

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**Методические указания
по выполнению практических работ
по дисциплине**

**«ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЭТИКА В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

для студентов направления подготовки
Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) «Медиация и социальная педагогика»
Квалификация выпускника бакалавр

Ставрополь, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. Введение

2. Планы практических занятий

Тема 1. Профессиональная этика в системе прикладного этического знания

Тема 2. Специфика деятельности педагога-психолога и нравственные основы его отношения к своему труду.

Тема 3. Этика отношений в системе "педагог - учащийся".

Тема 4. Этика отношений в системе "педагог - педагог".

Тема 5. Этика и культура межличностного общения педагога – психолога.

Тема 6. Этикет в профессиональной культуре педагога-психолога

Введение

Цель освоения дисциплины: формирование профессиональных компетенций будущего бакалавра по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование.

Основные задачи учебной дисциплины:

- изучение основ профессиональной этики психолого-педагогического направления;
- овладение теоретическими основами, необходимыми для организации и осуществления педагогической (психолого-педагогической) деятельности;
- формирование у студентов умений и навыков самостоятельной организации педагогической (психолого-педагогической) деятельности, этическими нормами профессиональной деятельности.

ПЛАН ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Тема 1. Профессиональная этика в системе прикладного этического знания

Цель: дать представления о профессиональной этике как области научного знания, изучающей способы нравственной регуляции поведения педагога-психолога в конкретных видах профессиональной деятельности.

Актуальность темы (семинара) определяется необходимостью ознакомления с профессиональной этикой как областью научного знания и понимания её значимости, роли и места в системе прикладного педагогического (психолого-педагогического) знания и обусловлена необходимостью изучения норм поведения и морали в педагогической (психолого-педагогической) деятельности.

Теоретическая часть.

Основой профессиональной этики является этика как философская область знания.

Этика является наукой о морали, систематизированным знанием о ней.

Традиционно этика определяется как наука, изучающая закономерности возникновения, развития и функционирования морали, её специфику и роль в обществе, систему нравственных ценностей и традиций.

Теоретическая этика – это наука, описывающая и объясняющая мораль как одну из форм общественного сознания, изучающая причины её изменения и механизмы функционирования в обществе.

Нормативная этика представляет собой систему моральных рассуждений, имеющих целью сохранение и поддержание в обществе фундаментальных нравственных ценностей, благодаря которым общество функционирует на уровне его цивилизационного развития. Предметом изучения этики является мораль, под которой понимается совокупность норм и правил, принятых в обществе и на которые ориентируется человек в своем поведении. Длительная история развития этики, многообразие явлений, которые она изучает, а также глубина теоретических разработок способствовало возникновению и развитию богатого категориального аппарата.

Категория – это основное понятие, используемое той или иной наукой при изучении своего предмета.

Этические категории – это основные понятия научного аппарата этики, отражающие наиболее существенные стороны и элементы нравственности.

Мораль (лат. *mores* – нравы, *moralis* – нравственный) трактуется философской наукой как специфический способ ценностного познания и духовно-практического освоения человеком окружающего мира через призму добра и зла, справедливости и несправедливости, должного и предосудительного и т.д., рассматривая различные модели и типологию социальных отношений.

Термин «нравственность» происходит из древнеславянского языка, от термина «нравы», обозначающего обычай, утвердившиеся в народе.

«Нравственность – один из самых важных и существенных факторов общественной жизни, общественного развития и исторического прогресса, заключается в добровольном самодеятельном согласовании чувств, интересов, достоинства, стремлении и действий членов общества с чувствами, интересами, достоинством, стремлениями и действиями сограждан общества». Нравственность заключается в совершенном познании добра, в совершенном умении и желании творить добро» (И. Песталоцци).

Таким образом, этимологически термины «этика», «мораль» и «нравственность» возникли в разных языках и в разное время, но означают единое понятие – «нрав», «обычай». В ходе употребления этих терминов слово «этика» стало обозначать науку о морали и нравственности, а слова «мораль» и «нравственность» стали обозначать предмет исследования этики как науки.

В обычном словоупотреблении эти три слова могут употребляться как тождественные. Например, говорят об этике учителя, имея в виду его нравственность, то есть выполнение им определённых моральных требований и норм. Вместо выражения «моральные нормы» употребляется выражение «этические нормы». На соотношение содержания слов «мораль» и «нравственность» существует две точки зрения, первая из которых считает содержание этих слов тождественным, а вторая – полагает, что они имеют различное содержание.

Общие принципы морали реализуются, преломляясь через особенные сферы жизни человека, прежде всего через профессионально-трудовую деятельность. Каждая профессия имеет свою собственную мораль. Исторически сложившееся общественное разделение труда означало закрепление определенных групп людей за определенными видами деятельности, появление различных профессий. Жизнь общества предстает как обмен деятельностью между различными профессиональными группами. Каждая профессиональная группа, воплощая в своей деятельности ту или иную неотъемлемую общественную потребность, выполняет конкретные обязанности перед теми, кто пользуется её услугами, перед всем обществом. Поэтому осознание каждой профессиональной группой своей значимости, незаменимости является необходимым условием успешного обмена деятельностью внутри общества. Такая важнейшая функция общества, как передача знаний от поколения к поколению, воплощена в деятельности учителя, педагога. Для того, чтобы эта функция успешно выполнялась, педагоги должны осознавать, что они выполняют не личное, не узкокорпоративное дело, а несут ответственность за будущее общество, осуществляя связь времен. Ответственность перед обществом приобретает конкретную форму профессионального долга – стремления добросовестно, высококачественно выполнять свои профессиональные обязанности. С профессиональным долгом тесно связано чувство профессиональной гордости – осознание того, что человек занимается очень нужным и важным делом, без которого общество не может обойтись.

Трудовая деятельность является основной сферой общественной жизни. От уровня нравственности её целей и содержания зависит благополучие общества и каждого человека. При этом в профессиональной деятельности существуют специфические (общие для представителей одной профессии) отношения людей друг к другу, к обществу, а также нравственные нормы, которые регулируют эти взаимоотношения.

Профессиональная этика – совокупность норм и правил поведения людей как представителей определенной профессии. Это нравственные нормы, которые регулируют взаимоотношения людей в трудовой деятельности и отношение человека к своим профессиональным обязанностям, профессиональному долгу.

Предметом профессиональной этики выступают:

- качества личности специалиста, необходимые для выполнения профессионального долга;
- нравственные взаимоотношения специалистов и объектов/субъектов их деятельности (учитель - учащийся, преподаватель – студент и т.д.);
- взаимоотношения коллектива образовательной организации с обществом;
- взаимоотношения людей внутри трудового коллектива и нормы, которые их регулируют;
- цели и методы профессионального обучения и воспитания.

Основным содержанием профессиональной этики выступают нормы поведения, предписывающие определенный тип нравственных отношений между людьми, необходимый для выполнения своего профессионального долга, а также обоснование, толкование кодексов, задач и целей профессии. Обоснование моральных требований в профессиональной деятельности обусловлено:

- определением целей и мотивов трудовой деятельности;
- выявлением нормативов и средств реализации намеченной цели;
- результатами труда в их общественной значимости и их оценкой.

Общие принципы профессиональной этики: профессиональный долг и особая форма ответственности, профессиональная солидарность и корпоративность.

Частные принципы профессиональной этики определяются спецификой труда.

Профессиональные деонтологии и моральные кодексы.

Деонтология – это ядро этической системы, поскольку должное поведение гарантирует выполнение внешних по отношению к человеку моральных требований.

Вопросы и задания:

1. Профессиональная этика как способ регуляции поведения в конкретных видах профессиональной деятельности.
2. Общие принципы профессиональной этики: профессиональный долг и особая форма ответственности, профессиональная солидарность и корпоративность.
3. Что является предметом профессиональной этики?
4. Назовите частные принципы профессиональной этики.
5. Специфика и разновидности профессиональной этики.
6. Профессиональные деонтологии и моральные кодексы.
7. Расскажите историческое изменение предмета этики как науки и объясните, от чего зависят эти изменения.
8. Выделите составные области прикладной этики.
9. Найдите и выпишите высказывания общественных деятелей, ученых, педагогов о роли и значимости педагогической профессии.
10. Напишите эссе на тему «Педагогическая профессия в XXI веке: нравственные образы и смыслы».

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме:

Основная литература

1. Виговская, М. Е. Профессиональная этика и этикет [Электронный ресурс]: учебное пособие для бакалавров / М. Е. Виговская. — Электрон. текстовые данные. — М.: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 144 с. — 978-5-394-02409-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75205.html>.
2. Гуревич, П.С.; Этика Электронный ресурс : учебник / П.С. Гуревич. - Этика, 2020-10-10. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 416 с. - Книга находится в базовой версии ЭБС IPRbooks. - ISBN 978-5-238-01023-6

Дополнительная литература

1. Профессиональная этика в психолого-педагогической деятельности [Электронный ресурс]: практикум / сост. А. А. Чуприна. — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2018. — 94 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/83211.htm>.
2. Бороздина Г.В. Психология и этика деловых отношений [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Бороздина Г.В.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2015.— 228 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/67604.html>.
3. Денисов, А. А. Профессиональная этика и этикет [Электронный ресурс]: учебное пособие / А. А. Денисов. — Электрон. текстовые данные. — Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2014. — 210 с. — 978-5-93252-337-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32795.html>.

Интернет-ресурсы:

<http://elibrary.ru> – Научная электронная библиотека

<http://www.ed.gov.ru> – Официальный сайт Министерства образования и науки

<http://sites.google.com/site/nechaevsite/> – Педагогическая психология Сайт Н.Н. Нечаева

<http://www.voppsy.ru> - «Вопросы психологии»

<http://www.psyedu.ru> - «Психологическая наука и образование»

<http://moy-bereg.ru/pedagogicheskaya-kultura/pedagogicheskaya-kultura-i-etika-professionalnoy-deyatelnosti-4.html>

педагогическая культура и этика профессиональной деятельности.

<http://website-seo.ru/0682030118.html>

[Этика профессиональной деятельности педагогического психолога](http://website-seo.ru/0682030118.html)

<http://www.asi.org.ru> – Агентство социальной информации.

<http://elibrary.ru/defaultx.asp> – Научная электронная библиотека

Тема 2. Специфика деятельности педагога-психолога и нравственные основы его отношения к своему труду.

Цель: дать представления о профессиональной этике как области научного знания, изучающей способы нравственной регуляции поведения педагога-психолога в конкретных видах профессиональной деятельности.

Актуальность темы (семинара) определяется необходимостью понимания специфики деятельности педагога (педагога-психолога) и нравственных основах его отношения к своему труду.

Теоретическая часть.

Специфика педагогической профессии определяется функцией связующего звена между поколениями. Педагог – это носитель общественно-исторического опыта. В меняющемся мире профессий профессия учителя остается неизменной, хотя ее содержание, условия труда, количественный и качественный характер меняются.

