

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Колесникова Марина Евгеньевна
Должность: директор Гуманитарного института
Дата подписания: 03.06.2026 11:01:13
Уникальный программный ключ:
f2fdf4a043418602989d134129dbde65f78623d5

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Директор Гуманитарного института
д-р истор. наук, проф.
Колесникова М.Е.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«СТИЛИСТИКА СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА»

Направление подготовки
Направленность (профиль)
Год начала обучения
Форма обучения
Реализуется в семестре

45.03.01 Филология
Отечественная филология
2026
очная
__6__

Предисловие

1. Назначение: для объективной оценки уровня сформированности компетенций по дисциплине «Стилистика современного русского языка».

2. ФОС является приложением к программе дисциплины «Стилистика современного русского языка».

3. Разработчик: Пенина Т.П., доцент кафедры русского языка

4. Проведена экспертиза ФОС.

Члены экспертной группы:

Председатель: Белоусова Л.С. – зав. кафедрой русского языка, доцент

Члены комиссии: Вартанова Л.Р. – председатель УМК Гуманитарного института

Желябова И.В. – зам. зав. кафедрой русского языка по учебной работе

Представитель организации-работодателя:

Е.В. Лагутина, директор ГБОУ СК «Гимназия №25» г. Ставрополя

Экспертное заключение: фонд оценочных средств соответствует образовательной программе по направлению подготовки 45.03.01 Филология, направленность (профиль) «Отечественная филология» и рекомендуется для объективной оценки уровня сформированности компетенций.

5. Срок действия ФОС определяется сроком реализации образовательной программы.

1. Описание показателей и критериев оценивания на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Уровни сформированности компетенци(ий), индикатора (ов)	Дескрипторы			
	Минимальный уровень не достигнут (Неудовлетворительно) 2 балла	Минимальный уровень (удовлетворительно) 3 балла	Средний уровень (хорошо) 4 балла	Высокий уровень (отлично) 5 баллов
<i>Компетенция: ОПК-2</i>				
Результаты обучения по дисциплине (модулю): <i>Индикатор: ИД1</i>	Не умеет демонстрировать понимание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;	Плохо демонстрирует понимание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;	Хорошо демонстрирует понимание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;	На высоком уровне демонстрирует понимание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;
<i>ИД2</i>	Не умеет анализировать и интерпретировать языковые материалы, художественные тексты, типы коммуникации с позиции современных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка и теории коммуникации.	Плохо анализирует и интерпретирует языковые материалы, художественные тексты, типы коммуникации с позиции современных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка и теории коммуникации.	Хорошо анализирует и интерпретирует языковые материалы, художественные тексты, типы коммуникации с позиции современных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка и теории коммуникации.	На высоком уровне анализирует и интерпретирует языковые материалы, художественные тексты, типы коммуникации с позиции современных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка и теории коммуникации.
<i>ИД3</i>	Не умеет использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;	Плохо использует в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории	Хорошо использует в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории	На высоком уровне использует в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории
<i>Компетенция: ОПК-4</i>				
Результаты обучения по дисциплине	Не умеет анализировать и интерпретирует	Плохо анализирует и интерпретирует художественное	Хорошо анализирует и интерпретирует	На высоком уровне анализирует и интерпретирует

