

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Садыкова Айя Гусиетовна
Должность: Директор Высшей школы креативных индустрий
Дата подписания: 10.06.2026 15:52:58
Уникальный программный ключ:
d72783635b7f7c872e79a746e849dc61ab5c6b7a

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Высшей школы
креативных индустрий
Садыкова А.Г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине: «Упаковка»

Направление подготовки
Направленность (профиль)
Год начала обучения
Форма обучения
Реализуется в семестре

54.03.01 Дизайн
Графический и коммуникационный
2026 г.
очная
5

Введение

1. Назначение: данный фонд оценочных средств предназначен для оценивания уровня сформированности компетенций при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) «Графический и коммуникационный дизайн», по дисциплине «Упаковка».

2. ФОС является приложением к программе дисциплины (модуля) «Упаковка» в соответствии с образовательной программой по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) «Графический и коммуникационный дизайн»

3. Разработчик доцент кафедры дизайна Землянский Д.А.

4. Проведена экспертиза ФОС.

Члены экспертной группы:

Председатель Рубежной А.А. – председатель УМК высшей школы креативных индустрий.

Члены комиссии:

Лупандина Н.Д. – член УМК высшей школы креативных индустрий, зам. директора по учебной работе

Землянский Д.А. – член УМК высшей школы креативных индустрий, и.о. заведующего кафедрой дизайна

Экспертное заключение: фонд оценочных средств соответствует ОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) «Графический и коммуникационный дизайн» и рекомендуется для оценивания уровня сформированности компетенций при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов по дисциплине «Упаковка».

5. Срок действия ФОС: на срок реализации образовательной программы.

1. Описание показателей и критериев оценивания на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Уровни сформированности компетенци(ий), индикатора (ов)	Дескрипторы			
	Минимальный уровень не достигнут (Неудовлетворительно) 2 балла	Минимальный уровень (удовлетворительно) 3 балла	Средний уровень (хорошо) 4 балла	Высокий уровень (отлично) 5 баллов
ПК-3 Способность обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, координировать создание дизайн-проекта, формирование концепции, разработку				
Результаты обучения по дисциплине (модулю): Индикатор: ИД-1 ПК-3 Применяет в профессиональной деятельности принципы, подходы и средства концептуального дизайна; психолого-педагогические требования к дизайн- проекту; методики поиска творческих идей; основные приемы и методы проектных работ; основы проектной скульптуры; методы инженерного творчества.	Не умеет применять в профессиональной деятельности принципы, подходы и средства концептуального дизайна; психолого-педагогические требования к дизайн- проекту; методики поиска творческих идей; основные приемы и методы проектных работ; основы проектной скульптуры; методы инженерного творчества.	Слабо применяет в профессиональной деятельности принципы, подходы и средства концептуального дизайна; психолого-педагогические требования к дизайн- проекту; методики поиска творческих идей; основные приемы и методы проектных работ; основы проектной скульптуры; методы инженерного творчества.	Хорошо применяет в профессиональной деятельности принципы, подходы и средства концептуального дизайна; психолого-педагогические требования к дизайн- проекту; методики поиска творческих идей; основные приемы и методы проектных работ; основы проектной скульптуры; методы инженерного творчества.	В совершенстве применяет в профессиональной деятельности принципы, подходы и средства концептуального дизайна; психолого-педагогические требования к дизайн- проекту; методики поиска творческих идей; основные приемы и методы проектных работ; основы проектной скульптуры; методы инженерного творчества.
ИД-2ПК-3 Владеет логическими и интуитивными методами поиска новых идей и решений; свободно оперирует пространственными образами предметов, процессов и явлений (объемно-пространственное мышление); создаёт эмоционально отзывчивые образы, которые приводят к возникновению положительных чувств; создаёт и прорабатывает художественные и технические эскизы от руки и с	Не умеет владеть логическими и интуитивными методами поиска новых идей и решений; свободно оперирует пространственными образами предметов, процессов и явлений (объемно-пространственное мышление); создаёт эмоционально отзывчивые образы, которые приводят к возникновению положительных чувств; создаёт и прорабатывает художественные и технические эскизы от руки и с	Слабо владеет логическими и интуитивными методами поиска новых идей и решений; свободно оперирует пространственным и образами предметов, процессов и явлений (объемно-пространственное мышление); создаёт эмоционально отзывчивые образы, которые приводят к возникновению положительных чувств; создаёт и прорабатывает	Хорошо владеет логическими и интуитивными методами поиска новых идей и решений; свободно оперирует пространственными образами предметов, процессов и явлений (объемно-пространственное мышление); создаёт эмоционально отзывчивые образы, которые приводят к возникновению положительных	В совершенстве владеет логическими и интуитивными методами поиска новых идей и решений; свободно оперирует пространственными образами предметов, процессов и явлений (объемно-пространственное мышление); создаёт эмоционально отзывчивые образы, которые приводят к возникновению

