаимоотношений, также основана на подражании.

Игры с правилами. В таких играх уровень самостоятельности детей выше, степень подражания гораздо меньше.

Дидактические игры. Отличаются от других игр наличием обязательных элементов: игрового замысла, дидактической задачи, игрового действия и правил.

Познавательные игры. Нацелены на получение новых знаний, развитие интеллекта, логики и мышления ребёнка.

Некоторые методические приёмы организации игр:

Игры-поручения. В основе таких игр лежат действия с предметами, игрушками, словесные поручения.

Игры-предположения. Перед детьми ставится задача и создаётся ситуация, которая требует осмысления последующего действия.

Игры-загадки. В их основе лежит проверка знаний. Разгадывание загадок развивает способность к анализу, обобщению, формирует умение рассуждать, делать выводы.

Игры-беседы. В их основе лежит общение. Такая игра воспитывает умение слушать вопросы и ответы, сосредотачивать внимание на содержании, дополнять сказанное, высказывать суждения.

Основные структурные элементы игры:

- игровой замысел, сюжет или её содержание;
- игровые действия;

- роли;
- правила, которые диктуются самой игрой и создаются детьми или предлагаются взрослыми.

Вопросы и задания

1. В чём заключается психолого-педагогическое значение детской игры?
2. Какие педагогические условия организации игры считаются необходимыми и вспомогательными?
3. Чем обуславливается различная технология игры?
4. Каковы общие основания руководства детскими играми?
5. Почему игрушку называют «жизненным нервом игры»?
6. Какова особенность планирования сюжетно-ролевых игр?
7. В чём заключается психолого-педагогическая характеристика подвижных игр?
8. Какие методические приёмы использования игровых упражнений и дидактических игр в обучении?
9. В чём заключается психолого-педагогическая характеристика развивающих игр и как их используют в работе с разными категориями детей?
10. Каковы возможности коллективных игр в стимулировании мотивации учения школьников?
11. В чём заключается психолого-педагогическая характеристика ролевых и сюжетно-ролевых игр и каковы методические приёмы их организации и проведения с детьми разного возраста?
12. В чём заключается психолого-педагогическая характеристика интеллектуальных игр и каковы методические приёмы их разработки и проведения с детьми разного возраста?
13. В чём заключается психолого-педагогическая характеристика компьютерных игр и каковы возможности их использования в образовании?

Практическое занятие 4-5. Игра и игровые технологии в образовании и воспитании

Цель: научное обоснование эффективности применения игровых технологий в процессе обучения и воспитания

Организационная форма занятия: занятие рекомендуется проводить в форме беседы с элементами дискуссии и применением ноутбука, проектора, интерактивной доски и демонстрацией видеоматериалов

Актуальность темы (семинара): определяется реализуемыми компетенциями

Теоретическая часть:

Игра — вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением. Игра — это совокупность способов взаимодействия с миром, познание и открытие его и нахождение своего места в нём. 2

Игровые технологии — это совокупность разнообразных методов, средств и приёмов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. Использование игровых технологий в образовании способствует расширению кругозора учащихся, развитию познавательной активности, формированию разнообразных умений и навыков практической деятельности.

Некоторые функции игровых технологий в образовательном процессе:

Развлекательная. Игра призвана доставлять ребёнку удовольствие, воодушевлять, пробуждать интерес к различным видам деятельности, удовлетворять его потребности в познании.

Коммуникативная. Направлена на овладение и развитие ребёнком своих коммуникативных умений и навыков, овладение диалектикой общения.

Самореализация. Игра позволяет ребёнку «примерить» на себе различные роли, получить бесценный навык практической деятельности.

Игротерапевтическая. Направлена на преодоление ребёнка разнообразных трудностей, которые возникают в процессе его жизнедеятельности (например, борьба со страхами).

Диагностическая. Предусматривает выявление у детей отклонений в развитии, в процессе осуществления им игровой деятельности.

Коррекционная. Направлена на внесение положительных изменений в структуру личностных показателей ребёнка.

Межнациональная коммуникация. Предполагает процесс усвоения учащимися социальных и культурных ценностей, которые являются общепринятыми в рамках конкретного общества (государства).

Социализация. Процесс включения ребёнка в общественные отношения, адаптация его к современному обществу посредством усвоения общечеловеческих норм.

Структура игровых технологий включает:

Целеполагание — постановка образовательной цели, её научное и педагогическое обоснование.

Планирование — подбор методов, форм и средств достижения поставленной цели, определение этапов проведения технологии (планирование).

Реализация цели — достижение поставленной цели путём организации игр, упражнений и заданий, в соответствии с составленным планом.

Анализ полученных результатов.

Некоторые виды игровых технологий: деловая игра, дидактическая игра, интерактивная игра, ролевая игра.

Вопросы и задания

1.Что такое игровые технологии? Это совокупность методов, средств и приёмов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр.

