

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Методические указания
по выполнению практических работ по дисциплине Управление мультимедийными проектами

Направление подготовки
Направленность (профиль)

42.03.02 Журналистика
«Мультимедийная журналистика и цифровые технологии»

Ставрополь, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. Введение.....	3
2. Планы практических занятий.....	4

1. Введение

Методические указания по выполнению практических работ по дисциплине «Управление мультимедийными проектами» разработаны в соответствии с рабочей программой дисциплины по направлению подготовки 42.03.02 – Журналистика, Направленность (профиль) – «Мультимедийная журналистика и цифровые технологии».

Цель **методических указаний** дисциплины «Управление мультимедийными проектами» – способствовать формированию знаний, умений и навыков, позволяющих качественно выполнять профессиональные обязанности с учетом требований проектного управления, грамотно выполнять функции управления проектами, создавать проектную команду и выстраивать проектную структуру, а также проводить экспертизу проектных решений, у студентов, обучающихся по направлению подготовки 42.03.02 - Журналистика.

Основными задачами изучения дисциплины являются:

- ознакомление с историей развития управления проектами;
- исследование научных, теоретических и методических основ системы управления проектами;
- овладение методическими подходами к классификации, структуризации и оценке проектов;
- понимание принципов функционирования современной медиа-культуры, её художественно-эстетических основ и технологических принципов, применяемых для проектирования и реализации востребованного медиа-контента в рамках актуальных направлений проектной деятельности;
- анализ и классификация объектов мультимедийного дизайна;
- изучение комплекса программного обеспечения, используемого для проектирования динамических интерактивных аудиовизуальных систем, выявление роли и места объектов мультимедийного дизайна в современной – информационной и культурной среде;
- изучение визуальной динамики объектов мультимедийного дизайна в условиях цифровизации практически всех индустрий и видов искусства.

Изучение дисциплины направлена на формирование следующей компетенции:

Код, формулировка компетенции	Код, формулировка индикатора	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций, индикаторов
ПК-2 Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или)	ИД-1 _{ПК-2} Осуществляет анализ индивидуальных и коллективных медиапроектов.	Ориентируется в методах управления проектом на всех этапах его жизненного цикла;

коллективного проекта в сфере журналистики	ИД-2_{ПК-2} Разрабатывает и реализует журналистский проект индивидуально или в составе коллектива.	Определяет цели и задачи проекта; составляет планы реализации и совершенствования проекта; Организовывает работу и взаимодействие участников проектной команды.
---	---	---

Планы практических занятий.

Практическое занятие 1.

Тема: Программы и проекты как средства решения управленческих задач

Цель занятия: дать характеристику основным категориям, понятиям и принципам управления проектами.

Формируемые компетенции: ПК-2

Теоретическая часть:

Под управлением проектами понимается планирование и выполнение некоторого комплекса действий, называемого проектом. Концепции и системы, применяемые при управлении проектами, как и связанные с ними трудности, вытекают из природы самих проектов. Поэтому менеджеры и специалисты, участвующие в исполнении программ и проектов, должны хорошо понимать их специфику.

Подобно большинству организационных мероприятий, основная цель проекта — удовлетворение потребностей заказчика. Помимо этого фундаментального сходства, характеристики проекта помогают отличить его от других действий организации.

Основные характеристики проекта таковы:

- установленная цель проекта;
- определенное время на его реализацию;
- привлечение для его реализации разных отделов и специалистов разного профиля;
- новизна: как правило, выполняется нечто, что никогда не делалось ранее;
- особые требования по времени, затратам и качеству выполнения работы.

Жизненный цикл проекта последовательно проходит через четыре стадии: определение, планирование, выполнение и завершение (доставка результатов клиенту). Все начинается с того момента, когда проекту дают добро. Проект разворачивается медленно, постепенно усилия достигают пика и затем сходят «на нет» при сдаче проекта заказчику.

На стадии «определения» проект конкретизируется (определяются спецификации); устанавливаются цели проекта; формируются команды; определяются обязанности.

На стадии «планирования» уровень усилий возрастает, разрабатываются планы, чтобы определить, что повлечет за собой выполнение проекта, когда его нужно завершить, кому он принесет пользу, какой уровень качества работ необходимо поддерживать и какова будет смета затрат.

На стадии «выполнения» производится основная часть проектных работ — и физических, и умственных. Создается материальный продукт (например, мост, отчет, вычислительная программа). В целях контроля проверяют, укладывается ли проект в график работ, в смету, соответствует ли он утвержденным спецификациям.

На стадии «доставки» обычно выполняют две вещи: доставляют готовый продукт-проект заказчику и перерасмещают ресурсы проекта. Доставка проектного продукта может предполагать обучение заказчика и передачу ему необходимой документации. Перерасмещение обычно означает высвобождение оборудования (и/или материалов) на другие проекты и формирование новых заданий для членов проектной группы.

Наиболее важными особенностями работы менеджеров проекта, исходя из вышеперечисленных характеристик, являются следующие:

- проектами необходимо управлять на протяжении всего жизненного цикла, обеспечивая максимальную преемственность ответственности, а также непрерывность комплексного планирования и контроля с начала проекта до его завершения;
- в процессе управления проектами одинаковое внимание должно быть уделено как продукту — результату проекта, так и процессу создания этого продукта, то есть собственно проекту;
- решения, принятые на ранних фазах проекта, имеют большее влияние на время завершения и общую стоимость проекта, чем решения, принятые на более поздних фазах.
- стоимость ускорения проекта возрастает экспоненциально по мере приближения времени завершения.

Вопросы для обсуждения:

1. Программы, проекты и задачи
2. Основные характеристики проекта
3. Жизненный цикл и фазы проекта
4. Особенности управления проектами
5. Области применения проектного управления

Список литературы:

Основная литература:

1. Левушкина, С.В. Управление проектами : учебное пособие для вузов / С.В. Левушкина ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования Ставропольский государственный аграрный университет. - Ставрополь : Ставропольский государственный аграрный университет, 2017. - 204 с. : ил. - Библиогр.: с. 203-204 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=484988> (03.03.2023).
2. Управление проектами : учебное пособие / П.С. Зеленский, Т.С. Зимнякова, Г.И. Поподько и др. ; отв. ред. Г.И. Поподько ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : СФУ, 2017. - 132 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7638-3711-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497741> (03.03.2023).

Дополнительная литература:

1. Аньшин, В.М. Управление проектами: фундаментальный курс : учебник / В.М. Аньшин, А.В. Алешин, К.А. Багратиони ; ред. В.М. Аньшин, О.М. Ильина. - Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2013. - 624 с. - (Учебники Высшей школы экономики). - ISBN 978-5-7598-0868-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227270> (03.03.2023).
2. Рыбалова, Е.А. Управление проектами : учебное пособие / Е.А. Рыбалова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Томский Государственный Университет Систем Управления и Радиоэлектроники (ТУСУР), Факультет дистанционного обучения. - Томск : Факультет дистанционного обучения ТУСУРа, 2015. - 206 с. : схем., табл., ил. - Библиогр.: с. 175-177 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480900> (03.03.2023).

Методическая литература:

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы по дисциплине «Управление мультимедийными проектами» для студентов направления подготовки 42.04.02 – Журналистика // Клец Ю.А. - Ставрополь: СКФУ, 2025.
2. Методические указания по выполнению практических работ по дисциплине «Управление мультимедийными проектами» для студентов направления подготовки 42.04.02 – Журналистика // Клец Ю.А. - Ставрополь: СКФУ, 2025.

Интернет-ресурсы:

1. Электронная научная библиотека eLIBRARY.RU – <http://elibrary.ru/>.
2. Электронный научный журнал факультета журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова – <http://www.mediascope.ru/>.
3. <http://www.biblioclub.ru> – Университетская библиотека онлайн
4. <http://e.lanbook.com> - Электронно-библиотечная система «Лань»

Практическое занятие 2.

Тема 2. Основные этапы развития мультимедиа технологий. Актуальное состояние направления. Мультимедиа в историческом контексте.

Цель занятия: дать представление об этапах развития мультимедиа

Формируемые компетенции: ПК-2

Теоретическая часть:

Зарождение (1945–начало 1960-х). Идейной предпосылкой этого этапа считают концепцию организации памяти «MEMEX», предложенную американским учёным Ваннивером Бушем.

Разработка приложений (начало 1960-х–1975). В этот период создавали мультимедиа-продукты, которые использовали в разных сферах, в том числе в образовании.