Педагог выступает одновременно и как общественный субъект - носитель общественных знаний и ценностей, и как индивидуальный субъект педагогической деятельности. В силу этого в субъективной характеристике педагога всегда соединяются аксиологическая (ценностная) и когнитивная (знаниевая) плоскости. При этом последняя включает ещё два плана: общекультурные и предметно-профессиональные знания. Являясь индивидуальным субъектом, педагог всегда представляет собой личность во всем многообразии индивидуально-психологических, поведенческих и коммуникативных качеств.

Педагогическая профессия, по классификации Е.А. Климова, относится к типу «Человек - Человек». Этот тип профессий определяется следующими качествами человека: потребностью в общении, способностью мысленно ставить себя на место

другого человека, быстро понимать намерения, помыслы, настроение других людей, разбираться во взаимоотношениях других людей, проявлять бескорыстный интерес к людям и желание помогать им становится совершеннее. Человеку этой профессии также свойственны: умение руководить, учить, воспитывать, «осуществлять полезные действия по обслуживанию различных потребностей людей; умение слушать и выслушивать; широкий кругозор; речевая (коммуникативная) культура; душеведческая направленность ума, наблюдательность к проявлениям чувств, ума и характера человека, к его поведению, умение представлять, смоделировать именно его внутренний мир, а не приписывать ему свой собственный или иной, знакомый по опыту; проектировочный подход к человеку, основанный на уверенности, что человек всегда может стать лучше; способность сопереживания; наблюдательность; глубокая и оптимистическая убежденность в правильности идеи служения народу в целом; решение нестандартных ситуаций; высокая степень саморегуляции».

Противопоказанием к выбору профессий учителя, по мнению П.Ф. Каптерева, являются дефекты речи, замкнутость, погруженность в себя, необщительность, выраженные физические недостатки, нерасторопность, излишняя медлительность, равнодушие к людям, отсутствие признаков бескорыстного интереса к человеку. Педагогическая профессия предъявляет еще ряд специфических требований, среди которых основные: профессиональная компетентность и дидактическая культура.

Профессиональная этика для своего функционирования должны иметь свои специфические понятия. Некоторые из них мы сейчас кратко рассмотрим.

Исходным понятием профессиональной этики является понятие **профессионального долга**, в котором фиксируются достаточно подробно нравственные установки отношения к своей профессии. Именно осознание своего служебного долга побуждает представителей целого ряда профессий относиться к своему делу с наибольшей ответственностью, учитывать многие конкретные нюансы взаимоотношения личности и общества, личности и коллектива.

Профессиональная честь и профессиональное достоинство. Данные категории вбирают в себя совокупную оценку и степень значимости той или иной профессии в жизни общества. Осознание этой значимости очень важно для представителей различных профессий и составляет основу профессионального достоинства, самооценку своей профессиональной деятельности. Профессиональная честь и профессиональное достоинство педагога взаимно дополняют друг друга, способствуя поддержанию определенного, достаточно высокого уровня нравственности.

Еще одним понятием профессиональной этики является понятие **профессиональной справедливости**. Справедливый учитель стремится воздать должное школьникам, в своей оценке их поведения учесть затраченное время, усилия, конкретные обстоятельства. Именно профессиональная справедливость, профессиональная совесть и побуждает специалиста быть объективным, не поддаваться давлению «свыше». Справедливость, конечно, важна и в отношениях с коллегами. Двойные, тройные стандарты в оценках «своих» и «чужих», удобных и неудобных разрушают и моральное сознание самого специалиста, и морально-психологический климат коллектива.

Профессия педагога основана на общении как одной из важнейших потребностей человека. Однако хорошо известно, что контакты с одними людьми доставляют удовольствие, а с другими оставляют удручающее впечатление. От чего это зависит? От многих причин, но прежде всего, от тактичности человека, т.е. от его умения общие принципы морали реализовать в конкретных условиях.

Тактичность очень важна для профессий, объектом деятельности которых является человек. Тактичный учитель не поставит подростка (как, впрочем, и родителей, коллегу) в неловкое положение, не будет, например, сам и не позволит другим напоминать ребенку о его горе, физическом недостатке и т.д. Это умение и качество нравственного мира педагога зафиксировано в профессиональной этике понятием **профессиональный такт**.

Принципы профессиональной этики.

Прежде всего, для любой профессиональной этики исходным является **принцип гуманизма**, т.е. уважительное отношение к каждой человеческой личности, понимание её неповторимости, самодостаточной ценности.

С принципом гуманизма тесно связан **принцип оптимизма** (профессионального). Так, учителю очень сложно воспитывать будущего гражданина без веры в его возможность стать полноценным и достойным членом общества. Оптимизм помогает развивать усилия учащихся и доброе начало в человеке.

Любая деятельность, особенно педагогическая, должна быть одухотворена высокой идеей. Поэтому профессиональная этика педагога предполагает **принцип патриотизма и высокой гражданственности**.

Истинный патриотизм включает в себя конструктивное отношение к достижениям других народов и гордость за достижения своего народа и страны в целом.

Таким образом, профессиональная этика помогает конкретизировать, реализовать моральные ценности в условиях, подчас весьма сложных и необычных, деятельности определенного рода профессий. Профессиональная этика не формирует новые принципы или новые понятия морального сознания, она как бы «приспосабливает» уже известные принципы, понятия к специфическим сферам жизнедеятельности человека.

Профессиональная этика в психолого-педагогической деятельности обращает особое внимание на сущность и специфику индивидуального нравственного сознания личности педагога и специфику его психологического стиля педагогической деятельности. Прежде всего, следует уяснить взаимообусловленность личностных и человеческих качеств педагога его профессиональными способностями. Эта обусловленность фиксируется в основных категориях педагогической этики.

Особенностью категорий этики является их понятность и очевидность для всех, то, что многие из них есть слова обыденного языка, например «свобода», «добро», «справедливость», «счастье» и др. Это объясняется тем, что предмет этики непосредственно связан с жизнедеятельностью людей, с теми смыслами и ориентирами, которыми они руководствуются в повседневной жизни.

Одной из знаковых категорий этики является категория добра, под которой понимается положительная нравственная характеристика того или иного явления. Противоположной ей выступает категория зла, выражающая отрицательную нравственную оценку. Критерии этих оценок изменяются и обуславливаются конкретно историческими, социально-экономическими потребностями общества, поэтому положительные или отрицательные характеристики даются исходя из определенных нравственных представлений. Вместе понятия добра и зла образуют категориальную пару, охватывая тем самым практически весь нравственный универсум.

Значимым и относящимся к понятию добра является понятие **нравственного идеала**. Под идеалом понимается некий высший образец, конечная цель нравственной деятельности, к которой стремится человек и которая выступает главным критерием оценки любого явления, процесса, поступка. Этический идеал можно представить как совершенную личность, служащую примером для подражания. Он может отражать и представления о должном обществе, о гармоничном социальном устройстве. В этом случае важную роль играет понятие справедливости, характеризующее меру соответствия между деятельностью человека и ее оценкой другими людьми, обществом.

Идеалы, являющиеся важными элементами в структуре нравственной деятельности человека, наполняют его жизнь смыслом. В этом случае каждый конкретный поступок осознан, соотнесен с общими ценностями, т.е. нравственно значимыми представлениями, встроен в общую стратегию поведения.

С понятием идеала тесно связано понятие **нравственной нормы**. Соответствие выбранному образцу требует от личности педагога соблюдения определенных условий. Норма и есть такое условие, своеобразное требование к человеку. Детально

разработанные нормативные системы (кодексы) помогают человеку выстраивать свою линию поведения. Норма не цель, а средство. Она значима не сама по себе, а своим идеальным обоснованием. Без связи с идеалом норма формальна и лишена нравственного содержания.

Нормы могут быть восприняты человеком как оптимально соответствующие его ценностным установкам, а, следовательно, необходимые, и в таком качестве стать внутренним побуждением. В таком случае соблюдение нормы воспринимается человеком как внутренняя потребность, не выполнить которую невозможно, что становится долгом.

Долг - это нравственная форма осознания необходимости действия. Человек совершает должный поступок добровольно, из своей внутренней потребности. Основной характеристикой долга является его опора на волевые качества в структуре личности человека. Чтобы исполнить свой долг, ему часто приходится преодолевать многочисленные трудности, как во внешнем мире, так и в мире внутреннем (например, чувство страха, опасения, и т.п.).

Осознание долга играет важную роль в личной и общественной жизни. Способность человека рефлексировать свои действия на глубинном интимно-личностном уровне и эмоционально переживать в случае несоответствия своего поведения нормам долженствования характеризуется понятием совесть (в переводе со старославянского «себя знать», «себя ведать»). **Совесть** – это своеобразный нравственно-психологический механизм самоконтроля.

Сложность и противоречивость общественного бытия проявляется в наличии множества идеалов и соответственно стратегий поведения. Предпочтение человеком одного нравственного стандарта другому фиксируется в понятии **выбора**.

Возможность выбора указывает на важнейшую характеристику человеческого бытия - **свободу воли**. Категория свободы является ключевой в этике, так как нравственная реальность основывается на способности человека к самостоятельным поступкам. Совершенное под принуждением деяние не может считаться ни добрым, ни злым. Оно вообще вне сферы нравственности. В результате за вынужденный поступок человек фактически не несет никакой моральной ответственности. И, наоборот, за свободно совершенное действие он ответствен в полной мере. Иными словами, свобода есть неотъемлемое качество субъекта нравственности.

Наличие профессионального разделения труда является необходимым, но не единственным условием формирования профессиональной этики. Надо ещё, чтобы профессиональная деятельность носила творческий характер, когда её нельзя уложить в строго формализованные упорядоченные схемы, юридически или административно фиксированные рамки. Это имеет место в тех профессиях, прямым непосредственным объектом деятельности которых выступает человек. Именно в рамках этих профессий исторически возникли свои более или менее цельные системы профессиональной этики, особые кодексы профессиональной морали. Их особенность в том, что здесь высокая нравственная позиция является условием и формой выполнения собственно профессиональных задач. Например, не может быть хорошего врача без такого качества как самоотверженность или хорошего педагога без качества внимательного и чуткого отношения к детям.

Профессиональные области, к которым общество предъявляет моральные требования и которые регулируются относительно самостоятельными кодексами норм, имеют тенденцию к расширению.

Профессиональную этику нельзя представить как детально выписанный свод норм. Предписания не обязательно даже должны быть систематизированы в виде кодексов. Основная её задача – придать нравственный смысл определенной профессии, гуманистически ориентировать соответствующую профессиональную область деятельности.

