

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Садыкова Алёна Григорьевна
 Должность: Директор Высшей школы креативных индустрий
 Дата подписания: 11.06.2024 16:39:34
 Уникальный программный ключ:
 d72783635b75d870778a746849dcb1abc6ab7a

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Наименование дисциплины	Философия дизайна и искусства
Краткое содержание	Основные понятия философии искусства и дизайна. Онтология дизайна и искусства. Эпистемология дизайна и искусства. Социальные функции дизайна и искусства. Границы, связи и различия между дизайном, техникой и искусством. Эстетика как методологическая основа философского осмысления дизайна и искусства. Художественный вкус, стиль, мода в искусстве и дизайне. Объективное и субъективное в искусстве и дизайне. Свобода и детерминизм в творчестве дизайнера и художника. Историко-культурные контексты искусства и дизайна. Типы философского мышления и их влияние на развитие искусства и предметной среды
Результаты освоения дисциплины	Готов рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода. Способен применять знания в области истории и теории искусства, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности.
Трудоемкость, з.е.	5
Формы отчетности	Экзамен
Информационное и учебно-методическое и обеспечение дисциплины	
Основная литература	1. Соловьев, В. С. Философия искусства. Избранное / В. С. Соловьев. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 192 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08054-4. https://biblio-online.ru/book/filosofiya-iskusstva-izbrannoe-437743
Дополнительная литература	1. Алексеев, П. В. Философия : учебник / Алексеев Петр Васильевич, А. В. Панин ; Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Проспект, 2000. - 588 с. 2. Быстрова, Т.Ю. Философия дизайна : учебно-методическое пособие / Т.Ю. Быстрова. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2012. - 80 с. - ISBN 978-5-7996-0691-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240311 3. Бычков, В.В. Триалог 2: искусство в пространстве эстетического опыта : монография / В.В. Бычков, Н.Б. Маньковская, В.В. Иванов ; Российская академия наук, Институт философии. - Москва : Прогресс-Традиция, 2017. - Кн. 1. - 473 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89826-484-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473522 4. Бычков, В.В. Триалог 2: искусство в пространстве эстетического опыта : монография / В.В. Бычков, Н.Б. Маньковская, В.В. Иванов ; Российская академия наук, Институт философии. - Москва : Прогресс-Традиция, 2017. - Кн. 2. - 593 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89826-485-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473523 5. Исаев, А.А. Философия цвета. Феномен цвета в мышлении и творчестве / А.А. Исаев, Д.А. Теплых. - 2-е изд., стереотип. - Москва : Флинта, 2011. - 178 с. - ISBN 978-5-9765-1197-2 ; То же [Электронный

	ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83438 6. Общество: философия, история, культура : научный журнал / гл. ред. А.Г. Григорьева - Краснодар : Издательский дом «ХОРС», 2016. - № № 1-6. - 120 с. - ISSN 2223-6449 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480732 7. Пивоев, В.М. Философия культуры: учебное пособие / В.М. Пивоев. - 4-е изд. - М. : Директ-Медиа, 2013. - 429 с. - ISBN 978-5-4458-3487-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210654 8. Розета Мус Управление проектом в сфере графического дизайна [Электронный ресурс]/ Розета Мус, Ойана Эррера— Электрон. текстовые данные.— М.: Альпина Паблишер, 2013.— 224 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/22828.— ЭБС «IPRbooks» 9. Фейгин, О.О. Фракталы как искусство : сборник статей / О.О. Фейгин ; Е.В. Николаева ; авт. идеи С. Деменок. - Санкт-Петербург : Страта, 2015. - 230 с. : ил. - (Формула культуры). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906150-18-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=477959 10. Быстрова, Т. Вещь, форма, стиль. Введение в философию дизайна / Т. Быстрова ; под редакцией В. А Колясников. — Москва, Екатеринбург : Кабинетный ученый, 2018. — 374 с. — ISBN 978-5-9909375-0-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/74999.html 10. Митина, Н.Г. История и философия искусства : учебное пособие / Н.Г. Митина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 134 с. - ISBN 978-5-4475-2766-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494233 11. Пигулевский, В. О. История дизайна. Вещи и бренды : учебное пособие / В. О. Пигулевский, А. С. Стефаненко. — Саратов : Вузовское образование, 2018. — 235 с. — ISBN 978-5-4487-0266-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/75952.html
--	---