Распространение мультимедиа технологий (1975–начало 1990-х). Происходило распространение мультимедиа, включающих в себя текст, графику, оцифрованную речь, звукозапись, фотографии, мультипликацию, видеоклипы и прочее.

Современный этап (начало 90-х гг. XX в. — начало XXI в.). Происходило дальнейшее развитие мультимедиа технологий, в частности гипермедиа-приложений.

Актуальное состояние направления включает использование новых технологий, таких как виртуальная (VR) и дополненная реальность (AR). VR-технологии позволяют создавать полностью погружённые в цифровой мир мультимедийные переживания, что открывает новые возможности для игр, обучения, медиапроизводства и медиаконтента. AR интегрирует цифровые объекты в реальный мир через камеры смартфонов или специальных очков, что позволяет создавать новые формы взаимодействия с мультимедийным контентом.

Мультимедиа в историческом контексте можно рассматривать как путь от простых изображений и звуков до сложных интегрированных форматов, использующих множество различных элементов для создания увлекательных и динамичных взаимодействий. Мультимедийные технологии кардинально изменили восприятие информации, развлечений и образования, открыв новые возможности для творчества, общения и бизнеса.

Вопросы для обсуждения:

1. Основные этапы развития мультимедиа технологий. Мультимедиа в историческом контексте.
2. Актуальное состояние направления.

Список литературы:

Основная литература:

1. Левушкина, С.В. Управление проектами : учебное пособие для вузов / С.В. Левушкина ; Федеральное государственное бюджетное образовательное

учреждение высшего профессионального образования Ставропольский государственный аграрный университет. - Ставрополь : Ставропольский государственный аграрный университет, 2017. - 204 с. : ил. - Библиогр.: с. 203-204 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=484988> (03.03.2023).

2. Управление проектами : учебное пособие / П.С. Зеленский, Т.С. Зимнякова, Г.И. Поподько и др. ; отв. ред. Г.И. Поподько ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск :СФУ, 2017. - 132 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7638-3711-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497741> (03.03.2023).

Дополнительная литература:

1. Аньшин, В.М. Управление проектами: фундаментальный курс : учебник / В.М. Аньшин, А.В. Алешин, К.А. Багратиони ; ред. В.М. Аньшин, О.М. Ильина. - Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2013. - 624 с. - (Учебники Высшей школы экономики). - ISBN 978-5-7598-0868-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227270> (03.03.2023).

2. Рыбалова, Е.А. Управление проектами : учебное пособие / Е.А. Рыбалова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Томский Государственный Университет Систем Управления и Радиоэлектроники (ТУСУР), Факультет дистанционного обучения. - Томск : Факультет дистанционного обучения ТУСУРа, 2015. - 206 с. : схем., табл., ил. - Библиогр.: с. 175-177 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480900> (03.03.2023).

Методическая литература:

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы по дисциплине «Управление мультимедийными проектами» для студентов направления подготовки 42.04.02 – Журналистика // Клец Ю.А. - Ставрополь: СКФУ, 2025.

2. Методические указания по выполнению практических работ по дисциплине «Управление мультимедийными проектами» для студентов направления подготовки 42.04.02 – Журналистика // Клец Ю.А. - Ставрополь: СКФУ, 2025.

Интернет-ресурсы:

1. Электронная научная библиотека eLIBRARY.RU – <http://elibrary.ru/>.
2. Электронный научный журнал факультета журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова – <http://www.mediascope.ru/>.
3. <http://www.biblioclub.ru> – Университетская библиотека онлайн
4. <http://e.lanbook.com> - Электронно-библиотечная система «Лань»

Практическое занятие 3.

Тема: Разработка мультимедиапроекта. Программная и аппаратная составляющие мультимедиапроектов.

Цель занятия: Разработка мультимедиапроекта

Формируемые компетенции: ПК-2

Теоретическая часть:

Процедуры и методы управления проектами и функционального (повседневного) менеджмента тесно связаны. В частности, в управлении проектами широко используются знания и методы теории планирования и проектирования организаций, теории принятия решений, маркетинга, управления персоналом, концепций лидерства и формирования команд, организации производства, логистики, теории организационной культуры и власти и многое другое, в зависимости от типа и предметной области проекта. Связь управления проектами и функционального менеджмента определяется также единством организационных целей, система которых состоит из двух подсистем: целей проекта и функциональных целей.

В современных условиях быстрых изменений особое значение приобретают проекты, направленные на стратегическое развитие компаний. Объединение всех проектов в едином стратегическом направлении является жизненно важным для достижения организацией успеха. Основой успешного вклада проектов в достижение стратегических целей является тщательная разработка критериев приоритетного отбора проектов. Такие критерии позволяют: сосредоточиться всем заинтересованным лицам на достижении стратегических целей; достичь консенсуса относительно степени приоритетности тех или иных проектов; более эффективному использованию организационных ресурсов; формированию портфеля проектов, которые минимизируют риск при имеющемся капитале.

Проблема определения и утверждения стратегического проекта решается через использование следующих финансовых критериев выбора:

- время окупаемости проекта (время, которое потребуется для восстановления инвестиций, вложенных в проект);
- чистая приведенная стоимость проекта (минимальная учетная ставка на норму прибыли при инвестировании для определения текущей стоимости всех входящих и исходящих денежных потоков).

Организации, ориентированные на проект, соединяют организационные цели и стратегию с проектами, используя портфель проектов, выбранных с помощью системы приоритетности проектов. Оценочная модель сводит показатели проекта к достижению целей по четырем основным аспектам: потребители, внутренние показатели, инновации, финансовые показатели.

Вопросы для обсуждения:

1. Программная и аппаратная составляющие мультимедиапроектов.

Список литературы:

Основная литература:

1. Левушкина, С.В. Управление проектами : учебное пособие для вузов / С.В. Левушкина ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования Ставропольский государственный аграрный университет. - Ставрополь : Ставропольский государственный аграрный университет, 2017. - 204 с. : ил. - Библиогр.: с. 203-204 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=484988> (03.03.2023).
2. Управление проектами : учебное пособие / П.С. Зеленский, Т.С. Зимнякова, Г.И. Поподько и др. ; отв. ред. Г.И. Поподько ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск :СФУ, 2017. - 132 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7638-3711-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497741> (03.03.2023).

Дополнительная литература:

1. Аньшин, В.М. Управление проектами: фундаментальный курс : учебник / В.М. Аньшин, А.В. Алешин, К.А. Багратиони ; ред. В.М. Аньшин, О.М. Ильина. - Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2013. - 624 с. - (Учебники Высшей школы экономики). - ISBN 978-5-7598-0868-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227270> (03.03.2023).
2. Рыбалова, Е.А. Управление проектами : учебное пособие / Е.А. Рыбалова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Томский Государственный Университет Систем Управления и Радиоэлектроники (ТУСУР), Факультет дистанционного обучения. - Томск : Факультет дистанционного обучения ТУСУРа, 2015. - 206 с. : схем., табл., ил. - Библиогр.: с. 175-177 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480900> (03.03.2023).

Методическая литература:

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы по дисциплине «Управление мультимедийными проектами» для студентов направления подготовки 42.04.02 – Журналистика // Клец Ю.А. - Ставрополь: СКФУ, 2025.
2. Методические указания по выполнению практических работ по дисциплине «Управление мультимедийными проектами» для студентов направления подготовки 42.04.02 – Журналистика // Клец Ю.А. - Ставрополь: СКФУ, 2025.

Интернет-ресурсы:

1. Электронная научная библиотека eLIBRARY.RU – <http://elibrary.ru/>.
2. Электронный научный журнал факультета журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова – <http://www.mediascope.ru/>.
3. <http://www.biblioclub.ru> – Университетская библиотека онлайн
4. <http://e.lanbook.com> - Электронно-библиотечная система «Лань»

Практическое занятие 4.

Тема: Методология разработки мультимедиапроекта. Многозадачность мультимедийных объектов.

Цель занятия: дать представление об этапах разработки мультимедиа

Формируемые компетенции: ПК-2

Теоретическая часть:

Разбор теоретического материала. Обсуждение метода сценарного проектирования в контексте мультимедийного дизайна. Оценка устной дискуссии. Подготовка мультимедийной презентации по теме: «Сценарный метод проектирования на примере дизайна приложений, сайтов и интерактивных инсталляций».