Профессиональную этику можно подразделить на мировоззренческий и конкретно-поведенческий уровни, на общие и специальные нормы деятельности. Специальные нормы деятельности связаны со специфическими человеческими ситуациями, возникающими в процессе профессиональной деятельности. Специфику психолого-педагогической деятельности характеризует нравственная установка на высокое качество труда, на осознание профессионального долга, чувство гордости, внутреннего удовлетворения за хорошо выполненную работу (проведенное занятие, коррекционную работу, диагностическую, консультативную и т.д.). Профессиональная этика призвана способствовать объединению нравственных начал и профессиональных умений личности. Классификация категорий этики предполагает следующие виды:

1) структурный вид - это вид категорий, отражающих структуру нравственности, ее основные элементы: нравственные формы сознания, практики, отношения (норма, соревнование и др.);

2) сущностный вид - это вид категорий, отражающих качественную определенность нравственности, отличие ее от других социальных явлений (добро, долг и др.);

3) методологический вид - это вид категорий, отражающих критерии нравственности человека, уровни его развития (цель и средства и др.).

Каждая категория этики отражает определенную сторону нравственности, а в целом категориальный аппарат этики как науки анализирует реальное нравственное бытие человека, его сложность, иерархичность. Поэтому каждая категория не существует сама по себе, а находится во взаимодействии с другими. Очевидно, что без понятия идеала не имеет смысла понятие нормы, так как становится неясным, на какой основе та или иная норма формулируется. Без понятия нормы теряет смысл понятие долга. Если нет представления о долге, то нет представления и о совести, о других нравственных чувствах. Образовав в том или ином учении целостную систему с единым принципом построения, категории этики позволяют отобразить исследуемую реальность с максимальной полнотой.

Настоящий педагог – всегда гуманист, он ориентирован на отношение к другим людям «не как к средству, а только как к цели» (И. Кант), и учит этому своих воспитанников и учащихся. Поэтому он строг и демократичен одновременно. Разумеется, даже самый лучший учитель – живой человек, и у него могут быть ошибки, промашки, досадные срывы, однако из любой ситуации он находит поистине человеческий выход, поступает бескорыстно, справедливо и благожелательно, никогда не проявляя утилитарного расчета, высокомерия и мстительности. Настоящий воспитатель приобщает к добру, причем делает это не только словесно, но и личным примером.

Педагогическая деятельность анализируется теми, на кого она направлена: дети подмечают и фиксируют все оттенки взаимоотношений учителей с ними, с другими учителями, с родителями.

Вопросы и задания:

1. Полифункциональный характер деятельности педагога (педагога-психолога).
2. Опасность личного консерватизма педагога (педагога-психолога).
3. Творчество и проблема "конкурентоспособности" в педагогической деятельности.
4. Моральные нормы отношения педагога к своему труду как отражение специфики педагогической деятельности.
5. Нравственный смысл вопроса о профессиональной пригодности.
6. Соответствие педагога-психолога требованиям современной школы.
7. Необходимость постоянного самосовершенствования.
8. В чем заключается специфика педагогической (психолого-педагогической) деятельности.
9. Предмет труда и проблема ответственности педагога-психолога.
10. Подготовьте сообщение на тему (по выбору):

- Моральные нормы отношения педагога-психолога к своему труду как отражение специфики педагогической деятельности.
- Нравственный смысл вопроса о профессиональной пригодности.
- Соответствие педагога-психолога требованиям современной школы.
- Необходимость постоянного самосовершенствования как условие профессиональной реализации.

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме

Основная литература

1. Виговская, М. Е. Профессиональная этика и этикет [Электронный ресурс]: учебное пособие для бакалавров / М. Е. Виговская. — Электрон. текстовые данные. — М.: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 144 с. — 978-5-394-02409-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75205.html>.
2. Бороздина Г.В. Психология и этика деловых отношений [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Бороздина Г.В.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2015.— 228 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/67604.html>.

Дополнительная литература

1. Профессиональная этика в психолого-педагогической деятельности [Электронный ресурс]: практикум / сост. А. А. Чуприна. — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2018. — 94 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/83211.htm>.

Интернет-ресурсы:

1. <http://elibrary.ru> – Научная электронная библиотека
2. <http://www.ed.gov.ru> – Официальный сайт Министерства образования и науки
3. <http://sites.google.com/site/nechaevsite/> – Педагогическая психология Сайт Н.Н. Нечаева
4. <http://www.voppsy.ru> - «Вопросы психологии»
5. <http://www.psyedu.ru> - «Психологическая наука и образование»
6. <http://moy-bereg.ru/pedagogicheskaya-kultura/pedagogicheskaya-kultura-i-etika-professionalnoy-deyatelnosti-4.html> педагогическая культура и этика профессиональной деятельности.
7. <http://website-seo.ru/0682030118.html> Этика профессиональной деятельности педагогического психолога
8. <http://www.asi.org.ru> – Агентство социальной информации.
9. <http://elibrary.ru/defaultx.asp> – Научная электронная библиотека

Тема 3. Этика отношений в системе "педагог - учащийся"

Цель – дать представления о специфике отношений в системе «педагог – учащийся» и значении нравственности в их выстраивании и поддержании.

Актуальность темы (семинара) определяется необходимостью понимания значимости этической компоненты в структуре профессиональной психолого-педагогической деятельности, в частности, в системе «педагог – учащийся».

Теоретическая часть.

Отношения в системе «педагог – учащийся» составляют основу психологического климата в классе и определяют во многом школьную успеваемость, эмоционально-психологическую атмосферу, оказывая решающее влияние на нравы конкретного класса и школы (степень сплоченности коллектива класса, уровень удовлетворенности общением учащихся и учителя; позитивную (или не очень) ориентацию на процесс обучения и взаимодействия учащихся во внеурочной деятельности. В.А. Сухомлинский подчеркивал, что учитель становится воспитателем,

лишь, овладев тончайшим инструментом воспитания – наукой о нравственности, этикой. Без знания теории морали не может быть полноценной профессиональной подготовки педагогического работника.

Успешно решать сложные задачи обучения и воспитания с учетом требований времени и социальных реалий образования возможно лишь на основах фундаментальных гуманистических ценностей, которые относятся к категории «метаценностей» и являются показателем уровня цивилизованности и культуры любого общества. Именно на основе базовых общечеловеческих ценностей педагог должен осуществлять взаимодействие с учащимися. При этом необходимо диалектично сочетать общечеловеческие нормы поведения и отношений с профессиональными, благодаря чему учитель обретает высокий авторитет у учащихся, олицетворяя собой образец высоконравственной личности в сочетании с профессиональной компетентностью. Раскрыть учащимся красоту человеческих поступков, научить отличать добро от попустительства, гордость от спесивости может только тот учитель, чьи нравственные установки безупречны.

Нравственные отношения – особый вид общественных отношений, совокупность зависимостей и связей, которые возникают у людей в процессе их нравственной деятельности. Их принято классифицировать по:

- содержанию,
- форме,
- способу общественной связи между людьми в процессе их совместной

нравственной деятельности.

По содержанию нравственные отношения различаются в зависимости от того, к кому человек имеет определенные обязанности и какого рода эти обязанности (отношение к труду, Родине, семье соответственно формируют качества: ответственность, патриотизм, солидарность, взаимопомощь и взаимоподдержка и т.д.). По форме в зависимости от рода деятельности (профессиональная этика), участия в различных областях общественной жизни (труд, быт, семья). Способы общественной связи отражаются в отношениях к членам общества различных категорий (детям, престарелым, женщинам, инвалидам и т.д.) к людям, с которыми он находится в особых нравственных отношениях (любовь, дружба, обязательство, благодарность).

Нравственные отношения рассматриваются в различных категориях этики и находят отражение в соответствующих формах морального сознания.

В ежедневной педагогической практике у учителя начальных классов возникает множество ситуаций, не предписанных никакими официальными нормативами, но требующих нравственно-этического выбора. Вот тут-то и должна приходиться на помощь учителю самодисциплина, осознаваемая им как система налагаемых на свое поведение морально нравственных запретов. Ведь если ученик средней школы, не согласный с действиями учителя, так или иначе, может возразить педагогу, то учащийся начальных классов воспримет даже самые небрежные с моральной точки зрения действия своего учителя как должное.

Работникам начальной школы хорошо известны такие коллеги, к деятельности которых с формальной точки зрения придраться невозможно: они четко выдерживают предписанную учебную программу, тщательно и в срок оформляют всю документацию, считают сами себя "строгими, но справедливыми учителями". Однако, когда начинается запись в первый класс, родители будущих первоклассников, узнав о них, почему-то любыми путями пытаются уберечь собственных детей от общества этих учителей.

Часто педагогам не всегда понятно, на какие критерии психологического состояния ребенка в школе им следует ориентироваться. Одной из удачных моделей анализа психологического благополучия-неблагополучия ребенка в начальной школе может послужить так называемый психолого-педагогический статус школьника. Его составляющие:

Отношение младшего школьника к себе – устойчивая положительная оценка себя как умелого, знающего ученика, способного многого добиться.

Отношение к значимой деятельности – эмоционально-положительное восприятие школы и учения.

Устойчивое эмоциональное состояние в школе – отсутствие противоречий между требованиями школы и родителей, требованиями взрослых и возможностями ребенка.

Активность и автономность поведения ребенка – самостоятельность в познавательной и социальной деятельности.

Взаимодействие и отношения с педагогами – установление адекватных ролевых отношений с педагогами на уроках и вне уроков, проявление уважения к учителю, эмоционально-положительное восприятие ребенком личности учителя.

Взаимодействие ребенка со сверстниками – владение приемами и навыками эффективного межличностного общения со сверстниками; готовность к коллективным формам деятельности.

Умственная работоспособность и темп умственной деятельности – способность сосредоточенно работать над учебной задачей, трудиться в едином темпе со всем классом. Сформированность важнейших сторон познавательной сферы – умение выделить учебную задачу и превратить ее в цель деятельности.

Вот на эти 8 критериев можно ориентироваться при определении психолого-педагогического статуса школьника.

В отношениях педагога и учащихся должны доминировать субъект-субъектные отношения. Специфика и "барьеры" общения "по вертикали". "Противоположность" установок педагога и учащихся. Необходимость учета различий взаимодействующих сторон (особенностей возрастной психологии, интересов и потребностей, уровня культуры).

Принципы гуманизма и демократизма как основа общения в системе "педагог - учащийся": доброжелательность, доверие и терпимость к взглядам и личности учащегося, недопустимость унижения достоинства учащихся.

Педагогу необходимо развивать в себе умение управлять своими чувствами, воспитывать в себе положительное отношение, чувство любви к учащимся. Недопустимо проявлять неприязнь и равнодушие в общении с учащимися.