возникновению положительных чувств; создаёт и прорабатывает художественные и технические эскизы от руки и с использованием графических редакторов; создаёт дизайнерские решения, соответствующие пожеланиям заказчиков; воплощает в художественно-изобразительной форме свои творческие замыслы; адаптирует новые образы под требования заказчиков и нужды потребителей; понимает особенности восприятия окружающей среды; создаёт образ по словесному описанию; моделирует и визуализирует в 2D-и 3D- графике.	использованием графических редакторов; создаёт дизайнерские решения, соответствующие пожеланиям заказчиков; воплощает в художественно-изобразительной форме свои творческие замыслы; адаптирует новые образы под требования заказчиков и нужды потребителей; понимает особенности восприятия окружающей среды; создаёт образ по словесному описанию; моделирует и визуализирует в 2D-и 3D- графике.	художественные и технические эскизы от руки и с использованием графических редакторов; создаёт дизайнерские решения, соответствующие пожеланиям заказчиков; воплощает в художественно-изобразительной форме свои творческие замыслы; адаптирует новые образы под требования заказчиков и нужды потребителей; понимает особенности восприятия окружающей среды; создаёт образ по словесному описанию; моделирует и визуализирует в 2D-и 3D- графике.	чувств; создаёт и прорабатывает художественные и технические эскизы от руки и с использованием графических редакторов; создаёт дизайнерские решения, соответствующие пожеланиям заказчиков; воплощает в художественно-изобразительной форме свои творческие замыслы; адаптирует новые образы под требования заказчиков и нужды потребителей; понимает особенности восприятия окружающей среды; создаёт образ по словесному описанию; моделирует и визуализирует в 2D-и 3D- графике.	положительных чувств; создаёт и прорабатывает художественные и технические эскизы от руки и с использованием графических редакторов; создаёт дизайнерские решения, соответствующие пожеланиям заказчиков; воплощает в художественно-изобразительной форме свои творческие замыслы; адаптирует новые образы под требования заказчиков и нужды потребителей; понимает особенности восприятия окружающей среды; создаёт образ по словесному описанию; моделирует и визуализирует в 2D-и 3D- графике.
ПК-8 способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн- проекта на практике				
ИД-1ПК-8 Знать современные технологии и виды оборудования; источники и современные технологии сбора информации для дизайнерских исследований; основы конструирования, технического моделирования, технологий обработки материалов; прогрессивные методы, инструментарий и технологии конструирования и анализа	Не знает современные технологии и виды оборудования; источники и современные технологии сбора информации для дизайнерских исследований; основы конструирования, технического моделирования, технологий обработки материалов; прогрессивные методы, инструментарий и технологии конструирования и анализа конструкций	В слабой степени знает современные технологии и виды оборудования; источники и современные технологии сбора информации для дизайнерских исследований; основы конструирования, технического моделирования, технологий обработки материалов; прогрессивные методы, инструментарий и технологии конструирования и анализа конструкций	Понимает современные технологии и виды оборудования; источники и современные технологии сбора информации для дизайнерских исследований; основы конструирования, технического моделирования, технологий обработки материалов; прогрессивные методы, инструментарий и технологии конструирования и анализа конструкций	Отличное знает современные технологии и виды оборудования; источники и современные технологии сбора информации для дизайнерских исследований; основы конструирования, технического моделирования, технологий обработки материалов; прогрессивные методы, инструментарий и технологии конструирования и анализа конструкций

конструкций				
ИД-2ПК-8 Уметь осуществлять процедуры сбора, сортировки, анализа, оценки и критического резюмирования больших объемов информации, используемой при принятии дизайнерских решений; работать характера, содержащими требования и рекомендации	Не умет осуществлять процедуры сбора, сортировки, анализа, оценки и критического резюмирования больших объемов информации, используемой при принятии дизайнерских решений; работать характера, содержащими требования и рекомендации	В слабой степени умеет осуществлять процедуры сбора, сортировки, анализа, оценки и критического резюмирования больших объемов информации, используемой при принятии дизайнерских решений; работать характера, содержащими требования и рекомендаци	Умеет осуществлять процедуры сбора, сортировки, анализа, оценки и критического резюмирования больших объемов информации, используемой при принятии дизайнерских решений; работать характера, содержащими требования и рекоменд ации	Отлично умеет осуществлять процедуры сбора, сортировки, анализа, оценки и критического резюмирования больших объемов информации, используемой при принятии дизайнерских решений; работать характера, содержащими требования и рекоменд ации

