

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Садыкова Алёна Григорьевна
Должность: Директор Высшей школы креативных индустрий
Дата подписания: 28.06.2024 12:05:35
Уникальный программный ключ:
d72783635b7f7c87de19a40c041aeb1abc6ab7a

Аннотация дисциплины

Наименование дисциплины	Инженерно-технологические основы в дизайне среды
Краткое содержание	Тема 1. Введение в предмет. Общие характеристики окружающей среды, биосфера как глобальная экосистема Цель, задачи, общая характеристика курса. Сущность и Краткое содержание дисциплины «Инженерно-технологические основы дизайна среды». Основные разделы. Связь с другими дисциплинами. Роль и место в образовательном процессе, профессиональной деятельности дизайна среды. Общая характеристика и современное состояние окружающей среды; влияние и взаимовлияние среды и ее компонентов на жизнедеятельность человека
	Тема 2. Основные инженерно- технологические методы проектирования, экологический подход к проектированию в дизайне среды Основные методы инженерно-технологического проектирования в дизайне среды. Базисные термины и понятия. Основы инженерного мышления и способы практического внедрения проектных разработок дизайна среды. общие вопросы охраны окружающей среды; охрана среды как проектная область дизайна; экологические подходы к проектированию в дизайне среды; освоение принципов рационального природопользования в инженерно-технологических разработках.
	Тема 3. Алгоритмы проектных процессов и методы проектирования инженерно- технологических систем, оборудования и технологий Современные алгоритмы инженерно-технологического обеспечения дизайн- проектирования архитектурно-пространственных объектов, среды и систем; основные виды инженерно-технологических работ, прогрессивные методы организации и проведения работ; современные технологии и оборудование осуществления работ; комплексы технических схем, инженерных систем, технологических конструкций, материально-технических условий проектирования и внедрения проектов по созданию комфортной тепловой, звуковой, световой среды обитания человека

	<p>Тема 4. Нормативно-техническая и правовая база инженерно-технологического проектирования, обеспечения и обслуживания объектов дизайна среды</p> <p>Изучение норм и требований, предъявляемых к основным видам инженерно-технологического проектирования, обеспечения и технического обслуживания объектов дизайна среды; формирование знаний о нормативно-технической и правовой базе обеспечения проектирования объектов и систем в дизайне среды</p>
	<p>Тема 5. Цифровое проектирование инженерно-технологических компонентов дизайна среды, современные САПР</p> <p>Методы цифрового проектирования инженерно-технологических компонентов дизайна среды, информационные системы, программные продукты, аппаратные средства и прочие инструменты создания инженерно-технологической документации, инженерных схем и чертежей, технологических карт, расчетов и прочих видов сопроводительной проектной графики; Современные программные комплексы САПР, их обзор и спецификация; инструменты САПР, позволяющие создавать проектную документацию, производить инженерные расчеты, осуществлять моделирование и визуализацию в 3D.</p>
	<p>Тема 6. Методы, нормы и требования к оформлению и подаче инженерно-технической части проектной документации</p> <p>Методы оформления и подачи сопроводительной инженерно-технической документации к проекту; фиксация созданных конструкторских, инженерных и технологических решений средствами проектной графики; методы унификации технической документации, спецификаций, таблиц измерений и приведения документации к единой форме с Краткое содержанием единых терминов и единиц измерения; принципы стандартизации и систематики при выборе инженерных средств и проектной графики</p>