Вопросы и задания:

1. Основные принципы межличностных отношений педагогов и учащихся.
2. Уважение к личности ученика. Этические нормы требовательности.
3. Ориентация на положительные отношения и чувства.
4. Характеристика и знание основных типов личности учащегося в педагогическом общении.
5. Отношения в системе "педагог - учащийся": общение "по вертикали".
6. Специфика и "барьеры" общения "по вертикали". "Противоположность" установок педагога и учащихся.
7. Необходимость учета различий взаимодействующих сторон (особенностей возрастной психологии, интересов и потребностей, уровня культуры).
8. Принципы гуманизма и демократизма как основа общения в системе "педагог - учащийся".
9. Доброжелательность, доверие и терпимость к взглядам и личности учащегося.
10. Саморегуляция и самодисциплина педагога как специфическая черта профессии.
11. Нормы и требования к общению в системе "педагог - учащийся": корреляция действий педагога с мнениями и ожиданиями учащихся; недопустимость унижения достоинства учащихся; "требования к требовательности" педагога; проблема дистанции в современной педагогике.

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме

Основная литература

1. Виговская, М. Е. Профессиональная этика и этикет [Электронный ресурс]: учебное пособие для бакалавров / М. Е. Виговская. — Электрон. текстовые данные. — М.: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 144 с. — 978-5-394-02409-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75205.html>.
2. Бороздина Г.В. Психология и этика деловых отношений [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Бороздина Г.В.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2015.— 228 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/67604.html>.

Дополнительная литература

1. Профессиональная этика в психолого-педагогической деятельности [Электронный ресурс]: практикум / сост. А. А. Чуприна. — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2018. — 94 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/83211.htm>.

Интернет-ресурсы:

1. <http://elibrary.ru> – Научная электронная библиотека
2. <http://www.ed.gov.ru> – Официальный сайт Министерства образования и науки
3. <http://sites.google.com/site/nechaevsite/> – Педагогическая психология Сайт Н.Н. Нечаева
4. <http://www.voppsy.ru> - «Вопросы психологии»
5. <http://www.psyedu.ru> - «Психологическая наука и образование»
6. <http://moy-bereg.ru/pedagogicheskaya-kultura/pedagogicheskaya-kultura-i-etika-professionalnoy-deyatelnosti-4.html> педагогическая культура и этика профессиональной деятельности.
7. <http://website-seo.ru/0682030118.html> Этика профессиональной деятельности педагогического психолога
8. <http://www.asi.org.ru> – Агентство социальной информации.
9. <http://elibrary.ru/defaultx.asp> – Научная электронная библиотека

Тема 4. Этика отношений в системе "педагог - педагог"

Цель: дать представления о специфике отношений в системе «педагог – педагог» и значении нравственности в их установлении и поддержании.

Актуальность темы (семинара) определяется необходимостью осмысления нравственных принципов профессионального взаимодействия в системе «педагог - педагог».

Теоретическая часть.

Общие морально-психологические основы профессионально-делового общения. Роль морально-психологического климата в коллективе: отрицательный и положительный микроклимат, формальные и неформальные отношения в коллективе. Структура коллектива. Социально-психологические слои коллектива. Коллективисты, индивидуалисты, претензионисты, подражатели, пассивные, изолированные - учет их особенностей в профессиональном общении. Статус личности в коллективе: "звезды", "предпочитаемые", "отверженные" и др. Распределение "ролей" в коллективе ("генераторы идей", "исполнители", "эксперты", "критики" и др.).

Культура делового общения. Демократичность, компетентность, толерантность как общие принципы современных деловых отношений. Надежность, обязательность, гибкость мышления и поведения, порядочность и коммуникабельность как нормы поведения в деловом общении. Некоторые принципы и "секреты" делового общения.

Профессионально-деловые отношения в педагогическом коллективе: "по горизонтали" - с коллегами и "по вертикали" - с администрацией. Этика общения в педагогическом коллективе "по горизонтали" - в системе "педагог - педагог" ("отношения в учительской"). Общечеловеческие и профессиональные регулятивные нормы общения между педагогами. Диалогичность, плюрализм, толерантность как основа общения "по горизонтали". Специфика взаимоотношений в педагогическом коллективе. Объективные факторы, определяющие эту специфику: сложности в оценке педагогического труда и их последствия; проблема "неравенства" в педагогическом коллективе; проблема педагогического авторитета и мастерства; проблема критики в педагогическом коллективе; общение с молодыми коллегами. Субъективные факторы, влияющие на микроклимат в педагогическом коллективе: разница в уровне общей и профессиональной культуры, во взглядах и убеждениях; "индивидуализм" педагогической деятельности; обостренная потребность педагога в авторитете и "профессиональные заболевания" (амбициозность, максимализм, подозрительность, обидчивость). Штампы и стереотипы в поведении учителя. Недопустимость и преодоление в себе "педагогического чванства", высокомерия, самоуверенности и самолюбования, максимализма и бескомпромиссности. Толерантность, тактичность, терпимость к инакомыслию, стремление к взаимопониманию - необходимая основа педагогической культуры. Отношения "по вертикали" - административные отношения управления и подчинения в педагогическом коллективе. Роль "человеческих отношений" в административно-деловом общении. Стиль руководства: демократический, авторитарный, либеральный. Проблема лидерства и авторитета. Принцип социальной справедливости и демократичности и их проявление в общении руководителя с подчиненными в педагогическом коллективе. Этикет делового общения. Служебный этикет, его нормы и правила. Проблема субординации в педагогическом коллективе. Манеры поведения и внешний вид педагога, его имидж. взаимопонимания и общения. Проблемы общения в современном технизированном мире и виртуальной реальности: профессиональная готовность педагога.

Вопросы и задания:

1. Общие морально-психологические основы профессионально-делового общения.
2. Роль морально-психологического климата в коллективе: отрицательный и положительный микроклимат, формальные и неформальные отношения в коллективе. Структура коллектива. Социально-психологические слои коллектива. Коллективисты, индивидуалисты, претензионисты, подражатели, пассивные, изолированные - учет их особенностей в профессиональном общении.
3. Статус личности в коллективе: "звезды", "предпочитаемые", "отверженные" и др. Распределение "ролей" в коллективе ("генераторы идей", "исполнители", "эксперты", "критики" и др.).
4. Культура делового общения. Демократичность, компетентность, толерантность как общие принципы современных деловых отношений. Надежность, обязательность, гибкость мышления и поведения, порядочность и коммуникабельность как нормы поведения в деловом общении. Некоторые принципы и "секреты" делового общения.
5. Профессионально-деловые отношения в педагогическом коллективе: "по горизонтали" - с коллегами и "по вертикали" - с администрацией.
6. Этика общения в педагогическом коллективе "по горизонтали" - в системе "педагог - педагог" ("отношения в учительской"). Общечеловеческие и профессиональные регулятивные нормы общения между педагогами. Диалогичность, плюрализм, толерантность как основа общения "по горизонтали".

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме **Основная литература**

1. Виговская, М. Е. Профессиональная этика и этикет [Электронный ресурс]: учебное пособие для бакалавров / М. Е. Виговская. — Электрон. текстовые данные. — М.: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 144 с. — 978-5-394-02409-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75205.html>.

2. Бороздина Г.В. Психология и этика деловых отношений [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Бороздина Г.В.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2015.— 228 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/67604.html>.

Дополнительная литература

1. Профессиональная этика в психолого-педагогической деятельности [Электронный ресурс]: практикум / сост. А. А. Чуприна. — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2018. — 94 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/83211.htm>.

Интернет-ресурсы:

6. <http://elibrary.ru> – Научная электронная библиотека
7. <http://www.ed.gov.ru> – Официальный сайт Министерства образования и науки

8. <http://sites.google.com/site/nechaevsite/> – Педагогическая психология Сайт Н.Н. Нечаева

9. <http://www.voppsy.ru> - «Вопросы психологии»

10. <http://www.psyedu.ru> - «Психологическая наука и образование»

6. <http://moy-bereg.ru/pedagogicheskaya-kultura/pedagogicheskaya-kultura-i-etika-professionalnoy-deyatelnosti-4.html> педагогическая культура и этика профессиональной деятельности.

7. <http://website-seo.ru/0682030118.html> Этика профессиональной деятельности педагогического психолога

8. <http://www.asi.org.ru> – Агентство социальной информации.

9. <http://elibrary.ru/defaultx.asp> – Научная электронная библиотека

Тема 5. Этика и культура межличностного общения педагога – психолога

Цель: изучить этику и культуру межличностного общения педагога-психолога

Актуальность темы (семинара) определяется необходимостью изучения и овладения этическими и культурными нормами межличностного общения в педагогической (психолого-педагогической) деятельности.

Теоретическая часть.

Профессия педагога-психолога – это профессия, включающая в себя элементы профессии врача, психотерапевта, психолога, актера, инженера, скульптора, художника, артиста. В культуре педагогического (психолого-педагогического) труда выделяют следующие его компоненты: конструктивный, организаторский, коммуникативный, гностический. Их содержательное наполнение трактуется следующим образом.

Конструктивный

1. Проектирование содержания будущей деятельности.

2. Отбор и проектирование системы и последовательности предстоящих действий преподавателя.

3. Проектирование системы и последовательности действий обучаемых.

4. Отбор и композиция учебно-воспитательного материала.

Организаторский

1. Организация изложения материала.

2. Организация поведения преподавателя.

3. Организация деятельности обучаемых и педагогического сотрудничества преподавателя с ними.

Коммуникативный

1. Установление педагогически целесообразных взаимоотношений с обучаемыми.
2. Создание благоприятного микроклимата в отношениях с преподавателями.
3. Проявление способности и склонности к нравственному воздействию на обучаемых.

Гностический

1. Систематическое изучение литературы.
2. Использование и апробирование в своей работе новейших достижений науки и передового педагогического опыта.
3. Постоянное совершенствование своего педагогического мастерства.
4. Поиск и творческое использование новых методов и приемов работы.

Если проанализировать содержание компонентов педагогического труда, то можно сделать вывод о том, что культура педагогического труда связана как с психологическими аспектами занятия, так и с его дидактикой и воспитательной стороной, а также со способностями и личностными качествами преподавателя.

Культура педагогического труда включает не только непосредственно те элементы, которые обнаруживаются в педагогическом труде, но и элементы общечеловеческой культуры. В научной литературе понятие «культура педагогического труда» еще не приобрело статуса научного термина.

К наиболее существенным признакам профессионально-педагогической культуры как сложного качества личности преподавателя относятся следующие:

- ясно выраженная, устойчивая педагогическая направленность интересов и потребностей;
- гармоническое умственное, нравственное и эстетическое развитие;
- педагогическое мастерство;
- доброжелательный характер, общительность, увлеченность работой;
- установку на постоянное самосовершенствование;
- культуру темперамента;
- широкий научный и художественно-эстетический кругозор;
- способность легко и естественно входить в творческое состояние, уметь актуализировать свои эмоциональные, интеллектуальные и волевые процессы.

Педагогическая культура не сводится ни к отдельным названным качествам, ни к их сумме. В ее основе лежат мировоззренческие, нравственные, эстетические, интеллектуальные и другие компоненты общей культуры преподавателя. Без постоянной работы учителя над развитием своей личности достигнуть высокой педагогической культуры невозможно.

