

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Колесникова Мария Борисовна
Должность: директор Гуманитарного института
Дата подписания: 16.06.2026 13:35:15
Уникальный программный ключ:
f2fdf4a043418602989d134129dbde65f78623d5

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования**
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Директор Гуманитарного института,
д-р ист. наук, проф.
Колесникова М.Е.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Актуальные проблемы текущей отечественной литературы

Направление подготовки
Направленность (профиль)

Форма обучения
Год начала обучения
Реализуется в 3 семестре

45.04.01 Филология
Современные аспекты отечественной
филологии
Очная
2026

Предисловие

1. Назначение: ФОС предназначен для объективной оценки уровня сформированности компетенций по дисциплине «Актуальные проблемы текущей отечественной литературы»
2. ФОС является приложением к программе дисциплины «Актуальные проблемы текущей отечественной литературы»
3. Разработчик: И.Н. Иванова, д-р филол. наук, профессор кафедры отечественной и мировой литературы
4. Проведена экспертиза ФОС.

Председатель: Савелова Л.В., канд. филол. наук, зав. кафедрой отечественной и мировой литературы

Члены комиссии:

Сапрыкина Е.В., канд. филос. наук, председатель УМК Гуманитарного института;

Бабенко И.А., канд. фил. наук, доцент кафедры отечественной и мировой литературы.

Представитель организации-работодателя: Е.В. Лагутина, директор ГБОУ СК «Гимназия №25» г. Ставрополя

Экспертное заключение: рекомендовано к использованию в учебном процессе.

5. Срок действия ФОС определяется сроком реализации образовательной программы.

1. Описание показателей и критериев оценивания на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Уровни сформированности компетенци(ий), индикатора (ов)	Дескрипторы			
	Минимальный уровень не достигнут (Неудовлетворительно) 2 балла	Минимальный уровень (удовлетворительно) 3 балла	Средний уровень (хорошо) 4 балла	Высокий уровень (отлично) 5 баллов
<i>Компетенция: ПК-5</i>				
Результаты обучения по дисциплине: <i>Индикатор:</i> И Д - 1 П К - 5 . Разрабатывает и проводит практические занятия (семинары) со студентами-бакалаврами по филологическим дисциплинам.	Не разрабатывает и не проводит практические занятия (семинары) со студентами-бакалаврами по филологическим дисциплинам.	Неуверенно разрабатывает и проводит практические занятия (семинары) со студентами-бакалаврами по филологическим дисциплинам.	Разрабатывает и проводит практические занятия (семинары) со студентами-бакалаврами по филологическим дисциплинам.	Отлично разрабатывает и проводит практические занятия (семинары) со студентами-бакалаврами по филологическим дисциплинам.
<i>Индикатор:</i> ИД-2ПК-5. Участвует в обсуждении занятий по филологическим дисциплинам.	Не участвует в обсуждении занятий по филологическим дисциплинам.	Слабо участвует в обсуждении занятий по филологическим дисциплинам.	Частично участвует в обсуждении занятий по филологическим дисциплинам.	Активно участвует в обсуждении занятий по филологическим дисциплинам.
<i>Индикатор:</i> И Д - 3 П К - 5 . Посещает занятия по филологическим дисциплинам, проводимым	Не посещает занятия по филологическим дисциплинам, проводимым специалистом более высокой квалификации	Редко посещает занятия по филологическим дисциплинам, проводимым специалистом более высокой квалификации	Частично посещает занятия по филологическим дисциплинам, проводимым специалистом более высокой	Регулярно посещает занятия по филологическим дисциплинам, проводимым специалистом более высокой

специалистом более высокой квалификации			квалификации	квалификации
И Д - 4 П К - 5 . Использует современные информационн ые технологии в педагогическо й деятельности	Не использует современные информационные технологии в педагогической деятельности	Мало использует современные информационны е технологии в педагогической деятельности	Использует современные информационн ые технологии в педагогическо й деятельности	Отлично использует современные информационн ые технологии в педагогическо й деятельности

2.ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Но ме р за да ни я	Правильный ответ	Содержание вопроса	Комп етенц ия
1.	Б	Когда начинается история новейшей отечественной литературы ? А) после перестройки Б) с начала 1990-х годов В) после 2000 года Г) после «оттепели»	ПК-5
2.	В	Чье творчество не относится к данному периоду ? А) А. Иванов Б) М. Шишкин В) М. Шолохов Г) О. Славникова	ПК-5
3.	Б. Г	Что из перечисленного можно считать характеристиками постмодернизма? (Возможно более одного ответа) А) романтический пафос Б) интертекстуальность В) дидактическую направленность Г) «недоверие к метарассказам»	ПК-5
4.	В	Какое из этих литературных направлений не характерно для современного литературного процесса? А) неореализм Б) постмодернизм В) романтизм	ПК-5