2.Какие функции выполняют игровые технологии в образовательном процессе? К ним относятся развлекательная, коммуникативная, самореализация, игротерапевтическая, диагностическая, коррекционная, межнациональная коммуникация и социализация.

3.Какие виды игровых технологий существуют? Среди них — деловая игра, дидактическая игра, интерактивная игра, ролевая игра.

4.Как игровые технологии влияют на мотивацию учащихся? Игры обладают встроенной стимуляцией и вызывают интерес, что мотивирует учеников активно участвовать в уроке и стремиться к достижению целей.

5.Как игровые технологии способствуют развитию навыков учащихся? В процессе игры дети учатся решать проблемы, развивать стратегическое мышление, улучшать коммуникативные и коллективные навыки, а также осваивать новые концепции через практическое применение знаний.

6.Как игровые технологии используются в образовательном процессе? Их могут применять как самостоятельные технологии для усвоения конкретной темы или раздела учебной дисциплины, в качестве элемента более обширной образовательной технологии, в качестве самостоятельного урока или его конкретной части, а также в качестве внеклассной или внеурочной деятельности.

7.Как игровые технологии влияют на эмоциональное состояние учащихся? Учащиеся воспринимают уроки как увлекательные и интересные, что создаёт благоприятную атмосферу и помогает снизить стресс и тревожность, которые могут сопутствовать учебному процессу.

Практическое занятие 6. Игра как средство коррекции и терапии

Цель: раскрыть значение игры как инструмента для изучения и решения психологических проблем.

Организационная форма занятия: занятие рекомендуется проводить в форме беседы с элементами дискуссии и применением ноутбука, проектора, интерактивной доски и демонстрацией видеоматериалов

Актуальность темы (семинара): определяется реализуемыми компетенциями

Теоретическая часть:

Игра как средство коррекции и терапии (игротерапия) — это психотерапевтический метод, основанный на принципах динамики психического развития. Он направлен на облегчение эмоционального стресса с помощью разнообразных игровых материалов.

Некоторые теоретические аспекты использования игры в коррекции и терапии:

Структура игры. В неё входят роли, которые берут на себя играющие, игровые действия, игровое употребление предметов и реальные отношения между участниками.

Функции игры в терапевтическом процессе. А. И. Захаров выделяет следующие функции:

Диагностическая. Заключается в уточнении психопатологии, особенностей характера ребёнка и взаимоотношений с окружающими.

Терапевтическая. Состоит в предоставлении ребёнку эмоционального и моторного самовыражения, отреагирования напряжения, страхов и фантазий.

Обучающая. Заключается в перестройке отношений, расширении диапазона общения и жизненного кругозора, реадaptации и социализации.

Основные психологические механизмы коррекционного воздействия игры. К ним относятся моделирование системы социальных отношений в особых игровых условиях и изменение позиции ребёнка в направлении преодоления познавательного и личностного эгоцентризма.

Формы и варианты игровой терапии. Они определяются особенностями конкретного ребёнка или группы детей, специфическими задачами работы и её продолжительностью.

Некоторые цели игротерапии: помочь ребёнку осознать своё реальное «Я», повысить его самооценку и развить потенциальные возможности, отреагировать внутренние конфликты, страхи, агрессивные тенденции, уменьшить беспокойство и чувство вины.

Вопросы и задания

1. Какие проблемы помогает решать игровая терапия? К ним относятся проблемы в отношениях, проблемы со здоровьем, эмоциональные проблемы, депрессия, агрессия, страхи.

2. Как игра корригирует негативные эмоции, страхи и неуверенность в себе у детей? Игра расширяет способности детей к общению, увеличивает диапазон доступных ребёнку действий с предметами.

3. Какие существуют формы игровой терапии? Выделяют направленную (директивную) и ненаправленную (недирективную) игротерапию. В чём различия между ними?

4. Какие функции выполняет терапевтический игровой процесс? А. И. Захаров выделяет диагностическую, терапевтическую и обучающую функции. В чём они заключаются?

5. Какие есть показания к проведению игротерапии? Среди них — социальный инфантилизм, замкнутость, необщительность, фобические реакции, нарушения поведения и вредные привычки, неадекватная полоролевая идентификация у мальчиков.

6. Как игра помогает развитию познавательных способностей учащихся? Игра может служить эффективным средством преодоления трудностей в этом развитии, «генератором» процесса психолого-педагогической коррекции.

Практическое занятие 7. Игра в современной культуре детства

Цель: в теоретико-историко-культурологическом анализе игры как константы культуры, определяющей и структурирующей «мир детства».

Организационная форма занятия: занятие рекомендуется проводить в форме беседы с элементами дискуссии и применением ноутбука, проектора, интерактивной доски и демонстрацией видеоматериалов

Актуальность темы (семинара): определяется реализуемыми компетенциями

Теоретическая часть:

Игра — самоценная форма активности ребёнка дошкольного возраста. Она занимает прочное место в системе физического, морального, трудового и эстетического воспитания дошкольников.

