

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Порохня Андрей Алексеевич
Должность: и.о. директора Инженерного института
Дата подписания: 02.07.2024 12:05:41
Уникальный программный ключ:
d94018a474b950b76811e9168b8749295b3bfb

Аннотация дисциплины

Наименование дисциплины	Рисунок и архитектурная графика
Краткое содержание	Введение. инструменты и материалы для выполнения графических работ, тоновые отношения в рисунке. Натюрморт из геометрических тел. Натюрморт с архитектурными деталями. Линейный рисунок фрагмента интерьера. Рисование форм архитектурных сооружений различной типологии. Рисование архитектурных сооружений в окружающей среде.
Результаты освоения дисциплины	Последовательность выполнения учебного рисунка; закон светотени и тона; законы композиции; конструктивное построение; принципы образования структуры объема и его формообразующие элементы; приемы нахождения точных пропорций; способы передачи в рисунке тоновой информации, выражающей пластику формы предмета. изображать отдельные предметы, группы предметов, архитектурные и другие формы с натуры с учетом перспективных сокращений; определять в процессе анализа основные пропорции составляющие композицию предметов, и правильно располагать их на листе определенного формата; определять и передавать основные -тоновые отношения; пользоваться различными изобразительными материалами и техническими приемами; изображать предметы по памяти и представлению. навыками составления эскизов проектов, в которых применяются и учитываются правила композиции; комплексом приемов и средств объемно-графического моделирования формы, необходимых для реализации проектных идей на всех стадиях работы над проектом; пониманием чувства гармоничности, масштабности, пропорциональности, а так же чувства соотношений сооружения и его частей.
Трудоемкость, з.е.	3
Формы отчетности	Зачет с оценкой , РГР
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
Основная литература	1. Неклюдова, Т.П. Рисунок : учебное пособие / Т.П. Неклюдова, Н.В. Лесной ; Южный федеральный университет, Академия архитектуры и искусств. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2017. – 261 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499886 . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9275-2396-2. – Текст : электронный.
Дополнительная литература	2. Лукина, И.К. Архитектурная графика и основы композиции : [16+] / И.К. Лукина ; Воронежская государственная лесотехническая академия. – Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2007. – 93 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142461 . – Библиогр.: с. 91. – ISBN 978-5-7994-0277-8. – Текст : электронный. 3. Основы архитектурной композиции и проектирования : практическое пособие / под общ. ред. А.А. Тиц. – Киев : Вища школа, 1976. – 255 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. –

- URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612835>. – Текст : электронный.
4. Зайцев, К.Г. Графика и архитектурное творчество / К.Г. Зайцев. – Москва : Стройиздат, 1979. – 158 с. : ил., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602255>. – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.
5. Материалы и техники рисунка в арсенале архитектора (тушь, гуашь, акварель и др.): учебно-наглядное пособие / В.М. Соняк, Н.Е. Пластова, Е.И. Руденко, Е.И. Стерлягова ; Уральская государственная архитектурно-художественная академия. – Екатеринбург : Уральская государственная архитектурно-художественная академия (УралГАХА), 2013. – 69 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436744>. – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.
6. Маклакова, Т.Г. Архитектурно-конструктивное проектирование: Функция - конструкция - композиция / Т.Г. Маклакова. – Москва : Издательство Ассоциации строительных вузов (АСВ), 2009. – 272 с. : схем., ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=273388>. – Библиогр.: с. 247-251. – ISBN 978-5-93093-044-9. – Текст : электронный.
7. Зайцев, К.Г. Графика и архитектурное творчество / К.Г. Зайцев. – Москва : Стройиздат, 1979. – 158 с. : ил., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602255>. – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.
8. Академический рисунок : учебно-методический комплекс дисциплины / Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : КемГУКИ, 2015. - 120 с. : ил. - Библ. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438395>
9. Гаррисон, Х. Рисунок и живопись : Материалы. Техника. Методы : полный курс / Хейзл Гаррисон ; [пер. с англ. Е. Зайцевой]. – М. : ЭКСМО, 2009. – 256 с. : ил. – Алф. указ.: с. 252-253. – ISBN 978-5-699-08868-3
10. Казарин С.Н. Академический рисунок : практикум / С.Н. Казарин ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 87 с. : ил. - ISBN 978-5-8154-0347-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472647>
11. Кузин, В. С. Рисунок : наброски и зарисовки : учеб. пособие / В. С. Кузин. - Москва : Академия, 2004. - 231 с. : ил. - (Высшее профессиональное образование). - Библиогр.: с. 230. - ISBN 5-7695-1421-3
12. Колосенцева, А. Н. Учебный рисунок / А.Н. Колосенцева. - Минск : Вышэйшая школа, 2013. - 160 с. - ISBN 978-985-06-2279-2
13. Ли, Н. Основы учебного академического рисунка : учебник / Николай Ли. - М. : ЭКСМО, 2009. - 480 с. : ил. - Гриф: Доп. МО. - Библиогр.: с. 477. - ISBN 978-5-699-25049-3
14. Макарова М. Н. Рисунок и перспектива : теория и практика :

	учебное пособие для студентов художественных специальностей / М. Н. Макарова. – М. : Академический проект, 2014. – 380 с. : ил. – (Gaudeamus). – Гриф.: Доп. МО. – Библиогр. в конце кн. – ISBN 978-5-8291-1562-3 15. Нестеренко, В. Е. Рисунок головы человека Электронный ресурс : Учебное пособие / В. Е. Нестеренко. - Рисунок головы человека, 2021-10-06. - Минск : Вышэйшая школа, 2014. - 208 с. - Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. - ISBN 978-985-06-2427-7 16. Осинкин, Л.Н. Альбом по пластической анатомии человека: учебно-наглядное пособие по дисциплине «Рисунок и архитектурная графика»/ Л.Н. Осинкин, О.Е. Матвеева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - 3-е изд., доп. и перераб. - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 65 с. : ил. - Библиогр.: с. 47. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455465 17. Сидоренко, В. Ф. Уроки классической традиции. Рисунок для дизайнеров : учеб. пособие / В. Ф. Сидоренко ; Моск. гос. текстил. ун-т им. А.Н. Косыгина. - Москва : Группа компаний "Совъяж Бево", 2006. - 178 с. : цв. ил. - Библиогр.: с. 178 (14 назв.). - ISBN 5-8196-0073-8 18. Строгановская школа рисунков / [сост. В. Ф. Губко и др.] ; Моск. гос. худож.-пром. ун-т им. С.Г. Строганова. - М. : Сварог и К, 2001. - 348, [3] с. : ил., портр. ; 29. - На авантит.: К 175-летию со дня основания Моск. Гос. худож.-пром. ун-та им. С.Г. Строганова. - Библиогр. в конце кн. - ISBN 5-93070-026-5 19. Царева, Л. Н. Рисунок натюрморта : Учебное пособие / Царева Л. Н. - Москва : Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. - 184 с. - Книга находится в базовой версии ЭБС IPRbooks. - ISBN 978-5-7264-0787-6 20. Чиварди, Дж. Рисунок. Техника рисования обнаженной натуры / Джиованни Чиварди ; пер. с итал. Г. Семеновой. - М. : ЭКСМО, 2006. - 160 с. - (Классическая библиотека художника). - ISBN 5-699-04509-0
--	--