

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Методические указания

по выполнению практических работ
по дисциплине «Управление интеллектуальной собственностью» для
студентов направления подготовки /специальности
13.04.02 «Электроэнергетика и электротехника»,

Магистерская программа "Мониторинг и управление режимами электрических сетей на базе интеллектуальных информационно-измерительных систем и технологий"

(ЭЛЕКТРОННЫЙ ДОКУМЕНТ)

Ставрополь, 2026 г.

Практическая работа 1. ОБЪЕКТЫ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ

Цель: Приобретение практических навыков в особенностях современных фундаментальных исследований.

Знания, умения и владения, приобретаемые обучающимся в результате освоения темы, в рамках формируемых компетенций (ПК-4):

Знать:

- объекты интеллектуальной собственности;
- права и обязанности авторов и владельцев объектов интеллектуальной собственности;
- способы защиты прав авторов и владельцев объектов интеллектуальной собственности.

Уметь:

- составлять заявки на объекты промышленной собственности;
- применять варианты расчета экономической эффективности внедрения объектов интеллектуальной собственности (в первую очередь, технических);
- защищать права авторов и владельцев объектов интеллектуальной собственности.

Владеть:

- правилами оформления заявок на объекты промышленной собственности;
- способами защиты прав на объекты интеллектуальной собственности.

Актуальность темы: Актуальность практического занятия состоит в том, что знания, полученные в ходе работы, будут использованы при написании магистерской диссертации и для определения оптимальных условий управления производственными процессами.

Теоретическая часть:

Мир вещей, которые мы видим вокруг себя, постоянно ими пользуемся, появился не "просто так", а создан трудом человека, и прежде всего - интеллектуальным трудом.

Все результаты деятельности человека можно разделить на две группы:

- вещи материальные;
- результаты, не имеющие материального характера, прежде всего, новые научные и технические знания.

Результаты творческой деятельности столь разнообразны по своему содержанию и способу выражения, что не удалось сформулировать единых для любого результата правил, которые бы определяли содержание права, его

возникновения и защиту. Действительно, компьютерная программа достаточно сильно отличается по своему содержанию и способу использования, например, от музыкального произведения или конструкции изделия.

В попытке разрешить эту проблему юридическая мысль пошла по пути разделение результатов творческой (интеллектуальной) деятельности на различные виды - объекты интеллектуальной собственности, для которых уже с учетом их особенностей сформулированы "свои" правила, которые нашли свое отражение в соответствующих законах, в частности, относящихся к изобретениям, компьютерным программам, произведениям литературы и др.

Поэтому первое, с чего следует начинать, когда вы получили некий творческий результат, - необходимо определить, к какому объекту (чаще - объектам) интеллектуальной собственности можно его отнести как в целом, так и в части. Если вы это сделаете правильно, то сможете обратиться к соответствующему закону. Если ошибетесь, то ошибетесь в выборе закона и, соответственно, не сможете в полной мере воспользоваться правами, предоставляемыми законодательством.

Помимо результатов интеллектуальной деятельности, с которыми достаточно естественно ассоциируется понятие "объекта интеллектуальной собственности", к последним отнесены также и так называемые средства индивидуализации юридического лица, продукции, выполняемых работ или услуг – фирменные наименования, товарные знаки, наименования мест происхождения товаров и пр.

Приступая к рассмотрению объектов интеллектуальной собственности, следует учитывать, что они являются объектами, с которыми связаны определенные права, и, следовательно, имеют юридическое толкование.

Важное значение в формировании понятия интеллектуальной собственности привнесла часть четвертая Гражданского кодекса РФ, вступившая в силу с 1 января 2008 года. Согласно ст. 1225 ГК РФ результатами интеллектуальной деятельности и приравненными к ним средствами индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий,

которым предоставляется правовая охрана (интеллектуальной собственностью), являются:

1. произведения науки, литературы и искусства;
2. программы для электронных вычислительных машин (программы для ЭВМ);
3. базы данных;
4. исполнения;
5. фонограммы;
6. сообщение в эфир или по кабелю радио- или телепередач (вещание организаций эфирного или кабельного вещания);
7. изобретения;
8. полезные модели;
9. промышленные образцы;
10. селекционные достижения;
11. топологии интегральных микросхем;
12. секреты производства (ноу-хау);
13. фирменные наименования;
14. товарные знаки и знаки обслуживания;
15. наименования мест происхождения товаров;
16. коммерческие обозначения.

Интеллектуальная собственность охраняется законом.

Изобретения

К изобретениям относят технические решения, используемые в различных отраслях промышленности, сельского хозяйства, медицины. Эти решения могут относиться к различным производимым и используемым продуктам, осуществляемым способам и направлены на создание новых или усовершенствование известных устройств, машин аппаратов, новых материалов, продуктов генной инженерии, различных технологических процессов, иных способов, в том числе способов медицинской диагностики и лечения.

В каждом изделии можно увидеть когда-то созданное изобретение. Каждый искусственно созданный материал (вещество), например, представляющий химическую композицию, смесь веществ и пр. - тоже изобретение. Различные способы, которые характеризуются некой совокупностью действий, производимых над материальными объектами с помощью материальных средств, - тоже изобретения.

Для того, чтобы отделить изобретения от иных результатов интеллектуальной деятельности, даже имеющих технический характер, для последних законом установлен специальный перечень. В частности не считаются изобретениями: открытия, а также научные теории и математические методы; решения, касающиеся только внешнего вида изделий и направленные на удовлетворение эстетических потребностей; правила и методы игр, интеллектуальной или хозяйственной деятельности; программы для электронных вычислительных машин; решения, заключающиеся только в представлении информации. Это не означает, что они не являются творческими результатами, или что для них не предусмотрена правовая охрана. Просто - это "не изобретение", а например, компьютерная программа или дизайн изделия, которые являются другими объектами интеллектуальной собственности и для которых, соответственно, есть другие законы.

Изобретение как объект охраны может относиться к **устройству, способу, веществу, штамму микроорганизма, культуре клеток растений и животных, а также к применению известного ранее устройства, способа вещества, штамма по новому назначению.** Существование перечисленных объектов изобретения вытекает из наличия тех составных частей, которые характеризуют человеческую деятельность вообще. Она включает следующие элементы:

- определенную потребность, на удовлетворение которой направлена деятельность;
- предмет деятельности;
- действия с предметом;
- средства деятельности;
- результат деятельности.

Устройство как объект изобретения - это сооружение, изделие, являющееся конструктивным элементом или совокупностью конструктивных элементов, находящихся в функционально-конструктивном единстве, и удовлетворяющее, как правило, определенную потребность общества в результате своего функционирования или использования.

Устройство как объект изобретения могут характеризовать следующие признаки:

- наличие конструктивного элемента (элементов);
- наличие связи между элементами;
- взаимное расположение элементов;
- форма выполнения элемента (элементов) или устройства в целом, в частности геометрическая форма;
- параметры и другие характеристики элемента (элементов) и их взаимосвязь;
- материал, из которого выполнен элемент (элементы) или устройство в целом, а также среда, выполняющая функцию элемента.

Этот объект изобретения должен характеризоваться обязательно в статическом состоянии как совокупность взаимосвязанных конструктивных элементов. При этом принцип «статического» состояния исключает использование параметров режима работы устройства. В то же время могут употребляться физические характеристики материалов, не являющиеся функцией рабочих параметров.

Способ как объект изобретения - это прием или система приемов (процесс) выполнения взаимосвязанных действий над материальным объектом с помощью материальных объектов. Из всех объектов изобретений способ имеет наибольшее разнообразие в признаках, которые могут его характеризовать. Наряду с таким обязательным признаком, как наличие действия или действий, в характеристике способа могут участвовать вещества и устройства, над которыми или с помощью которых эти действия совершаются.

Характерной особенностью способа в отличие от устройства является то, что в тех случаях, когда он представляет совокупность приемов, он соотнесен во времени (выполняются последовательно, одновременно т.п.).

Для характеристики способа используются следующие признаки:

- наличие действия или совокупности действий;
- порядок выполнения таких действий во времени;
- условия осуществления действий, режим использования веществ (исходного сырья, реагентов, катализаторов и т.п.), устройств (приспособлений, инструментов, оборудования и т.д.), штаммов микроорганизмов, культур клеток растений и животных.

К *веществам* как объектам изобретения относятся:

- индивидуальные соединения, к которым также условно отнесены высокомолекулярные соединения и объекты генетической инженерии (плазмиды, векторы, рекомбинантные молекулы нуклеиновых кислот и фрагменты нуклеиновых кислот);
- композиции (составы, смеси);
- продукты ядерного превращения.

Вещество как объект изобретения можно характеризовать или качественным, или количественным составом, структурой композиции или ингредиентов, а также физико-химическими утилитарными показателями и признаками способа получения вещества.

Полезные модели

Полезная модель, в соответствии с российским законодательством, - техническое решение, относящееся к устройству. В сравнении с изобретением, можно сказать: "только к устройству". Можно иначе: если созданное техническое решение относится к устройству (машине, конструкции, прибору и т.п.), то мы вправе его отнести и к изобретению, и к полезной модели.

То есть, с точки зрения характера результата интеллектуальной деятельности, изобретение и полезная модель - одно и то же, но только применительно к устройству.

Хотя, следует учитывать, что в других странах, где есть институт правовой охраны полезных моделей, к ним могут относить и более широкий круг объектов.

Разница между этими изобретением и полезной моделью лежит в правовой сфере. Для полезной модели в сравнении с изобретением установлены менее жесткие требования в части патентоспособности, не предусмотрена экспертиза по существу, установлен меньший срок действия патента. Полезная модель - юридическая альтернатива изобретению, когда одно и то же "устройство", с учетом указанных различий, можно патентовать "как изобретение" или "как полезную модель".

Промышленные образцы

К промышленному образцу относят художественно-конструкторское решение изделия промышленного или кустарно-ремесленного производства, определяющее его внешний вид, или говорят - дизайн изделия.

Сущность промышленного образца - это выраженная в конкретном изделии средствами художественного конструирования совокупность достижений науки, техники, искусства, эргономики. Важным обстоятельством, определяющим отнесение художественно-конструкторского решения к промышленному образцу, является выражение его в изделии, причем таком, которое можно многократно воспроизводить.

Как объект правовой охраны особое значение промышленные образцы имеют в сфере товаров массового потребления.

Программы для ЭВМ

Программа для ЭВМ - это объективная форма представления совокупности данных и команд, предназначенных для функционирования ЭВМ с целью получения определенного результата.

Программа для ЭВМ может быть представлена в различных объективных формах. "Объективных" - означает возможность ее воспринимать непосредственно или с помощью технических средств. Например, на начальном этапе создания программист составляет так называемый исходный

текст программы, который записывает на листе бумаги, используя для этого один из алгоритмических языков. Лист бумаги является тем материальным носителем, на котором представлена программа. Затем программа с помощью клавиатуры вводится в компьютер. Физически это соответствует изменению состояния элементов ОЗУ. Отлаженная программа записывается на винчестер, при необходимости переносится на другие носители, например, дискету, компакт-диск, флэш-карту. Во всех случаях мы имеем дела с различными носителями информации, в качестве которой - одна и та же программа для ЭВМ, только представленная в различных формах.

Базы данных

База данных - это объективная форма представления и организации совокупности данных, систематизированных таким образом, чтобы эти данные могли быть найдены и обработаны с помощью ЭВМ.

Объективные формы представления базы данных могут быть такие же, как и для компьютерных программ. Что касается данных, то они могут быть любыми: числовые, текстовые, графические, звуковые. Требование предъявляется только к организации совокупности данных, которая должна обеспечивать их поиск и обработку с помощью компьютерных средств.

Произведения науки, литературы, искусства

Объединенные понятием "объекты авторского права", эти произведения составляют самый широки и разнообразный пласт результатов интеллектуальной деятельности.

Литературные произведения

К ним относятся поэтически произведения, произведения в прозе, то есть произведения, выраженные средствами языка. Они могут быть любого "формата" (рассказ, повесть, роман и др.), любого жанра и назначения (детская литература, фантастика, учебники и др.), любого достоинства.

Драматические, музыкально-драматические произведения

Примерами таких произведений могут служить сценарии к драматическим спектаклям, оперные постановки, оперетты, мюзиклы и др.

Хореографические произведения, пантомимы

Это - один из древнейших видов искусства, в которых творчество выражено в движении исполнителей. Балетные постановки, постановки танцев, пантомима представляют эти произведения.

Музыкальные произведения

Посредством звуков и звукосочетаний выражены музыкальные произведения - песня, этюд, симфония, концерт и пр.

Аудио-визуальные произведения

Это один из современных видов искусства, обязанный появлению различной звуко- и видеозаписывающей технике. К таким произведениям относят кинофильмы, видеофильмы, слайдфильмы и т.п.

Произведения живописи

Картины, эстампы, панно, иллюстрации к книгам, комиксы, рисунки к мультфильмам - вот далеко не полный перечень таких произведений.

Произведения скульптуры

От монументальных сооружений до настольных миниатюр представлены скульптурные произведения. Песок и лед, камень и бронза - все может быть использовано скульптором для создания произведения.

Произведения декоративно-прикладного искусства

Такие произведения представлены в виде предметов, которыми пользуется человек. Это - произведения искусства, перенесенные на предметы.

Произведения архитектуры, градостроительства

"Застывшая музыка", среда, в которой мы живем, создана архитекторами и строителями.

Произведения садово-паркового искусства

Летний сад, парки Гатчины, Павловска, Петродворца, Пушкина... Современные формы этого вида искусства - ландшафтный дизайн.

Фотографические произведения

Изобретение фотографии не могло не привести к появлению нового вида искусства, когда художник с помощью фотографии дает нам возможность увидеть мир его глазами.

Произведения картографии

Карта - это своеобразная модель земной поверхности, представить которую можно по-разному, в чем и проявляется творчество картографа, художника, дизайнера.

... и другие произведения

Топологии интегральных микросхем

Охрана топологии интегральных микросхем (ТИМС) - самый молодой из правовых институтов в области охраны интеллектуальной собственности. Своему появлению он обязан бурному развитию микроэлектроники в последней четверти XX века. ТИМС - зафиксированное на материальном носителе пространственно-геометрическое расположение совокупности элементов ИМС и связей между ними.

Иными словами, ТИМС есть серия взаимосвязанных изображений, которые представляют собой трехмерную модель полупроводникового изделия.

Понятие топологии неразрывно связано с понятием структуры полупроводникового изделия. Это изделие характеризуется:

- назначением - для выполнения "функции электронной схемы";
- может быть многослойным и образовывать пространственную структуру, причем на различной стадии его изготовления;
- изделие относится к области микроэлектроники.

Товарные знаки

Товарные знаки – это обозначения, служащие для индивидуализации товаров, выполняемых работ или оказываемых услуг юридических или физических лиц.

Товарные знаки, которыми производитель маркирует свои товары или которые использует при выполнении работ, в рекламе, позволяют потребителю ориентироваться в мире товаров и услуг, прежде всего однородных по своему назначению.

Товарные знаки отнесены к объектам интеллектуальной собственности не как результат интеллектуальной деятельности, но как так называемые средства индивидуализации юридического лица, продукции, выполняемых работ или

услуг, приравненные к рассмотренным выше результатам интеллектуальной деятельности с учетом особенности прав на них - исключительных прав. Права на товарные знаки возникают на основе их регистрации в Патентном ведомстве.

В качестве товарных знаков могут быть различные обозначения: изобразительные, имеющие словесный характер, комбинированные, выполненные в различном цветовом сочетании, музыкальные и пр. Важно, чтобы человек мог их воспринимать.

Наименования мест происхождения товаров

НМПТ - обозначение, представляющее собой либо содержащее наименование географического объекта и ставшее известным в результате его использования в отношении товара, особые свойства которого исключительно или главным образом определяются характерными для данного географического объекта природными условиями или людскими факторами.

В чем сходство и различие товарных НМПТ и знаков? НМПТ, так же как и товарные знаки - это обозначения, и предназначены они так же для того, чтобы потребитель различал товары. На этом сходства заканчиваются.

Если в качестве товарного знака, вообще говоря, может быть зарегистрировано любое обозначение, обладающее различительной способностью и для которого нет установленных законом препятствий, то в качестве НМПТ может быть только обозначение, представляющее собой либо содержащее наименование географического объекта. Например, это может быть наименование страны, области, населенного пункта, реки, горы и пр., наименование может быть современным или историческим. Товары, для которых используется НМПТ, должны иметь особые свойства, и эта особенность этих свойств должна определяться природными и иными факторами, характерными для данной местности.

Кроме того, если владельцами товарных знаков являются конкретные юридические лица или физические лица, осуществляющие предпринимательскую деятельность, и в этом есть смысл товарного знака, позволяющего различать товары разных производителей, то у НМПТ нет

конкретного владельца. Обозначение регистрируется в Роспатенте в качестве НМПТ по заявлению лица, производящего товары с упомянутыми уникальными свойствами. Другие лица, производящие такие же товары, могут также по заявлению в Роспатент получить право использовать НМПТ для обозначения этих товаров. Регистрация НМПТ позволяет всем указанным лицам требовать от других производителей, чьи товары не соответствуют данному выше определению, прекращения использования НМПТ для обозначения их товаров.

Ниже представлены примеры НМПТ, зарегистрированные в Российской Федерации.

- Хохлома
- Гжель
- Вологодское масло
- Тульская гармонь
- Архыз
- Нарзан
- Ессентуки

Задание 1

Выбрать любые 5 предметов, вещей - объектов материального мира, которые вас окружают.

