

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Колесникова Марина Евгеньевна
 Должность: директор Гуманитарного института
 Дата подписания: 02.10.2023 16:33:16
 Уникальный программный ключ:
 f2fdf4a049c180071134129dbde65f78623d5

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины	Литературоведческий семинар
Краткое содержание	Анализ прозаического художественного текста. Знаковая природа искусства. Текст и произведение. Эстетический объект. Художественный мир. Многоплановость художественного текста. Субъективное и объективное в анализе и интерпретации текста. Знаковая природа искусства. Текст и произведение эстетический объект. Художественный мир. Многоплановость художественного текста. Субъективное и объективное в анализе и интерпретации текста. Филологический анализ текста. Виды литературоведческого анализа: подходы, методы, алгоритмы. Уровни художественного текста. Субъектная и объектная организация произведения. Схема анализа. Событие: критерии событийности, фактичность, реальность и результативность как условия событийности. Степени (градации) событийности. Динамика и статика. Фабула и сюжет: соотношение. Организация фабулы. Интрига, конфликт, ситуация. Функции, организации и универсальная модель сюжета. Алгоритм анализа фабулы и сюжета. Нарративный анализ: два типа событийности и модель коммуникативного события. Структура: автор-нарратор-персонаж-читатель. Трудности интерпретации произведения с полисубъектной структурой повествования. Авторские отступления и метатекст. Металитературная рефлексия в художественном произведении. Фокализация: точка зрения как проблема композиции, внешняя, внутренняя, подвижная точка зрения, пересечение точек зрения и их дифференциация. Точки зрения в плане идеологии, фразеологии, хронотопа, психологии. Композиционно-речевые формы.
Результаты освоения дисциплины.	Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности. Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов педагогический тип задач.
Трудоемкость, з.е.	3 з.е.
Формы отчетности	Зачет
Информационное и учебно-методическое и обеспечение дисциплины	
Основная литература	1. Толстогузов, П.Н. Литературоведческая дискуссия: метод и стиль: по материалам аспирантского семинара: учебное пособие / П.Н. Толстогузов. - 3-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2017. - 96 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1412-6; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115138 2. Кременцов, Л.П. Теория литературы. Чтение как творчество: учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 3-е изд., стер. - Москва: Флинта, 2017. - 170 с. - ISBN 978-5-89349-482-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56236

Дополнительная литература	1. Дубровская, В.В. Литературоведение: поэтический мир: учебное пособие / В.В. Дубровская; авт. примеч. Т.А. Богумил. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2016. - 123 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-7875-6; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443649
---------------------------	--