

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Петренко Вячеслав Иванович

Должность: и.о. директора Института цифрового развития

Дата подписания: 04.07.2024 17:04:45

Уникальный Направленный ключ:

b47f96eeab5a16e179f94dbf7fb0b1000e7ad4d

Аннотация дисциплины

Наименование модуля	Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.7
Наименование дисциплины	Зарубежная литература
Содержание	Античность как историческое и культурное явление. Культура Древней Эллады Древнегреческий героический эпос, его происхождение и бытование, сюжеты, герои, стиль. Дидактический эпос Античная лирика, ее основные формы, образы и средства выразительности. Древнегреческая лирика. Древнегреческая драма, формирование трагедии и комедии Римская литература, продолжение греческих традиций и новаторство литературы Древнего Рима. Римская поэзия. Новое представление о человеке и мире его чувств в лирике Катулла, эпосе Вергилия и Овидия. Театр в Древнем Риме. Римская проза: многообразие жанров, их позднейшая эволюция Народная поэзия, мифы и предания раннего средневековья. Основные направления и формы литературы XII—XIV вв. Становление литературы: сага. Западноевропейский героический эпос Темы и жанры городской литературы. Литература эпохи Возрождения в западноевропейских странах Итальянское Возрождение. Художественная и Философская мысль французского Ренессанса. «Северные гуманисты» и Реформация: мыслители и поэты Германии и Нидерландов Испанский роман и национальный театр в эпоху Возрождения. Французский классицизм: идеология, поэтика и литература Немецкая литература первой половины XVIII века. Немецкое общество конца века и новая эстетическая программа Гете и Шиллера. Общеввропейский литературный процесс 1790 — 1830 годов. Йенский романтизм в Германии. Поздний немецкий романтизм. Жанры легенды и сказки в романтической прозе Романтизм во Франции. Французская реалистическая литература XIX века, ее национальная специфика и мировое значение. Поэзия XIX века Декаданс и модернизм как культурные феномены. Натурализм: теория и практика, философские основы и художественное воплощение Экспрессионизм и его влияние на литературу первой половины века Философская литература в первой половине века. Немецкая драматургия первой половины XX века Французский роман первой половины XX века Литература Германии: под знаком второй мировой войны Французская литература. Драматургия второй половины века «Открытие» Латинской Америки Запад и Восток Литература конца XX века
Реализуемые компетенции	УК-5 ППК-3 ППК-4
Результаты освоения дисциплины (модуля)	УК-5 -Знать культурные особенности и традиции различных социальных групп -Уметь относиться уважительно к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опираясь на

	знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций народов мира -Владеть навыками толерантного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции ППК-3 -Знать основные положения в области общего языкознания и теории изучаемого языка; -Уметь использовать систематизированные теоретические и практические знания основных положений и концепций в области общего языкознания и теории изучаемого языка -Владеть навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке ППК-4 -Знать социокультурные особенности изучаемого языка и возможности языковых средств -Уметь использовать языковые средства для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемом иностранном языке -Владеть стратегией устного и письменного общения в соответствии с социокультурными особенностями изучаемого языка
Трудоемкость з. е.	4
Форма отчетности	Зачёт с оценкой по модулю Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.7 7 семестр
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
Основная литература	1. Карасёв И.Е. Русская и зарубежная литература. Часть 1. От истоков возникновения до начала XIX века [Электронный ресурс] : учебное пособие / И.Е. Карасёв. — Электрон. текстовые данные. — Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2013. — 112 с. — 978-8-93252-292-9. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/26692.html 2. Зарубежная литература XX века : практические занятия / под ред. И.В. Кабановой. - 2-е изд. - Москва : Флинта, 2017. - 472 с. - ISBN 978-5-89349-977-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94680
Дополнительная литература	1. Зарубежная литература XX века : практические занятия / под ред. И.В. Кабановой. - 2-е изд. - Москва : Флинта, 2017. - 472 с. - ISBN 978-5-89349-977-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94680 2. История литературы США: Литература между двумя мировыми войнами / редкол.: Я. Н. Засурский, М. М. Коренева, Е. А. Стеценко ; Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького Рос. акад. наук, Т. 6, кн. 2. - М. : ИМЛИ РАН, 2013. - 966 с. : ил., портр., факс. - Указ.: с. 868-961. - Библиогр. в примеч. - ISBN 978-5-9208-0429-7, экземпляров неограниченно 3. Утевская, Н. Л. English & American Literature = Английская и американская литература: учебное пособие / Утевская Н. Л. - Санкт-Петербург : Антология, 2012. - 400 с. - Книга находится в базовой версии ЭБС IPRbooks. - ISBN 978-5-94962-123-3, экземпляров неограниченно