Описать каждый из объектов в объеме достаточном для его идентификации. Можно использовать рисунки, фотографии, компьютерную графику.

Для каждого из объектов перечислить различные объекты интеллектуальной собственности, которые использованы при изготовлении объекта в целом или его частей, либо представлены в (на) этом объекте.

Составить отчет, пользуясь примером:

		
Карандаш		
№	Признаки, характеризующие изделие	Объекты интеллектуальной собственности
1	Конструкция изделия (графитовый стержень, размещенный внутри оболочки)	Изобретение, или полезная модель
2	Материал стержня	Изобретение, относящееся к веществу
3	Материал оболочки	Изобретение, относящееся к веществу
4	Технология изготовления стержня и карандаша в целом, в том числе его окрашивания и нанесения надписей	Изобретения, относящиеся к способам
5	Дизайн изделия	Промышленный образец
6	Надпись "KOH-I-NOR"	Товарный знак

Задание 2

Определить, к какому виду объектов интеллектуальной собственности относятся следующие объекты:

1. Гражданин Н. разработал новую уникальную компьютерную программу, позволяющую отслеживать местонахождение ноутбука в случае его хищения.
2. Фермер А. вырастил новый сорт растения, скрестив несколько уже существующих сортов.
3. Гражданин Р. создал сверхпрочную многогранную, с элементами декора и удобную для переноса упаковку для торта.
4. Гражданин С. разработал специальный состав (утепляющий материал) и строение, а также сам объект – шорты противопростудные.
5. Гражданин В. написал статью о строении и химическом составе «черной дыры» в космическом пространстве и опубликовал в журнале «Science».

6. Предприятие пищевой промышленности «Коска» разработало уникальную технологию производства халвы на основе старинных турецких рецептов.

7. На выпускаемых в Туле пряниках указывается наименование «Тульский пряник».

8. ОАО «Интеграл» производит микросхемы для телевизионного и холодильного оборудования.

9. Работник ОАО «МТЗ» предложил руководителю подразделения новый способ сборки оборудования, позволяющий обеспечить экономию времени и энергетических ресурсов.

10. Группа ученых НИИ создала робота, который может выполнять всю работу по уборке дома и способного отвечать на наиболее типичные вопросы.

11. Коллектив ученых Федерального государственного унитарного предприятия «Обнинское научно-производственное предприятие «Технология» (RU) после многолетних исследований представил на научной конференции композиционный материал на основе диоксида кремния.

12. Вновь созданное юридическое лицо получило документ о государственной регистрации на ООО «Титан-МЛ».

13. Группа ученых разработала лекарственный препарат, замедляющий процессы старения человека.

Практическая работа 2. АВТОРСКОЕ ПРАВО

Цель: Приобретение практических навыков в особенностях современных фундаментальных исследований.

Знания, умения и владения, приобретаемые обучающимся в результате освоения темы, в рамках формируемых компетенций (ПК-4):

Знать:

- объекты интеллектуальной собственности;
- права и обязанности авторов и владельцев объектов интеллектуальной собственности;
- способы защиты прав авторов и владельцев объектов интеллектуальной собственности.

Уметь:

- составлять заявки на объекты промышленной собственности;
- применять варианты расчета экономической эффективности внедрения объектов интеллектуальной собственности (в первую очередь, технических);
- защищать права авторов и владельцев объектов интеллектуальной собственности.

Владеть:

- правилами оформления заявок на объекты промышленной собственности;
- способами защиты прав на объекты интеллектуальной собственности.

Актуальность темы: Актуальность практического занятия состоит в том, что знания, полученные в ходе работы, будут использованы при написании магистерской диссертации и для определения оптимальных условий управления производственными процессами.

Теоретическая часть:

Авторское право — совокупность правовых норм, регламентирующих отношения, возникающие в связи с созданием и использованием произведений литературы, искусства и науки.

Принципы авторского права:

- свобода творчества;
- сочетание личных интересов автора с интересами общества;
- неотчуждаемость личных, неимущественных прав автора;
- свобода авторского договора.

В 1886 г. ведущие страны мира подписали Бернскую конвенцию об охране литературных и художественных произведений. Смысл конвенции — взаимное признание странами-участницами авторского права. Количество участников конвенции достигло 164 в 2010 году. В основе данной Конвенции

лежат два основных принципа:

1. Национальный режим правовой охраны (авторы в странах союза пользуются теми же правами, которые предоставлены гражданам соответствующей страны).

2. Использование авторского права не связано с какими-либо формальностями. Высокий уровень правовой охраны в рамках конвенции был недоступен многим развивающимся странам.

Всемирная конвенция об авторском праве, подписанная в Женеве в 1952 г. И пересмотренная в Париже в 1971 г., обеспечивает возможность развивающимся странам осуществлять перевод произведений мировых авторов. Женевская конвенция ввела знак охраны авторского права - (копирайт).

Всемирная конвенция позволяет развивающимся странам осуществлять переводы произведений без согласия правообладателя. С 1995 г. Россия присоединилась к Бернской конвенции об охране литературных и художественных произведений в Парижской редакции 1971 г. Срок действия авторских прав - 70 лет после смерти последнего автора.

Объекты авторского права.

В зависимости от вида произведений различают следующие объекты авторского права:

- 1) литературные произведения;
- 2) музыкально-драматические и сценарные произведения;
- 3) хореографические произведения и пантомимы;
- 4) произведения живописи, скульптуры и дизайна;
- 5) произведения декоративно-прикладного искусства;
- 6) произведения архитектуры, строительства и садово-паркового искусства;
- 7) фотографические произведения;
- 8) географические и геологические карты.

Объекты авторского права подразделяют на: оригинальные и производные, простые и составные, обнародованные и необнародованные. В производных произведениях есть элементы заимствования или переработки.

Составные произведения по подбору и расположению материала являются результатом творческого труда.

Не являются объектами авторского права:

- 1) официальные документы;
- 2) государственная символика и знаки;
- 3) произведения народного творчества;
- 4) сообщения о событиях и фактах, имеющих информационный характер. Неимущественные и имущественные права автора.

Неимущественные права:

1. право признаваться автором произведения;
2. право на имя (использование произведения под собственным именем или псевдонимом);
3. право на обнародование;
4. право на защиту произведения от искажения или иного посягательства, способного нанести ущерб чести и достоинству автора;

Личные неимущественные права автора принадлежат ему независимо от его имущественных прав.

Имущественные права:

1. право на воспроизведение (изготовление одного или более экземпляров произведения в любой материальной форме);
2. право на распространение; право на импорт;
3. право на публичный показ; право на публичное исполнение;
4. право на передачу в эфир или по кабелю; право на перевод и переработку.

В отличие от личных неимущественных прав, имущественные права могут быть переданы автором другому лицу. Произведения можно использовать путём цитирования: такое использование правомерно без согласия автора, но с обязательной ссылкой на используемое произведение, иначе это будет считаться плагиатом.

Авторский договор.

Передача имущественных прав осуществляется на основе авторского

договора. Авторский договор о передаче исключительных прав разрешает использование произведения в установленных договором пределах только лицу, которому эти права передаются. Такой договор запрещает использование произведения другим лицам.

Авторский договор о передаче неисключительных прав разрешает пользователю использование произведения наравне с другими лицами, которые также получили разрешение на использование этого произведения. Права, передаваемые по авторскому договору, считаются неисключительными, если в договоре не предусмотрено иное. Авторский договор должен содержать:

- 1) способы использования произведений;
- 2) срок и территорию, на которой передаётся право;
- 3) размер вознаграждения и порядок выплаты.

При отсутствии в авторском договоре условия о сроке, на которое передаётся право, договор может быть расторгнут автором через 5 лет с даты его заключения.

Смежные права.

Субъектами смежных прав являются исполнители, производители фонограмм, организаторы эфирного или кабельного вещания. Смежные права - производные от авторских, их обладатели обязаны соблюдать права авторов и пользоваться ими в рамках установленных законов.

Для оповещения о смежных правах на исполнение и фонограммы используется знак охраны смежных прав, состоящий из трех элементов: символ , имя или наименование обладателя и год первого опубликования фонограммы.

Содержание смежных прав, по аналогии с авторским правом, составляют имущественные и неимущественные права.

Неимущественные права:

- 1) право на имя;
- 2) право на защиту исполнения или постановки от искажения или иного посягательства, способного нанести ущерб чести или достоинству исполнителя.

Имущественные права:

- 1) передавать в эфир или по кабелю;
- 2) записывать ранее не записанные исполнения или постановку;
- 3) воспроизводить запись исполнения или постановки.

Если экземпляры правомерно опубликованной фонограммы введены в гражданский оборот посредством их продажи, то допускается их дальнейшее распространение без согласия производителя фонограмм и без выплаты вознаграждения. Срок действия смежных прав - 50 лет с момента первого исполнения или постановки.

Коллективное управление имущественными правами.

В целях обеспечения имущественных прав авторов, исполнителей, производителей фонограмм и др. создаются организации, управляющие имущественными правами указанных лиц на коллективной основе. Такие организации создаются как кооперативы и действуют в пределах полномочий на основании устава.

Организация, управляющая имущественными правами на коллективной основе, не вправе заниматься коммерческой деятельностью. Такая организация предоставляет лицензии пользователям на соответствующие способы использования произведений и объектов смежных прав. Условия таких лицензий должны быть одинаковыми для всех пользователей одной категории. Все имущественные претензии обладателей авторских и смежных прав, связанные с использованием их произведений и объектов смежных прав по таким лицензиям, должны быть урегулированы организацией, предоставляющей такие лицензии.

Функции организации:

1. Согласовывать с пользователями размер вознаграждения и другие условия, на которых выдаются лицензии.
2. Предоставлять лицензии пользователям на использование прав, управлением которыми занимается такая организация.
3. Сбирать предусмотренное лицензиями вознаграждение.
4. Выплачивать собранное вознаграждение обладателям авторских и смежных прав.

5. Совершать любые юридические действия, необходимые для защиты прав, управлением которыми занимается такая организация.

Защита авторских и смежных прав.

За нарушение авторского и смежного права наступает гражданская, уголовная, административная ответственность. Контрафактными являются экземпляры произведения или фонограммы, изготовление и распространение которые ведёт к нарушению авторских и смежных прав. Контрафактными являются также экземпляры охраняемых в РФ произведений и фонограмм, импортируемые без согласия обладателей авторских и смежных прав в РФ.

Обладатели исключительных авторских и смежных прав вправе потребовать от нарушителя:

1. признания прав;
2. восстановления положения, существовавшего до нарушения права;
3. возмещения убытков, включая упущенную выгоду.

Задачи к занятию 2

Задача 1. Семен Жупанов написал рассказ о своем детстве, используя отдельные эпизоды из жизни хутора, в котором проживал сам Жупанов. Он назвал свой рассказ «Река времени» и направил его в редакцию газеты «Заря», которая издавалась в областном центре. Рассказ был выверен редактором газеты Мамичевой и напечатан в очередном номере газеты. Однако автором статьи значился не Семен Жупанов, а Ж. Семенов. Жупанов заявил редактору протест и потребовал восстановить его настоящее имя и фамилию. Мамичева ответила Жупанову, что она не может этого сделать, так как фамилия Жупанов является неблагозвучной и это отрицательно повлияет на репутацию журнала, а Ж. Семенов – это его псевдоним. Жупанов не согласен с тем, что статья опубликована не под его собственным именем, и считает, что его авторские права грубо нарушены. Он обратился в юридическую консультацию с просьбой разъяснить ему, имеет ли он право обжаловать действия Мамичевой, а если имеет, то в какой орган он должен обратиться за защитой своих прав. Дайте консультацию Жупанову.

Задача 2. Известная эстрадная певица во время гастролей в одном из городов Поволжья обнаружила кафе, в названии которого было использовано ее собственное имя. Не зная, как на это следует реагировать, певица обратилась в юридическую консультацию со следующими вопросами:

1. Могут ли третьи лица использовать ее имя без ее согласия?
2. В чем выражается содержание ее права на имя и как она может защитить это право?

Дайте ответы на эти вопросы.

Задача 3. Пенсионер Иванов в течение нескольких месяцев посещал ресторан «Сено» в Москве, где выдавал себя за известного русского писателя и общественного деятеля Никулина. При этом он раздавал автографы, заказывал музыку, громогласно объявлял о том, как он пострадал от репрессий и в настоящее время нуждается в жилье. Писатель Никулин обратился в коллегия адвокатов с вопросом: нарушены ли его авторские права, и какие способы их защиты можно использовать в данной ситуации?

Какой следует дать ответ на поставленный вопрос?

Задача 4. Петрухин опубликовал монографию на русском языке. С разрешения Петрухина Норбеков перевел произведение на татарский язык и опубликовал в журнале, издающемся в Казани на татарском языке. Васильков перевел произведение на чувашский язык и опубликовал его в Чувашии, указав автора (Петрухина) и свою фамилию как переводчика. Норбеков считает, что его авторское право на осуществленный перевод грубо нарушено. Он намерен обратиться в суд с исковым заявлением. Имеет ли Норбеков авторские права? Должен ли был Васильков получить согласие на перевод у Норбекова? Может ли Норбеков запретить Василькову использовать оригинальное произведение?

Задача 5. Никулин опубликовал в немецком журнале статью на немецком языке. Горбенко, находясь в командировке в Германии, прочел ее. Статья ему понравилась, и он решил перевести ее на русский язык. В связи с этим у Горбенко возникли вопросы: нужно ли получить разрешение Никулина на перевод? Будет ли переведенная статья производным произведением?

Задача 6. Участник Великой Отечественной войны К. Л. Чекалов, проживающий на х. Сысоевском Суровикинского района Волгоградской

области, в 1990 г. написал повесть «За победу», в основу которой легли его воспоминания о боях за освобождение Сталинграда, однако опубликовать повесть ему не удалось. Чекалов хранит у себя рукопись повести. В 2000-м году историк С. А. Плакидин написал и опубликовал очерк о тех же событиях. Действие в повести Чекалова и очерке Плакидина происходило в одних и тех же местах, вблизи военного Сталинграда. Знакомый Чекалова Ульянов, которому Чекалов поведал о своей беде, посоветовал последнему обратиться в суд с иском о лишении Плакидина права авторства на его очерк, поскольку первенство на это произведение, по его мнению, принадлежит Чекалову. Чекалов обратился к адвокату с просьбой оформить исковое заявление, приобщив к делу рукопись своей повести. Выступая в качестве адвоката, дайте мотивированный ответ на просьбу Чекалова.

Задача 7. Свидетель сфотографировал произошедшее ДТП и поместил фотографию с его изображением в сети Интернет. Позже эта фотография появилась на рекламном щите ресторана, возле которого произошло ДТП, с надписью, рекламирующей данный ресторан. С автором фотографии это согласовано не было. Будут ли в рассматриваемой ситуации нарушены права автора фотографии? Если да, то какие?

Задача 8. Старшим научным сотрудником НИЭИ Министерства экономики по заданию нанимателя была написана статья. Тема статьи идентична тематике исследования, проводимого сотрудником. Имеет ли право научный сотрудник опубликовать статью, написанную по заданию нанимателя, без уведомления последнего по своему усмотрению? Изменится ли ответ в случае, если тема статьи будет не связана с тематикой исследования, проводимого сотрудником?

Задача 9. В одной организации программист для написания нового программного продукта воспользоваться кодами нелицензионной версии другой программы. Новая программа будет использоваться в деятельности организации. Будут ли в рассматриваемой ситуации нарушены имущественные права на перерабатываемую компьютерную программу? Какие именно? Является ли описанная переработка компьютерной программы ее адаптацией для обеспечения ее совместной работы с другими программами?

Задача 10. На сцене одного из театров ставится спектакль по поэме Н. В. Гоголя «Мертвые души» на белорусском языке. Для создания исторического образа спектакля сцена оформлена декорациями, артисты одеты в соответствующие костюмы, а все действия сопровождаются аранжированной музыкой, написанной специально для спектакля, воспроизводимой при помощи технических средств. Назовите объекты авторского права и смежных прав, используемые во время спектакля. Назовите оригинальные и производные произведения. Назовите условия, при которых использование объектов авторского права и смежных прав при показе спектакля будет являться правомерным.

Практическое занятие 3. ПАТЕНТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Цель: Знакомство с источниками патентной информации, изучение особенностей патентной информации и способа идентификации сведений с помощью кодов ИНИД, освоение Международной патентной классификации..

Знания, умения и владения, приобретаемые обучающимся в результате освоения темы, в рамках формируемых компетенций (ПК-4):

Знать:

- объекты интеллектуальной собственности;
- права и обязанности авторов и владельцев объектов интеллектуальной собственности;
- способы защиты прав авторов и владельцев объектов интеллектуальной собственности.

Уметь:

- составлять заявки на объекты промышленной собственности;
- применять варианты расчета экономической эффективности внедрения объектов интеллектуальной собственности (в первую очередь, технических);
- защищать права авторов и владельцев объектов интеллектуальной собственности.

Владеть:

- правилами оформления заявок на объекты промышленной собственности;
- способами защиты прав на объекты интеллектуальной собственности.

Актуальность темы: Актуальность практического занятия состоит в том, что знания, полученные в ходе работы, будут использованы при написании магистерской диссертации и для определения оптимальных условий управления производственными процессами.

ОСОБЕННОСТИ ПАТЕНТНОЙ ИНФОРМАЦИИ

Патентная информация является уникальным источником информации.