Вопросы для обсуждения:

1. Методология разработки мультимедиапроекта
2. Психофизические особенности восприятия мультимедийного контента

Список литературы:

Основная литература:

1. Левушкина, С.В. Управление проектами : учебное пособие для вузов / С.В. Левушкина ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования Ставропольский государственный аграрный университет. - Ставрополь : Ставропольский государственный аграрный университет, 2017. - 204 с. : ил. - Библиогр.: с. 203-204 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=484988> (03.03.2023).
2. Управление проектами : учебное пособие / П.С. Зеленский, Т.С. Зимнякова, Г.И. Поподько и др. ; отв. ред. Г.И. Поподько ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск :СФУ, 2017. - 132 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7638-3711-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497741> (03.03.2023).

Дополнительная литература:

1. Аньшин, В.М. Управление проектами: фундаментальный курс : учебник / В.М. Аньшин, А.В. Алешин, К.А. Багратиони ; ред. В.М. Аньшин, О.М. Ильина. - Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2013. - 624 с. - (Учебники Высшей школы экономики). - ISBN 978-5-7598-0868-8 ; То же

[Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227270> (03.03.2023).

2. Рыбалова, Е.А. Управление проектами : учебное пособие / Е.А. Рыбалова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Томский Государственный Университет Систем Управления и Радиоэлектроники (ТУСУР), Факультет дистанционного обучения. - Томск : Факультет дистанционного обучения ТУСУРа, 2015. - 206 с. : схем., табл., ил. - Библиогр.: с. 175-177 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480900> (03.03.2023).

Методическая литература:

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы по дисциплине «Управление мультимедийными проектами» для студентов направления подготовки 42.04.02 – Журналистика // Клец Ю.А. - Ставрополь: СКФУ, 2025.

2. Методические указания по выполнению практических работ по дисциплине «Управление мультимедийными проектами» для студентов направления подготовки 42.04.02 – Журналистика // Клец Ю.А. - Ставрополь: СКФУ, 2025.

Интернет-ресурсы:

1. Электронная научная библиотека eLIBRARY.RU – <http://elibrary.ru/>.

2. Электронный научный журнал факультета журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова – <http://www.mediascope.ru/>.

3. <http://www.biblioclub.ru> – Университетская библиотека онлайн

4. <http://e.lanbook.com> - Электронно-библиотечная система «Лань»

Практическое занятие 5.

Тема: Виртуальное пространство дизайн-проекта. Актуальные тренды и перспективные направления в проектировании мультимедиа контента.

Принципы отбора дизайн-решений.

Цель занятия: дать представление об этапах разработки мультимедиа и его виртуальном пространстве

Формируемые компетенции: ПК-2

Теоретическая часть:

Разбор теоретического материала. Обсуждение метода сценарного проектирования в контексте мультимедийного дизайна. Оценка устной дискуссии. Подготовка мультимедийной презентации по теме: «Сценарный метод проектирования на примере дизайна приложений, сайтов и интерактивных инсталляций».

Вопросы для обсуждения:

1. Виртуальное пространство дизайн-проекта
2. Актуальные тренды и перспективные направления в проектировании мультимедиа контента

Список литературы:

Основная литература:

1. Левушкина, С.В. Управление проектами : учебное пособие для вузов / С.В. Левушкина ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования Ставропольский государственный аграрный университет. - Ставрополь : Ставропольский государственный аграрный университет, 2017. - 204 с. : ил. - Библиогр.: с. 203-204 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=484988> (03.03.2023).
2. Управление проектами : учебное пособие / П.С. Зеленский, Т.С. Зимнякова, Г.И. Поподько и др. ; отв. ред. Г.И. Поподько ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск :СФУ, 2017. - 132 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7638-3711-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497741> (03.03.2023).

Дополнительная литература:

1. Аньшин, В.М. Управление проектами: фундаментальный курс : учебник / В.М. Аньшин, А.В. Алешин, К.А. Багратиони ; ред. В.М. Аньшин, О.М. Ильина. - Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2013. - 624 с. - (Учебники Высшей школы экономики). - ISBN 978-5-7598-0868-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227270> (03.03.2023).

2. Рыбалова, Е.А. Управление проектами : учебное пособие / Е.А. Рыбалова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Томский Государственный Университет Систем Управления и Радиоэлектроники (ТУСУР), Факультет дистанционного обучения. - Томск : Факультет дистанционного обучения ТУСУРа, 2015. - 206 с. : схем., табл., ил. - Библиогр.: с. 175-177 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480900> (03.03.2023).

Методическая литература:

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы по дисциплине «Управление мультимедийными проектами» для студентов направления подготовки 42.04.02 – Журналистика // Клец Ю.А. - Ставрополь: СКФУ, 2025.
2. Методические указания по выполнению практических работ по дисциплине «Управление мультимедийными проектами» для студентов направления подготовки 42.04.02 – Журналистика // Клец Ю.А. - Ставрополь: СКФУ, 2025.

Интернет-ресурсы:

1. Электронная научная библиотека eLIBRARY.RU – <http://elibrary.ru/>.
2. Электронный научный журнал факультета журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова – <http://www.mediascope.ru/>.
3. <http://www.biblioclub.ru> – Университетская библиотека онлайн
4. <http://e.lanbook.com> - Электронно-библиотечная система «Лань»

Практическое занятие 6.

Тема: Специфика создания мультимедиапроектов. Инновационные подходы и технологические ограничения.

Цель занятия: дать представление об этапах разработки мультимедиа и его виртуальном пространстве

Формируемые компетенции: ПК-2

Теоретическая часть:

Разбор теоретического материала. Обсуждение метода сценарного проектирования в контексте мультимедийного дизайна. Оценка устной дискуссии. Подготовка мультимедийной презентации по теме: «Сценарный метод проектирования на примере дизайна приложений, сайтов и интерактивных инсталляций».

Вопросы для обсуждения:

1. Инновационные подходы и технологические ограничения при создании мультимедиапроектов .

Список литературы:

Основная литература:

1. Левушкина, С.В. Управление проектами : учебное пособие для вузов / С.В. Левушкина ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования Ставропольский государственный аграрный университет. - Ставрополь : Ставропольский государственный аграрный университет, 2017. - 204 с. : ил. - Библиогр.: с. 203-204 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=484988> (03.03.2023).
2. Управление проектами : учебное пособие / П.С. Зеленский, Т.С. Зимнякова, Г.И. Поподько и др. ; отв. ред. Г.И. Поподько ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск :СФУ, 2017. - 132 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7638-3711-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497741> (03.03.2023).

Дополнительная литература:

1. Аньшин, В.М. Управление проектами: фундаментальный курс : учебник / В.М. Аньшин, А.В. Алешин, К.А. Багратиони ; ред. В.М. Аньшин, О.М. Ильина. - Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2013. - 624 с. - (Учебники Высшей школы экономики). - ISBN 978-5-7598-0868-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227270> (03.03.2023).
2. Рыбалова, Е.А. Управление проектами : учебное пособие / Е.А. Рыбалова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Томский Государственный Университет Систем Управления и Радиоэлектроники

(ТУСУР), Факультет дистанционного обучения. - Томск : Факультет дистанционного обучения ТУСУРа, 2015. - 206 с. : схем., табл., ил. - Библиогр.: с. 175-177 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480900> (03.03.2023).

Методическая литература:

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы по дисциплине «Управление мультимедийными проектами» для студентов направления подготовки 42.04.02 – Журналистика // Клец Ю.А. - Ставрополь: СКФУ, 2025.
2. Методические указания по выполнению практических работ по дисциплине «Управление мультимедийными проектами» для студентов направления подготовки 42.04.02 – Журналистика // Клец Ю.А. - Ставрополь: СКФУ, 2025.

Интернет-ресурсы:

1. Электронная научная библиотека eLIBRARY.RU – <http://elibrary.ru/>.
2. Электронный научный журнал факультета журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова – <http://www.mediascope.ru/>.
3. <http://www.biblioclub.ru> – Университетская библиотека онлайн
4. <http://e.lanbook.com> - Электронно-библиотечная система «Лань»

Практическое занятие 7.

Тема: Составление сметы и бюджета проекта

Цель занятия: дать основные способы составления сметы и бюджета проекта

Формируемые компетенции: ПК-2

Теоретическая часть:

Важную роль в реализации проекта играет управление его финансовой составляющей. Оно осуществляется через составление и исполнение сметы и бюджета проекта. Смета проекта — это общая сумма денег, выделяемая на выполнение всех работ проекта с разбиением по направлениям ее расходования. Бюджет проекта — это план поступления и использования денег на реализацию какой-то части проекта или проекта в целом.

