

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Колесникова Марина Евгеньевна
 Должность: директор гуманитарного института
 Дата подписания: 14.06.2023 17:22:38
 Уникальный программный ключ:
 f2fdf4a043418602782d134129dbde65f78623d5

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Наименование дисциплины (модуля)	Дисциплины (модули) по выбору 7 (ДВ.7): Основы инфографики
Краткое содержание	Особенности современной инфографики. Классификация инфографики. Типы сравнения данных в инфографике. Особенности заголовков и подписей в инфографике. Колористика в инфографике. Интерактивная графика. Инфографика на телевидении. Инфографика в интернет-СМИ.
Результаты освоения дисциплины (модуля)	Ориентируется в методике анализа индивидуальных и коллективных медиапроектов, выполняет их анализ Ориентируется и способен использовать методику разработки и алгоритмы реализации журналистского проекта индивидуально или в составе коллектива
Трудоемкость, з.е.	3 з.е.
Формы отчетности	Зачет
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
Основная литература	1. Сальникова, Е. Визуальная культура в медиасреде: современные тенденции и исторические экскурсы / Е. Сальникова ; Государственный институт искусствознания. - Москва : Прогресс-Традиция, 2017. - 578 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89826-496-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473543
Дополнительная литература	1. Никитенко А. А. Основы медиажурналистики: учебное пособие. - Новосибирск: НГТУ, 2012. - Доступно: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=228794 2. Федоров А. В. Анализ аудиовизуальных медиатекстов. - М.: Директ-Медиа, 2013. - Доступно: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=210365