Помимо технических сведений, она содержит сведения правового характера - об объеме прав патентообладателя, дате приоритета, авторах и т.д.

Патентная информация является единственным источником для оценки патентной чистоты объектов техники и, наконец, обладает рядом уникальных особенностей.

Полнота представления области техники

Патентные документы наиболее полно раскрывают весь спектр решений, созданных в той или иной области техники. Ретроспективный анализ изобретений позволяет объективно изучать историю развития, оценивать современный уровень техники, прогнозировать направления ее развития. Если принять во внимание, что патентная информация практически не дублируется научно-технической информацией, то ее уникальность становится еще очевиднее.

Оперативность

Публикация сведений об изобретении, как правило, осуществляется через 18 месяцев с даты подачи заявки. Если сведения о патентуемых технических решениях публикуются в непатентных источниках информации, например, в научных журналах, монографиях, то это происходит, как правило, позже.

Достоверность

Патентные документы, как правило, содержат достоверную информацию о сущности технических решений и их практической применимости. Этому способствуют жесткие требования, предъявляемые законодательством всех стран к заявочным документам.

Разумеется, это не исключает заблуждения изобретателя относительно качеств и свойств изобретения, которое он описал в заявке - такое возможно. Однако, в патентных документах, как правило, нет сведений, которые бы сознательно вводили в заблуждение относительно сущности изобретения, примеров его осуществления и достигаемого при этом результата.

Подробность

В патентных описаниях техническая информация раскрыта очень подробно. Как правило, описываются различные варианты осуществления изобретения, в том числе, наилучший из известных изобретателю, приводятся чертежи, результаты практического осуществления изобретения.

Унификация формы

Структура патентного описания единообразна не только в рамках патентов одной страны, но и практически для патентных описаний всех стран мира. Патентное описание - это образцовый информационный документ, имеющий унифицированную логическую структуру, стандартное представление библиографических данных, устойчивую лексику. Даже в самом объемном патентном документе, в том числе, написанном на "неродном" языке, можно легко найти интересующие в данный момент сведения.

Систематизация

Патентная информация как никакая другая полно и детально систематизирована благодаря Международной патентной классификации (МПК), которая обязательна для использования всеми патентными ведомствами в отношении изобретений и полезных моделей. Это существенно облегчает поиск и позволяет создавать электронные базы данных и автоматизированные системы поиска и обработки патентной информации.

ВИДЫ ПАТЕНТНОЙ ИНФОРМАЦИИ

Поскольку патентная информация представляет весьма значительный объем даже для одного изобретения, существует несколько **видов публикаций**, представляющих сведения об изобретении в разных объемах. Это позволяет оптимизировать объем просматриваемой информации в зависимости от видов поиска и задач анализа патентной информации.

Библиографическая

Этот вид информации включает установленный минимум **библиографических сведений**, таких как: номер публикации (патента или номер публикации заявки), регистрационный номер заявки, дату подачи, приоритетные данные, сведения об авторе, заявителе, патентообладателе, название изобретения, МПК. Используя такую информацию, можно, например, получить различную статистическую информацию об изобретательской активности в определенной области техники или определенных изобретателей, фирм, или выявить заявки и патенты конкурентов.

Реферативная

Реферативная информация, помимо библиографической, содержит сведения, раскрывающие *в объеме реферата сущность изобретения*. Главным образом реферативная информация служит для облегчения поиска патентных документов, проводимого изобретателями и экспертами патентных ведомств.

Полные описания

Данный вид патентной информации, помимо библиографической информации и, как правило, реферативной, содержит полное описание изобретения (полезной модели).

В случае публикации описания к заявке на изобретение, публикуется текст заявочного описания в том виде, как он был представлен в патентное ведомство. Для патента публикуется полное описание изобретения и формула, с которой выдан патент.

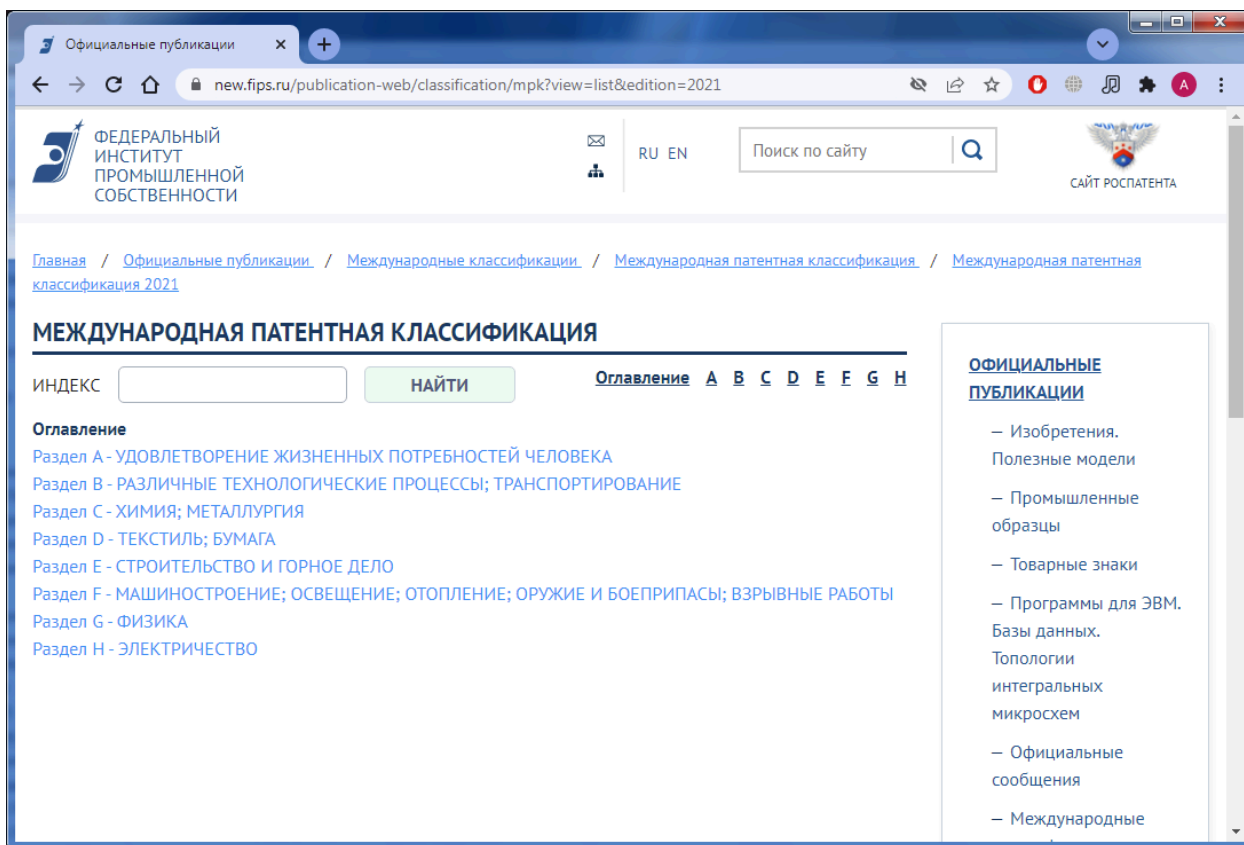
Полные описания обычно используют для детального сопоставительного анализа, на основе которого делают выводы о патентоспособности изобретений или о возможном нарушении патентов.

МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАТЕНТНАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ (МПК)

Если учесть, что ежегодно в мире публикуется даже не сотни тысяч, а миллионы патентных документов, то становится очевидно, без их систематизации невозможна работа ни изобретателей, ни экспертов патентных ведомств. Тем более, без этого невозможна организация электронных баз данных патентных документов.

Для систематизации патентных документов, относящихся к изобретениям и полезным моделям, разработана Международная патентная классификация (МПК), обязательная к использованию всеми патентными ведомствами.

С МПК можно ознакомиться на сайте Роспатента <http://www.fips.ru> (см. ниже страницу сайта). Там же есть ссылка к МПК на английском языке, представленной на сайте ВОИС.



МПК представляет собой иерархическую 5-ти уровневую классификационную систему, охватывающую все известные области науки и техники, в которых могут быть созданы изобретения.

Первый уровень иерархии представлен 8-ю разделами, обозначаемыми латинскими буквами от "А" до "Н", например, Раздел А "Удовлетворение жизненных потребностей человека".

Следующий уровень - **классы**, обозначаемые арабскими цифрами от "01" до "99" в сочетании с буквой, обозначающей соответствующий раздел.

Например: **A61 - Медицина и ветеринария; гигиена.**

Официальные публикации

new.fips.ru/publication-web/classification/mpk?view=detail&edition=2021&symbol=A

значения:[2020.01]

"имитирующие курение устройства" означают устройства, имитирующие акт курения без сжигания табака, например так называемые электронные сигареты:[2020.01]

"сигарета" означает: [2020.01]

небольшую свернутую трубочку, содержащую табак или заменители табака, которую люди курят, непосредственно зажигая его, и где при этом табак (или заменитель табака) сжигается:[2020.01]

в более широком смысле это также означает небольшую свернутую трубочку, содержащую табак или заменители табака, которая связана с источником тепла при изготовлении или вставлена пользователем в устройство, содержащее источник тепла, и где табак (или заменитель табака) нагревается без сжигания. В этом более широком смысле слово "стержень" также часто используется вместо сигареты.[2020.01]

ПРЕДМЕТЫ ЛИЧНОГО И ДОМАШНЕГО ОБИХОДА

A41 [rss] [поиск] Одежда

A42 [rss] [поиск] Головные уборы

A43 [rss] [поиск] Обувное производство

A44 [rss] [поиск] Галантерея; ювелирные изделия

A45 [rss] [поиск] Предметы личного пользования или дорожные принадлежности

A46 [rss] [поиск] Щеточные изделия

A47 [rss] [поиск] Мебель; изделия или приборы для дома; кофейные мельницы; мельницы для размла пряностей; пылесосы в целом

Примечание

Термин "мебель" в данном классе включает в себя также различные стойки или подставки, например для классных досок или чертежных столов.

ЗДОРОВЬЕ; СПАСАТЕЛЬНАЯ СЛУЖБА; РАЗВЛЕЧЕНИЕ

A61 [rss] [поиск] Медицина и ветеринария; гигиена

A62 [rss] [поиск] Спасательная служба; противопожарные средства

A63 [rss] [поиск] Спорт; игры; развлечения

A99 [rss] [поиск] Тематика данного раздела, для которой не предусмотрено специального места в этом разделе

КОНТАКТЫ: ВРЕМЯ РАБОТЫ: МЫ В СОЦСЕТЯХ: НАВЕРХ ↑

• Международная классификация промышленных образцов

• Международная классификация товаров и услуг

Информационно - поисковая система

Открытые реестры

Третий уровень иерархии МПК - **подклассы**, обозначаемые латинскими буквами от "A" до "Z" в сочетании с индексом класса. Например: **A61B - Диагностика; хирургия; опознание личности.**

Официальные публикации

new.fips.ru/publication-web/classification/mpk?view=detail&edition=2021&symbol=A61B

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ПРОМЫШЛЕННОЙ СОБСТВЕННОСТИ

RU EN Поиск по сайту

САЙТ РОСПАТЕНТА

Главная / Официальные публикации / Международные классификации / Международная патентная классификация / Международная патентная классификация 2021

МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАТЕНТНАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ

ИНДЕКС A61B

[Оглавление](#) [A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#)

A61 (На уровень вверх)

A61B Диагностика; хирургия; опознание личности (исследование биологического материала G 01N, например G 01N 33/48)

Примечание
К данному подклассу отнесены способы, приборы, инструменты и принадлежности для диагностики, хирургии, в том числе для акушерства и для опознания личности; инструменты для срезания мозолей; приборы для прививок, для получения отпечатков пальцев, для психологических опытов.

Содержание подкласса

СПОСОБЫ МЕДИЦИНСКОГО ОБСЛЕДОВАНИЯ (НЕХИРУРГИЧЕСКИЕ),	1/00 5/00 17/00
ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ОПЫТОВ	5/00
МЕДИЦИНСКИЕ ИНСТРУМЕНТЫ	
Для выслушивания и диагностики	5/00 - 10/00
Для медицинского обследования полостей или трубовидных органов, в том числе для исследования глаз,	1/00 3/00
Для обследования и лечения полости рта,	1/00 13/00
ХИРУРГИЧЕСКИЕ ИНСТРУМЕНТЫ, УСТРОЙСТВА ИЛИ СПОСОБЫ,	17/00 18/00
ПРОЧИЕ ИНСТРУМЕНТЫ, ПРИСПОСОБЛЕНИЯ ИЛИ ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ УСТРОЙСТВА ДЛЯ ХИРУРГИИ ИЛИ ДИАГНОСТИКИ	34/00

Диагностика; оборудование для проведения психологических опытов

ОФИЦИАЛЬНЫЕ ПУБЛИКАЦИИ

- Изобретения. Полезные модели
- Промышленные образцы
- Товарные знаки
- Программы для ЭВМ. Базы данных. Топологии интегральных микросхем
- Официальные сообщения
- Международные классификации
 - Международная патентная классификация
 - Международная классификация промышленных образцов
 - Международная классификация

На уровне подкласса в целом определяется **область техники**.

Каждый подкласс разбит на подразделения, именуемые "дробными рубриками". Среди дробных рубрик различают **основные группы** и **подгруппы**, составляющие еще два уровня иерархии МПК. Индекс дробной рубрики состоит из индекса подкласса, за которым следуют два числа, разделенные наклонной чертой.

Индекс **основной группы** состоит из индекса подкласса, за которым следует одно-, двух- или трехзначное число, наклонная черта и два нуля.

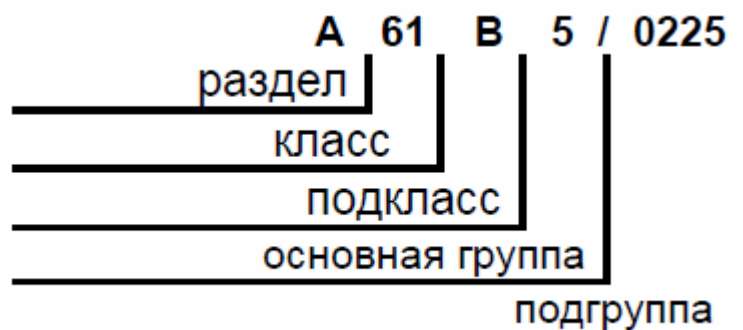
Например: **A61B 5/00 - Оборудование для психологических опытов**.

Текст основной группы определяет область техники, которая считается целесообразной для проведения поиска. В МПК текст и индексы основных групп выделены жирным шрифтом.

Подгруппы образуют рубрики, подчиненные основной группе. Индекс **подгруппы** состоит из индекса подкласса, за которым следует одно-, двух- или трехзначное число основной группы, которой подчинена данная подгруппа,

наклонная черта и, по крайней мере, две цифры, кроме "00". *Например: A61B 5/02 - Измерение пульса, частоты сердечных сокращений, давления или тока крови...* (см. текст подгруппы)

Схематично рубрики МПК можно представить следующим образом:

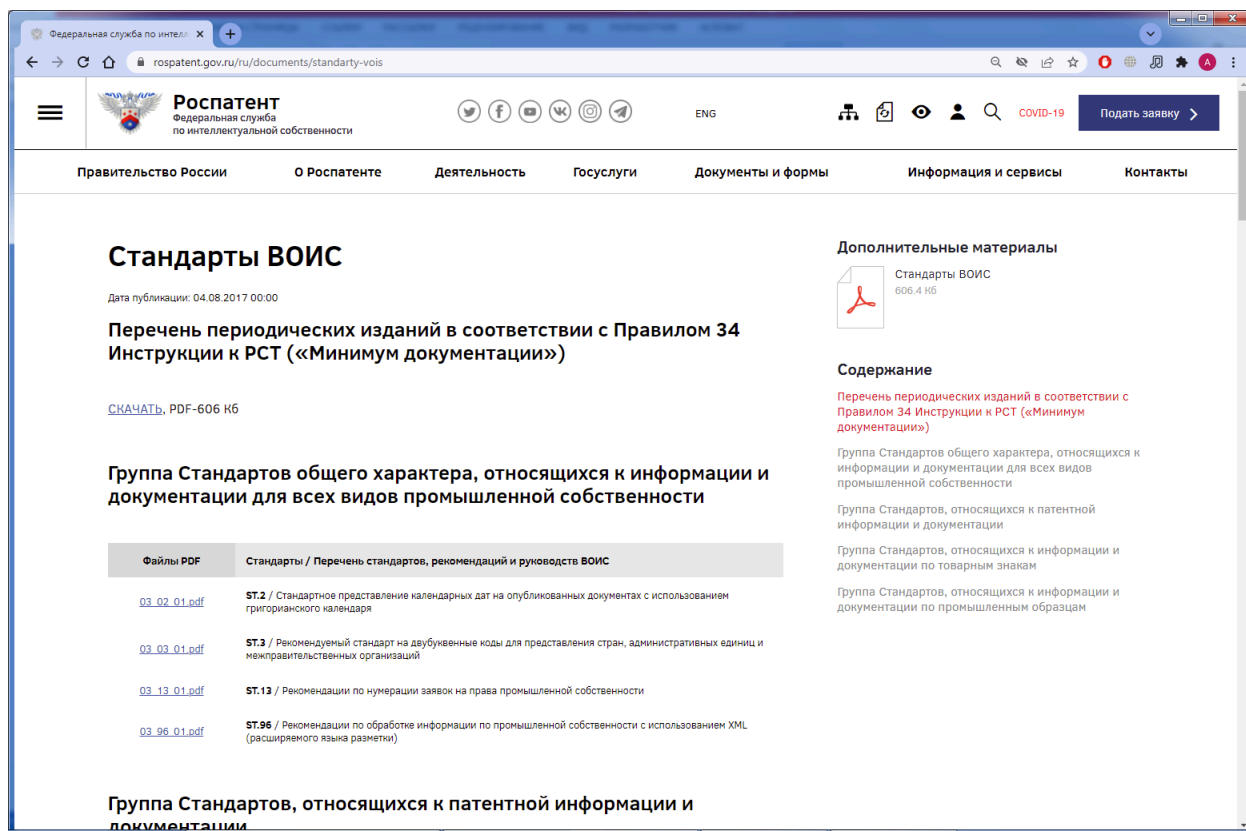


КОДЫ ИНИД

Для того чтобы можно было легко ориентироваться в библиографических данных, приводимых в патентных документах, причем независимо от ведомства, опубликовавшего документ, или языка, на котором он опубликован, Стандартом ВОИС ST.9 установлены специальные идентифицирующие коды - коды ИНИД, или INID – Internationally agreed Numbers for the Identification of (bibliographic) Data.