Главная проблема, с которой сталкиваются менеджеры проектов — возрастание издержек — разницы между окончательными затратами на проект и первоначально заявленными затратами в смете, что может вести к снижению рентабельности проектов и даже их убыточности.

Способствуют возрастанию издержек следующие факторы:

- 1) неэффективное управление проектом;
- 2) инфляция проектных затрат;
- 3) ограниченность информации для разработки точной сметы проекта.

Для каждой фазы проекта существуют собственные особенности составления сметы:

- сметы, составленные на фазе определения проекта, в дальнейшем подлежат масштабным корректировкам;
- сметы, составленные на фазе планирования, обеспечивают большую, но не окончательную определенность относительно затрат;
- сметы, составленные на фазе выполнения работ проекта, для исполнения требуют высокого уровня ответственности и квалификации исполнителей — от менеджера проекта до рядовых работников;
- фаза завершения проекта несет в себе риски штрафов, неустоек, переделок и других непредвиденных обстоятельств.

Общее правило состоит в том, что принятые на ранних стадиях осуществления проекта решения по смете более существенно влияют на выполнение всех работ проекта, чем решения на более поздних стадиях. Бюджетирование проекта — это определение стоимости работ, выполняемых в рамках проекта и процесс формирования на этой основе бюджета проекта, содержащего установленное распределение затрат по видам работ, статьям затрат, по времени выполнения работ, по центрам затрат или по иным позициям. Выделяют следующие виды бюджетов:

- бюджетные ожидания,
- предварительный бюджет,
- уточненный бюджет,
- окончательный бюджет,
- фактический бюджет.

Бюджет проекта также подразделяется на бюджет прямых и косвенных затрат.

Вопросы для обсуждения:

1. Смета проектных затрат как средство повышения эффективности проекта
2. Возрастание издержек проекта
3. Особенности сметы для различных фаз проекта

Список литературы:

Основная литература:

1. Левушкина, С.В. Управление проектами : учебное пособие для вузов / С.В. Левушкина ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования Ставропольский государственный аграрный университет. - Ставрополь : Ставропольский государственный аграрный университет, 2017. - 204 с. : ил. - Библиогр.: с. 203-204 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=484988> (03.03.2023).
2. Управление проектами : учебное пособие / П.С. Зеленский, Т.С. Зимнякова, Г.И. Поподько и др. ; отв. ред. Г.И. Поподько ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский

Федеральный университет. - Красноярск :СФУ, 2017. - 132 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7638-3711-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497741> (03.03.2023).

Дополнительная литература:

1. Аньшин, В.М. Управление проектами: фундаментальный курс : учебник / В.М. Аньшин, А.В. Алешин, К.А. Багратиони ; ред. В.М. Аньшин, О.М. Ильина. - Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2013. - 624 с. - (Учебники Высшей школы экономики). - ISBN 978-5-7598-0868-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227270> (03.03.2023).
2. Рыбалова, Е.А. Управление проектами : учебное пособие / Е.А. Рыбалова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Томский Государственный Университет Систем Управления и Радиоэлектроники (ТУСУР), Факультет дистанционного обучения. - Томск : Факультет дистанционного обучения ТУСУРа, 2015. - 206 с. : схем., табл., ил. - Библиогр.: с. 175-177 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480900> (03.03.2023).

Методическая литература:

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы по дисциплине «Управление мультимедийными проектами» для студентов направления подготовки 42.04.02 – Журналистика // Клец Ю.А. - Ставрополь: СКФУ, 2025.
2. Методические указания по выполнению практических работ по дисциплине «Управление мультимедийными проектами» для студентов направления подготовки 42.04.02 – Журналистика // Клец Ю.А. - Ставрополь: СКФУ, 2025.

Интернет-ресурсы:

1. Электронная научная библиотека eLIBRARY.RU – <http://elibrary.ru/>.
2. Электронный научный журнал факультета журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова – <http://www.mediascope.ru/>.
3. <http://www.biblioclub.ru> – Университетская библиотека онлайн
4. <http://e.lanbook.com> - Электронно-библиотечная система «Лань»

Практическое занятие 8.

Тема: Планирование проекта

Цель занятия: дать общую характеристику планированию проекта

Формируемые компетенции: ПК-2

Актуальность: Функционирование журналистики невозможно без профессионального анализа целей, задач, условий реализации проекта; планирования изменений проекта; оценке работы команды проекта по осуществлению функций управления проектом.

Теоретическая часть:

Успешная реализация проекта возможна только на основании плана проекта, который выполняет ряд функций: дает общую, целостную картину проекта и последовательность выполнения работ; позволяет определить для каждого момента времени, в какой степени осуществляется продвижение проекта к завершению и какие препятствия существуют или могут возникнуть на этом пути; представляет общую экономическую модель проекта, в нем указаны основные виды деятельности и графики выполнения работ.

- Составление плана или планирование выполняет следующие функции: определяет продолжительность,
- структуру работ проекта,
- объем необходимых ресурсов и очередность их использования,
- последовательность выполнения работ и их финансирования.

В зависимости от принципов, заложенных в основу, выделяются четыре вида планов:

- объектно-ориентированные,
- функционально-ориентированные,
- фазово-ориентированные,
- смешано-ориентированные.

Совокупность работ, обеспечивающих выполнение целостной части плана, называется пакетом работ. Пакет работ содержит информацию об ожидаемых результатах выполнения работ, конкретных заданиях, сроках их исполнения и ответственных, информацию относительно ресурсных затрат на выполнение работ пакета. Планирование осуществляется с помощью определенных методов, которые называются средствами планирования. Они позволяют осуществлять планирование единообразно, обеспечивать координацию выполнения работ и заданий проекта, повышать эффективность контроля и осуществления операций проекта.

Выделяются следующие методы планирования:

- 1) составление плана ключевых событий и поэтапного плана (плана последовательности действий);
- 2) планирование с помощью полосовых диаграмм;
- 3) сетевое планирование.

Каждый из этих методов имеет свои преимущества и применяется для решения тех или иных задач. Так, в частности, составление списков действий

используется для небольших проектов, где легко можно скоординировать выполнение отдельных работ, которые, как правило, следуют одна за другой. Полосовые диаграммы дают наглядное представление о состоянии выполнения ряда параллельно осуществляемых работ проекта. Сетевые графики позволяют управлять рядом взаимосвязанных работ проекта и вычислять критический путь.

Вопросы для обсуждения:

1. Общее планирование проекта
2. Средства планирования

Список литературы:

Основная литература:

1. Левушкина, С.В. Управление проектами : учебное пособие для вузов / С.В. Левушкина ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования Ставропольский государственный аграрный университет. - Ставрополь : Ставропольский государственный аграрный университет, 2017. - 204 с. : ил. - Библиогр.: с. 203-204 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=484988> (03.03.2023).
2. Управление проектами : учебное пособие / П.С. Зеленский, Т.С. Зимнякова, Г.И. Поподько и др. ; отв. ред. Г.И. Поподько ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск :СФУ, 2017. - 132 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7638-3711-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497741> (03.03.2023).

Дополнительная литература:

1. Аньшин, В.М. Управление проектами: фундаментальный курс : учебник / В.М. Аньшин, А.В. Алешин, К.А. Багратиони ; ред. В.М. Аньшин, О.М. Ильина. - Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2013. - 624 с. - (Учебники Высшей школы экономики). - ISBN 978-5-7598-0868-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227270> (03.03.2023).
2. Рыбалова, Е.А. Управление проектами : учебное пособие / Е.А. Рыбалова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Томский Государственный Университет Систем Управления и Радиоэлектроники (ТУСУР), Факультет дистанционного обучения. - Томск : Факультет дистанционного обучения ТУСУРа, 2015. - 206 с. : схем., табл., ил. - Библиогр.: с. 175-177 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480900> (03.03.2023).

Методическая литература:

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы по дисциплине «Управление мультимедийными проектами» для студентов направления подготовки 42.04.02 – Журналистика // Клец Ю.А. - Ставрополь: СКФУ, 2025.
2. Методические указания по выполнению практических работ по дисциплине «Управление мультимедийными проектами» для студентов направления подготовки 42.04.02 – Журналистика // Клец Ю.А. - Ставрополь: СКФУ, 2025.