Некоторые особенности игры в современной культуре детства:

Влияние средств массовой информации. Телевидение оказывает наибольшее влияние на воображение дошкольников, что приводит к стереотипизации образов.

Ориентация на новые ценности. Игры детей отражают ориентацию на материальное благополучие семьи и человека, новые социальные роли взрослых.

Перенасыщение игровой среды. Родители часто покупают игрушки детям, что ведёт к небрежному обращению к ним, неумению выстраивать игровые сюжеты, неумению ориентироваться среди многообразия предметного игрового мира.

Рост числа игр, содержащих насилие. Это происходит из-за того, что игровая среда ребёнка часто сама по себе бывает агрессивна.

Некоторые учёные и практики отмечают тенденцию исчезновения игры из жизни детей, особенно в старшем дошкольном возрасте. Это связано с перевесом в сторону обучения детей, раннего вовлечения их в систему дополнительного образования.

Таким образом, игра — важное средство познания, освоения окружающего мира и осознания себя в нём. Дошкольное детство — сензитивный период игры, и если в это время ребёнок наиграется вдоволь, то в дальнейшем он легко адаптируется к любым ситуациям.

Вопросы и задания

1. Почему, по мнению некоторых учёных и практиков, игра исчезает из жизни детей, особенно в старшем дошкольном возрасте?

2. Как технический прогресс влияет на игровую деятельность дошкольников?

3. Почему у современных детей наблюдается рост числа игр, содержащих насилие?

4. Как изменение социокультурных условий жизни детей влияет на сюжеты и содержание сюжетно-ролевой игры?

5. Почему игровой опыт не передаётся от старших детей к младшим, и детям негде научиться играть?

6. Почему игра всё чаще рассматривается взрослыми как развлечение, а раннее обучение представляется более важным и полезным занятием, чем игра?

7. Почему игры современных дошкольников часто заимствованы из мультфильмов и кинофильмов, с простыми, даже примитивными действиями и сюжетами?

8. Почему игры детей отражают ориентацию на новые ценности, в том числе и на материальное благополучие семьи?

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература

1. Гуревич, П.С. Психология и педагогика: учебник / П.С. Гуревич. - Москва: Юнити-Дана, 2015. - 320 с. - (Учебники профессора П.С. Гуревича). - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00904-6; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117117>

2. Кравцов, Г.Г. Психология и педагогика обучения дошкольников: учебное пособие / Г.Г. Кравцов, Е.Е. Кравцова. - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013. - 264 с. - ISBN

978-5-4315-0185-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212168>

Дополнительная литература

1. Ермаков, В.А. Психология и педагогика : учебное пособие / В.А. Ермаков. - Москва: Евразийский открытый институт, 2011. - 302 с. - ISBN 978-5-374-00168-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90708>

«Интернет» ресурсы

1. <http://biblioclub.ru/>- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - учебные, научные издания, первоисточники, художественные произведения различных издательств. Журналы. Мультимедийная коллекция: аудиокниги, аудиофайлы, видеокурсы, экспресс-подготовка к экзаменам, презентации, тесты, цифровые карты, онлайн-энциклопедии, словари

2. <http://www.iprbookshop.ru/>- Электронно-библиотечная система IPRbooks

3. <http://www.lexed.ru/>- Федеральный центр образовательного законодательства - официальный сайт

4. <https://cyberleninka.ru/>- КиберЛенинка - научная электронная библиотека (журналы)

5. <https://edu.gov.ru/> - Министерство просвещения Российской Федерации - официальный сайт

6. <https://openedu.ru/> - Национальная платформа открытого образования

7. <https://uisrussia.msu.ru/>- Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ). Адрес ресурс

8. Международная реферативная и справочная база данных научного цитирования «Scopus» - крупнейшая в мире единая реферативная база данных <https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic/>

9. <http://diss.rsl.ru/>- Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки (ЭБД РГБ)

10. <http://enc.biblioclub.ru/>- Энциклопедиум [энциклопедии, словари, справочники] - справочный портал

11. <http://school-collection.edu.ru/> - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - для преподавания и изучения учебных дисциплин начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования

12. <http://uisrussia.msu.ru/>- Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ)

13. <http://window.edu.ru/> - Единое окно доступа к образовательным ресурсам - федеральная информационная система открытого доступа к интегральному каталогу образовательных интернет-ресурсов и к электронной библиотеке учебно-методических материалов для всех уровней образования: дошкольное, общее, среднее профессиональное, высшее, дополнительное.