(модулю): <i>Индикатор: ИД1</i>	художественное произведение, используя современные методы сбора и анализа языковых и литературных фактов;	произведение, используя современные методы сбора и анализа языковых и литературных фактов;	художественное произведение, используя современные методы сбора и анализа языковых и литературных фактов;	художественное произведение, используя современные методы сбора и анализа языковых и литературных фактов;
<i>Индикатор: ИД2</i>	Не умеет осуществлять поиск адекватных стратегий сбора и анализа языковых и литературных фактов;	Плохо осуществляет поиск адекватных стратегий сбора и анализа языковых и литературных фактов;	Хорошо осуществляет поиск адекватных стратегий сбора и анализа языковых и литературных фактов;	На высоком уровне осуществляет поиск адекватных стратегий сбора и анализа языковых и литературных фактов;
<i>Индикатор: ИД3</i>	Не умеет осуществлять филологический анализ текста разной степени сложности	Плохо осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности	Хорошо осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности	На высоком уровне осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности
<i>Компетенция: ОПК-5</i>				
Результаты обучения по дисциплине (модулю): <i>Индикатор: ИД1</i>	Не владеет основным изучаемым языком в его литературной форме.	Плохо владеет основным изучаемым языком в его литературной форме.	В недостаточной степени владеет основным изучаемым языком в его литературной форме.	Владеет основным изучаемым языком в его литературной форме.
<i>Индикатор: ИД2</i>	Не использует базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке для осуществления профессиональной, в том числе педагогической деятельности.	Плохо использует базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке для осуществления профессиональной, в том числе педагогической деятельности.	В недостаточной степени использует базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке для осуществления профессиональной, в том числе педагогической деятельности.	Использует базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке для осуществления профессиональной, в том числе педагогической деятельности.
<i>Индикатор: ИД3</i>	Не ведет корректную устную и письменную коммуникацию на основном изучаемом языке, использует основной изучаемый язык для различных ситуаций устной, письменной и виртуальной коммуникации	Плохо ведет корректную устную и письменную коммуникацию на основном изучаемом языке, использует основной изучаемый язык для различных ситуаций устной, письменной и виртуальной коммуникации	В недостаточной степени ведет корректную устную и письменную коммуникацию на основном изучаемом языке, использует основной изучаемый язык для различных ситуаций устной, письменной и виртуальной коммуникации	Ведет корректную устную и письменную коммуникацию на основном изучаемом языке, использует основной изучаемый язык для различных ситуаций устной, письменной и виртуальной коммуникации

Оценивание уровня сформированности компетенции по дисциплине осуществляется на основе «Положения о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры – в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет» в актуальной редакции.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Номер задания	Правильный ответ	Содержание вопроса	Компетенция
1.		Назовите точный перечень подстилей газетно-публицистического стиля	ОПК-2
2.		Определите, с чем связывается понятие стилистической окраски слова	ОПК-2
3.		Сформулируйте, с каких точек зрения рассматривается стилистическая функция синонимов	ОПК-2
4.		Дайте определение термину «стилистическая ошибка»	ОПК-2
5.		Сформулируйте, чем отличаются друг от друга стилистические синонимы	ОПК-2
6.		Дайте определение научному стилю	ОПК-2
7.		Дайте определение понятию «текст»	ОПК-2
8.		Дайте определение публицистическому стилю	ОПК-2
9.	А)	Определите стиль речи: «Более полувека назад на огромных пространствах России гремела и клекотала война. Волею судьбы многие тяжелые и кровопролитные бои пришлось на территорию нынешних Курской и Белгородской областей. Одной из величайших баталий в мировой истории по праву считается Курская битва, эпицентром которой стало танковое сражение под Прохоровкой. Недаром здешнее поле называют Полем русской славы, третьим после Куликова и Бородина полем России»: а) публицистический; б) художественный; в) научный; г) деловой.	ОПК-2
10.	Б)	Укажите стиль речи: «Солнце и ветер. Весенний свет. Синицы и клесты поют брачным голосом. Корка наста от лыжи со звоном разлетается. Мелкий березняк в лучах солнца становится розовым. Солнечный луч на железной крыше создает нечто вроде ледника) Все шире и шире темнеет между ледниками и краем крыши полоса нагретого железа) Тоненькая струйка с теплой крыши попадает на холодную сосульку. От этого вода замерзает, и сосулька утром растет в толщину. Когда солнце заглянуло на сосульку, мороз исчез, и поток из ледника сбежал по сосульке, стал падать золотыми каплями вниз». (М. Пришвин):	ОПК-2