	<p>Тема 7. Методы осуществления авторского надзора за реализацией проектных решений</p> <p>Методы осуществления авторского надзора за реализацией проектных решений; принципы контроля качества соответствия проектного решения инженерно-технологическим, эргономическим, нормативно-правовым, социально-экономическим, экологическим и иным требованиям, предъявляемым к современной архитектурно-пространственной среде ее объектам и системам.</p>
Результаты освоения дисциплины	<p>Учебная дисциплина «Инженерно-технологические основы и конструирование в дизайне среды:</p> <p>-личностные результаты-умение самостоятельно работать с учебной, справочной и учебно-методической литературой, с различными электронными носителями информации; метапредметные результаты – на несложных примерах находить отличия отраслей дизайна и уметь представить их в любом формате; предметные результаты – знание истории возникновения того или иного стиля, а также умение отличить его от другого.</p>
Трудоемкость, з.е.	3
Форма отчетности	экзамен
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
Основная литература	<p>1. Технический рисунок. Ч.1 Электронный ресурс : Учебно-методическое пособие / сост. Н. В. Захарова. - Саратов : Ай Пи Ар Медиа, 2019. - 91 с.3.Мустакимов, В. Р. Проектирование зданий в особых природно-климатических условиях : учебное пособие для СПО / В. Р. Мустакимов. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 239 с. — ISBN 978-5-4497-1496-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru</p> <p>2. Клещев, О.И. Основы производственного мастерства: разработка периодического издания / О.И. Клещев. – Екатеринбург : Архитектон, 2017. – 120 с. : ил. –Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481981 –Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7408-0210-7. – Текст : электронный.</p> <p>3. Гаврилов, В. А. Арт-дизайн : учебное пособие / В. А. Гаврилов, В. А. Игнатов. —Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 63 с. — ISBN 978-5-7937-1680-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/102606.html</p>
Дополнительная литература	<p>1. Кулак, М.И. Технология полиграфического производства: учебник / М.И. Кулак, С.А. Ничипорович, Н.Э. Трусевич. – Минск :</p>

- Белорусская наука, 2011. – 373 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=89360> – ISBN 978-985-08-1318-3. – Текст : электронный.
2. Запекина, Н.М. Полиграфические технологии производства печатных средств информации : учебное пособие / Н.М. Запекина ; Челябинская государственная академия культуры и искусств, Кафедра книжного бизнеса. – Челябинск : ЧГАКИ, 2013. – 206 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492748> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-94839-331-5. – Текст : электронный.
3. Хмилевский, А.А. Комплексы полиграфического оборудования для выпуска изданий по требованию : студенческая научная работа / А.А. Хмилевский ; Министерство науки и высшего образования РФ, Московский политехнический университет, Высшая школа печати и медиаиндустрии, Институт принтмедиа и информационных технологий и др. – Москва : б.и., 2020. – 116 с. : ил.,табл.,схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=595200> – Текст : электронный.
4. Клещев, О.И. Технологии полиграфии : учебное пособие / О.И. Клещев ; Уральская государственная архитектурно-художественная академия. – Екатеринбург : Архитектон, 2015. – 108 с. : схем., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455450> – Библиогр.: с. 103. – ISBN 978-5-7408-0223-7. – Текст : электронный.
5. Смекалов, И. В. Изучение классических произведений живописи дизайнерами / И.В. Смекалов ; С.Г. Шлеюк. - Оренбург : ОГУ, 2014. - 97 с., экземпляров неограничено
6. Базилевский, Барышева: Дизайн. Технология. Форма. - М.: Архитектура-С, 2010. - 248 с.: ил.
7. Базилевский, Барышева: Дизайн. Технология. Форма. - М.: Архитектура-С, 2010. - 248 с.: ил.
8. Ефимов А. В. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специальное оборудование интерьера: учебное пособие/ А.В. Ефимов, М.В. Лазарева, В.Т. Шимко. -М.: Архитектура-С, 2008. - 136 с.: ил.
9. Школа Северного Дизайна: Арктика внутри : альбом-монография / Гарин Н. П., Усенюк С. Г., Куканов Д. А. и др. ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» УрГАХУ. - Екатеринбург : УрГАХУ, 2017. - 200 с. : ил. - Библиогр. в кн. -ISBN 978-5-7408-0206-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482025>
10. Смирнов, Л.Н. Световой дизайн городской среды : учебное пособие / Л.Н. Смирнов. - Екатеринбург : Архитектон, 2012. - 143 с. : ил. - Библиогр.: с.66. - ISBN 978-5-7408-0154-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222109>
11. Стельмашонок, Н.В. Монументально-декоративное искусство в интерьере : учебное пособие / Н.В. Стельмашонок. - Минск : РИПО,

	<p>2015. - 180 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-985-503-536-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463344</p> <p>12. Седова, Л.И. Основы композиционного моделирования в архитектурном проектировании : учебное пособие / Л.И. Седова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург : УралГАХА, 2013. - 133 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0177-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436737</p>
--	--