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Номер задания	Правильный ответ	Содержание вопроса	Компетенция
1.		Значение и роль потребительской тары и упаковки в народном хозяйстве.	ПК-3
2.		Экономическая целесообразность унификации тары и упаковки	ПК-8
3.		Состояние и перспективы производства потребительской упаковки.	ПК-3
4.		Значение и объекты стандартизации в области тары и упаковки	ПК-8
5.		Содержание и особенности нанесения транспортной маркировки.	ПК-3
6.		Законодательство в области упаковки и маркировки потребительских товаров.	ПК-8
7.		Требования к качеству художественного и полиграфического оформления упаковки	ПК-3
8.		Мешки тканевые из текстильных материалов	ПК-8
9.		Классификация полимерных упаковочных материалов	ПК-3
10.		Характеристика полимерных пленочных материалов. Понятие гарантийного срока хранения товаров.	ПК-8

11.		Функции упаковки товаров	ПК-3
12.		Содержание и особенности нанесения потребительской маркировки.	ПК-8
13.		Порядок осуществления государственного метрологического надзора за количеством фасованных товаров в упаковках при их расфасовке и продаже.	ПК-3
14.		Общие требования к упаковке и маркировке товаров.	ПК-8
15.		Понятие потребительской тары, выполняемые функции. Классификация потребительской тары.	ПК-3
16.		Контроль качества полимерных упаковочных материалов: показатели качества, методы определения, размеры образцов.	ПК-8
17.		Специальные требования к таре для упаковывания отдельных групп товаров.	ПК-3
18.		Классификация тары и упаковки: признаки классификационные группировки, виды, разновидности.	ПК-8
19.		Классификация полимерных упаковочных материалов.	ПК-3
20.		Маркировка опасных грузов.	ПК-8
21.		Структура упаковочных отходов. Утилизация тары и упаковки.	ПК-3
22.		Основные причины повышения роли тары и упаковки в современной экономике.	ПК-8
23.		Металлическая транспортная тара, ее назначение	ПК-3
24.		Способы утилизации тары и упаковки.	ПК-8

		Влияние состава материала на способ его утилизации.	
25.		Деревянная транспортная тара. Достоинства и недостатки	ПК-3
26.		Информационные знаки на упаковке, характеризующие возможность ее утилизации и повторного использования.	ПК-8
27.		Потребительская тара из бумаги и картона.	ПК-3
28.		Влияние формы, цвета и конструкции упаковки на формирование потребительских предпочтений.	ПК-8
29.		Название упаковки, при которой содержимое и тара стерилизуются по отдельности и сразу же в стерильных условиях осуществляются наполнение и герметичная укупорка тары а. стерилильная б. герметичная в. асептическая	ПК-3
30.		Название упаковки, при которой содержимое и тара стерилизуются по отдельности и сразу же в стерильных условиях осуществляются наполнение и герметичная укупорка тары а. стерильная б. герметичная в. асептическая	ПК-8
31.		Упаковка для пастообразной продукции, выполняющая функцию дозатора: а. пакет б. туба в. флакон	ПК-3
32.		Непромокаемая бумага, изобретенная англичанами в XIX веке для упаковки	ПК-8

		пищевых продуктов: а. соломенная б. вощанка в. пергамин	
33.		Изобретатель складных коробок из картона для упаковки пищевых продуктов: а. Роберт Гейр б. Томас Саддингтон в. Николя Аиперт	ПК-3
34.		К потребительской упаковке относятся а. коробки разных размеров б. корзинки, лотки, тубы, мешки в. пакеты из картона, бумаги, фольги, полимерных и комбинированных материалов; г. стеклянные и металлические банки, бутылки д. тетрапаки и перпаки, стаканы из комбинированных и полимерных материалов е. контейнеры, ящики, лотки, корзины, коробки, предназначенные для перевозки товаров с относительно невысокой механической устойчивостью в расфасованном виде или насыпью; ж. мешки тканевые, полимерные, из крафт-бумаги, предназначенные для сыпучих товаров с относительно высокой	ПК-8