14. <http://www.edu.ru/> - Федеральный портал «Российское образование»

15. <http://www.fgosvo.ru/>- Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - официальный сайт

16. <http://gramota.ru/>- ГРАМОТА.РУ - справочно-информационный интернет-портал

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**Методические указания
по выполнению самостоятельных работ
по дисциплине**

**«ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА ИГРОВОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

для студентов направления подготовки
Направление подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое
образование
Направленность (профиль) «Практическая психология в
дошкольном образовании и консультативной работе с семьей»
Квалификация выпускника бакалавр

Ставрополь, 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ:

Введение

Общая характеристика самостоятельной работы студента

План – график выполнения самостоятельной работы студентов

Контрольные точки и виды отчетности по ним

Методические рекомендации по изучению теоретического материала

Методические указания (по видам работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины)

Методические указания по подготовке к ЗАЧЕТУ

Список рекомендуемой литература

Введение

Современные стандарты подготовки предусматривают значительный объем внеаудиторной работы. Освоение программы курса предполагает получение как теоретических знаний по проблемам психолингвистики, так и формирование навыков практической работы. Поэтому самостоятельная работа в рамках курса ориентирована как на теоретический, так и на практический аспект.

Самостоятельная работа студентов – это выполнение теоретических и практических заданий студентами по усвоению изучаемой дисциплины

Целью самостоятельной работы является закрепление и углубление знаний, полученных студентами на лекциях, подготовке к текущим практическим занятиям, промежуточным формам контроля знаний и к итоговому контролю.

Дидактические цели самостоятельных занятий:

- формирование профессиональных умений;
- формирование умений и навыков самостоятельного умственного труда;
- мотивирование регулярной целенаправленной работы по освоению специальности;
- развитие самостоятельности мышления;
- формирование убежденности, волевых черт характера, способности к самоорганизации;
- овладение технологическим учебным инструментом.

Методическое обеспечение самостоятельной работы дисциплине состоит из:

- 1) Определения учебных вопросов, которые студенты должны изучить самостоятельно;
- 2) Подбора необходимой учебной литературы, обязательной для проработки и изучения;
- 3) Поиска дополнительной научной литературы, к которой студенты могут обращаться по желанию, если у них возникает интерес в данной теме;
- 4) Определения контрольных вопросы, позволяющих студентам самостоятельно проверить качество полученных знаний;
- 5) Организации консультаций преподавателя со студентами для разъяснения вопросов, вызвавших у студентов затруднения при самостоятельном освоении учебного материала.

Самостоятельная работа студента – это особым образом организованная деятельность, включающая в свою структуру такие компоненты, как:

- уяснение цели и поставленной учебной задачи;
- четкое и системное планирование самостоятельной работы;
- поиск необходимой учебной и научной информации;
- освоение собственной информации и ее логическая переработка;
- использование методов исследовательской, научно-исследовательской работы для решения поставленных задач;
- выработка собственной позиции по поводу полученной задачи;
- представление, обоснование и защита полученного решения;
- проведение самоанализа и самоконтроля

Виды самостоятельных работ по учебной дисциплине:

- работа с понятийным аппаратом;
- поисковая работа с различными источниками;
- составление аннотированного списка литературы по проблеме;
- проектирование фрагментов исследовательской деятельности;
- анализ научных исследований по психологической проблематике;
- подготовка докладов по теме.

Контроль знаний студентов включает формы текущего и итогового контроля. Текущий контроль осуществляется в процессе изучения курса и включает в себя оценку работы студентов на практических занятиях, а также подготовку домашнего задания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Самостоятельная работа студентов может рассматриваться как организационная форма обучения - система педагогических условий, обеспечивающих управление учебной деятельностью или деятельность учащихся по освоению общих и профессиональных компетенций, знаний и умений учебной и научной деятельности без посторонней помощи.

В учебном процессе выделяют два вида самостоятельной работы: аудиторная, внеаудиторная.

Аудиторная самостоятельная работа по учебной дисциплине и профессиональному модулю выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется обучающимися по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Самостоятельная работа обучающихся проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать справочную и специальную литературу;
- развития познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирования самостоятельности мышления, способности к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских умений;
- формирования общих и профессиональных компетенций.

Содержание внеаудиторной самостоятельной работы определяется в соответствии с рекомендуемыми видами заданий согласно примерной программы учебной дисциплины.

Перед выполнением бакалаврами внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель проводит инструктаж по выполнению задания, который включает цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. В процессе инструктажа преподаватель предупреждает студентов о возможных типичных ошибках, встречающихся при выполнении задания. Инструктаж проводится преподавателем за счет объема времени, отведенного на изучение дисциплины.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности уровня умений обучающихся.

Самостоятельная работа более эффективна, если она парная или в ней участвуют 3 человека. Групповая работа усиливает фактор мотивации и взаимной интеллектуальной активности, повышает эффективность познавательной деятельности студентов благодаря взаимному контролю. Участие партнера существенно перестраивает психологию бакалавра. В случае индивидуальной подготовки студент субъективно оценивает свою деятельность как полноценную и завершенную, но такая оценка может быть ошибочной.