Коды ИНИД представляют собой двузначные числа (арабскими цифрами), которые проставляются непосредственно перед соответствующим элементом библиографических данных. Коды изображаются в кружочках или в круглых скобках.

Перечень кодов ИНИД можно найти на сайте Роспатента в разделе "Документы" - "Стандарты ВОИС".



Для облегчения работы коды ИНИД сгруппированы по 9-ти категориям, при этом коды категорий, оканчивающиеся на "0", в определенных случаях могут быть также использованы. Ниже приведены коды категорий и коды ИНИД, входящие в минимальный набор данных для публикации на титульном листе патентного документа и в сообщении официального бюллетеня патентного ведомства.

(10) Идентификация патентного документа

(11) Номер патентного документа

(12) Словесное обозначение вида документа

(13) Код вида документа в соответствии со стандартом ВОИС ST.16

(19) Код идентификации ведомства или организации, опубликовавших документ

Когда данные, идентифицируемые кодами (11) и (13) или (19), (11) и (13), используются вместе и располагаются в одной строке, может быть использована категория (10).

(20) Данные, относящиеся к заявке

(21) Регистрационный номер заявки

(22) Дата подачи заявки

(23) Прочая(ие) дата(ы), включая дату подачи полного описания после подачи предварительного описания и дату выставочного приоритета

(30) Данные, относящиеся к приоритету согласно Парижской Конвенции

(31) Номер(а), присвоенный(е) приоритетной(ым) заявке(ам)

(32) Дата(ы) подачи приоритетной(ых) заявки(ок)

(33) Код, идентифицирующий национальное ведомство промышленной собственности, присваивающее номер приоритетной заявке, или организацию, присваивающую номер региональной приоритетной заявке; для международных заявок, поданных по процедуре РСТ, должен использоваться код "WO"

(40) Дата(ы) предоставления документа для всеобщего ознакомления

(50) Техническая информация

(51) МПК

(54) Название изобретения

(56) Список документов-прототипов

(57) Реферат или формула

(58) Область поиска

(60) Ссылки на другие юридически или процедурно связанные отечественные или бывшие отечественные патентные документы

(61) Номер и, если возможно, дата подачи более ранней заявки или номер более ранней публикации или номер ранее выданного патента, авторского свидетельства, полезной модели или подобного документа, по отношению к которому настоящий документ является дополнительным

(62) Номер и, если это возможно, дата подачи более ранней заявки, из которой выделен настоящий документ

(63) Номер и дата подачи более ранней заявки, по отношению к которой настоящий патентный документ является продолжением

(64) Номер более ранней публикации, которая «переиздается»

(70) Идентификация лиц, имеющих отношение к патентному документу

(71) Имя (имена) заявителя(ей)

(72) Имя (имена) изобретателя(ей), если таковые известны

(73) Имя (имена) получателя(ей), держателя(ей), правопреемника(ов) или владельца(ов) охранного документа

(74) Имя (имена) патентного(ых) поверенного(ых) или представителя(ей)

(75) Имя (имена) изобретателя(ей), являющегося(ихся) также заявителем(ями)

(76) Имя (имена) изобретателя(ей), являющегося(ихся) также заявителем(ями) и получателем(ями) охранного документа

(80) и (90) Идентификация данных, относящихся к международным конвенциям, помимо Парижской Конвенции, и к законодательству, касающемуся свидетельств дополнительной охраны

Примеры использования кодов ИНИД можно видеть в приведенных ниже патентных документах.



ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА
ПО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ
СОБСТВЕННОСТИ,
ПАТЕНТАМ И ТОВАРНЫМ
ЗНАКАМ
(РОСПАТЕНТ)

(19) RU (11) 2123456 (13) C1

(51) 6 B64C39/00

(12) ОПИСАНИЕ ИЗОБРЕТЕНИЯ

к патенту Российской Федерации

Статус: по данным на 30.11.2005 - может прекратить действие в соответствии со ст.
30 Патентного закона

(14) Дата публикации: 1998.12.20

(21) Регистрационный номер заявки:
97101240/28

(22) Дата подачи заявки: 1997.01.24

(46) Дата публикации формулы
изобретения: 1998.12.20

(56) Аналоги изобретения: US, 4457476, A,
03.07.84. US, 4824048, A, 25.04.89. SU,
1496630, A3, 23.07.89. WO, 86/04874,
A1, 28.08.86.

(71) Имя заявителя: Султанов Адхам Закирович

(72) Имя изобретателя: Султанов А.З.

(73) Имя патентообладателя: Султанов Адхам
Закирович

(54) ЛЕТАЮЩАЯ ТАРЕЛКА СУЛТАНОВА А.З.

Летающая тарелка представляет летательный аппарат, содержащий корпус, двигатель, компрессор, соединенный с двигателем, трубу, внутри которой расположены двигатель и компрессор. Один конец трубы выполнен в виде диффузора, а другой конец в виде реактивного сопла, двигатель выполнен парового роторного типа и предназначен для работы на перегретой воде. Компрессор выполнен объемно-роторного типа и соединен с указанным двигателем посредством пустотелого вала. Указанный корпус имеет покрытый листовым металлом несущий каркас и жесткую потолочную основу, выполненные из стальной трубы круглой, овальной или прямоугольной формы. Аппарат имеет первую камеру сгорания и первую нагнетательную трубу, предназначенную для соединения первой камеры сгорания с указанным компрессором, и не менее четырех дополнительных реактивных сопел, каждое из которых является концом трубки, закрепленной в шаровой поворотной основе и предназначенной для взаимодействия со второй нагнетательной трубой, также соединенной с камерой сгорания для осуществления вертикального полета. Изобретение направлено на решение задачи повышения безопасности и надежности полета. 4 з.п. ф-лы. 6 ил.

Титульный лист описания изобретения к патенту Российской Федерации



US006640379B1

(12) **United States Patent**
Scribner(10) **Patent No.: US 6,640,379 B1**(45) **Date of Patent: Nov. 4, 2003**(54) **ATTACHABLE EYEGLASS WIPERS**(76) **Inventor:** **Ralph E. Scribner**, 691 E. Naples Dr.,
#C, Las Vegas, NV (US) 89119(*) **Notice:** Subject to any disclaimer, the term of this
patent is extended or adjusted under 35
U.S.C. 154(b) by 147 days.(21) **Appl. No.: 10/039,428**(22) **Filed: Jan. 4, 2002**(51) **Int. Cl.⁷** **B60S 1/56; B60S 1/02**(52) **U.S. Cl.** **15/250.3; 15/250.27; 351/158**(58) **Field of Search** **15/230.3, 250.31,**
15/250.001, 250.27, 250.18, 250.15; 351/158,
62(56) **References Cited****U.S. PATENT DOCUMENTS**

1,509,699 A *	9/1924	Atchison	15/250.27
2,329,757 A *	9/1943	Greenfield	15/250.28
2,888,703 A *	6/1959	Karwowska	15/250.27
3,754,298 A *	8/1973	Menil	15/250.3
4,027,354 A	6/1977	Burpee	15/250.3
4,215,437 A	8/1980	Kao	2/424
4,633,532 A	1/1987	Yagasaki	15/250.3
4,782,548 A	11/1988	Wong	15/250.21
4,789,233 A *	12/1988	Arsenault et al.	351/158
5,264,875 A	11/1993	Cooper	351/44
5,847,654 A	12/1998	Hog	318/DIG. 2

6,139,142 A	10/2000	Zelman	351/57
6,175,205 B1	1/2001	Michenfelder et al.	318/444

FOREIGN PATENT DOCUMENTS

DK	66637	*	4/1948	15/250.3
FR	708760	*	5/1931	15/250.3
FR	1151821	*	8/1957	15/250.3
GB	413447	*	7/1934	15/250.3

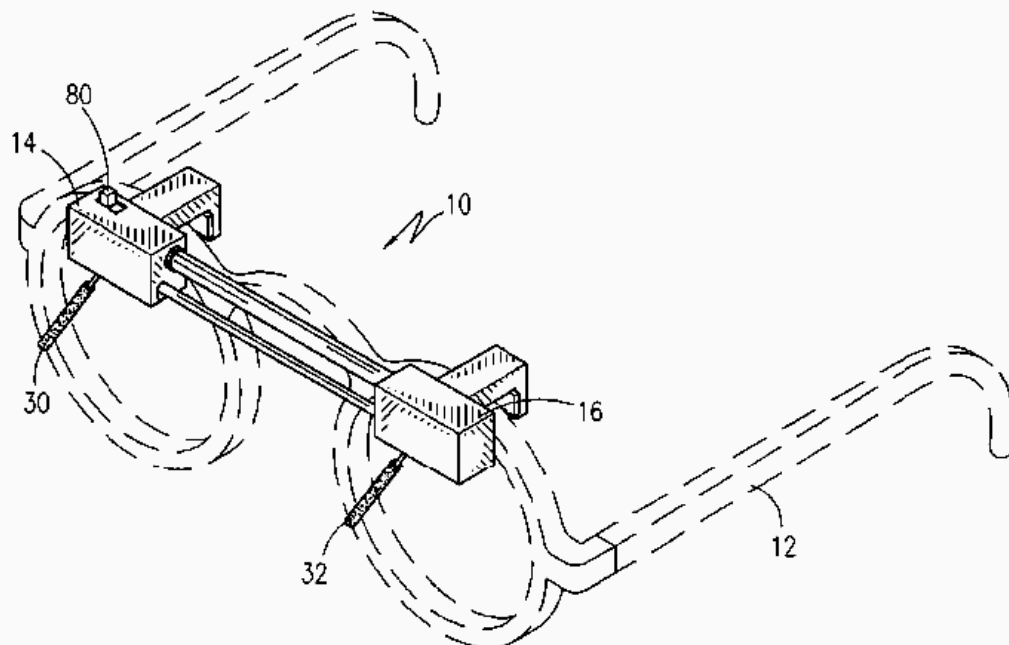
OTHER PUBLICATIONS

N.Y. Daily News, Magazine Section, Mar. 4, 1956.*
Washington Star, Sunday Publication, 1959.*

* cited by examiner

Primary Examiner—Gary K. Graham(74) *Attorney, Agent, or Firm*—John D. Gugliotta(57) **ABSTRACT**

A clip-on wipers are provided that attach to eyeglasses to prevent the buildup of raindrops or snow on the lenses. It attaches via a clip-on clamp thus allowing it to be removed when not needed. A battery pack, envisioned consisting of AAA batteries supplies power to a two-speed motor, via a control switch. The motor then drives a reciprocating mechanical linkage, which moves two small wiper blades across the surface of the lenses. Such action keeps the lenses free from rain and snow buildup when the glasses are worn outdoors in inclement weather.

9 Claims, 3 Drawing Sheets

Титульный лист описания изобретения к патенту США

Задание:

1. Для каждого из выбранных при выполнении ПР №1 предметов, вещей – объектов материального мира, в целом или в какой либо их части, которые были отнесены к изобретениям, определить рубрики МПК.

Образец:

Изделие	Рубрики МПК
Карандаш	B43K Письменные, чертежные и канцелярские принадлежности B43K19/00 Карандаши с невыдвижными пишущими стержнями; остроконечные палочки для письма (стило); мелки

Практическое занятие 4. Поиск патентной информации

ЦЕЛЬ ЗАНЯТИЯ

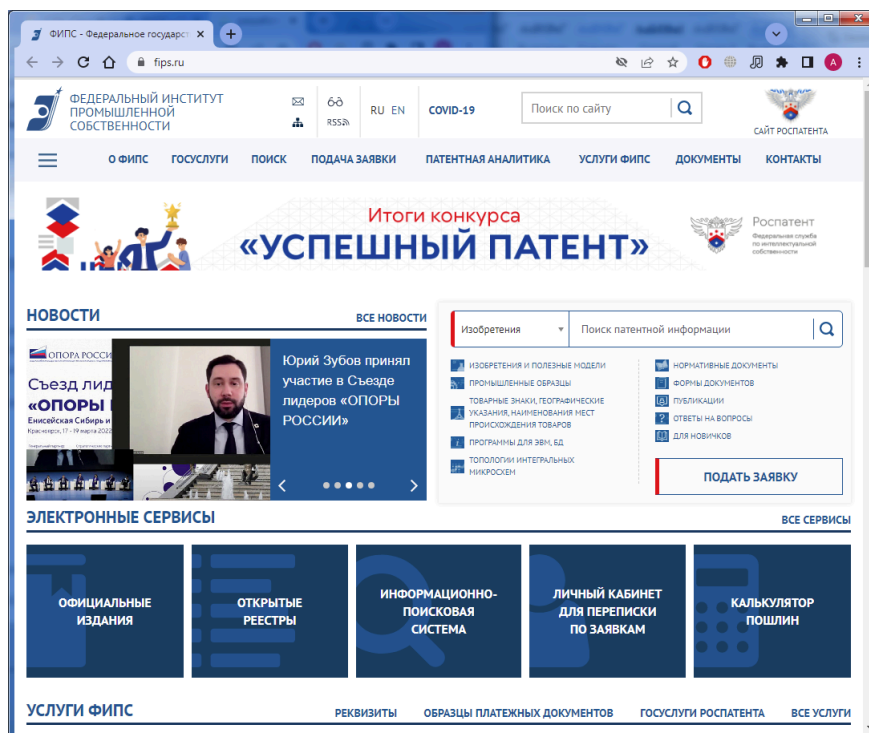
Освоение процедур поиска патентной информации в электронных базах Роспатента, Патентного ведомства США и Европейского патентного ведомства.

<https://www.youtube.com/watch?v=g9G5qiVVJeU>

ПОИСК НА САЙТЕ РОСПАТЕНТА

<http://www.fips.ru>

Набрав в поисковой строке указанный адрес, попадаем на сайт Федеральной службы по интеллектуальной собственности, патентам и товарным знакам. На этом же сайте представлена информация Федерального института промышленной собственности (ФИПС).



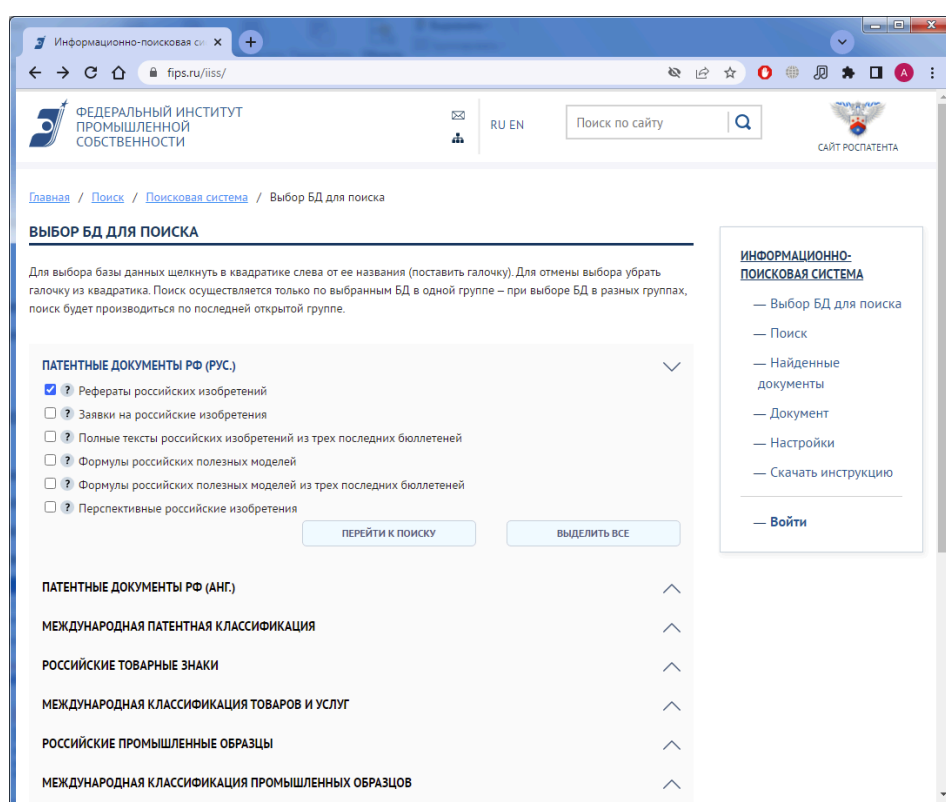
По карте сайта или, активировав курсором строку "Поиск", выходим в "Поисковую систему" (ПС).