Культура педагогического труда имеет прямую связь с общими, особенными, единичными (индивидуально-неповторимыми) свойствами личности. Природные данные человека, особенности психических процессов есть также существенный фактор, без которого культура педагогического труда немислима.

В педагогической литературе имеются две типологические классификации преподавателей. Первая принадлежит известному педагогу В.Н. Сороке-Росинскому. Он делил преподавателей на несколько групп в зависимости от стиля поведения, отношения к работе, характера.

1. Педагоги-теоретики. У них теория, идея всегда преобладает «в ущерб реальному миру вещей и практике». Сильная сторона таких педагогов – хорошее знание предмета преподавания и его методики, добросовестная подготовка к занятиям. Эти педагоги часто ищут новые пути и приемы работы, но слабы в практике, невнимательны к конкретному обучаемому. Они инициативны, но, легко отрываясь от реального мира, могут впасть в прожектерство.

2. Педагоги-реалисты. В противоположность теоретикам они хорошо разбираются в мире вещей и людей, тонко чувствуют настроения обучаемых. Их слабое

место – неумение теоретически обосновать свой опыт и выделить в нем главное. Иногда близкие отношения с обучаемыми приводят к некоторой фамильярности, к ослаблению дисциплины.

3. Педагоги-утилитаристы. Сходны с реалистами в умении хорошо ориентироваться как в вещах, так и в людях. Но обучаемые для них – лишь объекты воздействий. Их «конек» в работе – не объяснение, не спрос, а тренировка в закреплении и повторении пройденного. Они мастера на всякого рода оформления.

4. Педагоги-«артисты», интуитивисты. Их отличительная черта – способность действовать по вдохновению, по интуиции. В этом их сила, в этом их слабость. Они ведут занятия увлекательно, эмоционально, однако зависимы от настроения. Иногда плохо готовятся к занятиям. У них бывают и великолепные, и просто неряшливые занятия.

Выделенные четыре группы редко встречаются в чистом виде. В.Н. Сорока-Росинский указывал, что встречаются и педагоги, которых невозможно отнести к той или иной группе. Они могут быть добросовестными преподавателями, чуткими воспитателями, но как личности не обладают яркой индивидуальностью, не привлекают к себе учащихся, мало запоминаются.

Вторую классификацию дал доктор педагогических наук Э.Г. Костяшкин. В основе его типологии – внеучебная работа. При этом он учитывает не только отношение преподавателя к внеучебной педагогической работе, но и органический склад его личности, доминирующую психическую особенность характера, уровень профессиональной педагогической этики и т. д.

Э.Г. Костяшкин выделил четыре типа: интеллектуальный, эмоциональный, волевой и организаторский. Уже сами названия показывают, что данная классификация отражает прежде всего общий психический склад личности преподавателя.

Вышеназванные типы педагогов характеризуются следующими признаками. Интеллектуальный тип отличается склонностью к научной работе, творческим подходом к делу, к анализу своего опыта, ведению наблюдений и т. д. Более результативен в работе с обучаемыми, особенно в малых группах, а также в индивидуальной работе. Волевой тип педагога характеризуется четкостью и организованностью в работе, повышенной властью, высокой требовательностью и к себе, и к обучаемым.

Педагог этого типа скорее руководитель, чем советчик. Его уверенность увлекает обучаемых. Их покоряет его характер, сила и власть. Однако в работе с обучаемыми такой преподаватель может быть недостаточно тактичным, что нередко приводит к конфликтным ситуациям.

Эмоциональный тип отличается особой нравственной чувствительностью, тонким пониманием внутреннего состояния обучаемого. Преподаватель такого склада успешно работает с трудными обучаемыми, добиваясь успехов там, где командный тон и апелляция к сознанию бывают безрезультатными или бессмысленными. Высокую и тонкую эмоциональность педагогов последнего типа Э.Г. Костяшкин называет природным даром.

Четвертый, организаторский, тип сочетает в себе отдельные свойства других типов и потому наиболее универсален. Особенностью преподавателей этого типа является профессиональная ответственность за деятельность всех обучаемых.

Приведенные типологии имеют разные основания. В.Н. Сорока-Росинский брал за основу ценностные ориентиры преподавателей. Для педагогов-теоретиков значимы главным образом теоретические знания, для реалистов и утилитаристов – практические умения, практические настроения и дела обучаемых, для «артистов» – свое собственное вдохновение, свое настроение.

В классификации Э.Г. Костяшкина основой для отнесения преподавателей к тому или иному типу явилось превалирование интеллектуальных, эмоциональных или волевых свойств личности или их комбинация. Следует также учесть, что последняя типология не

претендует на глобальность, она составлена по материалам только внеучебной работы преподавателей.

Различия в основании типологии не позволяют сравнивать их и давать предпочтение первой или второй. Общим же в них является то, что мы имеем дело с индивидуальным стилем работы преподавателя.

Культура педагогического труда зависит как от объективных условий жизни и труда преподавателя, так и от личности самого педагога, его сознания, активности, стремления к самосовершенствованию. Не требует, пожалуй, особого доказательства зависимость успеха в педагогической деятельности от уровня профессионально-педагогической культуры.

Вопросы и задания:

1. Специфика взаимоотношений в педагогическом коллективе. Объективные факторы, определяющие эту специфику: сложности в оценке педагогического труда и их последствия; проблема "неравенства" в педагогическом коллективе; проблема педагогического авторитета и мастерства; проблема критики в педагогическом коллективе; общение с молодыми коллегами.
2. Субъективные факторы, влияющие на микроклимат в педагогическом коллективе: разница в уровне общей и профессиональной культуры, во взглядах и убеждениях; "индивидуализм" педагогической деятельности; обостренная потребность педагога в авторитете и "профессиональные заболевания" (амбициозность, максимализм, подозрительность, обидчивость).
3. Штампы и стереотипы в поведении учителя. Смоделируйте ситуацию и прокомментируйте её решение с точки зрения культуры профессиональной педагогической (психолого-педагогической) деятельности.
4. Толерантность, тактичность, терпимость к инакомыслию, стремление к взаимопониманию - необходимая основа педагогической культуры.
5. Отношения "по вертикали" - административные отношения управления и подчинения в педагогическом коллективе. Роль "человеческих отношений" в административно-деловом общении.

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме:

Основная литература

1. Виговская, М.Е. Профессиональная этика и этикет [Электронный ресурс]: учебное пособие для бакалавров / М. Е. Виговская. — Электрон. текстовые данные. — М.: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 144 с. — 978-5-394-02409-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75205.html>.
2. Бороздина Г.В. Психология и этика деловых отношений [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Бороздина Г.В.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2015.— 228 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/67604.html>.

Дополнительная литература

1. Профессиональная этика в психолого-педагогической деятельности [Электронный ресурс]: практикум / сост. А. А. Чуприна. — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2018. — 94 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/83211.htm>.

Интернет-ресурсы:

11. <http://elibrary.ru> – Научная электронная библиотека
12. <http://www.ed.gov.ru> – Официальный сайт Министерства образования и науки

13. <http://sites.google.com/site/nechaevsite/> – Педагогическая психология Сайт Н.Н. Нечаева
14. <http://www.voppsy.ru> - «Вопросы психологии»
15. <http://www.psyedu.ru> - «Психологическая наука и образование»
6. <http://moy-bereg.ru/pedagogicheskaya-kultura/pedagogicheskaya-kultura-i-etika-professionalnoy-deyatelnosti-4.html> педагогическая культура и этика профессиональной деятельности.
7. <http://website-seo.ru/0682030118.html> Этика профессиональной деятельности педагогического психолога
8. <http://www.asi.org.ru> – Агентство социальной информации.
9. <http://elibrary.ru/defaultx.asp> – Научная электронная библиотека

Тема 6. Этикет в профессиональной культуре педагога-психолога

Цель: изучить нормы этикета и профессиональной культуры педагогической (психолого-педагогической) деятельности.

Актуальность темы (семинара) определяется необходимостью изучения норм и правил этикета в педагогической (психолого-педагогической) деятельности.

Теоретическая часть.

Итак, этикет – очень большая и важная часть общечеловеческой культуры, нравственности морали, выработанной на протяжении многих веков жизни всеми народами в соответствии с их представлениями о добре, справедливости, человечности – в области моральной культуры и о красоте, порядке, благоустройстве, бытовой целесообразности – в области культуры материальной.

Культура поведения педагога несет в себе двойную нагрузку. Во-первых, она характеризует педагога как личность, соответствующую общественному развитию, во-вторых, она является профессиональным качеством, оказывающим воспитывающее воздействие: только обладая культурой поведения, педагог может качественно формировать ее у тех, кто находится в зоне его педагогической деятельности.

Сегодня в российском обществе – обществе XXI века остро стоит вопрос о «правильном» этическом поведении, о том, как педагогу строить свои взаимоотношения со своими

Человек, вставший за учительский стол, ответственен за все, все знает и умеет. Именно ответственностью за судьбу каждого ученика, подрастающего поколения, общества и государства характеризуется учительская должность. Какими будут результаты труда педагогов на сегодня – таким будет наше общество завтра. Трудно представить себе другую деятельность, от которого так много зависит в судьбе каждого человека и всего народа.

Именно поэтому мы и говорим о личности учителя, так как понимаем, что он учит не только химии или физике, но и тому, следует ли держать слово, можно ли обидеть другого и имеет ли человек, пусть маленький, право на собственное мнение.

Культура поведения педагога не только зависит от общественных устоев, но и оказывает на них воздействие. Воспитатель и школьный учитель формируют культуру поведения у своих воспитанников, а также воздействует на культуру поведения родителей воспитанников. Преподаватель колледжа или вуза совершенствует культуру поведения будущих педагогов. Такое опосредованное воздействие педагога на общество представляется нам достаточно значимым. В рамках огромной социальной группы – воспитателей, учителей, преподавателей учебных заведений — также вырабатываются правила поведения, объединенные в педагогический этикет.

При характеристике коммуникативного поведения педагога очень важны такие свойства, как тон речи, манера обращаться к ученикам, отвечать им, оправданность использования оценочных суждений, характер мимики, движений, жестов,

сопутствующих сказанному. В книге В.В. Соколовой «Культура речи и культура общения» приводятся слова А.С. Макаренко о том, что очень важно, каким тоном говорит педагог; что одну и ту же фразу можно произнести пятьюдесятью способами.

Однако применение теоретических сведений о речевой этикете и правилах культуры педагогического общения на практике вызывает определенные трудности. Различные мелкие недоразумения и ссоры, ежедневные конфликты, внезапные кризисные ситуации требуют со стороны преподавателя верной и действенной реакции. Иногда педагоги срываются на повышенный тон или даже на крик, объясняя это тем, что учитель – «тоже человек». «Тоже человек» – не оправдание; такого рода поведение – признак его профнепригодности.

Поведение в учебном заведении. Всегда помните, что вокруг вас не только дети, но и подростки, взрослые люди. Не стоит быстро ходить по коридору, излишне бояться представителей администрации. Будьте собраны, вежливы и учтивы.