При групповой индивидуальной работе происходит групповая самопроверка с последующей коррекцией преподавателя. Это второе звено самостоятельной учебной деятельности обеспечивает эффективность работы в целом. При достаточно высоком уровне самостоятельной работы студент сам может выполнить индивидуальную часть работы и продемонстрировать ее партнеру-сокурснику.

Отчет по самостоятельной работе обучающихся может осуществляться как в печатном, так и в электронном виде.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИЗУЧЕНИЮ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА

Выполнение практических занятий

На первом занятии получите у преподавателя задания по курсу, планы подготовки к практическим занятиям. Обзаведитесь всем необходимым методическим обеспечением.

Практическое занятие – одна из форм организации учебного процесса – самостоятельной работы обучающихся, которая регламентируется требованиями документа. Практическое занятие представляет собой коллективное обсуждение обучающимися теоретических вопросов под руководством преподавателя.

Практическое занятие (семинар) – вид аудиторной совместной деятельности, осуществляемой в форме практики мышления, речи и письма. На семинаре студент отвечает на вопросы; уточняет, дополняет и обобщает ответы других; участвует в ролевых играх, дискуссиях; выступает с сообщением, докладом. Достоинством семинара является дискуссионная форма усвоения материала, сотворчество в обсуждении проблем, интеллектуальная состязательность.

При подготовке к практическому занятию сначала следует прочесть конспект лекций по теме занятия, затем изучить учебную и справочную литературу (учебник, учебные пособия, словари, энциклопедии), после чего – первоисточники.

Литературу необходимо конспектировать и давать сжатые письменные ответы на вопросы практического занятия. Такие ответы пригодятся при подготовке к экзамену. В них следует отразить содержание главных понятий и связь между ними, дать собственную оценку тем или иным концепциям, выявить связь изучаемого вопроса с современностью, с будущей профессиональной деятельностью. По неясным вопросам необходимо обращаться к преподавателю.

Текст выступления на практическом занятии должен быть написан самим студентом (уже переработанный). Выступления, на которых студент ограничивается только чтением уже опубликованного текста, преподавателем не учитываются.

По пропущенным занятиям студент отчитывается в устной или письменной форме. В противном случае преподаватель имеет право задать студенту на зачете дополнительные вопросы по теме пропущенного занятия.

Преподаватель оценивает подготовку бакалавра к практическому занятию по следующим критериям:

- Наличие конспектов, лекций;
- Понимание главных понятий, их связей;
- Умению мыслить самостоятельно, логично, последовательно, доказательно;
- Мнениями оценивать идеи, концепции, обосновывать свою теоретическую позицию, связывать теорию с практикой, приводить примеры, приводить аналогии.

На практические занятия выносятся узловые темы, запланированные в программе учебной дисциплины, освоение которых определяет качество профессиональной подготовки будущих специалистов.

Цель занятия – формирование знаний по теме, развитие самостоятельности мышления и творческой активности обучающихся путем равноправного и активного их участия в обсуждении рассматриваемых вопросов.

Задачи практического занятия:

- закрепление, расширение и углубление знаний по психологии общения и конкретной теме;
- развитие навыков постановки проблем и решения задач;

- отработка навыков ведения дискуссии, аргументации и отстаивания своей точки зрения;
- демонстрация обучающимися достигнутого уровня знаний;
- формирование навыков самостоятельной работы.

Функции практического занятия (семинара):

- познавательная,
- воспитательная,
- развивающая,
- контрольная.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ (ПО ВИДАМ РАБОТ, ПРЕДУСМОТРЕННЫХ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММОЙ ДИСЦИПЛИНЫ)

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАБОТЕ С ЛИТЕРАТУРОЙ

При изучении дисциплины у студентов должен вырабатываться рационально-критический подход к изучаемым проблемам и явлениям. Это включает понимание того, что со временем ряд информационных и теоретических материалов устаревает, требуя критического отношения. С другой стороны, каждый текущий вопрос имеет свою историю, которую тоже полезно знать. Каждое событие может иметь разные интерпретации, поэтому слова, сказанные много лет назад, могут иметь важное значение.

Чтобы понять содержание материала, нужно уметь его прочитывать. Начинать следует с предварительного просмотра, в ходе которого ознакомиться с названием работы, с аннотацией, оглавлением, предисловием. Часто замысел работы ясен уже при ознакомлении с ее названием. Но особенно интересен просмотр оглавления, в результате которого становится ясным развитие мысли автора. Неплохо было бы появившиеся при этом мысли зафиксировать на бумаге.

Просматривая текст оглавления, нужно остановиться на тех главах, которые представляют для вас особенный интерес, бегло ознакомиться с ними, составляя в общих чертах свое представление о них. Цель этого действия – найти места, относящиеся к искомой теме, определив при этом, что ценного в каждом из них.