ПС имеет как бесплатные, так и платные ресурсы, на которые можно подписаться, заключив с Роспатентом договор на обслуживание. С каждым

годом Роспатент расширяет возможности ПС, как в части предоставляемой информации, так и в части бесплатного доступа к своим информационным ресурсам.

Войдя в поисковую систему, выберите базы данных, в которых будет осуществлен поиск. Выбираем **"Рефераты российских изобретений"**.

В качестве примера попытаемся найти патентные документы, относящиеся к конструкции компьютерной мыши. Для этого составим простейший образ для поиска, введя слово "мышь" в поле "Название".



Для **формулировки запроса** выбираем соответствующую опцию.

The screenshot shows the FIPS (Федеральный институт промышленной собственности) search interface. The browser address bar shows `fips.ru/iiss/search.shtml`. The page header includes the FIPS logo, language options (RU EN), a search bar, and the text "САЙТ РОСПАТЕНТА". The main content area is titled "ПОИСК" (Search). It features a search input field with the text "Основная область запроса: ?" and a "ПОИСК" button. Below this, there are several filter fields with labels and question marks: (54) Название (Name) with the value "мышь", (11) Номер документа (Document number), (45) Опубликовано (Published), (51) МПК (IPC), (71) Заявитель(и) (Applicant(s)), (72) Автор(ы) (Author(s)), (73) Патентообладатель(и) (Patent holder(s)), (43) Дата публикации заявки (Application publication date), (74) Патентный поверенный (Patent agent), (85) Дата начала рассмотрения заявки РСТ на национальной фазе (Application examination start date), (86) Дата заявки РСТ (RST application date), (86) Номер заявки РСТ (RST application number), (98) Адрес для переписки (Correspondence address), and (56) Список документов (List of documents). On the right side, there is a sidebar titled "ИНФОРМАЦИОННО-ПОИСКОВАЯ СИСТЕМА" with links: "Выбор БД для поиска", "Поиск", "Найденные документы", "Документ", "Настройки", "Скачать инструкцию", and "Войти".

В результате поиска получаем на 4-х страницах **"Список найденных документов"**. Однако беглый анализ названий изобретений показывает, что найдено много документов, не относящихся к устройству компьютерной мыши.

Анализ МПК показывает, что системы ввода графической информации, к которым относится компьютерная мышь, могут быть отнесены и к подклассу G06F.

Чтобы уменьшить "шум", возвратимся в окно "Формулировка запроса" и ограничим область поиска рубриками МПК в объеме подкласса: G06K*. Знак "*" означает, что последующие знаки не учитываются.

Информационно-поисковая система
fips.ru/iiss/search.xhtml

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ
ПРОМЫШЛЕННОЙ
СОБСТВЕННОСТИ

RU EN Поиск по сайту

САЙТ РОСПАТЕНТА

Главная / Поиск / Поисковая система / Поиск

ПОИСК

Основная область запроса: ?

ПОИСК ОЧИСТИТЬ

(54) Название ? мышь

(11) Номер документа ?

(45) Опубликовано ?

(51) МПК ? G06K*

(71) Заявитель(и) ?

(72) Автор(ы) ?

(73) Патентообладатель(и) ?

(43) Дата публикации заявки ?

(74) Патентный поверенный ?

(85) Дата начала рассмотрения заявки
РСТ на национальной фазе ?

(86) Дата заявки РСТ ?

(86) Номер заявки РСТ ?

(98) Адрес для переписки ?

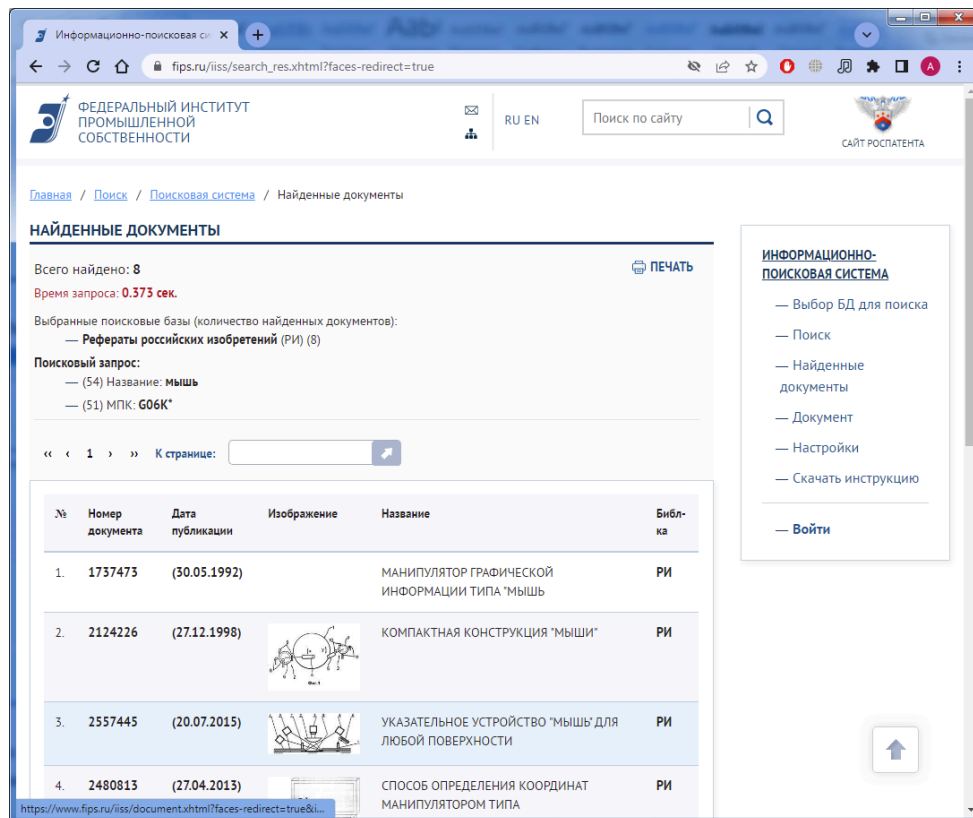
(56) Список документов.

**ИНФОРМАЦИОННО-
ПОИСКОВАЯ СИСТЕМА**

- Выбор БД для поиска
- Поиск
- Найденные документы
- Документ
- Настройки
- Скачать инструкцию
- Войти

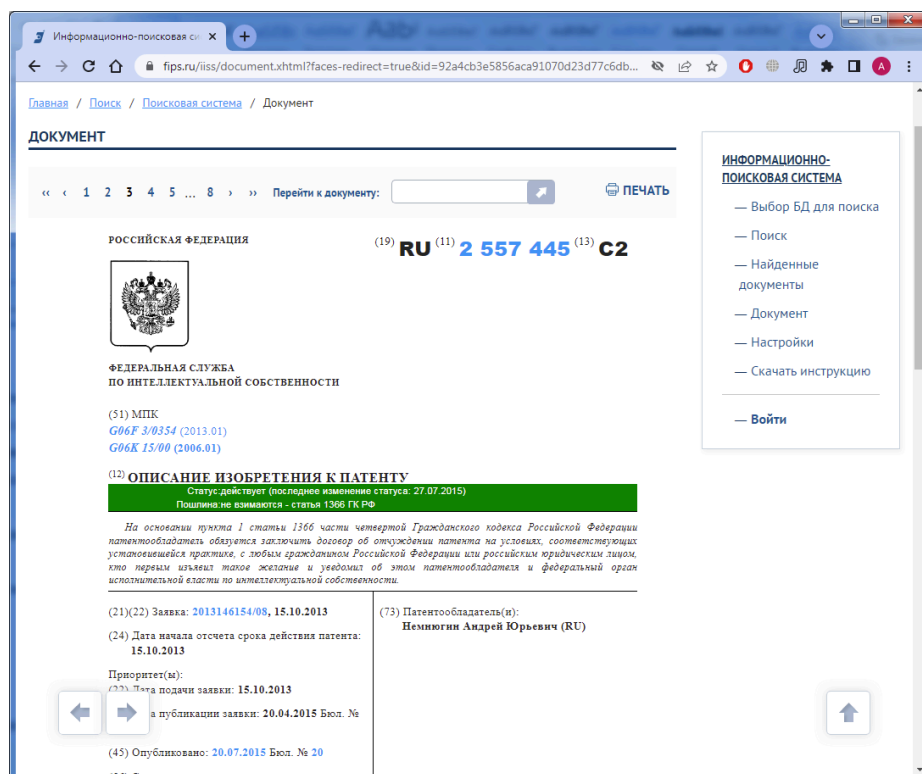
↑

В результате найдено всего 8 документов, что наводит на мысль о чрезмерном ограничении.



Все они относятся к вычислительной технике, и остается только выбрать относящиеся к интересующим нас конструкциям мыши.

Кликнув на номере или названии выбранного документа, получаем страничку документа с библиографическими данными.



Так выглядит полное описание к патенту, предоставляемое системой в

.pdf формате.

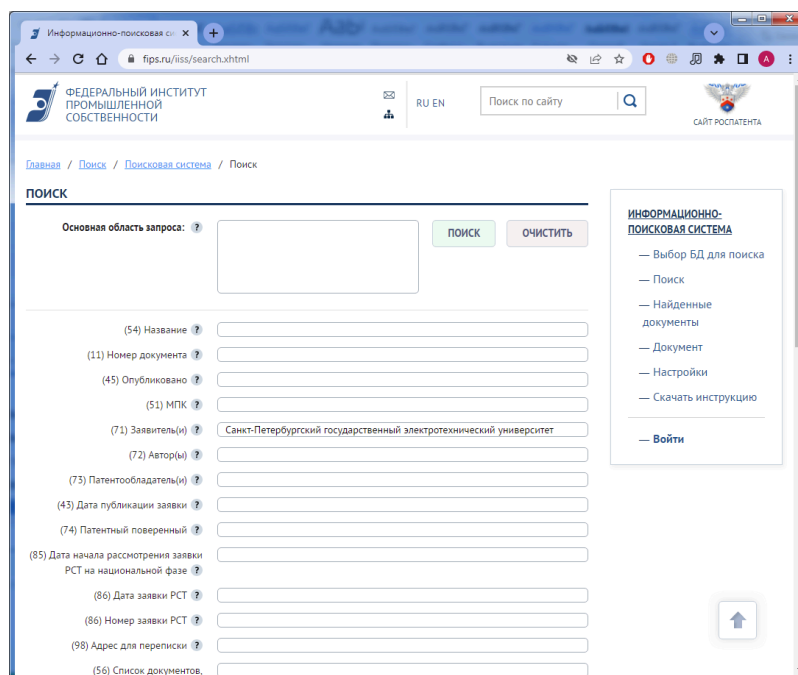
Если страничка реферативной информации к патенту не имеет ссылки, то полное описание можно получить по номеру патента, войдя в "**Открытый реестр изобретений**" в разделе сайта "Открытые реестры". Доступ к открытым реестрам бесплатный и не требует введения имени пользователя и пароля.

ИПС предоставляет возможность поиска по различным полям.

Поиск по заявителю.

Проведен поиск по имени заявителя - Санкт-Петербургского государственного электротехнического университета "ЛЭТИ".

Для этого в поле "Имя заявителя" было указано "Санкт-Петербургский государственный электротехнический университет".

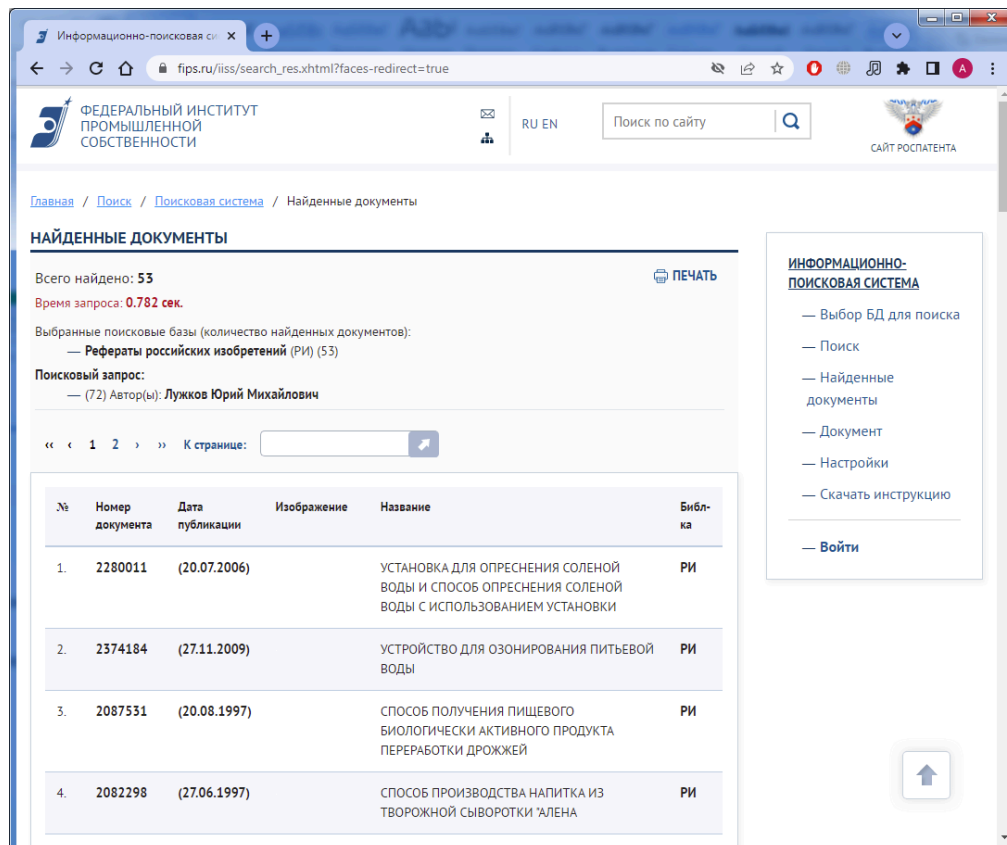


Результат поиска - 43 патентных документа.

Поиск по изобретателю.

Проведен поиск по имени изобретателя - Лужкова Юрия Михайловича.

Для этого в поле "Автор" было указано "Лужков Юрий Михайлович".



Задание

1. Для каждого из указанных при выполнении Задания №1 предметов, вещей - объектов материального мира, в целом или в какой либо его части, которые были отнесены к изобретениям, провести поиск патентных документов базе Роспатента

Цель - отобрать патентные документы, наиболее близкие с технической точки зрения к выбранному объекту исследования.

2. Поиск проводить с использованием ключевых слов и рубрик МПК, определенных при выполнении Задания №3.

3. В результате поиска в базе должно быть сделано следующее:

- Составлен перечень из 5-10 релевантных патентных документов с указанием данных, достаточных для их идентификации (номер документа с указанием страны, название изобретения, рубрика МПК); патентные документы отбирать по реферату и полному описанию изобретения;

- Выбраны и указаны 1-2 наиболее близких патентных документа;
- Получено полное описание одного из них.

4. Отчет должен включать:

- Описание объекта анализа:
- Краткое описание осуществленных процедур поиска с указанием ключевых слов и МПК;
- Упомянутый перечень релевантных патентных документов с указанием наиболее близких;
- Упомянутое полное описание патента.

Практическое занятие 5. Заявление на оформление патента на изобретение

ЦЕЛЬ ЗАНЯТИЯ

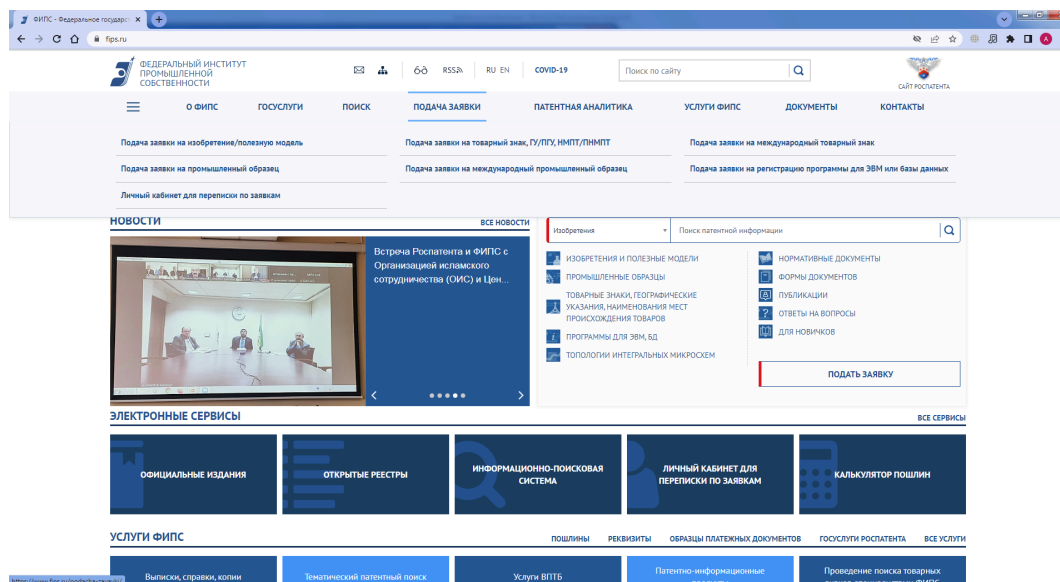
Освоение процедур подачи заявки на изобретение.