Интернет-ресурсы:

1. Электронная научная библиотека eLIBRARY.RU – <http://elibrary.ru/>.
2. Электронный научный журнал факультета журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова – <http://www.mediascope.ru/>.
3. <http://www.biblioclub.ru> – Университетская библиотека онлайн
4. <http://e.lanbook.com> - Электронно-библиотечная система «Лань»

Практическое занятие 9.

Тема: Организационная структура проекта

Цель занятия: дать общую характеристику организационной структуре проекта

Формируемые компетенции: ПК-2

Актуальность: Функционирование журналистики невозможно без профессионального анализа целей, задач, условий реализации проекта; планирования изменений проекта; оценке работы команды проекта по осуществлению функций управления проектом.

Теоретическая часть:

Выбор адекватной структуры для осуществления проекта является ответственной задачей, во многом определяющей успех проекта. Наиболее распространенной структурой для проекта является функциональная, когда в разных структурных подразделениях организации отдельные сотрудники временно назначаются членами команды проекта, таким же образом подбирается менеджер проекта. При этом члены команды проекта (включая и менеджера проекта) помимо выполнения проектной работы, продолжают исполнять также и свои повседневные обязанности в отделе организации. Координация работ в проекте осуществляется посредством использования обычных каналов коммуникации. Такую проектную структуру целесообразно использовать, когда проект практически полностью ложится в рамки одной функциональной области или ее интересы доминируют.

Основные преимущества такой структуры состоят в том, что проект не мешает повседневной работе организации; легко осуществляется составление бюджета проекта и контроль его исполнения; гибко используется персонал организации; используются отлаженные, преимущественно вертикальные каналы коммуникации.

Важнейшие недостатки этой схемы организации проекта состоят в том, что ответственность за проект не индивидуализирована; отсутствует центральный орган управления проектом, что затрудняет планирование и координацию выполнения работ; работники проекта слабо мотивированы на достижение результатов высокого уровня.

Проектная структура предполагает создание на базе функциональной структуры отдельного подразделения — команды проекта, которая подчиняется, как правило, непосредственно топ-менеджеру организации. Команда проекта формируется менеджером проекта и топ-менеджером компании путем командировки специалистов для работы в проекте из линейных подразделений на время осуществления проекта. Дальнейшее усложнение проектной структуры может предполагать появление нескольких команд, каждая из которых занимается своим собственным проектом. К преимуществам проектной структуры относится автономность работ проекта по отношению к повседневной деятельности организации; персональная ответственность за проект менеджера проекта; высокий уровень мотивации и взаимопонимания между членами команды; большая гибкость в принятии

решений и во взаимоотношениях с заказчиком проекта. В качестве слабых сторон этой схемы можно отметить большую стоимость выполнения проекта; возникновение проблем при реинтеграции членов проектной команды на свои постоянные рабочие места в подразделениях организации. Наиболее адаптирована для выполнения проектов матричная структура, представляющая собой синтез, объединение на постоянной основе функциональной структуры и проектных команд.

Различают сильную и слабую матричные структуры. В первой руководитель проектной команды обладает значительно большей властью, чем функциональные менеджеры. Вторая характеризуется большей властью функциональных менеджеров. Если властные полномочия функциональных менеджеров и менеджеров проектов примерно одинаковы, говорят о сбалансированной матричной структуре. Среди главных преимуществ матричной структуры можно отметить лучшее взаимодействие между всеми подразделениями организации, их ориентация на проекты; упрощенные и более оперативные коммуникации; обеспечение роста профессионализма и компетенции сотрудников всех подразделений и проектных команд; широкий доступ к знаниям и технологиям, накопленным функциональными отделами в ходе выполнения предшествующих проектов. В качестве недостатков матричной структуры можно указать на ее высокую затратность; постоянно возникающие риски дублирования работ; отсутствие единоначалия; зону высокой конфликтности в точках пересечения линейно-функциональных и проектно-командных управленческих полномочий; конкуренция за ограниченные ресурсы между функциональным и проектно-командным компонентами организации.

Вопросы для обсуждения:

1. Проекты в рамках функциональной структуры
2. Проектная организационная структура
3. Матричная структура

Список литературы:

Основная литература:

1. Левушкина, С.В. Управление проектами : учебное пособие для вузов / С.В. Левушкина ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования Ставропольский государственный аграрный университет. - Ставрополь : Ставропольский государственный аграрный университет, 2017. - 204 с. : ил. - Библиогр.: с. 203-204 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=484988> (03.03.2023).
2. Управление проектами : учебное пособие / П.С. Зеленский, Т.С. Зимнякова, Г.И. Поподько и др. ; отв. ред. Г.И. Поподько ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск :СФУ, 2017. - 132 с. : ил. - Библиогр.

в кн. - ISBN 978-5-7638-3711-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497741> (03.03.2023).

Дополнительная литература:

1. Аньшин, В.М. Управление проектами: фундаментальный курс : учебник / В.М. Аньшин, А.В. Алешин, К.А. Багратиони ; ред. В.М. Аньшин, О.М. Ильина. - Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2013. - 624 с. - (Учебники Высшей школы экономики). - ISBN 978-5-7598-0868-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227270> (03.03.2023).
2. Рыбалова, Е.А. Управление проектами : учебное пособие / Е.А. Рыбалова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Томский Государственный Университет Систем Управления и Радиоэлектроники (ТУСУР), Факультет дистанционного обучения. - Томск : Факультет дистанционного обучения ТУСУРА, 2015. - 206 с. : схем., табл., ил. - Библиогр.: с. 175-177 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480900> (03.03.2023).

Методическая литература:

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы по дисциплине «Управление мультимедийными проектами» для студентов направления подготовки 42.04.02 – Журналистика // Клец Ю.А. - Ставрополь: СКФУ, 2025.
2. Методические указания по выполнению практических работ по дисциплине «Управление мультимедийными проектами» для студентов направления подготовки 42.04.02 – Журналистика // Клец Ю.А. - Ставрополь: СКФУ, 2025.

Интернет-ресурсы:

1. Электронная научная библиотека eLIBRARY.RU – <http://elibrary.ru/>.
2. Электронный научный журнал факультета журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова – <http://www.mediascope.ru/>.
3. <http://www.biblioclub.ru> – Университетская библиотека онлайн
4. <http://e.lanbook.com> - Электронно-библиотечная система «Лань»

Практическое занятие 10.

Тема: Управление коммуникациями проекта

Цель занятия: дать общую характеристику управлению коммуникациями проекта

Формируемые компетенции: ПК-2

Актуальность: Функционирование журналистики невозможно без профессионального анализа целей, задач, условий реализации проекта; планирования изменений проекта; оценке работы команды проекта по осуществлению функций управления проектом.

Теоретическая часть:

Коммуникация — это процесс, в ходе которого человек, группа или организация передает какой-либо вид информации другому человеку, группе или организации.

Ключевыми категориями процесса коммуникации являются:

- 1) возникновение идеи;
- 2) кодирование;
- 3) передача;
- 4) получение;
- 5) декодирование;
- 6) принятие;
- 7) использование.

Двусторонняя коммуникация предполагает наличие обратной связи, обеспечивающей непрерывность коммуникации. Эффективность коммуникации во многом зависит от числа и величины барьеров — помех, препятствующих хорошей коммуникации. Различают физические барьеры (помехи, шум) и личностные, порожденные эмоциями, личными системами ценностей, антипатиями, социальными привычками и т.д. При этом ключевая цель коммуникации — указать направление действий, что означает направить поведение другого человека в нужное русло. Общение происходит тогда, когда «отправитель» кодирует информацию и посылает ее по информационным каналам к «получателю», который ее декодирует и посылает ответ. В организациях используется как устное, так и письменное общение. Диапазон общения — от личных и дающих возможность моментальной отдачи, например, разговоров с глазу на глаз, к «нечеловеческим», односторонним, таким как листовки и бюллетени. Деловые письма — важные письменные документы, используемые для передачи лишь относящихся к делу важных новостей рабочим. Рабочие справочники используются для получения информации о правилах и политике компании. Исследование показало, что общение наиболее эффективно, когда оно основано как на устных, так и на письменных посланиях. Предпочтительны устные сообщения, когда информация до конца не ясна, и письменные сообщения, когда послания понятны.

