

ФИО: Садыхова Алёна Григорьевна
Должность: Директор Высшей школы креативных индустрий
Дата подписания: 31.03.2024 10:48:56
Уникальный программный ключ:
d72783635b7f7c872e79a746e849dcb1a8c8a07a

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Наименование дисциплины (модуля)	Основы драматургии и сценического мастерства
Содержание	Содержание драматургического произведения Общественная жизнь и взаимоотношения человека в обществе. Историческая обусловленность драматургических произведений. Замысел драматургического произведения и его основные компоненты. Тема как круг жизненных явлений, художественно исследуемых в пьесе. Цель анализа темы – формулирование проблемы. Объективность темы. Авторская позиция, точка зрения, с которой он рассматривает проблему. Идея – основная мысль, философская оценка событий изображенного материала. Идея – зачем, ради чего написано произведение. Субъективность идеи. Художественный образ как средство реализации идеи. Сущность драматургического конфликта Драматическая концепция действительности. Понятие конфликта. Конфликт как высшая ступень проявления драматических противоречий. Драматическая коллизия. Роль характера в драматическом конфликте. Типы построения конфликта. Формы конкретизации конфликта. Средства развития конфликта внешние (действенные), внутренние (психологические). Исторические закономерности изменения – типа конфликта в драме. Понятие о действиях в драматургии. Внутреннее и внешнее действие Понятие «драматического действия». Определение действия в пьесе. Действенная природа драматического действия (ситуация, коллизия, акция и реакция, относительное равновесие сил). Природа драматизма. Конфликтность. Действие как единичная форма темы. Внутреннее и внешнее действие и их взаимосвязь. Цель действия
Результаты освоения дисциплины (модуля)	Демонстрирует способности применения технологий менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и других форм массовой социально-культурной деятельности Способен самостоятельно разработать сценарно-драматургические и социально-культурные программ, с использованием технических средств, и сценического оборудования учреждения культуры. Руководствуется знаниями культуроведения; принципами, методиками и технологиями социокультурного проектирования; основными концепциями социокультурного учреждения; маркетинговыми методами изучения социокультурных потребностей различных групп населения. Способен осуществлять проектирование профессиональной деятельности и социальной практике, характеризует учреждения социально-культурной сферы как особый социальный институт, их миссию, социальную роль, функции; участвует в исследовательских работах в профессиональной сфере
Трудоемкость, з.е.	6 з.е.
Формы отчетности	Зачет с оценкой
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
Основная литература	1. Аль, Д.Н. Основы драматургии [Электронный ресурс] : учебное пособие / Д.Н. Аль. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 280 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/101636 . — Загл. с экрана. 2. Борисов, С. К. Театрализованное действо: основы драматургии : Учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению 51.03.05

	Режиссура театрализованных представлений и праздников, квалификация (степень) «бакалавр» / С. К. Борисов, Челяб. гос. ин-т культуры., С. К. Борисов . – Челябинск : ЧГИК, 2016 . – 209 с.– Режим доступа: http://rucont.ru/efd/365610 3. Катыхева, Д.Н. Вопросы теории драмы: действие, композиция, жанр [Электронный ресурс] : учебное пособие / Д.Н. Катыхева. — Электрон. дан. — СанктПетербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 256 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/101629 . — Загл. с экрана.
Дополнительная литература	4. Чечётин, А.И. Основы драматургии театрализованных представлений [Электронный ресурс] : учебник / А.И. Чечётин. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 288 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/93740 . — Загл. с экрана. 5. Шубина, И.Б. Драматургия и режиссура зрелищных форм. Соучастие в зрелище, или Игра в миф [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / И.Б. Шубина. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 240 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/112755 . — Загл. с экрана.