Заявка на изобретение, состоит из следующих частей:

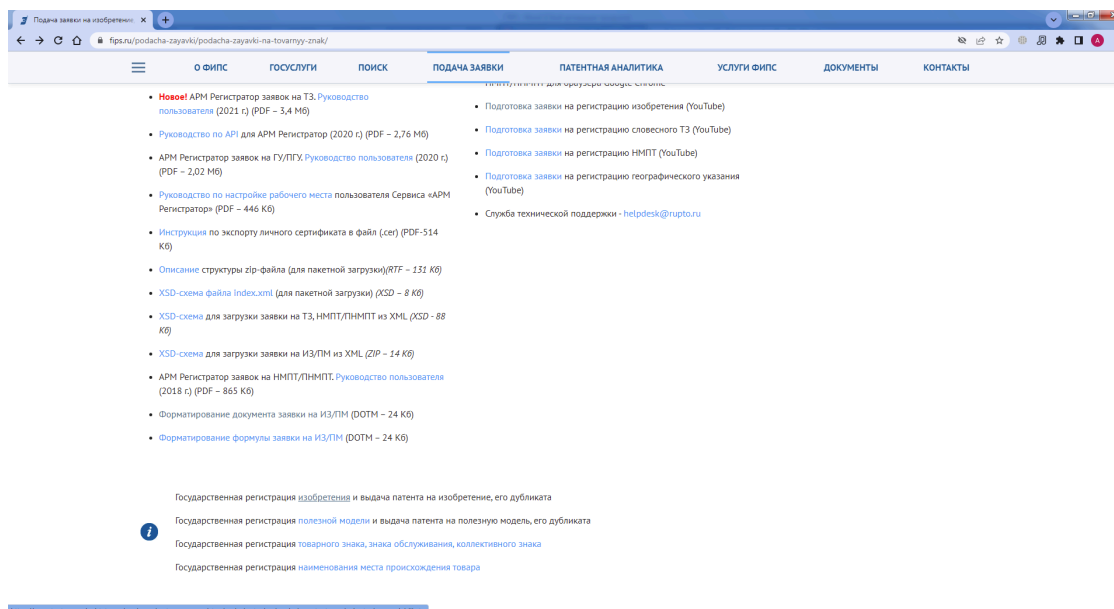
1. Заявление.
2. Описание.
3. Формула.
4. Реферат.
5. Чертежи (необязательны).

Первым этапом является составление заявления. Форму заявления можно найти на сайте ФИПС:

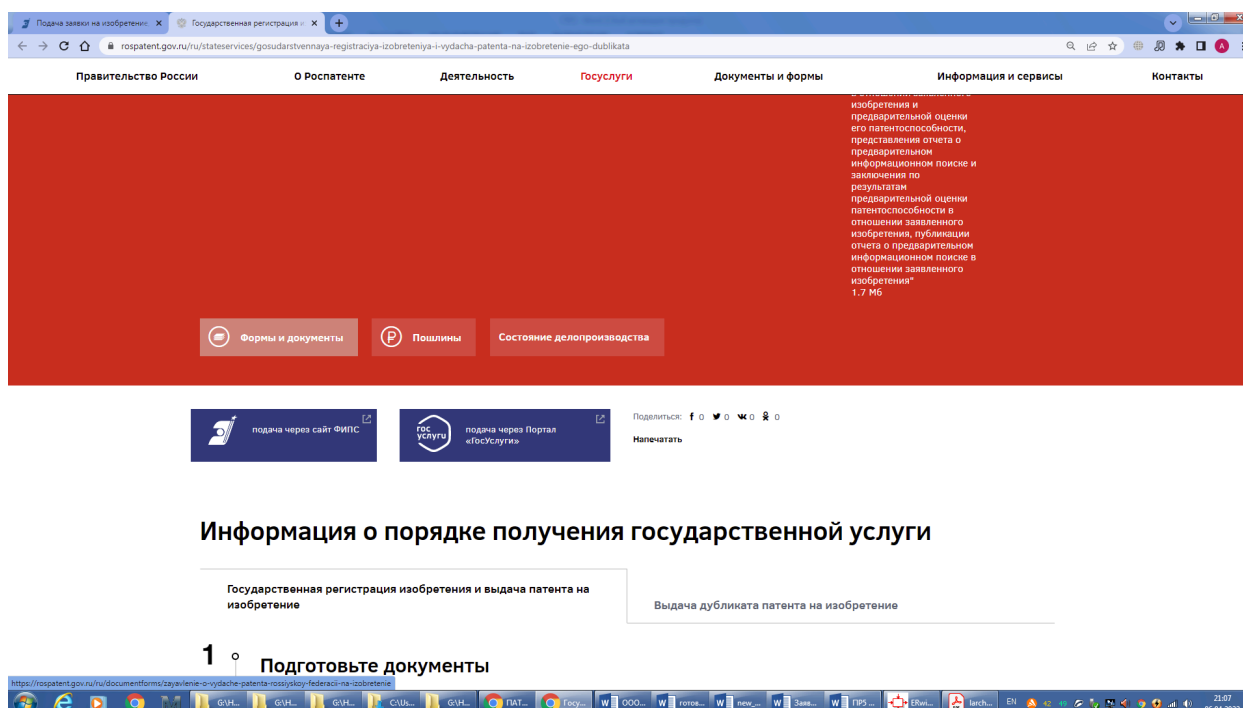
1. На сайте ФИПС зайти в «Подача заявки» - «Подача заявки на изобретение/полезную модель»



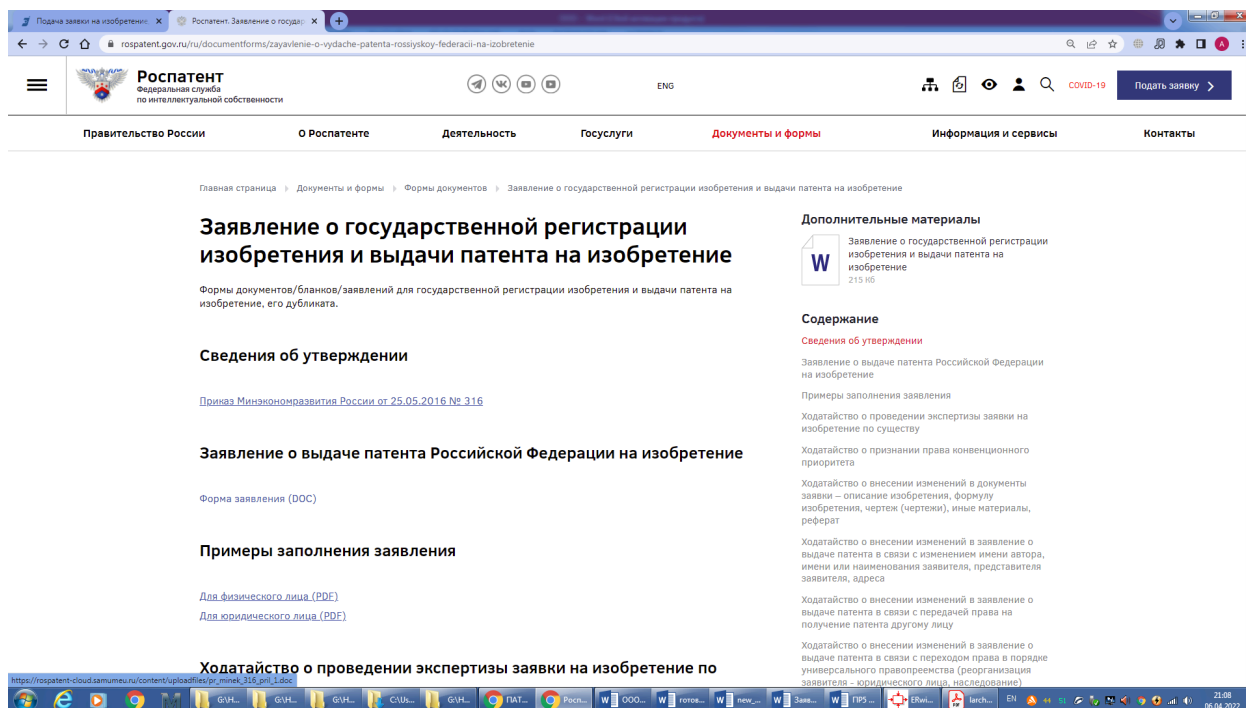
2. В нижней части страницы – «Государственная регистрация изобретения и выдача патента на изобретение, его дубликата»



3. На открывшейся странице в нижней части – кнопка «Формы и документы»



4. В открывшемся окне – Форма заявления

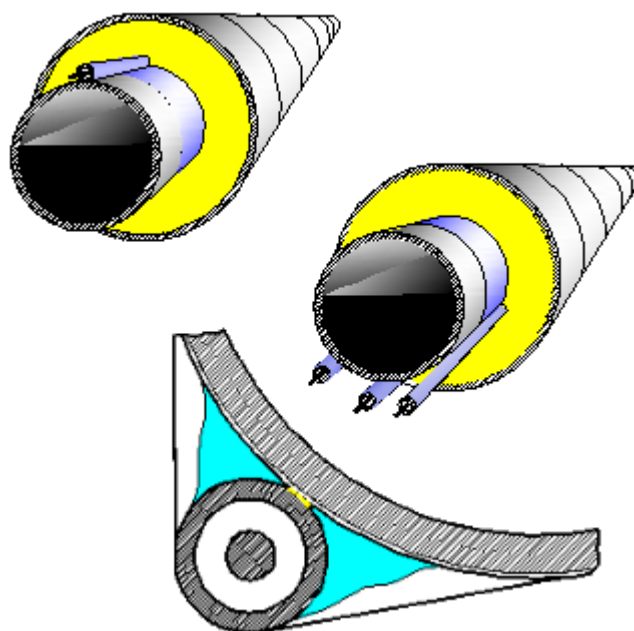


Рассмотрим составление заявки на изобретение на примере секции трубопровода для транспортировки углеводородного сырья, такого как нефть и газоконденсат.

Исходные данные:

Секция трубопровода выполнена в виде конструкции типа «сэндвич» состоит из трубы для транспортировки теплоносителя расположенной коаксиально внутри спиралевитой оболочки в виде трубы большего диаметра с герметичным замком. Пространство между трубами заполнено отвержденным вспененным пенополиуретаном, со вставками из негорючего утеплителя — минеральной ваты. На трубе для транспортировки теплоносителя на всю длину трубопровода через слой термонасты закреплен протяженный электрообогреватель, действие которого основано на «скин-эффекте».

Чертежи:



Обычно составление заявки начинается с проведения патентно-информационного поиска.

По данной заявке также был проведен патентный поиск, который показал достаточно широкую известность из уровня техники такого рода устройств, описанных как в патентах, так и в других не патентных источниках информации.

В данном примере результаты поиска мы приводить не будем, отметим лишь, что в описание в раздел «уровень техники» включают, как правило, информацию о аналогах.

В качестве аналогов приводят, как правило, информацию о 1-3 патентах или опубликованных заявках, чаще всего это первый пункт формулы аналога, его номер вида RU1234567C для изобретения или RU12345U для полезной модели, дата публикации вида 10.10.2010, также по желанию можно добавить индекс МПК для каждого аналога.

Задание:

- Найти 1-3 патента-аналога для своего изобретения по тематике диссертации
- Скачать с сайта ФИПС форму заявления
- Заполнить заявления по образцу патентов-аналогов для своего изобретения по тематике диссертации

Практическое занятие 6. Составление формулы изобретения

Цель работы: Приобретение практических навыков работы с формулой изобретения.

Структура формул изобретения

Формула изобретения - это краткая словесная характеристика, выражающая техническую сущность изобретения. Характеристика изобретения выражается признаками объекта изобретения.

Формула изобретения составляется по следующим установленным правилам:

- формула начинается с названия изобретения, указанного в заявлении, и описания, отражающего объект изобретения в обобщенном виде (в единственном числе);

- в формуле изобретения отмечается вся совокупность существенных признаков;

- формула изобретения по своей структуре состоит из ограничительной части, содержащей признаки, общие для заявляемого решения и прототипа, а также отличительной части, содержащей признаки, отличающие заявляемое решение от прототипа. Эти части формулы изобретения разделялись указанием цели изобретения, характеризующей предполагаемый положительный эффект от использования;

- ограничительная часть формулы изобретения отделяется от следующей за ней отличительной части выражением "отличающееся тем, что...", например, для устройства или вещества.

Особую группу составляют дополнительные изобретения и изобретения на применение. В формуле на дополнительное изобретение, в отличие от обычных изобретений, приводятся следующие данные:

- название дополнительного изобретения берется из формулы основного изобретения;

- вместо перечисления ограничительных признаков указывается номер основного изобретения, перед которым ставится слово "по а. с. №..."; или «по патенту №...»

- указываются существенные отличительные признаки, которые характеризуют усовершенствование основного изобретения. В формуле на применение указывается применение (использование), далее краткая характеристика применяемого объекта достаточная для его идентификации и указывается новое назначение.

Формула может быть однозвенной, то есть изложенной в виде одного пункта, либо многозвенной, т.е. изложенной в виде нескольких пунктов.

Таблица 3 – Структура формул изобретения

Вопрос		Ответ для	
1	Название	Способ соединения рельсов	Летучие барабанные ножницы
2	Ограничительная часть	Способ соединения рельсов, 1. Звеньевой путь. С помощью 2-ух накладок с 4-мя или 6-ю отверстиями, под которые соосно сверлят отверстия в шейках соединяемых рельсов, в отверстия вставляют болты и стягивают накладки гайками. При этом между соединяемыми рельсами оставляют зазор для компенсации их температурного удлинения (укорочения). 2. Бесстыковой путь. С помощью сварки. Применяют: сварку давлением (электроконтактную, газопрессовую и т.п.), электродуговые и алюмотермитный способы.	Летучие барабанные ножницы, содержат два барабана разных диаметров с закрепленными в них ножами, установленными с взаимным перекрытием, и характеризуются тем, что нижний приводной барабан выполнен с меньшим диаметром, а верхний нож имеет режущую кромку, наклоненную под углом $0,5^{\circ} \dots 1,0^{\circ}$ к горизонтали, нижний же нож выполнен с прямой кромкой.
3	Отличительная часть	1. Способ соединения рельсов, включающий обрезку торцов рельсов под углом $45^{\circ} (\pm 15^{\circ})$ к продольной оси и соединение рельсов сваркой или с применением накладок, отличающийся тем, что сварные стыки и стыки с применением накладок чередуют на протяжении блок-участка или перегона рельсового пути. 2. Способ по п.1, отличающийся тем, что перед сваркой торцы соединяемых рельсов обрезают под одинаковым углом.	1. Летучие барабанные ножницы, содержащие барабаны разных диаметров с закрепленными в них ножами, установленными с взаимным перекрытием, причем диаметр верхнего барабана больше диаметра нижнего, а режущая кромка верхнего ножа выполнена наклонной к горизонтали, отличающиеся тем, что верхний нож расположен при порезке за нижним по ходу движения полосы, а окружности реза ножей выполнены с радиусами, определяющими диапазон длин отрезаемых листов, при этом радиус окружности реза R верхнего ножа по большей

		его боковой грани определяют из следующего соотношения $R=R'+l\operatorname{tg}\alpha,$ где R' - радиус окружности реза по меньшей боковой грани верхнего ножа, кромка которого перекрывает нижний нож на заданную величину, определяемую толщиной разрезаемого металла; l- длина ножа; α - угол наклона к горизонтали режущей кромки верхнего ножа. 2. Ножницы по п.1, отличающиеся тем, что угол наклона к горизонтали режущей кромки верхнего ножа α составляет $1...2^\circ$.
--	--	---

Задание:

- Составить формулу изобретения для своего изобретения по тематике диссертации

Практическое занятие 7-8. Составление реферата изобретения. Составление описания изобретения

Цель работы: Целью занятия является выработка у студентов целостного представления о заявке на предполагаемое изобретение и попытка составления такой заявки.

Теоретические сведения

Объектами изобретения могут быть способ, вещество, устройство, а также применение известного ранее изобретения по новому назначению, группа изобретений (например, способ и вещество) или дополнительное изобретение.

К способам, как объектам изобретения, относятся процессы выполнения действий над материальными объектами и с помощью материальных объектов. К веществам как объектам изобретения относятся индивидуальные соединения, композиции (составы, смеси).

К устройствам, как объектам изобретения, относятся конструкции и изделия.

К применению известных объектов по новому назначению, как объектам изобретения, относятся применение известного способа, устройства, вещества по новому назначению.

К дополнительному изобретению, как объекту изобретения, относится рассмотрение частных решений другого (основного) изобретения. Патентоспособными изобретениями не признаются следующие предложения: - научные теории и математические методы;

- методы организации и управления хозяйством;
- условные обозначения, расписания, правила;
- методы выполнения умственных операций;
- алгоритмы и программы для вычислительных машин; - решения, касающиеся только внешнего вида изделия;
- решения, противоречащие принципам гуманности и морали.

Для характеристики способов используют следующие признаки:

- наличие действия или совокупности действий;
- порядок выполнения указанных действий во времени;
- условия осуществления действий и их режим;
- использование веществ, устройств, приспособлений.

Описание изобретения должно раскрывать изобретение с полнотой, достаточной для его осуществления. Описание изобретения отражает его сущность. Сущность изобретения выражается в совокупности существенных признаков, достаточной для достижения обеспечиваемого изобретением технического результата.