		Г) неосентиментализм	
5.	В	Какое из этих определений является антонимом «массовой литературы»? А) «формульная литература» Б) «тривиальная литература» В) «элитарная литература» Г) «женская литература»	ПК-5
6.		Как называется жанр, изображающий будущее человечества в негативном ключе, роман-предупреждение об отрицательных последствиях прогресса? Это _____	ПК-5
7.		Город, отраженный в произведениях писателей рубежа XX-XXI вв. А. Битова, В. Пелевина, Т. Толстой, - это _____	ПК-5
8.		Знаменитый роман-антиутопия Т. Толстой называется _____ Ответ без кавычек	ПК-5
9.		Современная писательница, в заглавие романа которой вынесено имя героини античной трагедии Медеи, - это _____ Ответ только фамилия	ПК-5
10.		Автор стихотворений «Веник сломан, не фурычит...», «Только вымоешь посуду...», «Женщина в метро меня лягнула...» - это _____ Ответ – только фамилия, без инициалов	ПК-5
11.	А	Какой литературной премии не существовало в современной России? А) «Лучший рассказ» Б) «Национальный бестселлер» В) «Большая книга» Г) «НОС»	ПК-5
12.	Б	Кто из современных писателей начинал свою литературную деятельность как критик? А) Владимир Сорокин Б) Татьяна Москвина В) Захар Прилепин Г) Алексей Иванов	ПК-5
13.	В	Какое из этих слов не принадлежит А. и Б. Стругацким? А) прогрессор Б) КОМКОН	ПК-5

		В) образованщина Г) люден	
14.	А	А. Маринина, Д. Донцова, П. Дашкова пишут женские иронические А) детективы Б) рассказы В) очерки Г) новеллы	ПК-5
15.	А. Б	Представителями концептуализма являются (возможны несколько правильных ответов) А) Д.А. Пригов Б) Лев Рубинштейн В) Владимир Сорокин Г) Л. Аннинский	ПК-5
16.		Поэт-изобретатель жанра каталога (текст на карточках) – это _____ Ответ – только фамилия	ПК-5
17.		Сюжетную структуру романа «_____» Сорокин сознательно подчиняет канону постмодернистского и советского мифа Вставьте нужное слово	ПК-5
18.		В романе-трилогии «Лед» Сорокин обращается к _____ мифу. Вставьте нужное слово	ПК-5
19.		Как называют произведения, принадлежащие Ю. Вознесенской? Ответ – два слова без кавычек	ПК-5
20.		«Путь Кассандры, или Приключения с макаронами», «Паломничество Ланселота», «Мои посмертные приключения». Автор	ПК-5

		этих произведений - _____ Ответ – фамилия автора	
21.	Б	Критика назвала это произведение Т. Толстой «коктейлем из... имитации Ремизова и Замятина» и «стеба» А) «Факир» Б) «Кысь» В) «Сомнамбула в тумане» Г) «Милая Шура»	ПК-5
22.	А	Какой роман не принадлежит Владимиру Шарову? А) «Лед» Б) «До и во время» В) «Старая девочка» Г) «Возвращение в Египет»	ПК-5
23.	Г	Поэтика Владимира Сорокина представляет собой наиболее последовательный пример А) необарокко Б) квазиисторизма В) концептуализма Г) соц-арта	ПК-5
24.	А	Какой роман не принадлежит В. Сорокину? А) «Сердце Пармы» Б) «Доктор Гарин» В) «Голубое сало»	ПК-5

		Г) «Лед»	
25.	А	Сорокин в романе «Голубое сало» обращается к традициям А) русского модернизма Б) авангарда В) классицизма Г) романтизма	ПК-5
26.		«Роман с зеркалом». «2017», «Стрекоза, увеличенная до размеров собаки», «Прыжок в длину». Автор этих произведений _____ Ответ – фамилия автора	ПК-5
27.		«Вам и не снилось», «Отчаянная осень», «Трем девушкам кануть». Автор этих произведений _____ Ответ – фамилия автора	ПК-5
28.		Обретение героиней своей личности, любви и веры в постапокалиптическом мире является темой романа Ю. Вознесенской «.....» Ответ – основное название романа, без второй части «Или...» и без кавычек	ПК-5
29.		Кому принадлежит роман «Лада, или Радость. Хроника верной и счастливой любви»? Назовите имя и фамилию писателя	ПК-5
30.		Кто является главной героиней романа «Лада, или Радость. Хроника верной и	ПК-5