Следующий этап – прочтение выделенных мест с фиксацией самых главных сведений. При этом надо четко и ясно осознавать цель чтения, постоянно держа ее перед собой: по какому вопросу нужна информация, для чего нужна, ее характер и т.д. необходимо менять режим чтения – от беглого вдумчивого – в зависимости от ценности информации, останавливаясь там, где это требуется для глубокого понимания текста.

Следует научиться определять структуру текста по соподчиненности его частей, учитывая взаимосвязь текста с рисунками, сносками, примечаниями и таблицами. Все это поможет пониманию текста при беглом ознакомлении с ним. Так вырабатывается способность при прочтении сразу понимать смысл и значение новой информации.

Многие книги и статьи имеют в своем аппарате списки литературы, которые дают возможность пополнить информационную осведомленность о дополнительной литературе по данному вопросу.

Отдельный этап прочтения – ведение записей прочитанного. Существует несколько видов записей: план, выписки, тезисы, аннотация, резюме, конспект.

Планом удобно пользоваться при подготовке к устному выступлению по выбранной теме. Каждый пункт плана должен раскрывать одну из сторон избранной темы, а весь план должен охватывать ее целиком.

Тезисы предполагают сжатое изложение основных положений текста в форме утверждения или отрицания. Они являются более совершенной формой записей и представляют основу для дискуссии. К тому же их легко запомнить.

Аннотация – краткое изложение содержания – дает общее представление о работе.

Резюме кратко характеризует выводы, главные итоги произведения.

Конспект является наиболее распространенной формой ведения записей. Основную ткань конспекта составляют тезисы, дополненные доказательствами и рассуждениями. Конспект может быть текстуальным, свободным или тематическим. Текстуальный представляет собой цитатник с сохранением логики работы и структуры текста. Свободный конспект основан на изложении материала в том порядке, который более удобен автору. В этом смысле конспект представляет собирание воедино мыслей, разбросанных по всей книге. Тематический конспект может быть составлен по нескольким источникам, где за основу берется тема, интерпретируемая по-разному.

Экономия времени дает использование при записях различного рода сокращений, аббревиатуры и т.д. многие используют для регистрации исследуемых тем систему карточек. Преимущество карточек в том, что тема там излагается очень сжато, и они очень удобны в использовании, т.к. их можно разложить на столе, перегруппировать и без труда найти искомую тему.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО НАПИСАНИЮ И ОФОРМЛЕНИЮ ДОКЛАДА

Работая с литературными источниками, не следует ограничиваться простым пересказом содержания прочитанного. Необходимо выделить наиболее важные теоретические положения и обосновать их, раскрыть особенности различных точек зрения на один и тот же вопрос, оценить практическое и теоретическое значение результатов реферируемой работы, а также выразить собственное отношение к идеям и выводам автора, подкрепив его определенными аргументами (личным опытом, высказываниями других исследователей и пр.).

Реферируемый источник, списки использованной литературы, а также все ссылки на литературные работы должны быть оформлены по алфавиту с указанием фамилии и инициалов автора, название источника, места и года издания; для журнальных статей необходимо указать фамилию и инициалы автора, название статьи, журнала, год издания и номер.

Доклад по дисциплине «--»

бакалавра ... курса (фамилия, имя, отчество)

группы

Тема: ".....".

год выполнения.

1. Общие положения

1.1. Доклад, как вид самостоятельной работы в учебном процессе, способствует формированию навыков исследовательской работы, расширяет познавательные интересы, учит критически мыслить.

1.2. При написании доклада по заданной теме студент составляет план, подбирает основные источники.

1.3. В процессе работы с источниками систематизирует полученные сведения, делает выводы и обобщения.

1.4. К докладу по крупной теме могут привлекать несколько студентов, между которыми распределяются вопросы выступления.

2. Выбор темы доклада

2.1. Тематика доклада обычно определяется преподавателем, но в определении темы инициативу может проявить и студент.

2.2. Прежде чем выбрать тему доклада, автору необходимо выявить свой интерес, определить, над какой проблемой он хотел бы поработать, более глубоко ее изучить.

3. Этапы работы над докладом

3.1. Формулирование темы, причем она должна быть не только актуальной по своему значению, но и оригинальной, интересной по содержанию.

3.2. Подбор и изучение основных источников по теме (как правильно, при разработке доклада используется не менее 8-10 различных источников).

3.3. Составление списка использованных источников.

3.4. Обработка и систематизация информации

3.5. Разработка плана доклада.

3.6. Написание доклада.

3.7. Публичное выступление с результатами исследования.