		а) публицистический; б) художественный; в) научный; г) деловой.	
11.		Дайте определение понятию «качества речи»	ОПК-2
12.		Дайте определение понятию «правильность речи»	ОПК-2
13.		Дайте определение понятию «логичность речи»	ОПК-2
14.		Дайте определение понятию «уместность речи»	ОПК-2
15.	А)	Укажите, какой текст является повествованием: а) Светлые блики лунного света играли на воде. Часто в этих бликах появлялись маленькие рыбки, которые выпрыгивали из воды. Их прыжок был так стремителен, что в отдельности было невозможно разглядеть каждую рыбку. Вместе же они создавали необыкновенное зрелище. б) Перед нами сидел маленький пушистый рыженький котенок. Чуть заметные светло-желтые полосы пересекали его крошечное тельце. Глаза у котенка были синие. Настроение Рыжика было игривое.	ОПК-2
16.		Дайте определение понятию «ясность речи»	ОПК-2
17.		Дайте определение понятию «чистота речи»	ОПК-4
18.		Дайте определение понятию «богатство речи»	ОПК-4
19.		Дайте определение понятию «выразительность речи»	ОПК-4
20.	Б), В)	Определите, какие жанры не относятся к публицистическому стилю: а) интервью; б) заявление; в) юмористический рассказ; г) эссе	ОПК-4
21		Дайте определение понятию «стилистика»	ОПК-4
22		Укажите выразительные средства, используемые автором в предложенном тексте: Славное место эта долина! Со всех сторон горы неприступные, красноватые скалы, обвешанные зеленым плющом и увенчанные куполами чинар, желтые обрывы, исчерченные промоинами, а там высоко-высоко золотая бахрома снегов, а внизу Арагва, обнявшись с другой безымянной речкой, шумно вырывающейся из черного, полного мглой ущелья, тянется серебряной нитью и сверкает, как змея своею чешуею.	ОПК-4

23		Дайте определение понятию «язык художественной литературы»	ОПК-4
24		Дайте определение понятию «литературный язык»	ОПК-4
25	Б)	Функциональный стиль - это а) направление стилистики; б) разновидность литературного языка, предназначенная для общения в определенной сфере деятельности людей; в) система языковых средств, предназначенных для использования в сфере официального общения; г) система образных средств языка.	ОПК-4
26		Дайте определение понятию «разговорный стиль»	ОПК-4
27		Дайте определение рассуждению как функционально-смысловому типу речи	ОПК-4
28	Г)	Не относится к функциональным стилям а) разговорный; б) деловой; в) научный; г) риторический.	ОПК-4
29		Дайте определение описанию как функционально-смысловому типу речи	ОПК-4
30	А)	Стилистическая окраска слов - это а) дополнительные к ее основному значению эмоционально-оценочные, экспрессивные и функциональные свойства; б) способность слов обретать особый колорит; в) стилистическая фигура, заключающаяся в таком расположении слов, при котором каждое последующее усиливает значение предыдущего; г) принцип построения речи.	ОПК-4
31		Дайте определение официально-деловому стилю	ОПК-4
32	Г)	Императивные нормы – это а) необязательные; б) вариативные; в) грамматические; г) строго обязательные.	ОПК-4
33		Дайте определение повествованию как функционально-смысловому типу речи	ОПК-5