		механической устойчивостью з.упаковочные материалы - бумаги, фольга, пергамент и подпергамент, картон, в том числе прокладки из гофрированного картона, полимерные материалы и.грузовые цистерны (железнодорожные, автомобильные), бочки, бидоны, предназначенные для жидких товаров	
35.		Достоинства полужесткой упаковки от жесткой а. меньше стоимость б. меньшая масса и объем в. механической прочностью г. легко складывается д. облегчает перевозку и хранение	ПК-3
36.		Знак – клеймо (бренд) продукции, он выделяет фирменные товары на рынке однотипных товаров: а. товарный знак б. логотип в. голограмма	ПК-8
37.		Общие требования к маркировке: а. достоверность, доступность, достаточность б. достоверность, доступность, читаемость, достаточность в. достоверность, подлинность, доступность, достаточность	ПК-3
38.		Для обозначения физических величин (массы, объема), определяющих количественную характеристику товара, на упаковке	ПК-8

		проставляют: а. размерные знаки б. манипуляционные знаки в. экологические знаки	
39.		Основной элемент упаковки, предназначенный для размещения продукции: а. коробка б. тара в. вкладыш	ПК-3
40.		Тара, предназначенная для упаковывания, хранения и транспортирования продукции, которая образует самостоятельную транспортную единицу: а. потребительская б. производственная в. транспортная	ПК-8
41.		Тара, которая поступает к потребителю и не выполняет функции транспортной тары: а. торговая б. потребительская в. производственная	ПК-3
42.		Тара, предназначенную для хранения, перемещения и складирования продукции на производственном предприятии: а. производственная б. складская в. промышленная	ПК-8
43.		Деятельность, необходимая для сокращения числа видов упаковки и осуществляющаяся по виду (форме), типоразмерам и конструкции или отдельным конструктивным элементам: а. стандартизация б. детализация	ПК-3

		в. унификация	
44.		Деятельность, способствующая сохранению качества упаковываемой продукции, снижению потерь при транспортировании, хранении и реализации, а также улучшению технико-экономических показателей во всех звеньях народного хозяйства, применяющих упаковку: а. стандартизация б. детализация в. унификация	ПК-8
45.		Для информирования потребителей о способах обращения с товарами на упаковке проставляют: а. размерные знаки б. манипуляционные знаки в. экологические знаки	ПК-3
46.		Для информирования потребителя об экологической чистоте потребительских товаров, о способах использования или утилизации упаковки на ней проставляют: а. размерные знаки б. манипуляционные знаки в. экологические знаки	ПК-8
47.		Дать понятие требование безопасности к упаковке а. вредные для организма вещества не могут перейти в товар б. способность упаковки при использовании и утилизации не наносить существенного вреда окружающей среде в. способность упаковки сохранять	ПК-3

		механические свойства и/или герметичность в течение длительного времени г. способность упаковки не изменять потребительские свойства упакованных товаров д. способность упаковок одного вида заменить упаковки другого вида при использовании по одному функциональному назначению	
--	--	---	--

2. Описание шкалы оценивания

В рамках рейтинговой системы успеваемость студентов по каждой дисциплине оценивается в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации. Рейтинговая система оценки знаний студентов основана на использовании совокупности контрольных мероприятий по проверке пройденного материала (контрольных точек), оптимально расположенных на всем временном интервале изучения дисциплины. Принципы рейтинговой системы оценки знаний студентов основываются на требованиях, описанных в Положении об организации образовательного процесса на основе рейтинговой системы оценки знаний студентов в ФГАОУ ВО «СКФУ».

Рейтинговая система оценки не предусмотрено для студентов, обучающихся на образовательных программах уровня высшего образования магистратуры, для обучающихся на образовательных программах уровня высшего образования бакалавриата заочной и очно-заочной формы обучения.

3. Критерии оценивания компетенций

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, системно показана совокупность освоенных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Ответ формулируется при помощи научного категориально-понятийного аппарата, изложен последовательно, логично, доказательно, демонстрирует авторскую позицию студента. Компетенция УК-5 освоена на высоком уровне.

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Ответ изложен последовательно, логично и доказательно, однако допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа. Компетенция УК-5 освоена на среднем уровне.

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос, но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен научным языком. Могут быть допущены 2-3 ошибки в определении основных понятий, которые студент затрудняется исправить самостоятельно. Компетенция УК-5 освоена на минимальном уровне.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связи между понятиями, концептуальные пересечения, структурные закономерности между различными объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на

поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины. Компетенции УК-5 не сформирована, большинство предусмотренных программой учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.