Существует несколько общих правил делового этикета педагога:

1. Пунктуальность. Нужно уметь рассчитывать время, необходимое для того, чтобы вовремя приехать (приходить) на работу. Учителю, как правило, желательно это делать не позже чем за 15-20 минут до начала урока.

2. Собранность и аккуратность. Ритм педагогического труда требует от учителя особой сосредоточенности, порядка на рабочем столе, в деловом портфеле (сумке).

3. Не говорите лишнего. В любой организации есть свои секреты, а в педагогической аудитории принято вести себя учтиво, но без лишних разговоров (обсуждений, возмущений и т. д.).

4. Хороший язык общения. Помните, что именно учителя характеризует чистая и грамотная речь.

5. Умение общаться. Это искусство, а в учебном заведении со своими коллегами, обучающимися и их родителями — искусство вдвойне!

6. Внешний вид учителя. Помните, на вас ежеминутно смотрят десятки глаз людей самого разного возраста: уважайте «в себе самого себя», но и не забывайте, что вы просто женщина или мужчина (стройность, походка, внешний вид, умение себя преподнести и т. д.). В любой ситуации вы должны выглядеть должным образом. И все же, педагогическая этика подразумевает особые требования к одежде учителя (но не уподобляйтесь «человеку в футляре»).

Однако главное — это авторитет учителя, положение его в глазах коллег, администрации учебного заведения, учеников данной возрастной категории, родителей обучающихся.

Авторитет учителя — особая профессиональная позиция, определяющая влияние на учащихся, дающая право принимать решение, выражать оценку, давать советы. Подлинный авторитет учителя-воспитателя опирается не на должностные и возрастные привилегии, а на высокие личностные и профессиональные качества: демократический стиль сотрудничества с воспитанниками, способность к открытому общению, его стремление к постоянному совершенствованию, эрудированность, компетентность, справедливость и доброту, общую культуру и т. п. Истинный авторитет — это такое отношение учащихся к учителю, которое побуждает учащихся быть младшими товарищами учителя.

Немаловажную роль при этом играют высокий уровень профессиональной компетенции педагога, глубокая интеллигентность, личная гражданская позиция.

Вопросы и задания:

1. Стиль руководства: демократический, авторитарный, либеральный.
2. Проблема лидерства и авторитета.
3. Принцип социальной справедливости и демократичности и их проявление в общении руководителя с подчиненными в педагогическом коллективе.

4. Этикет делового общения. Служебный этикет, его нормы и правила.
5. Проблема субординации в педагогическом коллективе. Манеры поведения и внешний вид педагога, его имидж.
6. Подготовьте сообщение на одну из тем:
 - Понятие и предназначение этикета.
 - Этикет как внешнее проявление внутренней культуры личности.
 - Этика и этикет. Условно-согласительный характер этикета.
 - Отражение в этикете социокультурных и национальных особенностей общества.
 - Основные требования этикета: вежливость, тактичность, обязательность, скромность, деликатность, корректность.
 - Уважение к людям, почтительность, любезность как показатели культуры поведения человека в обществе.
 - Общие принципы и нормы этикетной культуры.
 - Правила этикета в конкретных ситуациях.
 - Приветствия, обращение, знакомство. Манеры, жесты, мимика, позы.

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме:

Основная литература

1. Виговская, М.Е. Профессиональная этика и этикет [Электронный ресурс]: учебное пособие для бакалавров / М. Е. Виговская. — Электрон. текстовые данные. — М.: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 144 с. — 978-5-394-02409-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75205.html>.
2. Бороздина Г.В. Психология и этика деловых отношений [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Бороздина Г.В.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2015.— 228 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/67604.html>.

Дополнительная литература

1. Профессиональная этика в психолого-педагогической деятельности [Электронный ресурс]: практикум / сост. А. А. Чуприна. — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2018. — 94 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/83211.htm>.

Интернет-ресурсы:

<http://elibrary.ru> – Научная электронная библиотека

<http://www.ed.gov.ru> – Официальный сайт Министерства образования и науки

<http://sites.google.com/site/nechaevsite/> – Педагогическая психология Сайт Н.Н. Нечаева <http://www.voppsy.ru> - «Вопросы психологии»

<http://www.psyedu.ru> - «Психологическая наука и образование»

<http://moy-bereg.ru/pedagogicheskaya-kultura/pedagogicheskaya-kultura-i-etika-professionalnoy-deyatelnosti-4.html> педагогическая культура и этика профессиональной деятельности.

<http://website-seo.ru/0682030118.html> Этика профессиональной деятельности педагогического психолога

<http://www.asi.org.ru> – Агентство социальной информации.

<http://elibrary.ru/defaultx.asp> – Научная электронная библиотека.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**Методические указания
для обучающихся
по организации и проведению
самостоятельной работы
по дисциплине**

«ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЭТИКА В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

для студентов направления подготовки

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) «Медиация и социальная педагогика»
Квалификация выпускника бакалавр

Ставрополь, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

Введение

Методические рекомендации по изучению теоретического материала

Методические рекомендации по работе с литературой

Методические рекомендации по оформлению доклада

Рекомендации по оформлению и представлению на экране материалов различного вида.

Вопросы для коллоквиумов, собеседования (перечень дискуссионных тем для круглого стола (дискуссии, полемики, диспута, дебатов)

Рекомендуемая литература.

ВВЕДЕНИЕ

Самостоятельная работа студентов – важнейшая составная часть занятий, необходимая для полного усвоения программы курса.

Целью самостоятельной работы является закрепление и углубление знаний, полученных студентами на лекциях, подготовке к текущим практическим занятиям, промежуточным формам контроля знаний и к итоговому контролю.

Дидактические цели самостоятельных занятий:

- формирование профессиональных умений;
- формирование умений и навыков самостоятельного умственного труда;
- мотивирование регулярной целенаправленной работы по освоению специальности;
- развитие самостоятельности мышления;
- формирование убежденности, волевых черт характера, способности к самоорганизации;
- овладение технологическим учебным инструментом.

Самостоятельная работа включает те разделы курса, которые не получили достаточного освещения на лекциях по причине ограниченности лекционного времени и большого объема изучаемого материала.

Методическое обеспечение самостоятельной работы дисциплине состоит из:

- Определения учебных вопросов, которые студенты должны изучить самостоятельно;
- Подбора необходимой учебной литературы, обязательной для проработки и изучения;
- Поиска дополнительной научной литературы, к которой студенты могут обращаться по желанию, если у них возникает интерес в данной теме;
- Определения контрольных вопросов, позволяющих студентам самостоятельно проверить качество полученных знаний;
- Организации консультаций преподавателя со студентами для разъяснения вопросов, вызвавших у студентов затруднения при самостоятельном освоении учебного материала.

Самостоятельная работа студента – это особым образом организованная деятельность, включающая в свою структуру такие компоненты, как:

- уяснение цели и поставленной учебной задачи;
- четкое и системное планирование самостоятельной работы;
- поиск необходимой учебной и научной информации;
- освоение собственной информации и ее логическая переработка;
- использование методов исследовательской, научно-исследовательской работы для решения поставленных задач;
- выработка собственной позиции по поводу полученной задачи;
- представление, обоснование и защита полученного решения;
- проведение самоанализа и самоконтроля.

Виды самостоятельных работ по учебной дисциплине:

- работа с понятийным аппаратом;
- поисковая работа с различными источниками;
- проектирование фрагментов исследовательской деятельности;
- анализ научных исследований по проблематике;
- подготовка доклада

Контроль знаний студентов включает формы текущего и итогового контроля. Текущий контроль осуществляется в процессе изучения курса и включает в себя оценку работы студентов на практических занятиях (дискуссии, заполнение и анализ таблиц, подготовка и проведение мини-исследований), а также подготовку домашнего задания.

2. Общая характеристика самостоятельной работы студента при изучении дисциплины Профессиональная этика в психолого-педагогической деятельности

Самостоятельная работа студентов наряду с аудиторной представляет одну из форм организации учебного процесса и является его существенной частью. Для ее успешной организации традиционно осуществляется планирование целей, содержания, объема самостоятельной работы, происходит систематический контроль качества, своевременности ее выполнения и получаемых при этом результатов каждым студентом. Самостоятельная работа понимается как целенаправленная, планируемая деятельность студентов, выполняемая по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

В процессе освоения учебной дисциплины предполагается аудиторная и неаудиторная самостоятельная работа. Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях (лекциях, практических занятиях) под руководством преподавателя и по его заданию. Внеаудиторная самостоятельная работа студентов – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняется во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве и контроле преподавателя, но без его непосредственного участия.

Самостоятельная работа студента по дисциплине «Профессиональная этика в педагогической (психолого-педагогической) деятельности» включает в себя:

- подготовку к аудиторным занятиям (лекциям, практическим) и выполнение соответствующих заданий;
- работу над отдельными темами учебных дисциплин (модулей) в соответствии с учебно-тематическими планами;
- подготовку к практикам и выполнение заданий, предусмотренных практиками;
- выполнение письменных проверочных и курсовых работ;
- подготовку ко всем видам промежуточных и итоговых контрольных испытаний;
- участие в научной и научно-методической работе кафедры социологии и учебно-научных подразделений Университета;
- подготовку к олимпиадам, конкурсам, конференциям;
- участие в научных и научно-практических конференциях, семинарах, конгрессах и т.п.;
- другие виды деятельности, организуемой и осуществляемой Университетом, институтами, факультетами, кафедрами и органами студенческого самоуправления.

Отчеты о результатах самостоятельной работы по дисциплине «Профессиональная этика в педагогической (психолого-педагогической) деятельности» могут быть представлены следующими формами:

- текущий контроль усвоения знаний на основе оценки устного ответа на вопрос, сообщения, доклада и т.п. (на практических занятиях);
- решение ситуационных задач;
- конспект, выполненный по теме, изучаемой самостоятельно;
- отчет, дневник наблюдения, таблицы, схемы и т.п.;
- тестирование, выполнение проверочной работы по изучаемой теме;
- рейтинговая система оценки знаний студентов по блокам (разделам) изучаемой дисциплины, циклам дисциплин (модулей);
- отчет о научно-исследовательской работе (ее этапе, части работы и т.п.);
- статья об учебно-исследовательской работе, тезисы выступления, публикации в научном, научно-популярном, учебном издании по итогам самостоятельной учебной и научно-исследовательской работы, опубликованные по решению кафедры и др.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИЗУЧЕНИЮ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА

Практические занятия проводятся под руководством преподавателя. Чтобы хорошо подготовиться к практическому занятию, студенту необходимо:

- уяснить вопросы и задания, рекомендуемые для подготовки к практическому занятию;

- ознакомиться с методическими указаниями, которые представлены в каждом плане практического занятия;
- прочитать дополнительную литературу, рекомендованную преподавателем.