34		Дайте определение понятию «полевая структура функционального стиля»	ОПК-5
35	В)	Термин – это а) единица грамматической системы; б) лексика делового стиля; в) единица лексической системы, которое обозначает понятие и имеет дефиницию; г) лексика научного стиля	ОПК-5
36		Дайте понятие речевому жанру	ОПК-5
37		Дайте понятие речевым, или текстовым, нормам	ОПК-5
38	А)	В художественном тексте большинство конструкций принадлежат к: а) нейтральному стилю; б) разговорному стилю; в) просторечному стилю; г) высокому стилю.	ОПК-5
39		Дайте понятие смысловой структуре текста	
40	А)	Выберите правильное определение: а) стилистика – это наука, изучающая различные стили языка, а также нормы и способы их употребления в условиях языкового общения; б) стилистика – это наука, изучающая словарный состав языка; в) стилистика – это наука о текстах произведений художественной литературы, устанавливающая подлинность того или иного текста; г) стилистика – это наука, изучающая структуру предложений.	ОПК-5
41	В)	Научная разработка вопросов стиля и стилистики в России была начата а) В.В. Виноградовым; б) Г.О. Винокуром; в) М.В. Ломоносовым; г) Ю.М. Лотманом.	ОПК-5
42		Дайте определение стилистики ресурсов	ОПК-5
43		Дайте определение стилистической коннотации	ОПК-5
44		Дайте определение понятию «стилевые черты»	ОПК-5
45	Б)	Для книжного стиля не характерна сфера общения	ОПК-5

		а) административно-правовая; б) разговорно-обиходная; в) научная; г) художественная.	
46		Дайте понятие стилистической норме.	ОПК-5
47	Г)	Разрешается использовать все языковые средства в стиле а) научном; б) официально-деловом; в) публицистическом; г) литературно-художественном.	ОПК-5
48		Назовите «три разных круга исследований» в сфере стилистики, которые выделил В.В. Виноградов	ОПК-5
49		Дайте определение понятию «термин»	ОПК-5
50	А)	Объект стилистики - это а) стили речи; б) способы написания хорошего текста; в) язык, зафиксированный в текстах; г) такие понятия, как метафора, метонимия, синекдоха и др.	ОПК-5

2. Описание шкалы оценивания

В рамках рейтинговой системы успеваемость студентов по каждой дисциплине оценивается в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации. Рейтинговая система оценки знаний студентов основана на использовании совокупности контрольных мероприятий по проверке пройденного материала (контрольных точек), оптимально расположенных на всем временном интервале изучения дисциплины. Принципы рейтинговой системы оценки знаний студентов основываются на требованиях, описанных в Положении об организации образовательного процесса на основе рейтинговой системы оценки знаний студентов в ФГАОУ ВО «СКФУ».

3. Критерии оценивания компетенций*

Оценка «отлично» выставляется студенту, если он демонстрирует на высоком уровне понимание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации. На высоком уровне анализирует и интерпретирует языковые материалы, художественные тексты, типы коммуникации с позиции современных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка и теории коммуникации. Использует на высоком уровне в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации. На высоком уровне анализирует и интерпретирует художественное произведение, используя современные методы сбора и анализа языковых и литературных фактов. На высоком уровне осуществляет поиск адекватных стратегий сбора и анализа языковых и литературных фактов. На высоком уровне осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он демонстрирует на среднем уровне понимание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации. Умеет на среднем уровне анализировать и интерпретировать языковые материалы, художественные тексты, типы коммуникации с позиции современных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка и теории коммуникации. Использует на среднем уровне в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации. На среднем уровне анализирует и интерпретирует художественное произведение, используя современные методы сбора и анализа языковых и литературных фактов. На среднем уровне осуществляет поиск адекватных стратегий сбора и анализа языковых и литературных фактов. На среднем уровне осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он демонстрирует на низком уровне понимание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации. На низком уровне анализирует и интерпретирует языковые материалы, художественные тексты, типы коммуникации с позиции современных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка и теории коммуникации. Использует на минимальном уровне в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации. На низком уровне анализирует и

интерпретирует художественное произведение, используя современные методы сбора и анализа языковых и литературных фактов. На низком уровне умеет осуществлять поиск адекватных стратегий сбора и анализа языковых и литературных фактов. На низком уровне осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не способен демонстрировать понимание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации. Не умеет анализировать и интерпретировать языковые материалы, художественные тексты, типы коммуникации с позиции современных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка и теории коммуникации. Не способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации. Не умеет анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя современные методы сбора и анализа языковых и литературных фактов. Не способен осуществлять поиск адекватных стратегий сбора и анализа языковых и литературных фактов. Неверно осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности.