

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Садыкова Алёна Григорьевна
Должность: Директор Высшей школы креативных индустрий
Дата подписания: 25.05.2026 12:30:08
Уникальный программный ключ:
d72783635b7f7c872e79a746e849dcb1abc6ab7a

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Высшей школы
креативных индустрий
А.Г. Садыкова

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«История отечественной журналистики»

Направление подготовки	42.03.02 Журналистика
Направленность (профиль)	Телевизионная и радиожурналистика
Форма обучения	очная
Год начала обучения	2026
Реализуется в семестрах	3, 4

Введение

1. Назначение: данный ФОС предназначен для оценивания уровня приобретенных компетенций у будущих бакалавров по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика направленность (профиль) «Телевизионная и радиожурналистика».

2. ФОС является приложением к программе дисциплины «История отечественной журналистики»

3. Разработчик профессор департамента медиакоммуникаций Лепилкина О.И.

4. Проведена экспертиза ФОС.

Члены экспертной группы:

Председатель - Рубежной А.А. – председатель УМК Высшей школы креативных индустрий.

Члены комиссии:

Лупандина Н.Д., зам. директора ВШКИ по учебной работе

Горбачев А.М., директор департамента медиакоммуникаций.

Представитель организации-работодателя

Акопян Н.А., шеф-редактор сайта ГТРК «Ставрополье» ФГУП «ВГТРК «Ставрополье»

Экспертное заключение: рекомендовано к использованию в учебном процессе

5. Срок действия ФОС определяется сроком реализации образовательной программы.

1. Описание критериев оценивания компетенции на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенция (ии), индикатор (ы)	Уровни сформированности компетенции (ий)			
	Минимальный уровень не достигнут (Неудовлетвор ительно) 2 балла	Минимальный уровень (удовлетворител ьно) 3 балла	Средний уровень (хорошо) 4 балла	Высокий уровень (отлично) 5 баллов
<i>Компетенция: ОПК-3</i>				
Результаты обучения по дисциплине: <i>Индикатор:</i> ИД-1 _{ОПК-3} Демонстрируе т кругозор в сфере отечественног о и мирового культурного процесса	Не ориентируется в многообразии достижений отечественной журналистики в XVIII-XXI веках как компонента отечественной культуры	Очень слабо ориентируется в многообразии достижений отечественной журналистики в XVIII-XXI веках как компонента отечественной культуры	На достаточном уровне ориентируется в многообразии достижений отечественной журналистики в XVIII-XXI веках как компонента отечественной культуры	На высоком уровне ориентируется в многообразии достижений отечественной журналистики в XVIII-XXI веках как компонента отечественной культуры
ИД-2 _{ОПК-3} Создает журналистски е тексты и (или) продукты с опорой на достижения отечественной и мировой культуры	Не способен определять потенциал использования достижений отечественной журналистики в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродукто в. Не готов создавать медиатексты и (или) медиапродукты , используя достижения отечественной журналистики.	Очень слабо способен определить потенциал использования достижений отечественной журналистики в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов . Создает медиатексты и (или) медиапродукты, слабо используя достижения отечественной журналистики.	Определяет потенциал использования достижений отечественной журналистики в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов . Создает медиатексты и (или) медиапродукты, используя достижения отечественной журналистики.	На высоком уровне определяет потенциал использования достижений отечественной журналистики в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов , создает медиатексты и (или) медиапродукты, используя достижения отечественной журналистики.

Оценивание уровня сформированности компетенции по дисциплине осуществляется на основе «Положения о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры - в

федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет» в актуальной редакции.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Номер задания	Правильный ответ	Содержание вопроса	Компетенция
Семестр 3			
1.	в)	Кто из публицистов XIX века создал литературную маску Феофилакта Косичкина? а) А.П. Чехов б) Н.А. Полевой в) А.С. Пушкин г) Н.А. Добролюбов	ОПК-3
2.	г)	Фамилия издателя первого в России альманаха а) И.А. Крылов б) М.В. Ломоносов в) Д.И. Фонвизин г) Н.М. Карамзин	ОПК-3
3.	а), в)	Названия журналов, редактированием которых занимался Н.А. Некрасов? а) «Современник» б) «Сын Отечества» в) «Отечественные записки» г) «Северный вестник»	ОПК-3
4.		Почему в 1830-1840-е годы ведущим типом издания в России был энциклопедический журнал и что он из себя представлял?	ОПК-3
5.		Охарактеризуйте В.Г. Белинского как автора литературных обзоров.	ОПК-3
6.		Назовите журналистские методы, которые использовал А.П. Чехов в цикле очерков «Остров Сахалин», и охарактеризуйте их роль в тексте.	ОПК-3
7.		Эмигрантская периодика А.И. Герцена.	ОПК-3
8.		Что из себя представляла и о чем сообщала первая печатная газета в России?	ОПК-3
9.		Роль Н.Г. Чернышевского в журнале «Современник»	ОПК-3
10.		Роль Н.И. Новикова в развитии отечественной журналистики.	ОПК-3
Семестр 4			
11.	а)	Фамилия автора публицистического цикла «Несвоевременные мысли»? а) М. Горький б) М. Кольцов в) А. Аверченко	ОПК-3

		г) И. Бунин	
12.	б)	Название ведущего журнала русского зарубежья 1920-1930-х гг. а) «Дело» б) «Современные записки» в) «Нива» г) «Грани»	ОПК-3
13.	б), в)	Названия текстов советского публициста А.А. Аграновского а) «Поворот» б) «Реконструкция» в) «Лукояновский задор» г) «Притерпелось»	ОПК-3
14.		Какой тип издания был ведущим в России в годы первой русской революции и почему?	ОПК-3
15.		Основные темы и идеи советской публицистики периода Великой Отечественной войны	ОПК-3
16.		Советская публицистика второй половины 1950-1980-х годов: ведущие темы, герои, жанры	ОПК-3
17.		Советская очерковая публицистика в период Гражданской войны	ОПК-3
18.		«Открытое письмо Сталину» Ф.Ф. Раскольников: идейно-тематическая направленность и способы подачи информации	ОПК-3
19.		Особенности советской сатирической публицистики 1920-1930-х годов.	ОПК-3
20.		Перестройка журналистики в СССР в период социально-политического реформирования советского общества во второй половине 1980-х – начале 1990-х гг.	ОПК-3

2. Описание шкалы оценивания

В рамках рейтинговой системы успеваемость студентов по каждой дисциплине оценивается в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации. Рейтинговая система оценки знаний студентов основана на использовании совокупности контрольных мероприятий по проверке пройденного материала (контрольных точек), оптимально расположенных на всем временном интервале изучения дисциплины. Принципы рейтинговой системы оценки знаний студентов основываются на положениях, описанных в Положении об организации образовательного процесса на основе рейтинговой системы оценки знаний студентов в ФГАОУ ВО «СКФУ».

3. Критерии оценивания компетенций

Оценка «отлично» выставляется студенту, если он на высоком уровне ориентируется в многообразии достижений отечественной журналистики в XVIII-XXI веках как компонента отечественной культуры, способен определять потенциал использования достижений отечественной журналистики в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, готов создавать медиатексты и (или) медиапродукты, используя достижения отечественной журналистики.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он на достаточном уровне ориентируется в многообразии достижений отечественной журналистики в XVIII-XXI веках как компонента отечественной культуры, способен определять потенциал использования достижений отечественной журналистики в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, готов создавать медиатексты и (или) медиапродукты, используя достижения отечественной журналистики.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он слабо ориентируется в многообразии достижений отечественной журналистики в XVIII-XXI веках как компонента отечественной культуры, слабо способен определять потенциал использования достижений отечественной журналистики в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, готов создавать медиатексты и (или) медиапродукты, слабо используя достижения отечественной журналистики.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не ориентируется в многообразии достижений отечественной журналистики в XVIII-XXI веках как компонента отечественной культуры, не способен определять потенциал использования достижений отечественной журналистики в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, не готов создавать медиатексты и (или) медиапродукты, используя достижения отечественной журналистики.