

d72783635b7f7c872e79a746e849dcb1a1c6a17a Колледж

Колледж креативных индустрий СКФУ в г. Ставрополе

А.Г. Садыкова

2026г.

М.П.

ПМ.03 Подготовка дизайн-макета и печати (публикации)

наименование специальности

очная

очная, заочная, очно-заочная

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 09 декабря 2016 г. № 1543 (с изм. от 23.08.2024г.) и примерной основной образовательной программы СПО, с учетом направленности на удовлетворение потребностей регионального рынка труда и работодателей.

Рабочая программа профессионального модуля разработана:
Осадчая С.С. доцент кафедры дизайна ВШКИ
Трянов Ю.А. доцент кафедры дизайна ВШКИ

СОГЛАСОВАНО:

Представитель работодателя

Директор ООО ТМ «Образ»



В.Н. Могильный

1. Паспорт рабочей программы профессионального модуля

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС по *профессии 54.01.20 Графический дизайнер* в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

- разработка технического задания на продукт графического дизайна;
 - создание графических дизайн-макетов;
 - подготовка дизайн-макета к печати (публикации);
 - организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте.
- и соответствующих профессиональных компетенций (ПК): ПК 3.1.; ПК 3.2.; ПК 3.3.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по профессиям рабочих.

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

- иметь практический опыт:
 - осуществлении подготовки разработанных продуктов дизайна к печати или публикации.
- уметь:
 - выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации;
 - подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия качеству печати или публикации;
 - осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати или публикации;
- знать:
 - технологии настройки макетов к печати или публикации;
 - технологии печати или публикации продуктов дизайна;

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:

- всего – 268 часа, в том числе:
- максимальной учебной нагрузки обучающегося – 160 часов, включая:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 144 часа;
- самостоятельной работы обучающегося – 16 часов;
- учебной и производственной практики – 108 часов.

2. Результаты освоения профессионального модуля

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности «разработка технического задания на продукт графического дизайна» в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 3.1.	Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета.
ПК 3.2.	Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации).
ПК 3.3.	Осуществлять сопровождение печати (публикации).

--	--

3. Структура и содержание профессионального модуля

3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Объем профессионального модуля (часов)								
		Всего (макс. учебная нагрузка и практики)	В т.ч. в форме практ. подгото вки	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (ов)					Практика	
				Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная	Производственная (по профилю специальности), (если предусмотрена рассредоточенная практика)
				Всего	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия	в т.ч. курсовая работа (проект),	Всего	в т.ч. курсовая работа (проект),		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ПК 3.1-ПК 3.3	Раздел 1 Финальная сборка дизайн-макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации	160	-	144	100	-	16	-	-	-
ПК 3.1-ПК 3.3	Производственная практика по модулю "Подготовка дизайн-макета и печати (публикации)	108	108							108
	Всего:	268	108	144	100	-	16	-	-	108

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Раздел ПМ 1. Финальная сборка дизайн-макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации			
МДК.03.01 Финальная сборка дизайн-макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации		160	
Тема 1.1. Работа с цветовыми профилями	Содержание		
	Технические требования к печати. Форматы файлов (CMYK, RGB, PDF). Настройка цветовых профилей для офсетной печати.		
	теоретическое обучение	4	
	Основы цветовых моделей: CMYK, RGB, Pantone. Технические требования к подготовке файлов для офсетной печати.		
	Практические занятия	16	
	Коррекция цветовых искажений в Adobe		

		Photoshop.	
Тема 1.2. Подготовка векторной графики	Содержание		
		Основы работы в Adobe Illustrator. Экспорт векторных файлов в PDF/X-1a.	
	теоретическое обучение		4
		Самостоятельное занятие: Создание макета визитки с использованием Pantone-цветов.	
	Практические занятия		16
		Создание логотипа с учетом требований типографии.	
Тема 1.3. Контроль качества макетов	Содержание		
		Стандарты печати (bleed, разрешение). Проверка макетов на ошибки.	
	теоретическое обучение		10
		Стандарты печати: bleed, разрешение, безопасные зоны.	
	Практические занятия		10
		Исправление замечаний препресс-службы. Составление технического задания для типографии.	
Тема 1.4. Работа с клиентами	Содержание		
		Основы коммуникации с заказчиками. Согласование макетов.	
	теоретическое обучение		10
		Основы коммуникации и согласования макетов с заказчиками.	
	Практические занятия		10
		Имитация переговоров с клиентом. Корректировка макета по требованиям заказчика.	
Тема 1.5. Адаптация макетов для веба	Содержание		
		Основы веб-дизайна. Конвертация макетов в RGB. Оптимизация графики для соцсетей.	
	теоретическое обучение		2
		Веб-дизайн: адаптивность и конвертация макетов в RGB	
	Практические занятия		16
		Создание адаптивного баннера для социальной сети. Подготовка анимированного баннера в Adobe After Effects.	
Тема 1.6. Публикация в цифровых форматах	Содержание		
		Требования к онлайн-платформам. Работа с метаданными.	
	теоретическое обучение		4
		Требования цифровых платформ к графике и метаданным.	
	Практические занятия		18
		Оптимизация изображений для мобильных устройств. Конвертация макета в SVG.	
Тема 1.7. Разработка комплексного макета	Содержание		
		Создание полиграфического изделия (плакат, буклет) и его адаптация для цифровых платформ.	
	теоретическое обучение		10
		Интеграция полиграфического и цифрового дизайна. Универсальные макеты: адаптация под печать и веб.	