На студента обрушивается громадный объем информации, которую необходимо усвоить. Нужный материал содержится в учебниках, книгах, статьях. Порой возникает необходимость привлекать информационные ресурсы Интернет.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАБОТЕ С ЛИТЕРАТУРОЙ

При изучении дисциплины у студентов должен вырабатываться рационально-критический подход к изучаемым проблемам и явлениям. Это включает понимание того, что со временем ряд информационных и теоретических материалов устаревает, требуя критического отношения. С другой стороны, каждый текущий вопрос имеет свою историю, которую тоже полезно знать. Каждое событие может иметь разные интерпретации, поэтому слова, сказанные много лет назад, могут иметь важное значение.

Чтобы понять содержание материала, нужно уметь его прочитывать. Начинать следует с предварительного просмотра, в ходе которого ознакомиться с названием работы, с аннотацией, оглавлением, предисловием. Часто замысел работы ясен уже при ознакомлении с ее названием. Но особенно интересен просмотр оглавления, в результате которого становится ясным развитие мысли автора. Неплохо было бы появившиеся при этом мысли зафиксировать на бумаге.

Просматривая текст оглавления, нужно остановиться на тех главах, которые представляют для вас особый интерес, бегло ознакомиться с ними, составляя в общих чертах свое представление о них. Цель этого действия – найти места, относящиеся к искомой теме, определив при этом, что ценного в каждом из них.

Следующий этап – прочтение выделенных мест с фиксацией самых главных сведений. При этом надо четко и ясно осознавать цель чтения, постоянно держа ее перед собой: по какому вопросу нужна информация, для чего нужна, ее характер и т.д. необходимо менять режим чтения – от беглого вдумчивого – в зависимости от ценности информации, останавливаясь там, где это требуется для глубокого понимания текста.

Следует научиться определять структуру текста по соподчиненности его частей, учитывая взаимосвязь текста с рисунками, сносками, примечаниями и таблицами. Все это поможет пониманию текста при беглом ознакомлении с ним. Так вырабатывается способность при прочтении сразу понимать смысл и значение новой информации.

Многие книги и статьи имеют в своем аппарате списки литературы, которые дают возможность пополнить информационную осведомленность о дополнительной литературе по данному вопросу.

Отдельный этап прочтения – ведение записей прочитанного. Существует несколько видов записей: план, выписки, тезисы, аннотация, резюме, конспект.

Планом удобно пользоваться при подготовке к устному выступлению по выбранной теме. Каждый пункт плана должен раскрывать одну из сторон избранной темы, а весь план должен охватывать ее целиком.

Тезисы предполагают сжатое изложение основных положений текста в форме утверждения или отрицания. Они являются более совершенной формой записей и представляют основу для дискуссии. К тому же их легко запомнить.

Аннотация – краткое изложение содержания – дает общее представление о работе.

Резюме кратко характеризует выводы, главные итоги произведения.

Конспект является наиболее распространенной формой ведения записей. Основную ткань конспекта составляют тезисы, дополненные доказательствами и рассуждениями. Конспект может быть текстуальным, свободным или тематическим. Текстуальный представляет собой цитатник с сохранением логики работы и структуры текста. Свободный конспект основан на изложении материала в том порядке, который более удобен автору. В этом смысле конспект представляет собирание воедино мыслей, разбросанных по всей книге.

Тематический конспект может быть составлен по нескольким источникам, где за основу берется тема, интерпретируемая по-разному.

Экономия времени дает использование при записях различного рода сокращений, аббревиатуры и т.д. многие используют для регистрации исследуемых тем систему карточек. Преимущество карточек в том, что тема там излагается очень сжато, и они очень удобны в использовании, т.к. их можно разложить на столе, перегруппировать и без труда найти искомую тему.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОФОРМЛЕНИЮ ДОКЛАДА

Написание доклада по дисциплине является одним из видов самостоятельной работы студентов по изучению психологии. Данный вид работы способствует повышению качества усвоения программного материала, углубленному пониманию наиболее сложных вопросов курса, расширению круга рассматриваемых проблем, овладению научными методами анализа психологических явлений.

Работая с литературными источниками, не следует ограничиваться простым пересказом содержания прочитанного. Необходимо выделить наиболее важные теоретические положения и обосновать их, раскрыть особенности различных точек зрения на один и тот же вопрос, оценить практическое и теоретическое значение результатов реферируемой работы, а также выразить собственное отношение к идеям и выводам автора, подкрепив его определенными аргументами (личным опытом, высказываниями других исследователей и пр.).

Реферируемый источник, списки использованной литературы, а также все ссылки на литературные работы должны быть оформлены по алфавиту с указанием фамилии и инициалов автора, название источника, места и года издания; для журнальных статей необходимо указать фамилию и инициалы автора, название статьи, журнала, год издания и номер.

*Доклад по дисциплине «.....»
студента ... курса (фамилия, имя, отчество)
факультета, группы
Тема: ".....".
год выполнения.*

1. Общие положения

1.1. Доклад, как вид самостоятельной работы в учебном процессе, способствует формированию навыков исследовательской работы, расширяет познавательные интересы, учит критически мыслить.

1.2. При написании доклада по заданной теме студент составляет план, подбирает основные источники.

1.3. В процессе работы с источниками систематизирует полученные сведения, делает выводы и обобщения.

1.4. К докладу по крупной теме могут привлекать несколько студентов, между которыми распределяются вопросы выступления.

2. Выбор темы доклада

2.1. Тематика доклада обычно определяется преподавателем, но в определении темы инициативу может проявить и студент.

2.2. Прежде чем выбрать тему доклада, автору необходимо выявить свой интерес, определить, над какой проблемой он хотел бы поработать, более глубоко ее изучить.

3. Этапы работы над докладом

3.1. Формулирование темы, причем она должна быть не только актуальной по своему значению, но и оригинальной, интересной по содержанию.

3.2. Подбор и изучение основных источников по теме (как правильно, при разработке доклада используется не менее 8-10 различных источников).

3.3. Составление списка использованных источников.

3.4. Обработка и систематизация информации

3.5. Разработка плана доклада.

3.6. Написание доклада.

3.7. Публичное выступление с результатами исследования.

4. Структура доклада:

- титульный лист
- оглавление (в нем последовательно излагаются названия пунктов доклада, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт);
- введение (формулирует суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада, дается характеристика используемой литературы);
- основная часть (каждый раздел ее, доказательно раскрывая отдельную проблему или одну из ее сторон, логически является продолжением предыдущего; в основной части могут быть представлены таблицы, графики, схемы);
- заключение (подводятся итоги или дается обобщенный вывод по теме доклада, предлагаются рекомендации);
- список использованных источников

5. Структура и содержание доклада

5.1. Введение - это вступительная часть научно-исследовательской работы. Автор должен приложить все усилия, чтобы в этом небольшом по объему разделе показать актуальность темы, раскрыть практическую значимость ее, определить цели и задачи эксперимента или его фрагмента.

5.2. Основная часть. В ней раскрывается содержание доклада. Как правило, основная часть состоит из теоретического и практического разделов. В теоретическом разделе раскрываются история и теория исследуемой проблемы, дается критический анализ литературы и показывается позиция автора. В практическом разделе излагаются методы, ход, и результаты самостоятельно проведенного эксперимента или фрагмента.

В основной части могут быть также представлены схемы, диаграммы, таблицы, рисунки и т.д.

5.3. В заключении содержатся итоги работы, выводы, к которым пришел автор, и рекомендации. Заключение должно быть кратким, обязательным и соответствовать поставленным задачам.

5.4. Список использованных источников представляет собой перечень использованных книг, статей, фамилии авторов приводятся в алфавитном порядке, при этом все источники даются под общей нумерацией литературы. В исходных данных источника указываются фамилия и инициалы автора, название работы, место и год издания.

5.5. Приложение к докладу оформляются на отдельных листах, причем каждое должно иметь свой тематический заголовок и номер, который пишется в правом верхнем углу, например: «Приложение 1»

6. Требования к оформлению доклада

6.1. Объем доклада может колебаться в пределах 5-15 печатных страниц; все приложения к работе не входят в ее объем.

6.2. Доклад должен быть выполнен грамотно, с соблюдением культуры изложения.

6.3. Обязательно должны иметься ссылки на используемую литературу.

6.4. Должна быть соблюдена последовательность написания библиографического аппарата.

7. Критерии оценки доклада

- актуальность темы исследования;
- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала; правильность и полнота использования источников;
- соответствие оформления доклада стандартам.

По усмотрению преподавателя доклады могут быть представлены на семинарах, научно-практических конференциях, а также использоваться как зачетные работы по пройденным темам.

Оценкой «отлично» оценивается доклад, в котором соблюдены следующие требования: полно и четко представлены основные теоретические понятия; проведен глубокий

анализ по проблеме; продемонстрировано знание методологических основ изучаемой проблемы; уместно и точно использованы различные иллюстративные приемы – примеры, схемы, таблицы и т. д.; показано знание межпредметных связей; работа написана с использованием терминов современной науки, хорошим русским языком, соблюдена логическая стройность работы; соблюдены все требования к оформлению доклада.

Оценкой «хорошо» оценивается доклад, в которой: в целом раскрыта актуальность темы; в основном представлен обзор основной литературы по данной проблеме; недостаточно использованы последние публикации по данному вопросу; выводы сформулированы недостаточно полно; собственная точка зрения отсутствует или недостаточно аргументирована; в изложении преобладает описательный характер

Оценка «удовлетворительно» выставляется при условии: изложение носит исключительно описательный, компилятивный характер; библиография ограничена; изложение отличается слабой аргументацией; работа не выстроена логически; недостаточно используется научная терминология; выводы тривиальны; имеются существенные недостатки в оформлении.

Если большинство изложенных требований к докладу не соблюдено, то он не засчитывается.

Рекомендации по оформлению и представлению на экране материалов различного вида.

Текстовая информация

- размер шрифта: 24–54 пункта (заголовок), 18–36 пунктов (обычный текст);
- цвет шрифта и цвет фона должны контрастировать (текст должен хорошо читаться);
- тип шрифта: для основного текста гладкий шрифт без засечек (Times New Roman, Arial, Tahoma, Verdana), для заголовка можно использовать декоративный шрифт, если он хорошо читаем;
- курсив, подчеркивание, жирный шрифт, прописные буквы рекомендуется использовать только для смыслового выделения фрагмента текста.

Графическая информация

- рисунки, фотографии, диаграммы призваны дополнить текстовую информацию или передать ее в более наглядном виде;
- желательно избегать в презентации рисунков, не несущих смысловой нагрузки, если они не являются частью стилевого оформления;
- цвет графических изображений не должен резко контрастировать с общим стилевым оформлением слайда;
- иллюстрации рекомендуется сопровождать пояснительным текстом;
- если графическое изображение используется в качестве фона, то текст на этом фоне должен быть хорошо читаем.

