

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Садыкова Алена Григорьевна

Должность: Директор Высшей школы креативных индустрий

Дата подписания: 25.05.2026 12:30:08

Уникальный программный ключ:

d72783635b7f7c872e79a746e849dcb1abc6ab7a

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования**

«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Директор Высшей школы
креативных индустрий
А.Г. Садыкова

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Кинодокументалистика

Направление подготовки
Направленность (профиль)
Форма обучения
Год начала обучения
Реализуется в семестре

42.03.02 Журналистика
Телевизионная и радиожурналистика
Очная
2026
8

Введение

1. Назначение: для организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации при оценивании уровня приобретенных компетенций у обучающихся по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, направленность (профиль) «Телевизионная и радиожурналистика»

2. ФОС является приложением к программе дисциплины «Кинодокументалистика».

3. Разработчик Ларионова Елена Николаевна, доцент департамента медиакоммуникаций.

4. Проведена экспертиза ФОС.

Председатель - Рубежной А.А. – председатель УМК Высшей школы креативных индустрий.

Члены комиссии:

Лупандина Н.Д., зам. директора ВШКИ по учебной работе

Горбачев А.М., директор департамента медиакоммуникаций.

Представитель организации-работодателя

Акопян Н.А., шеф-редактор сайта ГТРК «Ставрополье» ФГУП «ВГТРК «Ставрополье»

Экспертное заключение: рекомендовано к использованию в учебном процессе

5. Срок действия ФОС определяется сроком реализации образовательной программы.

1. Описание критериев оценивания компетенции на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенция, индикаторы	Уровни сформированности компетенции			
	Минимальный уровень не достигнут (Неудовлетворительно) 2 балла	Минимальный уровень (удовлетворительно) 3 балла	Средний уровень (хорошо) 4 балла	Высокий уровень (отлично) 5 баллов
ПК-2. Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики				
Результаты обучения по дисциплине: <i>Индикатор:</i> ИД-1 _{ПК-2} Осуществляет анализ индивидуальных и коллективных медиапроектов	Не может осуществлять анализ индивидуальных и коллективных медиапроектов	Осуществляет анализ индивидуальных медиапроектов	Осуществляет анализ индивидуальных и коллективных медиапроектов	Осуществляет анализ индивидуальных и коллективных медиапроектов
Результаты обучения по дисциплине: <i>Индикатор:</i> ИД-2 _{ПК-2} Разрабатывает и реализует журналистский проект индивидуально или в составе коллектива.	Не способен разработать журналистский проект индивидуально или в составе коллектива	Способен разработать журналистский проект индивидуально или в составе коллектива	Способен принимать участие в разработке и реализации индивидуально и (или) коллективного медиапроекта	Участвует в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного медиапроекта

Оценивание уровня сформированности компетенции по дисциплине осуществляется на основе «Положения о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры - в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет» в актуальной редакции.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Номер задания	Правильный ответ	Содержание вопроса	Компетенция
1.	a	Фильм, сюжетообразующим элементом которого является документ. 1) документальный 2) пользовательский 3) постановочный 4) фильм-притча	ПК-2
2.	b d	Сюжетообразующий элемент сценария документального телефильма. 1) выдуманные события 2) документ 3) мысли журналиста 4) подлинные события	ПК-2
3.	b	Первое направление кинодокументалистики, получившее теоретическое обоснование. 1) авторская документалистика Артура Пелешяна 2) идея киноправды Дзиги Вертова 3) идея примата героя Дмитрия Лунькова 4) съемка будущих событий	ПК-2
4.		Назовите и охарактеризуйте современные виды документального кино	ПК-2
5.		Портретная документалистика: дайте характеристику и приведите примеры фильмов	ПК-2
6.		Докуфикшен: дайте характеристику и приведите примеры фильмов	ПК-2
7.		Мокьюментари: дайте характеристику и приведите примеры фильмов	ПК-2
8.		Кинодокументалистика как средство пропаганды	ПК-2
9.		Особенности драматургии документального фильма.	ПК-2
10.		Назовите и охарактеризуйте методы, применяемые при производстве документального кино.	ПК-2

2. Описание шкалы оценивания

В рамках рейтинговой системы успеваемость студентов по каждой дисциплине оценивается в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации. Рейтинговая система оценки знаний студентов основана на использовании совокупности контрольных мероприятий по проверке пройденного материала (контрольных точек), оптимально расположенных на всем временном интервале изучения дисциплины. Принципы рейтинговой системы оценки знаний студентов основываются на положениях, описанных в Положении об организации образовательного процесса на основе рейтинговой системы оценки знаний студентов в ФГАОУ ВО «СКФУ».

3. Критерии оценивания компетенций*

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он осуществляет анализ индивидуальных и коллективных медиапроектов; способен принимать участие в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного медиапроекта.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он не может осуществлять анализ индивидуальных и коллективных медиапроектов; не способен разработать журналистский проект индивидуально или в составе коллектив