

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Садыкова Айша Гиматовна
Должность: Директор Высшей школы креативных индустрий
Дата подписания: 25.05.2026 12:30:08
Уникальный программный ключ:
d72783635b7f7c872e79a746e849dcb1abc6ab7a

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Высшей школы
креативных индустрий
А.Г. Садыкова

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
Монтаж на радио и телевидении

Направление подготовки	42.03.02 Журналистика
Направленность (профиль)	Телевизионная и радиожурналистика
Форма обучения	Очная
Год начала обучения	2026
Реализуется в семестре	7

Введение

1. Назначение: для организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации при оценивании уровня приобретенных компетенций у обучающихся по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, направленность (профиль) «Телевизионная и радиожурналистика»

2. ФОС является приложением к программе дисциплины «Монтаж на радио и телевидении».

3. Разработчик Ларионова Елена Николаевна, доцент кафедры журналистики

4. Проведена экспертиза ФОС.

Члены экспертной группы:

Председатель – Рубежной А.А. – председатель УМК Высшей школы креативных индустрий

Члены комиссии:

Лупандина Н.Д., зам. директора ВШКИ по учебной работе

Горбачев А.М., директор департамента медиакоммуникаций.

Представитель организации-работодателя

Акопян Н.А., шеф-редактор сайта ГТРК «Ставрополье» ФГУП «ВГТРК «Ставрополье»

Экспертное заключение: рекомендовано к использованию в учебном процессе

5. Срок действия ФОС определяется сроком реализации образовательной программы.

1. Описание критериев оценивания компетенции на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенция, индикатор	Уровни сформированности компетенции			
	Минимальный уровень не достигнут (Неудовлетворительно) 2 балла	Минимальный уровень (удовлетворительно) 3 балла	Средний уровень (хорошо) 4 балла	Высокий уровень (отлично) 5 баллов
ПК-3. Способен участвовать в производственном процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта с применением современных цифровых технологий, специализированного программного обеспечения				
Результаты обучения по дисциплине (модулю): <i>Индикатор:</i> ИД-2 _{ПК-3} Участвует в процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта для разных медиаплатформ	Специфические знания, формируемые в рамках дисциплины и предусмотренные дескриптором “2 балла”, отсутствуют	Участвует в производственном процессе выпуска теле- и радиопрограмм	Участвует в производственном процессе выпуска теле- и радиопрограмм с применением базовых технологий монтажа	Участвует в производственном процессе выпуска теле- и радиопрограмм с применением современных редакционных технологий

Оценивание уровня сформированности компетенции по дисциплине осуществляется на основе «Положения о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры - в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет» в актуальной редакции.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Номер задания	Правильный ответ	Содержание вопроса	Компетенция
Форма обучения очная Семестр 4			
1.	б	Расстановка кадров в определенном порядке 1) кадр 2) монтаж 3) план 4) ракурс	ПК-3
2.	а	Место соединения двух кадров 1) склейка 2) наклейка 3) наложение 4) соединение	ПК-3
3.	а	Изображение части пространства, заключенного в рамку экрана, видимое в каждый данный момент 1) кадр 2) кадрик 3) наплыв 4) план 5) ракурс	ПК-3
4.		Дайте определение понятия «монтаж»	ПК-3
5.		«Эффект Кулешова» – опишите эксперимент и определите его значение для монтажа.	ПК-3
6.		Охарактеризуйте основные этапы создания радиопередачи.	ПК-3
7.		Назовите и охарактеризуйте крупности планов	ПК-3
8.		Назовите и охарактеризуйте 10 основных принципов комфортного видеомонтажа по А. Соколову	ПК-3
9.		Параллельный монтаж – понятие, характеристика, область применения	ПК-3
10.		Ассоциативный монтаж – понятие, характеристика, область применения	ПК-3
Семестр 5			
11.		Вклад В. Пудовкина, С. Эйзенштейна, Л. Кулешова в развитие видеомонтажа	ПК-3
12.		Дайте определение понятия «монтажная фраза». Приведите примеры.	ПК-3
13.		Охарактеризуйте типы монтажа: межкадровый и внутрикадровый	ПК-3
14.		Монтажные переходы и спецэффекты – понятие, характеристика, область применения	ПК-3
15.		Алгоритм действий при видеомонтаже в программе Adobe Premiere Pro.	ПК-3
16.		Алгоритм действий при монтаже	ПК-3

		радиопрограмм в программе Sound Forge	
17.		Трансфокаторная съемка, панорамирование и тревеллинг – понятие, характеристика, область применения	ПК-3
18.	с	Масштаб изображения в кадре; выражение степени крупности изображаемой фигуры или предмета 1) кадр 2) монтаж 3) план 4) ракурс	ПК-3
19.	1- б 2- а 3- с	Установите соответствие: 1) Общий план 2) Средний план 3) Крупный план а) человек до колен; б) человек во весь рост; с) голова человека.	ПК-3
20.	б е а д с	Установите правильную последовательность смены планов согласно формуле монтажного построения: 1) Крупный/Деталь 2) Общий (где?) 3) Общий (что получилось). 4) Средний (сделал) 5) Средний (что? или кто?)	ПК-3

2. Описание шкалы оценивания

В рамках рейтинговой системы успеваемость студентов по каждой дисциплине оценивается в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации. Рейтинговая система оценки знаний студентов основана на использовании совокупности контрольных мероприятий по проверке пройденного материала (контрольных точек), оптимально расположенных на всем временном интервале изучения дисциплины. Принципы рейтинговой системы оценки знаний студентов основываются на положениях, описанных в Положении об организации образовательного процесса на основе рейтинговой системы оценки знаний студентов в ФГАОУ ВО «СКФУ».

3. Критерии оценивания компетенций

Оценка «отлично» выставляется студенту, если он участвует в производственном процессе выпуска теле- и радиопрограмм с применением современных редакционных технологий.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он участвует в производственном процессе выпуска теле- и радиопрограмм с применением базовых технологий монтажа.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он обладает знаниями для участия в производственном процессе выпуска теле- и радиопрограмм.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не обладает знаниями для участия в производственном процессе выпуска теле- и радиопрограмм.