Люди, отвечающие за общение в организациях, сейчас имеют довольно большое количество новых средств коммуникации — например,

видеовыходы, электронную почту и системы звуковых посланий. К способам невербальной коммуникации можно отнести жесты, позы, манеру одеваться, организацию офисного пространства и др. Некоторые люди имеют свой особенный стиль общения. Эффективность общения повышается, когда стили общения пересекаются или когда один человек подстраивается под стиль другого.

Коммуникативные процессы могут сопровождаться такими явлениями, как заражение, внушение, убеждение и подражание. Каждое из них имеет свои специфические особенности, без учета которых коммуникативное поведение менеджера не будет эффективным. Формальные системы общения влияют на выполнение работы и удовлетворение работой. В централизованных сетях есть специальные люди, через которых проходит информация. В децентрализованных сетях все члены играют равную роль в общении. С простыми заданиями централизованные сети справляются лучше и быстрее, нежели децентрализованные, в то время как децентрализованные сети лучше для выполнения сложных заданий. Члены децентрализованных сетей чувствуют себя более удовлетворенными своей работой. Информация также может передаваться по неформальным сетям. Каналы неформального общения называются «виноградной гроздью» и несут ответственность за молниеносное распространение информации и частично неверную информацию, известную как слухи. Они могут очень дорого обойтись организации, однако есть несколько способов борьбы со слухами. Общение также испытывает влияние организационной структуры, которая диктует, кто, как и с кем должен общаться. Приказы поступают сверху вниз по организационной иерархии, а информация — в обратном порядке.

Вопросы для обсуждения:

1. Определение и структура процесса коммуникации проекта
2. Условия эффективности вербальных коммуникаций
3. Невербальное общение

Список литературы:

Основная литература:

1. Левушкина, С.В. Управление проектами : учебное пособие для вузов / С.В. Левушкина ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования Ставропольский государственный аграрный университет. - Ставрополь : Ставропольский государственный аграрный университет, 2017. - 204 с. : ил. - Библиогр.: с. 203-204 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=484988> (03.03.2023).
2. Управление проектами : учебное пособие / П.С. Зеленский, Т.С. Зимнякова, Г.И. Поподько и др. ; отв. ред. Г.И. Поподько ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : СФУ, 2017. - 132 с. : ил. - Библиогр.

в кн. - ISBN 978-5-7638-3711-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497741> (03.03.2023).

Дополнительная литература:

1. Аньшин, В.М. Управление проектами: фундаментальный курс : учебник / В.М. Аньшин, А.В. Алешин, К.А. Багратиони ; ред. В.М. Аньшин, О.М. Ильина. - Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2013. - 624 с. - (Учебники Высшей школы экономики). - ISBN 978-5-7598-0868-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227270> (03.03.2023).
2. Рыбалова, Е.А. Управление проектами : учебное пособие / Е.А. Рыбалова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Томский Государственный Университет Систем Управления и Радиоэлектроники (ТУСУР), Факультет дистанционного обучения. - Томск : Факультет дистанционного обучения ТУСУРа, 2015. - 206 с. : схем., табл., ил. - Библиогр.: с. 175-177 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480900> (03.03.2023).

Методическая литература:

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы по дисциплине «Управление мультимедийными проектами» для студентов направления подготовки 42.04.02 – Журналистика // Клец Ю.А. - Ставрополь: СКФУ, 2025.
2. Методические указания по выполнению практических работ по дисциплине «Управление мультимедийными проектами» для студентов направления подготовки 42.04.02 – Журналистика // Клец Ю.А. - Ставрополь: СКФУ, 2025.

Интернет-ресурсы:

1. Электронная научная библиотека eLIBRARY.RU – <http://elibrary.ru/>.
2. Электронный научный журнал факультета журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова – <http://www.mediascope.ru/>.
3. <http://www.biblioclub.ru> – Университетская библиотека онлайн
4. <http://e.lanbook.com> - Электронно-библиотечная система «Лань»

Практическое занятие 11.

Тема: Контроль и аудит проекта

Цель занятия: дать общую характеристику контролю и аудиту проекта

Формируемые компетенции: ПК-2

Актуальность: Функционирование журналистики невозможно без профессионального анализа целей, задач, условий реализации проекта; планирования изменений проекта; оценке работы команды проекта по осуществлению функций управления проектом.

Теоретическая часть:

Контроль проекта представляет собой систему действий, обеспечивающую определение соответствия полученных результатов проекта замыслу и планам, уровня удовлетворения стейкхолдеров проекта и разработку рекомендаций, какие изменения необходимо внести в организацию для усовершенствования управления проектами в целом. Система контроля включает в себя как разные его формы (общий контроль, контроль изменений замысла проекта, расписания, стоимости, качества), и определенную последовательность действий (сбор данных, анализ состояния, корректирующие действия).

Эффективная система контроля характеризуется следующими принципами:

- 1) наличие всех необходимых планов проекта, как в целом, так и его частей (фаз жизненного цикла);
- 2) наличие формальной системы отчетности;
- 3) наличие всей необходимой совокупности инструментов для сбора информации и анализа фактических показателей и тенденций;
- 4) наличие возможностей для эффективного реагирования на отклонения от графика (плана).

Работа системы контроля предполагает сбор данных о фактически достигнутых результатах, оценку произведенных затрат, оценку оставшегося объема работ и анализ выработки на текущую дату. Особенности организации процесса аудита определяются рядом факторов: масштабами и типом проекта, его значимостью для организации, требованиями заказчика, наличием или недостатком ресурсов, информационным обеспечением проекта, уровнем и типом рисков проекта, требованиями по качеству выполнения работ и многими другими факторами. Процедура проверки осуществляется по графику или произвольно, не запланировано.

На основании проведенной проверки составляется аудиторский отчет. Он выполняется в соответствии с конкретным проектом, реализуемым в конкретной организационной среде. Главная цель отчета — улучшить управление будущими проектами. Аудиторский отчет должен содержать следующую информацию:

- 1) краткое описание и классификацию проекта;
- 2) анализ собранной информации;
- 3) рекомендации по проведению корректирующих действий;

4) уроки — выводы на основе анализа причин недостатков управления проектом.

Существует ряд общих причин неудач проекта, которые необходимо выявлять, анализировать и использовать как основу для корректировки управления проектами в будущем. К таким причинам относятся следующие: во-первых, плохое определение целей проекта, во-вторых, ошибки в бюджетных расчетах, в-третьих, требование соблюдения слишком жесткого графика выполнения работ, в-четвертых, неспособность учиться на собственных и чужих ошибках. Компании-лидеры рынка обычно уделяют большое внимание результатам контроля и аудита, рассматривая их как важные уроки на пути самообучения и развития. И напротив, компании, которые не делают выводов из прошлого опыта, пусть даже и негативного, практически обречены на повторение ошибок и отставание в конкурентной борьбе.

Вопросы для обсуждения:

1. Функции и методы контроля и аудита проекта
2. Проведение аудита проекта
3. Отчет о проверке
4. Основные причины неудач управления проектами

Список литературы:

Основная литература:

1. Левушкина, С.В. Управление проектами : учебное пособие для вузов / С.В. Левушкина ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования Ставропольский государственный аграрный университет. - Ставрополь : Ставропольский государственный аграрный университет, 2017. - 204 с. : ил. - Библиогр.: с. 203-204 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=484988> (03.03.2023).
2. Управление проектами : учебное пособие / П.С. Зеленский, Т.С. Зимнякова, Г.И. Поподько и др. ; отв. ред. Г.И. Поподько ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : СФУ, 2017. - 132 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7638-3711-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497741> (03.03.2023).

Дополнительная литература:

1. Аньшин, В.М. Управление проектами: фундаментальный курс : учебник / В.М. Аньшин, А.В. Алешин, К.А. Багратиони ; ред. В.М. Аньшин, О.М. Ильина. - Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2013. - 624 с. - (Учебники Высшей школы экономики). - ISBN 978-5-7598-0868-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227270> (03.03.2023).

2. Рыбалова, Е.А. Управление проектами : учебное пособие / Е.А. Рыбалова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Томский Государственный Университет Систем Управления и Радиоэлектроники (ТУСУР), Факультет дистанционного обучения. - Томск : Факультет дистанционного обучения ТУСУРа, 2015. - 206 с. : схем., табл., ил. - Библиогр.: с. 175-177 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480900> (03.03.2023).