Изобретение признается патентоспособным и ему предоставляется правовая охрана, если оно является новым, имеет изобретательский уровень и промышленно применимо. Изобретение является новым, если оно не известно из уровня мировой техники. Уровень техники определяется по всем видам сведений, общедоступных в любых странах до даты приоритета изобретения. Заявляемое решение соответствует критерию “новизна”, если до даты приоритета заявки сущность этого или тождественного решения не была

раскрыта для неопределенного круга лиц мировыми информационными системами настолько, что стало возможным его осуществление.

Составление описания изобретения

МПКЕ01В 11/00

Изобретение относится к способам соединения рельсов железнодорожного, городского (трамвай, метро) и промышленного транспорта, а также рельсов для подкрановых путей в портах и на предприятиях.

Предлагаемый способ заключается в том, что торцы рельсов сваривают в вертикальной плоскости под углом к продольной оси, отличным от 90° , преимущественно под углом $30-45^\circ$, перед сваркой торцы соединяемых рельсов обрезают под одинаковым углом.

Ближайшим аналогом предлагаемого изобретения является патент RU 2241795, в котором торцы каждого стыкуемого рельса выполнены осесимметрично под углом. Как и чем выполнить это, не указано. Реально в полевых условиях, при современном техническом оснащении путевых работ, осесимметричный стык рельсов выполнить невозможно. Даже в заводских условиях такую подготовку торцов рельсов выполнить весьма проблематично, поэтому практического применения способ-аналог не имеет.

Металлургические заводы производят рельсы для железнодорожных путей, городского рельсового транспорта (трамвай, метро), промышленного транспорта, подкрановых путей в речных и морских портах и т.д. определенной длины (в соответствии с принятыми стандартами): 12,5; 25; 100 и более метров. При этом торцы рельсов обрезаны строго перпендикулярно, под 90° к оси в вертикальной плоскости.

Имеющий ряд недостатков данного способа:

- При использовании электродуговой сварки, сварной шов проходит по наружной части сечения профиля рельса и не затрагивает внутреннюю часть сечения рельса;

- При некачественной сварке шов вероятнее всего может не выдержать нагрузки и произойти разрыв.

Сущность изобретения

Предлагаемого изобретения заключается в повышении долговечности зоны сварного стыка и увеличение переносимой нагрузки на шов

Технический результат

В головке рельса высверливается отверстие диаметром 25 мм и глубиной 75 мм.(Фиг.1). После, рельс обрезается по углом 45° и отверстие сокращается до 37,5 мм в получившееся технологическое отверстие засыпается не большое количество медного порошка для заполнения свободного пространства.(Фиг.2). Затем в отвесите вводиться штифт из материала Ст65г диаметром 23 мм и длиной 70 мм.(Фиг.3). На следующем этапе уже следующий подготовленный рельс с отверстием аналогичного диаметра и длины соединяется с штифтом в рельсе.(Фиг.4). Затем рельс сваривается используя электродуговую сварку.

Посредством температуры сварки медный порошок в отверстие плавится и фиксирует штифт.

Эффективность изобретения

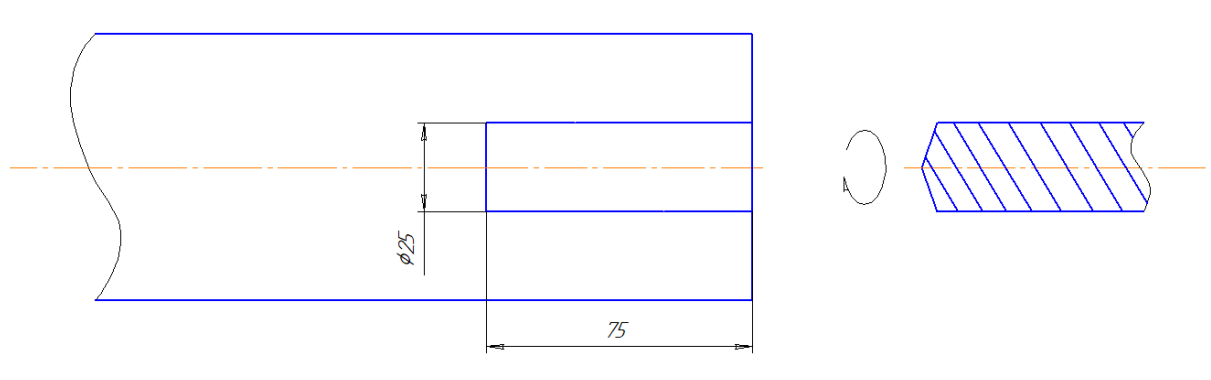
Предлагаемый способ соединения рельс значительно увеличивает запас прочности слабого места в зоне сварки рельса и дополнительно защищает от вертикального зазора между рельсами .

При стыковке с соблюдением технологии качества материалов предлагаемым способом гарантируется надежность стыка до полного износа шва и стального штифта.

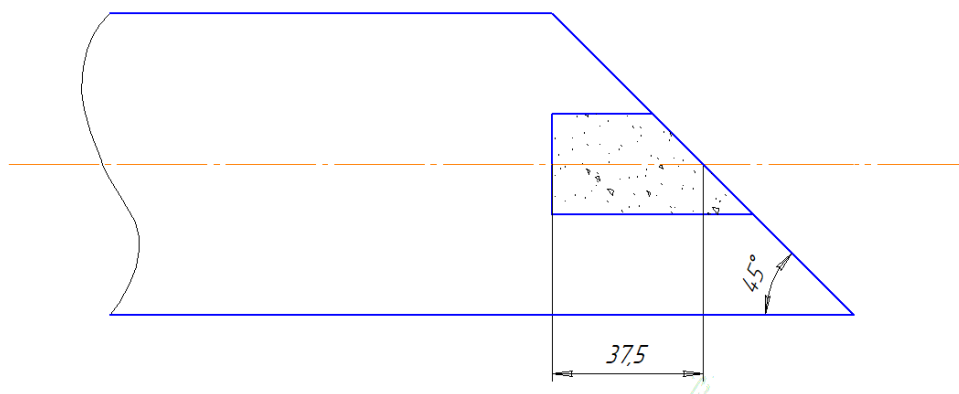
Способ также иллюстрирован в картинках

Формула изобретения

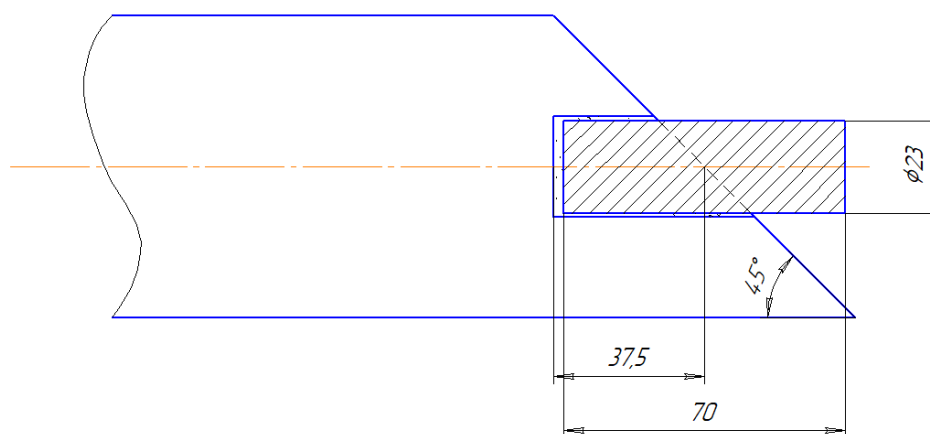
Способ соединения рельс, отличается тем, что после завершения сварки стальной штифт гарантирует повышение прочности и уменьшения вероятности полного разрушения и разъединения рельсов.



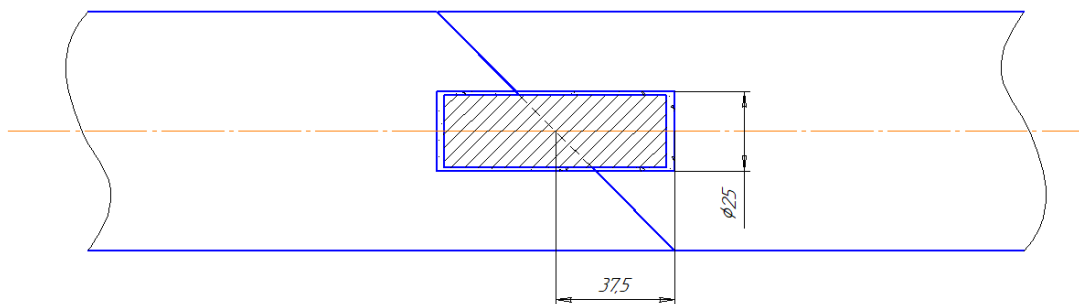
Фиг.1



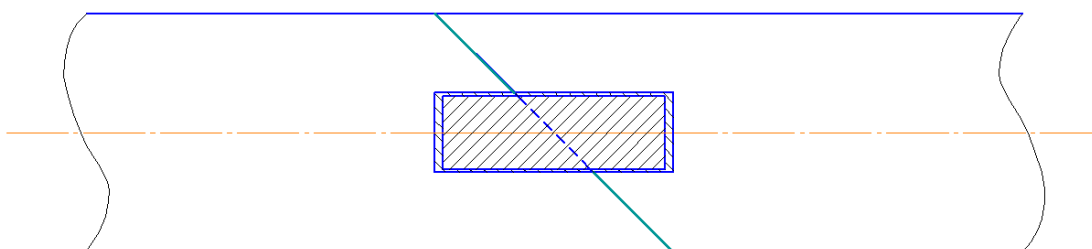
Фиг.2



Фиг.3



Фиг.4



Фиг.5

- Фиг. 1 - схема сверления отверстия в рельсе;
 Фиг. 2 - схема обрезания рельса под 45° и засыпания медным порошком;
 Фиг. 3 - схема внедрения стального штифта;
 Фиг. 4 – стыковка второго рельса с отверстием;
 Фиг. 5 – сварка рельс и расплавление медного порошка;

Способ соединения рельс, отличается тем, что после завершения сварки стальной штифт гарантирует повышение прочности и уменьшения вероятности полного разрушения и разъединения рельсов.

Реферат

«Способ соединения рельс» включает сверление, резка, сварка. В головке рельса высверливается отверстие. После, рельс обрезается по углом и отверстие сокращается, в получившееся технологическое отверстие засыпается не большое количество медного порошка для заполнения свободного пространства. Затем в отвесите вводиться штифт из стали. На следующем этапе уже следующий подготовленный рельс с отверстием аналогичного диаметра и длины соединяется с штифтом в рельсе. Затем рельс сваривается используя электродуговую сварку. Посредством температуры сварки медный порошок в отверстие плавится и фиксирует штифт.

Технический результат достигается также тем, что штифт будет гасить вибрации и предотвращать разрушение шва.

Способ соединения рельс предназначен для соединения железнодорожного, городского (трамвай, метро) и промышленного транспорта, а также рельсов для подкрановых путей в портах и на предприятиях.

Способ соединения рельс, отличается тем, что после завершения сварки стальной штифт гарантирует повышение прочности и уменьшения вероятности полного разрушения и разъединения рельсов.

МПКВ23D 25/12

Летучие барабанные ножницы

Изобретение относится к отделке проката, в частности к ножницам для порезки полос на мерные длины.

Известны летучие барабанные ножницы, описанные в книге А.А.Королева «Конструкция и расчет машин и механизмов прокатных станов», М.: Металлургия, 1985, с.252-255 и 263-264.

Эти ножницы содержат два барабана разных диаметров с закрепленными в них ножами, установленными с взаимным перекрытием, и характеризуются тем, что нижний приводной барабан выполнен с меньшим диаметром, а верхний нож имеет режущую кромку, наклоненную под углом $0,5^{\circ} \dots 1,0^{\circ}$ к горизонтали, нижний же нож выполнен с прямой кромкой.

Недостатком прототипа является:

Возможность повышенного износа ножей при увеличении их перекрытия и относительно большое давление металла при его разрезке, что сокращает срок службы инструмента и повышает производственные затраты.

Сущность изобретения

Предлагаемого изобретения заключается в уменьшении стоимости, массы и упрощения изготовления барабанных ножниц, а также замену.

Технический результат

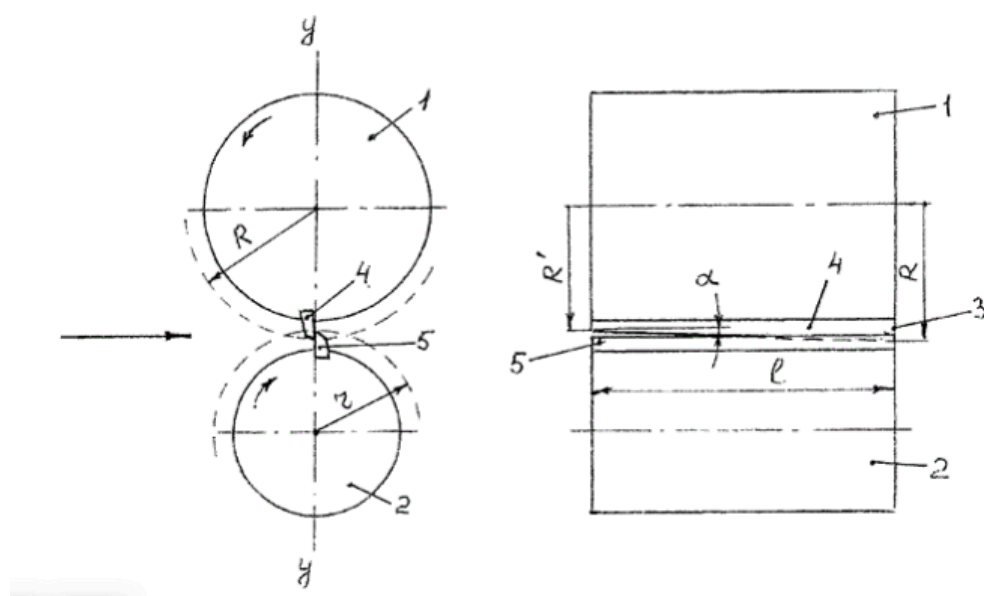
Из стальных труб (стержней) круглого профиля сваривается (отливается) ферма в форме барабана на которой в свою очередь закрепляется ножи. (Фиг.2).

Эффективность изобретения

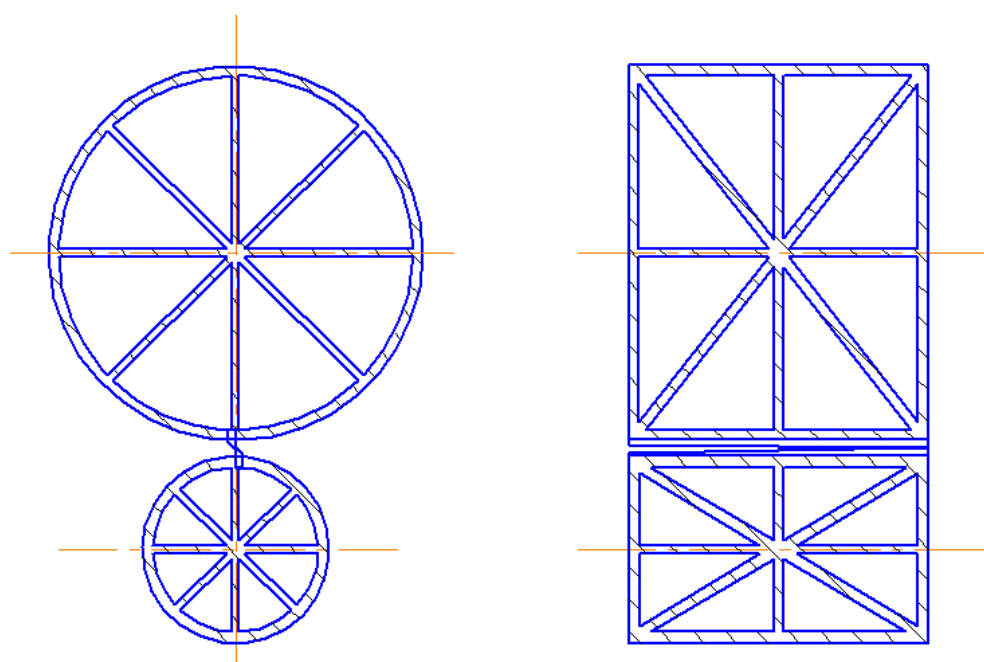
Предлагаемого способ заключается в уменьшении стоимости, массы и упрощения изготовления барабанных ножниц, а также замену при которой можно будет использовать в цеху мостовой кран меньшей грузоподъемности.

Формула изобретения

Предлагается использовать вместо барабанов стальную ферму в форме барабанов. Это позволит, уменьшит массу и стоимость изготовления и упростит замену.



Фиг.1



Фиг.2

Фиг. 1 - схема летучих барабанных ножниц;

Фиг. 2 - схема барабанных ножниц состоящая из фермы;

Формула изобретения

Предлагается использовать вместо барабанов стальную ферму в форме барабанов. Это позволит, уменьшит массу и стоимость изготовления и упростит замену.

Реферат

«Летучие барабанные ножницы» предлагаемого способ заключается в уменьшении стоимости, массы и упрощения изготовления барабанных ножниц, а также замену при которой можно будет использовать в цеху мостовой кран меньшей грузоподъемности.

Технический результат достигается замена барабана на ферму в форме барабана из труб или стержней круглого проката.

Летучие барабанные ножницы предназначены для отделки проката, в частности к ножницам для порезки полос на мерные длины.

Предлагается использовать вместо барабанов стальную ферму в форме барабанов. Это позволит, уменьшит массу и стоимость изготовления и упростит замену.