	Практические занятия		30	
		Подготовка файлов к печати и публикации. Защита проекта перед комиссией.		
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 1.				
Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы Верстка многостраничного буклета			16	
Производственная практика по модулю "Подготовка дизайн-макета и печати (публикации) Виды работ Подготовительный этап Основной этап Заключительный этап			108	
Всего			268	

4. Условия реализации профессионального модуля

4.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Компьютерный класс (6, ба-208). Компьютерный класс оборудован учебной мебелью на 13 посадочных мест, 13 персональными компьютерами, доской магнитно-маркерной Ставропольский край, город Ставрополь, площадь Ленина, 3а, Учебный корпус № 6, 6А (лит.А-А1)

Помещение для самостоятельной работы: учебная мебель на 21 посадочных мест, магнитно-маркерная доска, проектор, персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационную среду организации, лингафонные гарнитуры 355017,

Ставропольский край, г. Ставрополь, кв-л 70, ул. Пушкина, д.1, к.2 (119 кв. м, помещение № 424, этаж 8)

Помещение для самостоятельной работы на 24 посадочных места, оснащенное компьютерной техникой с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду университета. 355017,

Ставропольский край, г. Ставрополь, кв-л 70, ул. Пушкина, д.1, к.1 (45,3 кв. м, помещение № 304, этаж 5)

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемой основной и дополнительной литературы, Интернет-ресурсов, необходимых для освоения профессионального модуля

Основная литература:

1. Дерябина Л.В., Подготовка дизайн макета к печати (публикации): учеб. П441 для студ. учреждений сред. проф. образования / Т.В. Усатая, Л.В. Дерябина, Т.Б. Новикова и др. – М.: Издательский центр «Академия» 2020. – 272 с. 16 цв. ил. ISBN 978-5-4468-9451-2
2. Трофимов А.Н., Фирменный стиль и корпоративный дизайн учебник/ А.Н. Трофимов – М.: «Кронус» 2022. – 368 с. 16 (Среднее профессиональное образование) ISBN 978-5-406-09659-8
3. Рассадина С.П., Информационный дизайн и медиа: учеб. для студ. Учреждений сред. проф. образования / С.П. Рассадина, М.В. Исаева – М.: Издательский центр «Академия» 2020. – 240 с. 16 цв. ил. ISBN 978-5-4468-9561-8
4. Усатая Т.В., Дизайн упаковки: учеб. для студ. учреждений сред. Проф образования / Т.В. Усатая, Л.В. Дерябина – М.: Издательский центр «Академия» 2020. – 288 с. 16 цв. ил. ISBN 978-5-4468-9439-0

Дополнительная литература:

1. Овчинникова Р.Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям 070601 «Дизайн», 032401 «Реклама» / Р.Ю. Овчинникова; под ред. Л.М. Дмитриевой. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2018. — 239 с. Текст: электронный. <http://znanium.com/catalog/product/1028720>
- . Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 90 с. —

- (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL: <https://urait.ru/bcode/456785>.
2. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL: <https://urait.ru/bcode/456748>.
3. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.]; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL: <https://urait.ru/bcode/457117>.

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

График освоения профессионального модуля предполагает последовательное освоение модуля, включающего в себя как междисциплинарные курсы, так и производственную практику.

В преподавании используются лекционные формы проведения занятий и практические занятия.

Консультационная помощь обучающимся осуществляется в индивидуальной и групповой формах.

Освоению профессионального модуля предшествует обязательное изучение дисциплин: МДК.03.01 Финальная сборка дизайн-макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн, и имеющими стаж работы в данной профессиональной области не менее трех лет.

Квалификация педагогических работников образовательной организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн, не реже одного раза в три года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей, имеющих опыт деятельности не менее трех лет в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн, в общем числе педагогических работников, реализующих программы профессиональных модулей образовательной программы, должна быть не менее 25 процентов.

5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки

ПК 3.1. Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета.	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он активно участвует в обсуждении вопросов собеседования, демонстрируя результаты самостоятельной аналитической работы с литературой и информационными источниками, аргументировано высказывает свою точку зрения. Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он участвует в обсуждении всех вопросов, демонстрируя результаты самостоятельной работы с литературой и информационными источниками, имеет свою точку зрения на рассматриваемые вопросы. Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он участвует в обсуждении вопросов только базового уровня, используя при этом только основную литературу, не имеет своей точки зрения. Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он посредственно подготовился к собеседованию, посредственно может сформулировать свой ответ.	Тестирование, проверка проектов Практические работы, экспертиза Защита проекта, отзыв типографии Отчет по практике
ПК 3.2. Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации).		
ПК 3.3. Осуществлять сопровождение печати (публикации).		