Методическая литература:

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы по дисциплине «Управление мультимедийными проектами» для студентов направления подготовки 42.04.02 – Журналистика // Клец Ю.А. - Ставрополь: СКФУ, 2025.
2. Методические указания по выполнению практических работ по дисциплине «Управление мультимедийными проектами» для студентов направления подготовки 42.04.02 – Журналистика // Клец Ю.А. - Ставрополь: СКФУ, 2025.

Интернет-ресурсы:

1. Электронная научная библиотека eLIBRARY.RU – <http://elibrary.ru/>.
2. Электронный научный журнал факультета журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова – <http://www.mediascope.ru/>.
3. <http://www.biblioclub.ru> – Университетская библиотека онлайн
4. <http://e.lanbook.com> - Электронно-библиотечная система «Лань»

Практическое занятие 12.

Тема: Завершение проекта

Цель занятия: дать общую характеристику завершающей стадии проекта

Формируемые компетенции: ПК-2

Актуальность: Функционирование журналистики невозможно без профессионального анализа целей, задач, условий реализации проекта; планирования изменений проекта; оценке работы команды проекта по осуществлению функций управления проектом.

Теоретическая часть:

Завершение проекта является финальной стадией жизненного цикла любого проекта. Возможны три варианта завершения проекта: нормальное, досрочное и «бесконечное». Нормальное завершение проекта — это просто последняя фаза его жизненного цикла. Эта фаза предполагает следующие действия:

- 1) подготовка и проверка документации;
- 2) подготовка оборудования к эксплуатации и техническому обслуживанию;
- 3) приемочные испытания;
- 4) возврат человеческих ресурсов;
- 5) наблюдение за выполнением контрактов;
- 6) получение конечных платежей;
- 7) проведение анализа извлеченных уроков.

Досрочное завершение проекта может быть связано с перспективой получения дополнительной прибыли или приостановкой осуществления проекта вследствие препятствующих его нормальному развитию обстоятельств. Решение о досрочном завершении может быть принято по двум соображениям: во-первых, потому, что все работы по проекту завершены досрочно. Во-вторых, по экономическим, организационным и иным причинам, требующим или полного отказа от проекта, или его существенной модернизации. В этом случае можно говорить о кризисном завершении проекта.

«Бесконечное» завершение проекта означает неопределенную во времени череду изменений, переделок, пауз в развитии проекта, когда никто не может назвать сроки окончания проекта.

Основными причинами кризисного завершения проекта могут быть следующие: неадекватная информация, давление внешних по отношению к проекту факторов, ошибочно сформулированные цели и требования, использование непроверенных, ненадежных технологий, недостаточные или неадекватные ресурсы. Основные операции, связанные с завершением проекта — это разработка плана, укомплектование кадрами и выполнение плана.

Такой план должен предусматривать следующие операции:

- 1) принятие поручения клиента о закрытии проекта;
- 2) закрытие всех ресурсов и передачу их на новые объекты;
- 3) перераспределение членов проектной команды;

- 4) закрытие всех финансовых операции и оплату всех счетов;
- 5) оценку работы проектной команды, членов проектной команды и руководителя проекта.

Вопросы для обсуждения:

1. Условия для завершения проекта
2. Нормальное завершение проекта
3. Досрочное завершение проекта
4. Решение о закрытии и процесс закрытия проекта
5. Оценка работы руководителя проекта, членов команды и команды в целом

Список литературы:

Основная литература:

1. Левушкина, С.В. Управление проектами : учебное пособие для вузов / С.В. Левушкина ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования Ставропольский государственный аграрный университет. - Ставрополь : Ставропольский государственный аграрный университет, 2017. - 204 с. : ил. - Библиогр.: с. 203-204 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=484988> (03.03.2023).
2. Управление проектами : учебное пособие / П.С. Зеленский, Т.С. Зимнякова, Г.И. Поподько и др. ; отв. ред. Г.И. Поподько ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск :СФУ, 2017. - 132 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7638-3711-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497741> (03.03.2023).

Дополнительная литература:

1. Аньшин, В.М. Управление проектами: фундаментальный курс : учебник / В.М. Аньшин, А.В. Алешин, К.А. Багратиони ; ред. В.М. Аньшин, О.М. Ильина. - Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2013. - 624 с. - (Учебники Высшей школы экономики). - ISBN 978-5-7598-0868-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227270> (03.03.2023).
2. Рыбалова, Е.А. Управление проектами : учебное пособие / Е.А. Рыбалова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Томский Государственный Университет Систем Управления и Радиоэлектроники (ТУСУР), Факультет дистанционного обучения. - Томск : Факультет дистанционного обучения ТУСУРа, 2015. - 206 с. : схем., табл., ил. - Библиогр.: с. 175-177 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480900> (03.03.2023).

Методическая литература:

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы по

дисциплине «Управление мультимедийными проектами» для студентов направления подготовки 42.04.02 – Журналистика // Клец Ю.А. - Ставрополь: СКФУ, 2025.

2. Методические указания по выполнению практических работ по дисциплине «Управление мультимедийными проектами» для студентов направления подготовки 42.04.02 – Журналистика // Клец Ю.А. - Ставрополь: СКФУ, 2025.

Интернет-ресурсы:

1. Электронная научная библиотека eLIBRARY.RU – <http://elibrary.ru/>.
2. Электронный научный журнал факультета журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова – <http://www.mediascope.ru/>.
3. <http://www.biblioclub.ru> – Университетская библиотека онлайн
4. <http://e.lanbook.com> - Электронно-библиотечная система «Лань»

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования**
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ
РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ОРГАНИЗАЦИИ
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«УПРАВЛЕНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫМИ ПРОЕКТАМИ»**

Направление подготовки
Направленность (профиль)

42.03.02 – Журналистика
Мультимедийная журналистика и цифровые
технологии»

Ставрополь, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. Введение.....	3
2. Общая характеристика самостоятельной работы студента при изучении дисциплины.....	3
3. План-график выполнения самостоятельной работы.....	4
4. Контрольные точки и виды отчетности по ним.....	4
5. Методические рекомендации по изучению теоретического материала.....	5
6. Методические указания (по видам работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины).....	5
7. Методические указания по подготовке к экзамену.....	8
8. Список рекомендуемой литературы.....	11

1. Введение

Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов по дисциплине «Управление мультимедийными проектами» разработаны в соответствии с рабочей программой дисциплины по направлению подготовки 42.03.02 – Журналистика, Направленность (профиль) – Мультимедийная журналистика и цифровые технологии».

Цель **методических указаний к СРС** – способствовать формированию знаний, умений и навыков, позволяющих качественно выполнять профессиональные обязанности с учетом требований проектного управления, позволяющего квалифицированно принимать решения на разных фазах проектного цикла, грамотно выполнять функции управления проектами, создавать проектную команду и выстраивать проектную структуру, а также проводить экспертизу проектных решений, у студентов, обучающихся по направлению подготовки 42.03.02 - Журналистика.

Основными задачами изучения дисциплины являются:

- ознакомление с историей развития управления проектами;
- исследование научных, теоретических и методических основ системы управления проектами;
- овладение методическими подходами к классификации, структуризации и оценке проектов;
- изучение роли и функций основных участников проекта на различных этапах жизненного цикла проекта;
- знакомство с организационными формами и структурами управления проектами;
- изучение основных процессов и функций управления проектами;
- знакомство с процедурами экспертизы, оценки и отбора проектов;
- исследование основных источников проектного финансирования;
- овладение навыками бизнес-планирования проектов;
- идентификация и оценка проектных рисков.

2. Общая характеристика самостоятельной работы студента при изучении дисциплины «Управление мультимедийными проектами»

Самостоятельная работа студента в рамках дисциплины «Управление проектами в профессиональной сфере» понимается как планируемая учебная работа, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Самостоятельная работа направлена на формирование следующей компетенции:

Код, формулировка компетенции	Код, формулировка индикатора	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций, индикаторов
ПК-2 Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики	ИД-1 _{ПК-2} Осуществляет анализ индивидуальных и коллективных медиапроектов. ИД-2 _{ПК-2} Разрабатывает и реализует журналистский проект индивидуально или в составе коллектива.	Ориентируется в методах управления проектом на всех этапах его жизненного цикла; Определяет цели и задачи проекта; составляет планы реализации и совершенствования проекта; Организовывает работу и взаимодействие участников проектной команды.