Задание:

- Составить реферат для своего изобретения по тематике диссертации

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Методические указания

по организации самостоятельной работы
по дисциплине «Управление интеллектуальной собственностью»
для студентов направления подготовки /специальности
13.04.02 «Электроэнергетика и электротехника»,
Магистерская программа «Мониторинг и управление режимами электрических

сетей на базе интеллектуальных информационно-измерительных систем и технологий "

(ЭЛЕКТРОННЫЙ ДОКУМЕНТ)

Ставрополь, 2026 г.

Методические указания по самостоятельной работе составлены в соответствии с рабочей программы дисциплины «Управление интеллектуальной собственностью» и Положения об учебно-методическом комплексе дисциплины к подготовке выпускника для получения квалификации: магистр.

Утверждены на заседании кафедры АЭСиЭ (протокол №_ от "___" _____ 26г.).

Предназначены для студентов, обучающихся по направлению 13.04.02

«Электроэнергетика и электротехника», Магистерская программа "Мониторинг и управление режимами электрических сетей на базе интеллектуальных информационно-измерительных систем и технологий"

Составитель:

Доцент кафедры АЭС и Э, канд.техн.наук, Степанова А.А.

Оглавление

<u>ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ</u>	66
<u>1. СТРУКТУРА САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ</u>	67
<u>2. МЕТОДИКА САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ</u>	68
<u>2.1. Методика самостоятельной работы по подготовке к лекции</u>	68
<u>2.2. Методика самостоятельной работы по подготовке к практическим занятиям</u>	69
<u>2.3. Методика самостоятельной работы по подготовке реферата, доклада</u>	70
<u>2.4. Методика самостоятельной работы по самостоятельному изучению литературы</u>	72
<u>3 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ</u>	76

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Дисциплина «Управление интеллектуальной собственностью.» является основной, призванной формировать профессиональную подготовку магистрантов, обучающихся по направлению 13.04.02 «Электроэнергетика и электротехника», магистерская программа "Мониторинг и управление режимами электрических сетей на базе интеллектуальных информационно-измерительных систем и технологий" в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования. Самостоятельная работа, наряду с аудиторными занятиями, составляет основу успешного освоения учебного курса, приобретения профессионализма и повышения компетентности.

1. СТРУКТУРА САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Общий объем самостоятельной работы составляет 72 часа .

Самостоятельная работа распределена следующим образом:

Вид деятельности студентов	Итоговый продукт самостоятельной работы	Средства и технологии оценки	Объем часов (астр)
Подготовка к практическому занятию	конспект	Собеседование	36
Самостоятельное изучение литературы	конспект	Тестирование	36
ИТОГО			72.00

2. МЕТОДИКА САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

2.1. Методика самостоятельной работы по подготовке к лекции

При подготовке к лекции в первую очередь необходимо прочитать конспект лекции.

Конспект лекции следует рассматривать как источник информации по конкретной дисциплине или группе дисциплин. Любой источник информации содержит лишь некоторый набор сведений, далеко не исчерпывающий существующие точки зрения, статистические данные, аналитические выкладки, касающиеся прямо или косвенно данной тематики. В силу этого обстоятельства конспекты лекций рекомендуется расширять и обогащать, активно используя дополнительную литературу.

Даже самого лучшего конспекта недостаточно, чтобы безупречно подготовиться к тесту, семинару, зачету, экзамену. Конспект лекций – один (но далеко не единственный) из основных источников информации по конкретному курсу, помимо рекомендованных учебников, учебных и учебно-методических пособий, научных работ, аналитических и статистических сборников и прочего. При этом преподаватель в процессе оценки знаний студента обычно ориентируется именно на прочитанные им лекции, поэтому конспекты следует использовать при подготовке к ответу в обязательном порядке.

Во-первых, тему целесообразно учить в соответствии с планом, отмеченным в конспекте. В учебниках различных авторов в соответствии с их подходом к преподаванию дисциплины темы могут излагаться в различном порядке.

Во-вторых, рекомендованная преподавателем литература по соответствующей теме, отмеченная в конспекте, будет нужна для более широкого обзора темы и охвата всех вопросов, предложенных преподавателем. При этом самостоятельно, без консультации преподавателя, дополнительную литературу подобрать достаточно сложно.

В-третьих, в конспекте содержится уже проработанная информация, не требующая детального подхода к изучению. Стиль изложения материала в различных литературных источниках далеко не всегда бывает доступным.

В-четвертых, содержание конспекта – минимум, который студент обязан знать в обязательном порядке в соответствии с учебным планом. При этом в авторских учебниках и пособиях отдельным разделам может уделяться большее внимание, чем остальным, а ваш лектор может иметь на этот счет собственное мнение.

В-пятых, конспект окажет вам большую услугу, если рассматривать его как маленькую энциклопедию важнейших вопросов, которые могут быть вам заданы преподавателем. Большинство вопросов при итоговой оценке знаний будет задано с учетом того, что в лекциях предлагались ответы на них.

2.2. Методика самостоятельной работы по подготовке к практическим занятиям

Практические занятия проводятся в форме дискуссии, на которых проходит обсуждение различных аспектов концепции Smart Grid. Обсуждения направлены на освоение научных основ, эффективных методов и приемов решения конкретных практических задач, на развитие способностей к творческому использованию получаемых знаний и навыков. Основная цель заключается в закреплении знаний полученных в ходе прослушивания лекционного материала. Семинар проводится в форме устного опроса студентов по вопросам семинарских занятий, а также в виде решения практических задач или моделирования практической ситуации. В ходе подготовки к семинару студенту следует просмотреть материалы лекции, а затем начать изучение учебной литературы. Следует знать, что освещение того или иного вопроса в литературе часто является личным мнением автора, построенного на анализе различных источников, поэтому следует не ограничиваться одним учебником или монографией, а рассмотреть как можно больше материала по интересующей теме.

В ходе самостоятельной работы студенту необходимо отслеживать научные статьи в специализированных изданиях.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к семинарскому занятию:

1. Проработать конспект лекций;

2. Прочитать основную и дополнительную литературу, рекомендованную по изучаемому разделу;

3. Ответить на вопросы плана семинарского занятия;

4. Выполнить домашнее задание;

5. Проработать тестовые задания и задачи;

6. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

При подготовке к семинарским занятиям следует руководствоваться указаниями и рекомендациями преподавателя, использовать основную литературу из представленного им списка. Для наиболее глубокого освоения дисциплины рекомендуется изучать литературу, обозначенную как «дополнительная» в представленном списке. При подготовке доклада на семинарское занятие желательно заранее обсудить с преподавателем перечень используемой литературы, за день до семинарского занятия предупредить о необходимых для предоставления материала технических средствах, напечатанный текст доклада предоставить преподавателю

2.3. Методика самостоятельной работы по подготовке реферата, доклада

Реферат – это один из самых сложных видов самостоятельной работы с книгой, а для этого следует овладеть более простыми приемами работы – разработкой плана, составлением тезисов и конспектов. Подготовка реферата и выступление с его изложением углубляет знания, расширяет кругозор, приучает логически, творчески мыслить, развивать культуру речи.

При просмотре литературы намечается ориентировочный план реферата, в который включается обычно 3-4 основных вопроса или раздела. Каждом из разделов формулируются подвопросы, помогающие последовательно раскрыть содержание проблемы.

В процессе изучения материала формулировки подвопросов и разделов обычно уточняются. При реферировании следует делать выписки, записывать мысли, возникающие при чтении; следует также точно записывать и определения тех понятий, которые будут использованы в реферате. Из прочитанной литературы нужно заимствовать не буквальный текст, а важнейшие мысли, идеи, теоретические положения; можно цитировать

небольшие отрывки, приводить диаграммы, схемы, чертежи, но главное – высказывать собственные соображения по вопросам реферата. Приведенные выше советы следует рассматривать как примерные, предполагающие и другие подходы, поскольку у каждого человека вырабатываются свои приемы и навыки составления рефератов. Большую помощь в работе над рефератом оказывают предисловия к монографиям и сборникам. В них можно найти сведения о цели издания, а также о существующих пробелах в исследовании.

При разработке плана реферата важно учитывать, чтобы каждый его пункт раскрывал одну из сторон избранной темы, а все пункты в совокупности охватывали тему целиком. Различают несколько композиционных решений реферата: во-первых, хронологическое, когда тема раскрывается в исторической последовательности; во-вторых, описательное, при котором тема расчленяется на составные части, в целом раскрывающие определенное явление; в-третьих, аналитическое, когда тема исследуется в ее причинно-следственных связях и взаимозависимых проблемах. Важно следить за тем, чтобы каждый пункт плана был соотнесен с главной темой и не содержал повторения в других пунктах. Важными разделами реферата является вступление и заключение. Во вступлении надо обосновать актуальность темы, обозначить круг составляющих ее проблем, четко и кратко определить задачу своей работы. В заключении делаются краткие выводы, подводятся итоги. В конце реферата должен быть приложен список литературы.

В отличие от тематического конспекта реферат требует большей творческой активности, самостоятельности в обобщении изученной литературы, умения логически стройно изложить материал, оценить различные точки зрения на исследуемую проблему и высказать о ней собственное мнение. В реферате важно связать теоретические положения с практикой.

Итак, реферат – это самостоятельное произведение автора, которое должно свидетельствовать о знании литературы по данной теме, ее основной проблематике, отражать точку зрения автора реферата на эту проблематику, его умение осмысливать явления жизни на основе теоретических знаний.

2.4. Методика самостоятельной работы по самостоятельному изучению литературы

Большая часть самостоятельной работы студента состоит в **изучении литературы**. Одна из задач студента – научиться самостоятельно работать с книгой, а это требует определенных затрат энергии и времени. Поэтому надо научиться делать эту работу рационально, то есть необходимо учиться читать.

Методы эффективной работы с книгой в целях развития интеллекта можно условно разделить на две группы:

1. Правильная организация процесса чтения
2. Повышение скорости чтения и восприятия.

В комплексе оба метода могут в 2-3 раза сократить время прочтения различных материалов.

При чтении текста мозг формирует «свою трактовку содержания» прочитанного. Происходит перекодирование сообщения на языке собственных мыслей читателя. Мозг выделяет «ядерное», сущностное значение из текста. Эффективность такой перекодировки зависит от осмысления и внимательности чтения.

Дифференциальный алгоритм чтения в соответствии с блоками позволяет реализовать логико-семантический анализ текста: вначале выделить ключевые слова, затем построить смысловые ряды и, наконец, выделив цепь знаний, сформулировать доминанту. Именно так и только так (по О.А. Андрееву) можно увидеть главное, действительно, проникнуть в суть вещей, явлений, излагаемых автором.

Возможны три основных способа чтения.

- Первый способ – артикуляция или проговаривание вслух (или почти вслух) того, что читаешь. Скорость такого чтения невелика.
- Второй способ – чтение про себя, при котором речевой процесс проявлен в форме внутренней речи, то есть без открытой артикуляции. Текст, при этом усваивается более эффективно. Способ в принципе допускает быстрое чтение.

- Третий, наиболее совершенный способ чтения – тоже молча, но в условиях максимального сжатия внутренней речи, при котором она проявляется в виде коротких залпов ключевых слов и смысловых рядов, адекватно отражающих смысл текста.

Итак, артикуляция замедляет процесс чтения и от нее необходимо избавиться. Однако не приведет ли сокращение артикуляции при повышении скорости чтения к снижению качества восприятия и осмысления полученной информации?

Как показали исследования психологов, иногда при чтении слова могут быть заменены наглядными представлениями, пространственными схемами. Целые группы слов – одним словом.

Быстро читающие люди обладают способностью, не проговаривая читаемый текст, сразу улавливать и фиксировать замысел автора, а затем усваивать его на уровне внутренней речи. В этом случае, несмотря на высокую скорость чтения, происходит глубокое понимание и усвоение прочитанного, так как основная идея понятна с самого начала. Задачу научиться такому чтению можно решать в два этапа. Первый предполагает сокращение артикуляции, если она ярко выражена, второй – овладение приемами чтения, при которых текст воспринимается крупными информационными блоками.

Перед углубленным чтением любого текста (статьи, книги, конспекта, лекции перед экзаменом) сначала бегло просмотрите его целиком. При этом постарайтесь выявить основные стержневые идеи, наиболее крупные части и логику их изложения. Лишь после такого просмотра переходите к более детальному чтению.

Перед чтением статьи или параграфа учебника попробуйте проделать следующее: прочитайте внимательно первый абзац, потом бегло просмотрите первые или последние фразы следующих абзацев (в них обычно содержится основная информация), обратите внимание на курсивы, разрядки, подзаголовочный текст и, наконец, внимательно прочтите один-два последних абзаца; постарайтесь выявить основное направление текста и его построение.

Прочитав в тексте интересную идею, полезно остановить свое внимание на ней, прислушаться к тем мыслям, которые она у вас вызвала, подумать о тех последствиях, которые из нее вытекают, попытаться развивать ее дальше.

Существенно замедляют чтение регрессии – частые возвратные движения глаз, многократное повторное прочитывание материала. Возвратиться к уже прочитанному, но недостаточно хорошо понятому участку лучше всего, когда прочитан законченный смысловой фрагмент текста и сделана хотя бы попытка его осмысления, а не в процессе чтения предложения.

Любой текст не однороден по своей информационной насыщенности. В некоторых предложениях, абзацах сконцентрировано очень много информации, например, формулируются основные положения, ведущие идеи и т.д., а другие служат лишь иллюстрацией, фоном. Таким образом, текст имеет «смысловой рельеф». Чем точнее читатель умеет определить степень важности каждого отрезка текста и приспособить к «смысловому барьеру» способ своего чтения (то есть замедлить и углубить в более важных местах и ускорять в менее важных), тем продуктивнее чтение. Постарайтесь гибко варьировать способ работы с текстом в соответствии с его «смысловым барьером».

Чтобы чтение было эффективным, попробуйте по прочитанному всегда отвечать на 6 вопросов: *«Кто делает? Что делает? Когда? Почему? Где? Как?»*

Самостоятельная работа с книгой может быть успешной, если текст не только прочитан, но и законспектирован. Существует несколько **форм записей**, но любая форма записи не даст нужного результата, если не будет пробуждать мысли того, кто ее ведет, если отсутствует активная работа ума и формирование своих выводов из прочитанного.

Выбор формы записи зависит от индивидуальных особенностей человека, его образованности и опыта. При этом не меньшую роль играет назначение записей, то есть то, какие задачи ставит перед собой человек (для самообразования, для выступления на семинаре, для использования в будущем).

Введение записей мобилизует наряду со зрительной памятью, также и моторную память. Кроме того, у человека, систематически ведущего записи

изучаемой литературы, создается свой фонд материалов для быстрого повторения и мобилизации накопленных знаний.

Все записи должны быть убористыми и компактными. Интервалы между строками должны быть достаточными, чтобы вписывать дополнения. Рекомендуется вести записи ручкой, а карандашом или ручкой другого цвета пользоваться для отметок и выделений при последующей работе. Полезно также датировать записи.

Записи могут носить различный характер: план, выписки, тезисы, аннотирование, конспектирование, реферирование.

3 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Основная литература:

1. Алексеев, Г. В. Основы защиты интеллектуальной собственности. Создание, коммерциализация, защита : учебное пособие / Г. В. Алексеев, А. Г. Леу. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2020. — 388 с. — ISBN 978-5-8114-4957-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/129220> (дата обращения: 09.02.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Литвиненко, А. М. Технологии разработки объектов интеллектуальной собственности : учебное пособие / А. М. Литвиненко, В. Л. Бурковский. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 184 с. — ISBN 978-5-8114-2513-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/212858> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Ларионов, И. К. Защита интеллектуальной собственности : учебник / И. К. Ларионов, М. А. Гуреева, В. В. Овчинникова. — Москва : Дашков и К, 2022. — 256 с. — ISBN 978-5-394-04324-6 . — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/277247>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Перечень дополнительной литературы:

1. Гаврилов, Э. П. Комментарий к закону РФ "О товарных знаках, знаках обслуживания и наименованиях мест нахождения товаров" : подзак. нормат. акты / Э.П. Гаврилов, Е.А. Данилина. - М. : Экзамен, 2004. - 320 с. - ISBN 5-94692-808-2
2. Патентный закон Российской Федерации. - М. : Ось-89, 2007. - 48 с. - (Федеральный закон). - ISBN 978-5-98534-645-9
3. Савельев, А.И. Комментарий к Федеральному закону от 27 июля 2006 г. №149- ФЗ «Об информации, информационных технологиях и защите информации» (постатейный) Электронный ресурс : практическое пособие / А.И. Савельев. - Комментарий к Федеральному закону от 27 июля 2006 г. №149- ФЗ «Об информации, информационных технологиях и защите

информации» (постатейный), 2021-12-01. Москва : Статут, 2015. - 320 с. - Книга находится в базовой версии ЭБС IPRbooks. – ISBN 978-5-8354-1150-4

4. Федеральный закон "О коммерческой тайне" : по сост. на 1 окт. 2006 г. - Новосибирск : Сиб. унив. изд-во, 2006. - 14 с. - ISBN 5-94087-766-4

Интернет-ресурсы:

1 <http://tpu.ru/> - Сайт Национального Исследовательского Томского Политехнического Университета.

2 <http://www.mpei.ru> - Сайт Национального Исследовательского Университета. Московский Энергетический Институт (МЭИ).

3 <http://www.news.elteh.ru/> - Сайт: новости электротехники.
Информационно – справочное издание.