

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Дмитрий Анатольевич
Должность: директор Юридического института
Дата подписания: 11.06.2026 15:16:32
Уникальный программный ключ:
9b20b9de2b80ed5232cec32f2c1771c09e230985

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Директор юридического института

д.ю.н., профессор

Д.А. Смирнов

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ЦИФРОВАЯ ФОТОГРАФИЯ

Специальность	40.05.01 Правовое обеспечение национальной безопасности
Специализация	Уголовно-правовая
Год начала обучения	2026
Форма обучения	очная
Реализуется в семестре	7

Разработано

Доцент кафедры рекламы и

связей с общественностью

к.ю.н., доцент Золоторев А.Н.

Ставрополь, 2026

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Освоение дисциплины «Цифровая фотография» состоит в формировании у обучающихся способность творчески мыслить, самостоятельно выполнять аналитические творческие задания и размышлять над проблемами современного фотодела, выявлять общие пути решения, намечать области для исследований по проблематике актуальных вопросов в индустрии фотографии.

Задачи:

- познакомить студентов с устройством современных фотокамер, основными настройками фототехники, различными классификациями типов объективов;
- обучить навыкам работы со специализированным фотооборудованием и навыкам работы в графических редакторах;
- дать представление о работе криминалистического фотографа.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Цифровая фотография» относится к факультативным дисциплинам. Программа разработана в соответствии с государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 40.05.01 «Правовое обеспечение национальной безопасности». Изучение дисциплины происходит в 7 семестре.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код, формулировка компетенции	Код, формулировка индикатора	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций, индикаторов
УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.	ИД-1 УК-3 Участвует в межличностном и групповом взаимодействии, используя инклюзивный подход, эффективную коммуникацию, методы командообразования и командного взаимодействия при совместной работе в рамках поставленной задачи.	Теоретические знания устройства цифрового фотоаппарата; виды цифрового фотографического оборудования; типы объективов и целесообразность их использования; теоретические и практические основы работы в программе Adobe Photoshop; терминологические понятия и изобразительные и выразительные средства фотографии; историю появления и развития фотографии; различные классификации жанров фотографии и их специфику; основные направления современной фотографии; особенности криминалистической (судебной) фотографии.
	ИД-2 УК-3 Обеспечивает работу команды для получения оптимальных результатов совместной работы, с учетом индивидуальных возможностей её членов, использования методологии достижения успеха, методов, информационных технологий и технологий форсайта;	Уметь проводить фотосъемку, цифровую обработку изображений, подготовку их к фотопечати; использовать различные виды съемки с соответствующим предметным формообразованием.
	ИД-3 УК-3 Обеспечивает выполнение поставленных задач на	Владеть навыками работы с цифровым фотоаппаратом и другой фотографической

	основе мониторинга командной работы и своевременного реагирования на существенные отклонения.	техникой; методами работы в программе Adobe Photoshop.
--	---	--

4. Объем учебной дисциплины (модуля) и формы контроля *

Объем занятий: всего: 2 з.е. 72 акад.ч.	ОФО, в акад. часах	ЗФО, в акад. часах	ОЗФО, в акад. часах
Контактная работа:	36		
Лекции/из них практическая подготовка	18/-		
Лабораторных работ/из них практическая подготовка	-		
Практических занятий/из них практическая подготовка	18/-		
Самостоятельная работа	36		
Формы контроля			
Экзамен	-		
Зачет	7		
Зачет с оценкой	-		
Курсовая работа	нет		

* Дисциплина (модуль) предусматривает применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием количества часов и видов занятий

№	Раздел (тема) дисциплины и краткое содержание	Формируемые компетенции, индикаторы	очная форма				Формы текущего контроля успеваемости
			Контактная работа обучающихся с преподавателем /из них в форме практической подготовки, часов			Самостоятельная работа, часов	
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы		
1	Устройство современной цифровой фотокамеры. Типы объективов. 1. Типы, устройство, возможности, назначение объективов. 2. Свойства фотообъективов и влияние на результат. 3. Творческое и художественное применение фотообъективов. 4. Светосила объектива. Специализированные объективы. Объектив «Рыбий глаз».	ИД-1 УК-3 ИД-2 УК-3 ИД-3 УК-3	2	-	2	4	Собеседование, защита докладов, выполнение индивидуальных творческих заданий
2	Свет в фотографии.	ИД-1 УК-3	2	-	2	4	Собеседование,

	Экспонометрия. 1. Устройство экспонометра, типы замера. Зонная система Анселя Адамса и гистограмма. 2. Фотоширота и динамический диапазон. Способы расширения и сжатия динамического диапазона. 3. Методы экспонометрии, экспокоррекция, брекетинг. Получение качественного изображения и специальных эффектов. 4. Природа света, его свойства и источники. Классификация света по назначению, по направлению.	ИД-2 УК-3 ИД-3 УК-3					защита докладов, выполнение индивидуальных творческих заданий
3	Основные настройки фотокамеры: выдержка, диафрагма, ISO. 1. Три составляющих экспозиции. 2. Баланс белого. 3. Выдержка. 4. Диафрагма. 5. ISO.	ИД-1 УК-3 ИД-2 УК-3 ИД-3 УК-3	2	-	2	4	Собеседование, защита докладов, выполнение индивидуальных творческих заданий
4	Фотокомпозиция. 1. Композиция – средство сложения восприятия в визуальный образ. 2. Понятие «картинной плоскости». 3. Изобразительные средства фотографии и построение изображения. 4. Линейная и тональная перспектива. Свето-тональный рисунок, колорит. 5. Ракурс, крупность плана. 6. Акцент. 7. Выбор технических приемов и средств.	ИД-1 УК-3 ИД-2 УК-3 ИД-3 УК-3	2		2	4	Собеседование, защита докладов, выполнение индивидуальных творческих заданий
5	Техники и технологии фотосъемки. 1. Управление ГРИП. 2. Контрастность цветов. 3. Черно-белая фотография. 4. Изобразительные средства для усиления художественной выразительности. 5. Правила организации освещения.	ИД-1 УК-3 ИД-2 УК-3 ИД-3 УК-3	2	-	2	4	Собеседование, защита докладов, выполнение индивидуальных творческих заданий
6	Жанры фотографии. Криминалистическая (судебная фотография). 1. Общая классификация жанров фотографии. 2. Понятие, значение и система криминалистической фотографии. 3. Особенности проведения съемочного процесса в жанре судебной фотографии.	ИД-1 УК-3 ИД-2 УК-3 ИД-3 УК-3	2	-	2	4	Собеседование, защита докладов, выполнение индивидуальных творческих заданий
7	Работа в фотостудии. Работа с системными фотовспышками. 1. Типы студийного света, устройство, управление, синхронизаторы. 2. Рассеиватели их свойства и применение.	ИД-1 УК-3 ИД-2 УК-3 ИД-3 УК-3	2	-	2	4	Собеседование, защита докладов, выполнение индивидуальных творческих

	3. Система замены фонов, отражатели, штативы, вентиляторы. 4. Основные схемы установки света, его настройка. 5. Условия и варианты обеспечения синхронизации с фотокамерой. 6. Настройки фотокамеры, определение правильной экспозиции. 7. Люминография, фризлайт, видеосвет.						заданий
8	Панорамная фотография и HDR изображения. 1. Необходимость создания изображения из нескольких кадров. 2. Виды панорамных изображений и их особенности. 3. Правила создания панорам и HDR изображений. 4. Технические особенности, оборудование и требования к нему. 5. Практический расчет точки поворота камеры. 6. Способы съемки панорамных изображений без специализированного оборудования.	ИД-1 УК-3 ИД-2 УК-3 ИД-3 УК-3	2	-	2	4	Собеседование, защита докладов, выполнение индивидуальных творческих заданий
9	Цифровое редактирование изображений в Adobe Photoshop. 1. Цветовое пространство и профиль. Графическое разрешение. Глубина цвета 2. Форматы растровой графики. 3. Общая и выборочная коррекция изображения. 4. Ретуширование. Коллаж. 5. Формирование конечного фотографического продукта.	ИД-1 УК-3 ИД-2 УК-3 ИД-3 УК-3	2	-	2	4	Собеседование, защита докладов, выполнение индивидуальных творческих заданий
	Итого за 7 семестр		18		18	36	
	Итого		18		18	36	

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине «Цифровая фотография» базируется на перечне осваиваемых компетенций с указанием индикаторов. ФОС обеспечивает объективный контроль достижения запланированных результатов обучения. ФОС включает в себя:

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций (включаются в методические указания по тем видам работ, которые предусмотрены учебным планом и предусматривают оценку сформированности компетенций);
- типовые оценочные средства, необходимые для оценки знаний, умений и уровня сформированности компетенций.

ФОС является приложением к данной программе дисциплины.

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к работе, каждый студент должен принимать во внимание следующие положения.

Дисциплина (модуль) построена по тематическому принципу, каждая тема представляет собой логически завершённый раздел.

Лекционный материал посвящён рассмотрению ключевых, базовых положений курсов и разъяснению учебных заданий, выносимых на самостоятельную работу студентов.

Лабораторные занятия проводятся с целью закрепления усвоенной информации, приобретения навыков ее применения при решении практических задач в соответствующей предметной области.

Самостоятельная работа студентов направлена на самостоятельное изучение дополнительного материала, подготовку к практическим и лабораторным занятиям, а также выполнения всех видов самостоятельной работы.

Для успешного освоения дисциплины, необходимо выполнить все виды самостоятельной работы, используя рекомендуемые источники информации.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8.1.1. Перечень основной литературы:

1. Нуркова, В. В. Психология фотографии. Культурно-исторический анализ : учебное пособие для вузов / В. В. Нуркова. – Москва : Издательство Юрайт, 2024. – 473 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-11377-8. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/513583> (дата обращения: 01.02.2026).

2. Розен, К. Имаджинариум, или Что стоит за кадром / К. Розен. – М., Манн, Иванов и Фербер, 2023. – 264 с. – 978-5-00117-268-0

8.1.2. Перечень дополнительной литературы:

1. Молочков, В.П. Основы фотографии / В.П. Молочков. - 2-е изд., испр. - Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2023. - 401 с. : ил. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429069>

2. Бесчастнов, Н.П. Портретная графика / Н.П. Бесчастнов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2023. - 400 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 5-691-01533-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56675>

3. Макарова, Т.В. Компьютерные технологии в сфере визуальных коммуникаций: работа с растровой графикой в AdobePhotoshop : учебное пособие / Т.В. Макарова ; Минобрнауки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Омский государственный технический университет». - Омск : Издательство ОмГТУ, 2023. - 240 с. : ил. - Библиогр.: с. 231 - ISBN 978-5-8149-2115-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443143>.

8.2. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Методические рекомендации по выполнению практических занятий по дисциплине «Цифровая фотография» для студентов специальности 40.05.01 «Правовое обеспечение национальной безопасности», 2026- [Электронная версия].

2. Методические рекомендации для студентов по организации и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Цифровая фотография» для студентов

специальности 40.05.01 «Правовое обеспечение национальной безопасности», 2026- [Электронная версия].

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Справочная правовая система «Консультант плюс» <https://www.consultant.ru/>
2. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». <http://biblioclub.ru>
3. Электронно-библиотечная система IPRsmart . <https://www.iprbookshop.ru/>
4. Российская государственная библиотека <https://www.rsl.ru/>
5. Электронно-библиотечная система «Знаниум»: <https://znanium.com/>
6. Электронно-библиотечная система «Лань» <https://e.lanbook.com/>
7. Электронно-библиотечная система «Консультант студента» <https://www.studentlibrary.ru/>
8. Электронно-библиотечная система «Национальный цифровой ресурс «Руконт» <https://lib.rucont.ru/>
9. Библиотека профессионала №1 <https://profspo.ru/>
10. Русский язык как иностранный РКИ <https://www.ros-edu.ru/>

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При чтении лекций используется компьютерная техника, демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях студенты представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

Информационные технологии:

- сбор, хранение, систематизация и выдача учебной и научной информации;
- обработка текстовой, графической и эмпирической информации;
- подготовка, конструирование и презентация итогов исследовательской и аналитической деятельности;
- самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных;
- использование социальных сетей, электронной почты преподавателей и обучающихся для рассылки, переписки и обсуждения возникших учебных проблем, а также системы управления обучением.

Информационно-справочные и информационно-правовые системы, используемые при изучении дисциплины:

1. Справочная правовая система «Консультант плюс» // www.consultant.ru (Договор № Д2022-1/29.00 от 10.01.2022 г. об информационной поддержке с дальнейшей ежегодной пролонгацией на прежних условиях).
2. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». Лицензионный договор № 855-25 на предоставление доступа к ЭБС «Университетская библиотека онлайн» от 27.06.2025 г. Организация: ООО «Директ-Медиа». Срок действия: с 28.05.2025 г. по 27.05.2026 г.
3. Электронно-библиотечная система IPRsmart Лицензионный договор № 12783/25П/К/РКИ от 20.05.2025 г. на предоставление доступа к электронно-библиотечной системе IPRbooks. Организация: ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». Срок действия: с 06.06.2025 г. на 12 календарных месяцев.
4. Российская государственная библиотека Договор №769-25 от 17.06.2025 г. о создании виртуального читального зала РГБ. Организация: ФГБУ «Российская государственная библиотека». Срок действия: с 17.06.2025г. (двенадцать календарных месяцев)
5. Электронно-библиотечная система «Знаниум»: Договор № 768-25-эбс от 17.06.2025. Организация: «ООО Знаниум». Срок действия: с 30.05.2025 г. до 29.05.2026 г.

6. Электронно-библиотечная система «Лань» Лицензионный договор №143-25 на предоставление права использования программного обеспечения от 11.02.2025 г. Организация: ООО «Лань». Срок действия: с 14.02.2025 г. (двенадцать календарных месяцев)

7. Электронно-библиотечная система «Консультант студента» Лицензионный договор №91КС/04-2025 от 20.05.2025. Срок действия: с 20.06.2025 по 19.06.2026 г.

8. Электронно-библиотечная система «Национальный цифровой ресурс «Руконт»». Договор № 800-25 от 20.06.2025. Организация: «ЦКБ БИБКОМ». Срок действия: с 30.05.2025 по 29.05.2026.

Перечень программного обеспечения

1. Альт Рабочая станция 10;
2. Альт Рабочая станция К;
3. Альт «Сервер»;
4. Пакет офисных программ - Р7-Офис.

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Лекционные занятия	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащена мультимедийным оборудованием и техническими средствами обучения.
Практические занятия	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащена мультимедийным оборудованием и техническими средствами обучения.
Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сет "Интернет" и возможностью доступа к электронной информационно образовательной среде университета

11. Особенности освоения дисциплины (модуля) лицами с ограниченными возможностями здоровья

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, услуги ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

Освоение дисциплины (модуля) обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано совместно с другими обучающимися, а также в отдельных группах.

Освоение дисциплины (модуля) обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

В целях доступности получения высшего образования по образовательной программе лицами с ограниченными возможностями здоровья при освоении дисциплины (модуля) обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),
- письменные задания, а также инструкции о порядке их выполнения оформляются увеличенным шрифтом,

- специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы (имеющие крупный шрифт или аудиофайлы),
- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс,
- при необходимости студенту для выполнения задания предоставляется увеличивающее устройство;

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),
- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающемуся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- обеспечивается надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата (в том числе с тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;
- по желанию студента задания могут выполняться в устной форме.

12. Особенности реализации дисциплины с применением с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения

Согласно части 1 статьи 16 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» под *электронным обучением* понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников. Под *дистанционными образовательными технологиями* понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Реализация дисциплины может быть осуществлена с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения полностью или частично. Компоненты УМК дисциплины (рабочая программа дисциплины, оценочные и методические материалы, формы аттестации), реализуемой с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения, содержат указание на их использование.

При организации образовательной деятельности с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения могут предусматриваться асинхронный и синхронный способы осуществления взаимодействия участников образовательных отношений посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

При применении дистанционных образовательных технологий и электронного обучения в расписании по дисциплине указываются: способы осуществления взаимодействия участников образовательных отношений посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (ВКС-видеоконференцсвязь, ЭТ – электронное тестирование); ссылки на электронную информационно-образовательную среду СКФУ, на образовательные платформы и ресурсы иных организаций, к которым предоставляется открытый доступ через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет»; для

синхронного обучения - время проведения онлайн-занятий и преподаватели; для асинхронного обучения - авторы онлайн-курсов.

При организации промежуточной с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения используются Методические рекомендации по применению технических средств, обеспечивающих объективность результатов при проведении промежуточной и государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры с применением дистанционных образовательных технологий (Письмо Минобрнауки России от 07.12.2020 г. № МН-19/1573-АН "О направлении методических рекомендаций").

Реализация дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий осуществляется с использованием электронной информационно-образовательной среды СКФУ, к которой обеспечен доступ обучающихся через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет», или с использованием ресурсов иных организаций, в том числе платформ, предоставляющих сервисы для проведения видеоконференций, онлайн-встреч и дистанционного обучения (МТС Линк, а также с использованием возможностей социальных сетей для осуществления коммуникации обучающихся и преподавателей.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины, реализуемой с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, включает представленные в электронном виде рабочую программу, учебно-методические пособия или курс лекций, методические указания к выполнению различных видов учебной деятельности обучающихся, предусмотренных дисциплиной, и прочие учебно-методические материалы, размещенные в информационно-образовательной среде СКФУ.