4. Структура доклада:

- титульный лист

- оглавление (в нем последовательно излагаются названия пунктов доклада, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт);

- введение (формулирует суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада, дается характеристика используемой литературы);

- основная часть (каждый раздел ее, доказательно раскрывая отдельную проблему или одну из ее сторон, логически является продолжением предыдущего; в основной части могут быть представлены таблицы, графики, схемы);

- заключение (подводятся итоги или дается обобщенный вывод по теме доклада, предлагаются рекомендации);

- список использованных источников

5. Структура и содержание доклада

5.1. Введение - это вступительная часть научно-исследовательской работы. Автор должен приложить все усилия, чтобы в этом небольшом по объему разделе показать актуальность темы, раскрыть практическую значимость ее, определить цели и задачи эксперимента или его фрагмента.

5.2. Основная часть. В ней раскрывается содержание доклада. Как правило, основная часть состоит из теоретического и практического разделов. В теоретическом разделе раскрываются история и теория исследуемой проблемы, дается критический анализ литературы и показываются позиции автора. В практическом разделе излагаются методы, ход, и результаты самостоятельно проведенного эксперимента или фрагмента.

В основной части могут быть также представлены схемы, диаграммы, таблицы, рисунки и т.д.

5.3. В заключении содержатся итоги работы, выводы, к которым пришел автор, и рекомендации. Заключение должно быть кратким, обязательным и соответствовать поставленным задачам.

5.4. Список использованных источников представляет собой перечень использованных книг, статей, фамилии авторов приводятся в алфавитном порядке, при этом все источники даются под общей нумерацией литературы. В исходных данных источника указываются фамилия и инициалы автора, название работы, место и год издания.

5.5. Приложение к докладу оформляются на отдельных листах, причем каждое должно иметь свой тематический заголовок и номер, который пишется в правом верхнем углу, например: «Приложение 1»

6. Требования к оформлению доклада

6.1. Объем доклада может колебаться в пределах 5-15 печатных страниц; все приложения к работе не входят в ее объем.

6.2. Доклад должен быть выполнен грамотно, с соблюдением культуры изложения.

6.3. Обязательно должны иметься ссылки на используемую литературу.

6.4. Должна быть соблюдена последовательность написания библиографического аппарата.

7. Критерии оценки доклада

- актуальность темы исследования;
- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала; правильность и полнота использования источников;
- соответствие оформления доклада стандартам.

По усмотрению преподавателя доклады могут быть представлены на семинарах, научно-практических конференциях, а также использоваться как зачетные работы по пройденным темам.

Оценкой «отлично» оценивается доклад, в котором соблюдены следующие требования: обоснована актуальность избранной темы; полно и четко представлены основные теоретические понятия; проведен глубокий анализ теоретических и практических исследований по проблеме; продемонстрировано знание методологических основ изучаемой проблемы; показана осведомленность о новейших исследованиях в данной отрасли (по материалам научной периодики); уместно и точно использованы различные иллюстративные приемы – примеры, схемы, таблицы и т. д.; показано знание межпредметных связей; работа написана с использованием терминов современной науки, хорошим русским языком, соблюдена логическая стройность работы; соблюдены все требования к оформлению доклада.

Оценкой «хорошо» оценивается доклад, в которой в целом раскрыта актуальность темы; в основном представлен обзор основной литературы по данной проблеме; недостаточно использованы последние публикации по данному вопросу; выводы сформулированы недостаточно полно; собственная точка зрения отсутствует или недостаточно аргументирована; в изложении преобладает описательный характер

Оценка «удовлетворительно» выставляется при условии: изложение носит исключительно описательный, компилятивный характер; библиография ограничена; изложение отличается слабой аргументацией; работа не выстроена логически; недостаточно используется научная терминология; выводы тривиальны; имеются существенные недостатки в оформлении.

Если большинство изложенных требований к докладу не соблюдено, то он не засчитывается.

Вопросы для устного опроса

1. Отразилось ли в последние десятилетия распространение западных традиций на игровой культуре России?
2. В чем особенность традиционных игр и игр современных детей?
3. Назовите наиболее массовые теории происхождения игры.
4. Какие ученые исследовали народные игры, кто из собирателей народных игр Вам известен?
5. С позиций каких наук происходило изучение феномена игры?
6. В чем Вы видите воспитательный потенциал игры и ее влияние на развитие детской личности?
7. Чем можно объяснить многообразие классификаций игр? Какие трудности встречаются на этом пути исследователи игры?
8. Какие педагогические функции народных игр можно выделить?
9. Какие конкретные формы объективной действительности отображает игровая деятельность?

10. Как соотносится игра и познание мира ребенком, процесс социализации? Одинаково ли оно «вчера» и «сегодня»?
11. Решению каких задач воспитания способствовала игра в русской культуре?
12. Назовите особенности ролевой игры?

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дают студенту возможность оперативной оценки своей подготовленности по данной теме и определения готовности к изучению следующей темы. Контрольные вопросы направлены на то чтобы студент мог проверить понимание понятийного аппарата учебной дисциплины, смог воспроизвести фактический материал, раскрыть причинно-следственные, временные связи, а так же мог выделять главное, сравнивать, доказывать, конкретизировать, обобщать и систематизировать знания.

