

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Садыкова Алёна Григорьевна

Должность: Директор Высшей школы креативных индустрий

Дата подписания: 21.06.2024 10:37:27

Уникальный программный ключ:

d72785d9907f1c872e7da40e843cblabcaaba

Аннотации дисциплин

Наименование дисциплины	Проектная графика
Краткое содержание	Тема 1. Общее понятие об основах проектной графики. Определение текстуры, фактуры. Место и задачи основ проектной графики в выполнении различных видов проектных работ. Тема 2. Многообразие материалов и инструментов, предназначенных для выполнения имитации фактур, текстур. Графические средства передачи фактуры, текстуры. Изучение графических способов передачи фактуры, текстуры. Тема 3. Технические приемы работы с кистью. Технические приемы работы с пером, Элементы декорирования и стилизации, используемые в работе над различными по структуре материалами. Тема 4. Способы упрощения аналога (материала), для грамотной имитации с учетом композиционных задач и технических средств выполнения. Использование заливок, отмывок, инсталляций в имитации различных материалов. Поэтапное нанесение рисунка (на примере древесины). Декор – основа графической имитации. Изучение приемов декоративной выразительности в процессе изображения фактур, приближенное к реальности. Изображение фактур с элементами стилизации. Тема 5. Причины возникновения и развития дизайна. Дизайн и графическая информация. Тема 6. Языки дизайна. Языки дизайна. Проектно-графическое моделирование Графические изображения в творчестве дизайнеров. Графические изображения в творчестве дизайнеров. История возникновения и развития изображений. Тема 7. Визуальное восприятие и пространственные представления в творчестве дизайнеров. Тема 8. Проектно-графические изображения и их классификация. Проектно-графическое моделирование в дизайне. Тема 9. Проектно-графическое моделирование на разных этапах проектирования. Кроки и наброски как опорные изображения в процессе проектирования. Перспективные и аксонометрические изображения в дизайн-проектах. Тема 10. Ортогональные чертежи в процессе проектирования. Анализ проектных экспозиций с позиции проектно-графического моделирования. Особенности проектно-графического моделирования. Наглядность графического моделирования. Эскизно-графический проектный поиск. Вариантный и экспериментальный характер эскизного поиска. Тема 11. Техника проектно-графического моделирования. Выбор графических приемов и средств. Последовательная трансформация эскизно-поисковых изображений. Приемы решения задач графического моделирования. Типы проектно-графических изображений. Наброски, поисковые рисунки, эскизы, демонстрационные рисунки, чертежи. Основные группы изображений проектируемых объектов: контурные (линейные); контурно-тональные (смешанные); живописно-тональные (преимущественно тональные). Демонстрационный (технический) рисунок для представления в завершенной и наглядной графической форме художественно-конструкторского решения.

Результаты освоения дисциплины	Знать основные требования при обосновании своих предложений при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи Уметь обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи Владеть методикой обоснования своих предложений при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи
Трудоемкость, з. е.	3 з.е.
Формы отчетности	экзамен
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
Основная литература	1. Кокошко, А.Ф. Инженерная графика : учебное пособие / А.Ф. Кокошко, С.А. Матюх. - Минск : РИПО, 2016. - 268 с. : ил. - (2-е изд., стер.). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-985-503-590-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463293 (20.04.2018). 2. Осокина, В.А. Антураж и стаффаж в курсовом проектировании : учебное пособие / В.А. Осокина ; Поволжский государственный технологический университет. - Йошкар-Ола : ПГТУ, 2015. - 124 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 60. - ISBN 978-5-8158-1485-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437107 (20.04.2018).
Дополнительная литература	3. Смирнова, Л.Э. История и теория дизайна : учебное пособие / Л.Э. Смирнова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014. - 224 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7638-3096-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435841 (17.04.2018). 4. Кашевский, П.А. Шрифты : учебное пособие / П.А. Кашевский. - Минск : «Літаратура і Мастацтва», 2012. - 192 с. - ISBN 978-985-6941-43-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=139774 (20.04.2018). 5. Лукина, И.К. Рисунок и перспектива : учебное пособие / И.К. Лукина. - Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2008. - 59 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142463 (20.04.2018).