Анимация

Анимационные эффекты используются для привлечения внимания слушателей или для демонстрации динамики развития какого-либо процесса. В этих случаях использование анимации оправдано, но не стоит чрезмерно насыщать презентацию такими эффектами, иначе это вызовет негативную реакцию аудитории.

Звук

- звуковое сопровождение должно отражать суть или подчеркивать особенность темы слайда, презентации;
- необходимо выбрать оптимальную громкость, чтобы звук был слышен всем слушателям, но не был оглушительным;

- если это фоновая музыка, то она должна не отвлекать внимание слушателей и не заглушать слова докладчика. Чтобы все материалы слайда воспринимались целостно, и не возникало диссонанса между отдельными его фрагментами, необходимо учитывать общие правила оформления презентации.

Единое стилевое оформление

- стиль может включать: определенный шрифт (гарнитура и цвет), цвет фона или фоновый рисунок, декоративный элемент небольшого размера и др.;
- не рекомендуется использовать в стилевом оформлении презентации более 3 цветов и более 3 типов шрифта;
- оформление слайда не должно отвлекать внимание слушателей от его содержательной части;
- все слайды презентации должны быть выдержаны в одном стиле;

Содержание и расположение информационных блоков на слайде

- информационных блоков не должно быть слишком много (3-6);
- рекомендуемый размер одного информационного блока — не более 1/2 размера слайда;
- желательно присутствие на странице блоков с разнотипной информацией (текст, графики, диаграммы, таблицы, рисунки), дополняющей друг друга;
- ключевые слова в информационном блоке необходимо выделить;
- информационные блоки лучше располагать горизонтально, связанные по смыслу блоки — слева направо;
- наиболее важную информацию следует поместить в центр слайда;
- логика предъявления информации на слайдах и в презентации должна соответствовать логике ее изложения.

Помимо правильного расположения текстовых блоков, нужно не забывать и об их содержании — тексте. В нем ни в коем случае не должно содержаться орфографических ошибок.

Типовые контрольные задания для проведения промежуточной аттестации.

Базовый уровень:

1. Профессиональная этика как способ регуляции поведения в конкретных видах профессиональной деятельности.
2. Общие принципы профессиональной этики: профессиональный долг и особая форма ответственности, профессиональная солидарность и корпоративность.
3. Частные принципы профессиональной этики.
4. Специфика и разновидности профессиональной этики.
5. Профессиональные деонтологии и моральные кодексы.
6. Специфика психолога - педагогической деятельности. Предмет труда и проблема ответственности педагога-психолога.
7. Полифункциональный характер деятельности.
8. Опасность личного консерватизма педагога-психолога.
9. Творчество и проблема "конкурентоспособности" в педагогической деятельности.
10. Моральные нормы отношения педагога к своему труду как отражение специфики педагогической деятельности.
11. Нравственный смысл вопроса о профессиональной пригодности.
12. Соответствие педагога-психолога требованиям современной школы.
13. Необходимость постоянного самосовершенствования.
14. Отношения в системе "педагог - учащийся": общение "по вертикали".
15. Специфика и "барьеры" общения "по вертикали". "Противоположность" установок педагога и учащихся.

16. Необходимость учета различий взаимодействующих сторон (особенностей возрастной психологии, интересов и потребностей, уровня культуры).
17. Принципы гуманизма и демократизма как основа общения в системе "педагог - учащийся".
18. Доброжелательность, доверие и терпимость к взглядам и личности учащегося.
19. Саморегуляция и самодисциплина педагога как специфическая черта профессии.
20. Нормы и требования к общению в системе "педагог - учащийся": корреляция действий педагога с мнениями и ожиданиями учащихся; недопустимость унижения достоинства учащихся; "требования к требовательности" педагога; проблема дистанции в современной педагогике.
21. Общие морально-психологические основы профессионально-делового общения.
22. Роль морально-психологического климата в коллективе: отрицательный и положительный микроклимат, формальные и неформальные отношения в коллективе. Структура коллектива. Социально-психологические слои коллектива. Коллективисты, индивидуалисты, претензионисты, подражатели, пассивные, изолированные - учет их особенностей в профессиональном общении.
23. Статус личности в коллективе: "звезды", "предпочитаемые", "отверженные" и др. Распределение "ролей" в коллективе ("генераторы идей", "исполнители", "эксперты", "критики" и др.).
24. Культура делового общения. Демократичность, компетентность, толерантность как общие принципы современных деловых отношений. Надежность, обязательность, гибкость мышления и поведения, порядочность и коммуникабельность как нормы поведения в деловом общении. Некоторые принципы и "секреты" делового общения.
25. Профессионально-деловые отношения в педагогическом коллективе: "по горизонтали" - с коллегами и "по вертикали" - с администрацией.
26. Этика общения в педагогическом коллективе "по горизонтали" - в системе "педагог - педагог" ("отношения в учительской"). Общекультурные и профессиональные регулятивные нормы общения между педагогами. Диалогичность, плюрализм, толерантность как основа общения "по горизонтали".
27. Специфика взаимоотношений в педагогическом коллективе. Объективные факторы, определяющие эту специфику: сложности в оценке педагогического труда и их последствия; проблема "неравенства" в педагогическом коллективе; проблема педагогического авторитета и мастерства; проблема критики в педагогическом коллективе; общение с молодыми коллегами.
28. Субъективные факторы, влияющие на микроклимат в педагогическом коллективе: разница в уровне общей и профессиональной культуры, во взглядах и убеждениях; "индивидуализм" педагогической деятельности; обостренная потребность педагога в авторитете и "профессиональные заболевания" (амбициозность, максимализм, подозрительность, обидчивость).
29. Штампы и стереотипы в поведении учителя.
30. Толерантность, тактичность, терпимость к инакомыслию, стремление к взаимопониманию - необходимая основа педагогической культуры.
31. Отношения "по вертикали" - административные отношения управления и подчинения в педагогическом коллективе. Роль "человеческих отношений" в административно-деловом общении.
32. Стиль руководства: демократический, авторитарный, либеральный.
33. Проблема лидерства и авторитета.
34. Принцип социальной справедливости и демократичности и их проявление в общении руководителя с подчиненными в педагогическом коллективе.
35. Этикет делового общения. Служебный этикет, его нормы и правила.
36. Проблема субординации в педагогическом коллективе. Манеры поведения и внешний вид педагога, его имидж.

Вопросы для проверки уровня обученности

1. Общение как нравственная ценность. Общение в профессиональной деятельности педагога. Роль общения в познавательной-когнитивной деятельности.
2. Общение как способ профессиональной самореализации педагога и как средство манипулятивного воздействия на личность учащегося. Нравственные основания общения.
3. Роль моральных принципов и норм в общении. Гуманизм и авторитаризм, альтруизм и эгоизм в общении.
4. Психо-эмоциональные основания общения: возрастные, половые, психические характеристики личности. Экстравертность и интровертность. Знание себя и другого как психологическая основа общения.
5. Психологический тип личности и его влияние на характер межличностного общения. Совместимость и несовместимость, симпатия и антипатия в общении.
6. Культура общения: понятие, признаки, структура. Диалог как основная форма общения. Умение слушать и вести диалог как признаки профессионализма педагога.
7. Понимание и взаимопонимание в общении. Терпимость и нетерпимость в общении. Антикультура в общении. Диагностика и преодоление "дефектных уровней" и "барьеров" общения. "Секреты" и "тайны" общения.
8. Роль педагога в формировании культуры общения учащихся.
9. Педагог в проблемном поле молодежной субкультуры: этика взаимопонимания и общения.
10. Проблемы общения в современном технизированном мире и виртуальной реальности: профессиональная готовность педагога.
11. Этикет как внешнее проявление внутренней культуры личности. Этика и этикет. Условно-согласительный характер этикета.
12. Отражение в этикете социокультурных и национальных особенностей общества.
13. Основные требования этикета: вежливость, тактичность, обязательность, скромность, деликатность, корректность.
14. Общие принципы и нормы этикетной культуры. Уважение к людям, почтительность, любезность как показатели культуры поведения человека в обществе.
15. Правила этикета в конкретных ситуациях. Приветствия, обращение, знакомство. Манеры, жесты, мимика, позы.
16. Культура речи и речевой этикет. Этикет ведения беседы. Этикет телефонного общения.
17. Этикет официальных и неофициальных мероприятий. Официальные приемы: организация и проведение. Культура в одежде.
18. Профессионально важные качества: этический аспект.
19. Общая характеристика культуры общения, поведенческого и речевого этикета.
20. Профессиональная этика психолога. Духовно-нравственное развитие личности педагога-психолога.

Критерии оценки знаний студентов.

Компетенции, знания, умения и навыки студентов оцениваются оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос,

правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Отметка «неудовлетворительно» выставляется также, если обучающийся после начала экзамена отказался его сдавать.

Список литературы

Основная литература:

1. Виговская, М. Е. Профессиональная этика и этикет [Электронный ресурс]: учебное пособие для бакалавров / М. Е. Виговская. — Электрон. текстовые данные. — М.: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 144 с. — 978-5-394-02409-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75205.html>.
2. Гуревич, П.С.; Этика Электронный ресурс : учебник / П.С. Гуревич. - Этика,2020-10-10. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 416 с. - Книга находится в базовой версии ЭБС IPRbooks. - ISBN 978-5-238-01023-6

Дополнительная литература

1. Денисов, А. А. Профессиональная этика и этикет [Электронный ресурс]: учебное пособие / А. А. Денисов. — Электрон. текстовые данные. — Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2014. — 210 с. — 978-5-93252-337-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32795.html>.
2. Бороздина Г.В. Психология и этика деловых отношений [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Бороздина Г.В.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2015.— 228 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/67604.html>.
3. Профессиональная этика в психолого-педагогической деятельности [Электронный ресурс]: практикум / сост. А. А. Чуприна. — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2018. — 94 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/83211.htm>.

Методическая литература:

1. Методические указания к практическим работам по дисциплине «Профессиональная этика в педагогической (психолого-педагогической) деятельности».
2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине «Профессиональная этика в педагогической (психолого-педагогической) деятельности».

Интернет-ресурсы:

1. <http://elibrary.ru> – Научная электронная библиотека
2. <http://www.ed.gov.ru> – Официальный сайт Министерства образования и науки
3. <http://sites.google.com/site/nechaevsite/> – Педагогическая психология Сайт Н.Н. Нечаева
4. <http://www.voppsy.ru> - «Вопросы психологии»
5. <http://www.psyedu.ru> - «Психологическая наука и образование»
6. <http://moy-bereg.ru/pedagogicheskaya-kultura/pedagogicheskaya-kultura-i-etika-professionalnoy-deyatelnosti-4.html> педагогическая культура и этика профессиональной деятельности.

7. <http://website-seo.ru/0682030118.html> Этика профессиональной деятельности педагогического психолога
8. <http://www.asi.org.ru> – Агентство социальной информации.
9. <http://elibrary.ru/defaultx.asp> – Научная электронная библиотека.