Вопросы контроля

1. Теоретические и исторические предпосылки возникновения педагогической технологии как научного явления. Понятие и сущность педагогической технологии.
2. Классификация педагогических технологий и основания этой классификации.
3. Личностно-ориентированные технологии: понятие, сущность.
4. Новые информационные технологии в образовании. Современные ИКТ в учебном процессе школы и вуза.
5. Индивидуализация и дифференциация обучения как технологии личностно-ориентированного подхода.
6. Характеристика зарубежной педагогической технологии (по выбору студента).
7. Авторские школы как системные педагогические технологии. Характеристика авторской педагогической технологии (по выбору студента: Тубельский, Ямбург, Караковский, Макаренко, Сухомлинский и др.).
8. Сущность технологии обучения В.Ф. Шаталова.
9. Сущность технологии «педагогическая мастерская» Окунева.
10. Педагогическая технология И.П. Волкова.
11. Технология УДЕ (укрепленных дидактических систем) Эрдниева.
12. Технология раннего развития ребенка семьи Никитиных.
13. Технология индивидуализации обучения А.С. Границкой.
14. Воспитательная технология Н.Е. Щурковой.
15. Критерии эффективности педагогической технологии.
16. Личностно-ориентированная технология И.С. Якиманской.
17. Характеристика технологии развивающего обучения (по выбору студента).
18. Технология «погружения в предмет» В.П. Щетинина.
19. Технология организации коллективной творческой деятельности.
20. Технологии разрешения педагогического конфликта.
21. Технология саморазвивающего обучения Селевко Г.К.
22. Технология саморазвития М. Монтессори.
23. Технология модульного обучения.
24. «Школа диалога культур», сущность.
25. Современные технологии оценки учебных достижений обучающихся.
26. Вальдорфская педагогика, сущность.
27. Основные идеи обучения Г.К. Лозанова.
28. «Педагогические мастерские», сущность.
29. Технология поиска информации. Технологии организации работы обучающихся с учебной литературой (психоло-педагогический аспект).

Форма отчетности о результатах самостоятельной работы по дисциплине

- собеседование

- доклад

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература

1. Гуревич, П.С. Психология и педагогика: учебник / П.С. Гуревич. - Москва: Юнити-Дана, 2015. - 320 с. - (Учебники профессора П.С. Гуревича). - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00904-6; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117117>

2. Кравцов, Г.Г. Психология и педагогика обучения дошкольников: учебное пособие / Г.Г. Кравцов, Е.Е. Кравцова. - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013. - 264 с. - ISBN 978-5-4315-0185-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212168>

Дополнительная литература

1. Ермаков, В.А. Психология и педагогика : учебное пособие / В.А. Ермаков. - Москва: Евразийский открытый институт, 2011. - 302 с. - ISBN 978-5-374-00168-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90708>

«Интернет» ресурсы

1. <http://biblioclub.ru/>- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - учебные, научные издания, первоисточники, художественные произведения различных издательств. Журналы. Мультимедийная коллекция: аудиокниги, аудиофайлы, видеокурсы, экспресс-подготовка к экзаменам, презентации, тесты, цифровые карты, онлайн-энциклопедии, словари

2. <http://www.iprbookshop.ru/>- Электронно-библиотечная система IPRbooks

3. <http://www.lexed.ru/>- Федеральный центр образовательного законодательства - официальный сайт

4. <https://cyberleninka.ru/>- КиберЛенинка - научная электронная библиотека (журналы)

5. <https://edu.gov.ru/> - Министерство просвещения Российской Федерации - официальный сайт

6. <https://openedu.ru/> - Национальная платформа открытого образования

7. <https://uisrussia.msu.ru/>- Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ). Адрес ресурс

8. Международная реферативная и справочная база данных научного цитирования «Scopus» - крупнейшая в мире единая реферативная база данных <https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic/>

9. <http://diss.rsl.ru/>- Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки (ЭБД РГБ)

10. <http://enc.biblioclub.ru/>- Энциклопедиум [энциклопедии, словари, справочники] - справочный портал

11. <http://school-collection.edu.ru/> - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - для преподавания и изучения учебных дисциплин начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования

12. <http://uisrussia.msu.ru/>- Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ)

13. <http://window.edu.ru/> - Единое окно доступа к образовательным ресурсам - федеральная информационная система открытого доступа к интегральному каталогу образовательных интернет-ресурсов и к электронной библиотеке учебно-методических материалов для всех уровней образования: дошкольное, общее, среднее профессиональное, высшее, дополнительное.

14. <http://www.edu.ru/> - Федеральный портал «Российское образование»

15. <http://www.fgosvo.ru/>- Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - официальный сайт
16. <http://gramota.ru/>- ГРАМОТА.РУ - справочно-информационный интернет-портал