		счастливой любви»? Ее имя _____	
31.	Б	Центральная тема произведений В. Пелевина - это А) отношения Учителя и Ученика Б) что есть реальность? В) хаос, порождающий свободу Г) Смысл жизни художника	ПК-5
32.	А	Какое из этих произведений В. Пелевина появилось раньше? А) «Омон Ра» Б) «Жизнь насекомых» В) «Чапаев и Пустота» Г) «Generation П»	ПК-5
33.	Б	Герой В. Пелевина, выражающий собой образ модерниста, подлинного поэта, избирающего пустоту как предельное выражение философской свободы А) Вавилен Татарский Б) Петр Пустота В) Василий Иванович Чапаев Г) Порфирий Петрович	ПК-5
34.	Б	Из глубин постмодернизма Пелевин парадоксальным образом обращается к... А) акмеизму Б) русской классической традиции В) западному авангарду Г) исканиям символистов	ПК-5

35.	Г	Произведение современной прозы, написанное в жанре исторического романа А) В. Пелевин «Омон Ра» Б) Г. Щербакова «Вам и не снилось» В) И. Полянская «Читающая вода» Г) А. Иванов «Сердце Пармы»	ПК-5
36.		Педагогические задачи, стоящие перед героем-учителем, и их решение – основная тема романа А. Иванова «_____» Назовите этот роман (три слова без кавычек)	ПК-5
37.		В каком из романов А. Иванова действие происходит в 90-е годы XX века? Ответ – название без кавычек	ПК-5
38.		«Зулейха открывает глаза», «И нет им воздаяния», «Обитель». Эти романы, посвященные теме репрессий, продолжают в современной литературе традиции «_____ прозы». Вставьте недостающее слово в нужном падеже	ПК-5
39.		«Сердце Пармы», «Золото бунта», «Тобол». Автор этих романов - _____ Ответ – имя и фамилия автора	ПК-5
40.		«Стыдные подвиги», «Сажайте, и вырастет», «Патриот». Автор этих романов - _____ Ответ – имя и фамилия автора	ПК-5
41.	Г	Писатель-драматург, основавший свой театр монодрамы как самостоятельное культурное явление	ПК-5

		А) Нина Садур Б) Владимир Сорокин В) Алексей Шипенко Г) Евгений Гришковец	
42.	Б	Произведение современной прозы, возрождающее русскую мемуарную традицию А) Г. Владимов «Генерал и его армия» Б) А. Чудаков «Ложится мгла на старые ступени» В) А. Мелихов «Любовь к родному пепелищу» Г) А. Маринина «Тот, кто знает»	ПК-5
43.		«Все сказано. Что уж тревожиться И пыжиться все говорить! Цитаты плодятся и множатся. Все сказано – сколько ни ври». Кому из поэтов принадлежат эти строки? Ответ – имя и фамилия автора	ПК-5
44.	Б	Художественное течение, заявившее о себе в начале 2000-х и связанное с именами З. Прилепина, Д. Гуцко, Д. Данилова, С. Шаргунова и др. А) постмодернизм Б) новый реализм В) неосентиментализм Г) неоромантизм	ПК-5
45.	Б	Какие из этих произведений написал З. Прилепин? А) «Хлорофилия», «Патриот», «Стыдные	ПК-5

		подвиги» Б) «Черная обезьяна», «Санька», «Обитель» В) «Сердце Пармы», «Золото бунта», «Тобол» Г) «Даниэль Штайн, переводчик», «Зеленый шатер», «Девочки»	
46.	А	Кого из этих писателей-женщин можно отнести к представительницам «женской прозы» ? А) В. Токарева, М. Кучерская, М. Метлицкая Б) О. Славникова, Т. Толстая, О. Николаева В) А. Старобинец, А. Матвеева, О. Погодина-Кузмина Г) Фигль-Мигль, С. Синицкая, М. Палей	ПК-5
47.	А	Какие из этих произведений написал А.Рубанов? А) «Хлорофилия», «Патриот», «Стыдные подвиги» Б) «Черная обезьяна», «Санька», «Обитель» В) «Сердце Пармы», «Золото бунта», «Тобол» Г) «Даниэль Штайн, переводчик», «Зеленый шатер», «Девочки»	ПК-5
48.		Роман З. Прилепина «_____» повествует о выживании человека и сохранении его личности в лагере на Соловках. Назовите роман. Без кавычек.	ПК-5
49.		Жанр, прославивший Е. Гришковца , - это _____	ПК-5
50.		Произведения, где герой и автор совпадают, а автор фактически описывает собственный экзистенциальный опыт, - это _____	ПК-5

3. Критерии оценивания компетенций*

Оценка «отлично» выставляется студенту, если студент верно ответил на 90% и более вопросов, представленных на тестовый контроль.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если верно ответил на 75% и более вопросов, представленных на тестовый контроль.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если верно ответил на 65% и более вопросов, представленных на тестовый контроль.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если студент дал 64% и менее правильных ответов, представленных на тестовый контроль.

** в соответствии с результатами освоения дисциплины и видами заданий*