Цель самостоятельной работы студентов в процессе изучения дисциплины «Управление мультимедийными проектами» – научить студента осмысленно и самостоятельно работать с учебным материалом, научной информацией по дисциплине, актуальными исследованиями в области управления проектами в профессиональной сфере.

Задачи самостоятельной работы:

- систематизировать и закрепить полученные теоретические знания и практические умения студентов;
- развить познавательные способности и активность студентов: творческую инициативу, самостоятельность, ответственность и организованность;
- сформировать и развить навыки ведения самостоятельной работы и овладения методикой исследования при решении разрабатываемых в учебной деятельности проблем и вопросов;
- повысить уровень подготовленности ксамостоятельной работе в соответствии с содержанием дисциплины.

Таким образом, самостоятельная работа приобщает научному и исследовательскому творчеству, поиску и анализу актуальных проблем современной медиапрактики с учетом экономической специфики функционирования СМИ.

При изучении дисциплины предусматриваются следующие формы самостоятельной работы студента:

- самостоятельное изучение основной и дополнительной литературы по дисциплине, изучение научных публикаций;
- работа с электронными ресурсами в сети Интернет;
- подготовка к практическим занятиям (в том числе к круглому столу).

3. Технологическая карта самостоятельной работы

Коды реализ уемых компет енций	Вид деятельности студентов	Итоговый продукт самостоя- тельной работы	Средства и технологии оценки	Объем часов, в том числе (астр.)		
				СРС	Контактная работа с преподавателем	Всего
8 семестр						
ПК-2	Подготовка к практическим занятиям	Устный ответ на практическом занятии	Собеседова ние	5,4	0,6	6
ПК-2	Подготовка к круглому столу	Устный ответ на практическом занятии, предполагаю щий аргументиров анный ответ в рамках круглого стола	Собеседова ние	9	1	10

ПК-2	Самостоятельное изучение литературы	Устный ответ на практическом занятии	Собеседование	39,6	4,4	44
Итого за 8 семестр				54	6	60
Итого				54	6	60

Для выполнения самостоятельной работы необходимо пользоваться литературой, которая предложена в списке рекомендуемой литературы, Интернет-ресурсами или другими источниками по усмотрению студента.

Самостоятельная работа рассчитана на разные уровни мыслительной деятельности. Выполненная работа позволит приобрести не только знания, но и умения, навыки, а также выработать свою методику подготовки, что очень важно в дальнейшем процессе научной деятельности.

4. Контрольные точки и виды отчетности по ним

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом

5. Методические рекомендации по изучению теоретического материала

Чтение основной и дополнительной литературы по дисциплине.

Самостоятельная работа при чтении учебной литературы начинается с изучения конспекта материала, сделанного при слушании лекций преподавателя. Полученную информацию необходимо осмыслить. При необходимости, в конспект лекций могут быть внесены схемы, другая дополнительная информация.

Список литературы, необходимой для подготовки к практическим занятиям, круглым столам и дискуссиям указан в методических рекомендациях к практическим занятиям. При изучении материала рекомендуется конспектировать основные идеи, составлять схемы, таблицы.

Конспектирование научно-исследовательской литературы

При изучении рекомендованных научных публикаций рекомендуется составление краткого конспекта. Конспект представляет собой дословные выписки из текста источника. При этом необходимо понимать, что конспект – это не полное переписывание чужого текста. Необходимо знать, что при написании конспекта сначала прочитывается текст – источник, в нём выделяются основные положения, подбираются примеры, идёт перекомпоновка материала, а уже затем оформляется текст конспекта. Конспект может быть полным, когда работа идёт со всем текстом источника или неполным, когда интерес представляет какой-либо один или несколько вопросов, затронутых в источнике.

Работа с электронными ресурсами в сети Интернет.

Для повышения эффективности самостоятельной работы студент должен уметь работать в поисковой системе сети Интернет и использовать найденную информацию при подготовке к занятиям. Часть ресурсов указывается в методических указаниях к практическим работам. Однако необходимо уметь самостоятельно находить ресурсы, посвященные экономическим основам работы в СМИ. Особое внимание стоит уделить поиску в электронных библиотечных системах. Поиск информации можно вести по автору, заглавию, виду издания, году издания или издательству. Также в сети Интернет доступна услуга по скачиванию учебных материалов.

6. Методические указания (по видам работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины)

Круглый стол, устный опрос проводятся в рамках практических занятий. Подготовка к ним предполагает изучение рекомендованной литературы, выполнение заданий, предусмотренных к конкретному практическому занятию по дисциплине и представленных в методических указаниях по дисциплине.

Подготовка к круглому столу

Подготовка к семинару-круглому столу начинается с распределения форм участия и функций студентов в семинаре-круглом столе. Студентами осуществляется определение круга проблем и вопросов, подлежащих обсуждению; подбор основной и дополнительной литературы к теме семинара - круглого стола, а также дальнейшее изучение литературы.

Перечень дискуссионных тем для круглого стола:

Базовый уровень

Тема 9. Принятие решений в управлении проектами

1. Области принятия и типы решений в проектном управлении
2. Рациональное принятие решений в проектном управлении
3. Личностные факторы в принятии решений
4. Субъективная рациональность при принятии решений

Тема12. Составление сметы и бюджета проекта

1. Бюджетирование проекта: основные понятия
2. Бюджет затрат на рабочую силу
3. Бюджеты производственных затрат и закупок
4. Дополнительные статьи бюджета

Тема15. Управление коммуникациями проекта

1. Определение и структура процесса коммуникации проекта
2. Условия эффективности вербальных коммуникаций

Повышенный уровень

Тема 7. Управление отношениями со стейкхолдерами проекта

1. Управление отношениями со стейкхолдерами проекта

Тема 9. Принятие решений в управлении проектами

1. «Адекватные» решения

Тема12. Составление сметы и бюджета проекта

1. Контроль исполнения бюджета

Тема15. Управление коммуникациями проекта

1. Невербальное общение

7. Методические указания по подготовке к экзамену

Процедура проведения экзамена осуществляется в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования в СКФУ.

В экзаменационный билет включаются 2 вопроса.

Для подготовки к ответу по билету отводится 45 минут.

При подготовке к ответу студенту предоставляется право пользования программой дисциплины.

8. Список рекомендуемой литературы

8.1 Основная литература:

1. Левушкина, С.В. Управление проектами : учебное пособие для вузов / С.В. Левушкина ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования Ставропольский государственный аграрный университет. - Ставрополь : Ставропольский государственный аграрный университет, 2017. - 204 с. : ил. - Библиогр.: с. 203-204 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=484988> (03.03.2023).
2. Управление проектами : учебное пособие / П.С. Зеленский, Т.С. Зимнякова, Г.И. Поподько и др. ; отв. ред. Г.И. Поподько ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск :СФУ, 2017. - 132 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7638-3711-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497741> (03.03.2023).

8.2 Дополнительная литература:

1. Аньшин, В.М. Управление проектами: фундаментальный курс : учебник / В.М. Аньшин, А.В. Алешин, К.А. Багратиони ; ред. В.М. Аньшин, О.М. Ильина. - Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2013. - 624 с. - (Учебники Высшей школы экономики). - ISBN 978-5-7598-0868-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227270> (03.03.2023).
2. Рыбалова, Е.А. Управление проектами : учебное пособие / Е.А. Рыбалова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Томский Государственный Университет Систем Управления и Радиоэлектроники (ТУСУР), Факультет дистанционного обучения. - Томск : Факультет дистанционного обучения ТУСУРа, 2015. - 206 с. : схем., табл., ил. - Библиогр.: с. 175-177 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480900> (03.03.2023).

8.3. Методическая литература:

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы по дисциплине «Управление мультимедийными проектами» для студентов направления подготовки 42.04.02 – Журналистика // Клец Ю.А. - Ставрополь: СКФУ, 2025.
2. Методические указания по выполнению практических работ по дисциплине «Управление мультимедийными проектами» для студентов направления подготовки 42.04.02 – Журналистика // Клец Ю.А. - Ставрополь: СКФУ, 2025.

8.4 Интернет-ресурсы:

1. Электронная научная библиотека eLIBRARY.RU – <http://elibrary.ru/>.
2. Электронный научный журнал факультета журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова – <http://www.mediascope.ru/>.
3. <http://www.biblioclub.ru> – Университетская библиотека онлайн
4. <http://e.lanbook.com> - Электронно-библиотечная система «Лань»