

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Садыкова Алёна Григорьевна
Должность: Директор Высшей школы креативных индустрий
Дата подписания: 10.06.2024 15:53:58
Уникальный программный ключ:
d72783635b7f7c872e79a746e849dcb1abc6ab7a

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Высшей школы
креативных индустрий
Садыкова А.Г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Основы web-дизайна

Направление подготовки	54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль)	Графический и коммуникационный дизайн
Год начала обучения	2026
Форма обучения	очная
Реализуется в семестре	6

Введение

1. Назначение: данный фонд оценочных средств предназначен для оценивания уровня сформированности компетенций при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) «Графический и коммуникационный дизайн», по дисциплине «основы web-дизайна»

2. ФОС является приложением к программе дисциплины (модуля) «Основы web-дизайна» в соответствии с образовательной программой по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) «Графический и коммуникационный дизайн»

3. Разработчик ассистент кафедры Тибилова А.А.

4. Проведена экспертиза ФОС.

Члены экспертной группы:

Председатель Рубежной А.А. – председатель УМК высшей школы креативных индустрий.

Члены комиссии:

Лупандина Н.Д. – член УМК высшей школы креативных индустрий, зам. директора по учебной работе

Землянский Д.А. – член УМК высшей школы креативных индустрий, и.о. заведующего кафедрой дизайна

Представитель организации-работодателя: Могильный В.Н. - член Союза архитекторов России, директор ООО творческая мастерская «Образ».

Экспертное заключение: фонд оценочных средств соответствует ОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) «Графический и коммуникационный дизайн» и рекомендуется для оценивания уровня сформированности компетенций при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов по дисциплине «основы web-дизайна».

5. Срок действия ФОС определяется сроком реализации образовательной программы.

1. Описание критериев оценивания компетенции на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенция (ии), индикатор (ы)	Уровни сформированности компетенци(ий),			
	Минимальный уровень не достигнут (Неудовлетворит ельно) 2 балла	Минимальный уровень (удовлетворитель но) 3 балла	Средний уровень (хорошо) 4 балла	Высокий уровень (отлично) 5 баллов
Компетенция: ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную цифровую культуру и способы проектной графики				
ИД-1ОПК-4 Осваивает методологию создания авторского дизайн-проекта, и способы проектной графики	Не освоил методологию создания авторского дизайн-проекта и способы проектной графики	Частично освоил методологию создания авторского дизайн-проекта и способы проектной графики	Освоил методологию создания авторского дизайн-проекта и способы проектной графики	В полной мере освоил методологию создания авторского дизайн-проекта и способы проектной графики
ИД-2ОПК-4 Проектирует, моделирует, конструирует предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное	Не Проектирует, моделирует, конструирует предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктив	Частично Проектирует, моделирует, конструирует предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивн	Освоил Проектирует, моделирует, конструирует предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты	В полной мере Проектирует, моделирует, конструирует предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и

построение, цветовой решение композиции, современную цифровую культуру и способы проектной графики	ное построение, цветовой решение композиции, современную цифровую культуру и способы проектной графики	построение, цветовой решение композиции, современную цифровую культуру и способы проектной графики	ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовой решение композиции, современную цифровую культуру и способы проектной графики	сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовой решение композиции, современную цифровую культуру и способы проектной графики
Компетенция:ОПК-6 Способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учётом основных требований информационной безопасности				
<i>ИД-1 ОПК-6</i> Применяет знания информационно-коммуникационных технологий в решении поставленных задач.	не разбирается в информационно-коммуникационных технологиях, и их применении в решении поставленных задач	имеет расплывчатое представление о информационно-коммуникационных технологиях, и их применении в решении поставленных задач	не в полной мере разбирается в информационно-коммуникационных технологиях, и их применении в решении поставленных	Разбирается в информационно-коммуникационных технологиях, и их применении в решении поставлен

			х задач	ных задач
ИД-2 ОПК-6 Решает задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учётом основных требований информационной безопасности.	не способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учётом основных требований информационной безопасности.	с трудом может решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учётом основных требований информационной безопасности.	Способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учётом основных требований информационной безопасности.	Способен без труда решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учётом основных требований информационной безопасности.
ИД-3 ОПК-6 Способен понимать важность основных требований информационной безопасности	не понимает важность основных требований информационной безопасности	не до конца осознаёт важность основных требований информационной безопасности	понимает важность основных требований информационной безопасности	полностью понимает важность основных требований информационной безопасности
Компетенция: ПК-10 - Способность использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам				
ИД-1ПК-10 знать информационные технологии в дизайне и программные продукты	Не знает информационные технологии в дизайне и программные продукты	В слабой степени знает информационные технологии в дизайне и программные продукты	Хорошо знает информационные технологии в дизайне и программные продукты	Отлично знает информационные технологии и в дизайне и программные продукты

				ые продукты
ИД-2ПК-10 Уметь моделировать процессы, объекты и системы с применением информационны х технологий; пользоваться современными информационны ми базами данных и графическими дизайн- программами; выполнять задания по моделированию процессов, объектов и систем с применением информационны х технологий; отслеживать тенденции мирового дизайна и адаптировать их при разработке нового продукта; пользоваться методологией и методами дизайн- процессов; осуществлять системный анализ аналогов, прототипов при создании эскизного дизайн-проекта с помощью информационных технологий	Не умеет моделировать процессы, объекты и системы с применением информационн ых технологий; пользоваться современными информационн ыми базами данных и графическими дизайн- программами; выполнять задания по моделированию процессов, объектов и систем с применением информационн ых технологий; отслеживать тенденции мирового дизайна и адаптировать их при разработке нового продукта; пользоваться методологией и методами дизайн- процессов; осуществлять системный анализ аналогов, прототипов при создании эскизного дизайн-проекта с помощью информационны х технологий	В слабой степени Умеет моделировать процессы, объекты и системы с применением информационны х технологий; пользоваться современными информационны ми базами данных и графическими дизайн- программами; выполнять задания по моделированию процессов, объектов и систем с применением информационны х технологий; отслеживать тенденции мирового дизайна и адаптировать их при разработке нового продукта; пользоваться методологией и методами дизайн- процессов; осуществлять системный анализ аналогов, прототипов при создании эскизного дизайн-проекта с помощью информационных технологий	Хорошо умеет моделироват ь процессы, объекты и системы с применение м информацио нных технологий; пользоваться современны ми информацио нными базами данных и графически ми дизайн- программам и; выполнять задания по моделирова нию процессов, объектов и систем с применение м информацио нных технологий; отслеживать тенденции мирового дизайна и адаптироват ь их при разработке нового продукта; пользоваться я методологие й и методами дизайн- процессов; осуществлят ь	Отлично умеет моделиро вать процессы , объекты и системы с применен ием информа ционных технолог ий; пользоват ься современ ными информа ционным и базами данных и графичес кими дизайн- программ ами; выполняют ь задания по моделиро ванию процессо в, объектов и систем с применен ием информа ционных технолог ий; отслежив ать тенденци и мирового дизайна и адаптиро вать их при

			системный анализ аналогов, прототипов при создании эскизного дизайн-проекта с помощью информационных технологий	разработк е нового продукта; пользоват ься методоло гией и методами дизайн- процессо в; осущест влять системны й анализ аналогов, прототип ов при создании эскизного дизайн- проекта с помощью информац ионных технологи й
--	--	--	---	--

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Номер задания	Правильный ответ	Содержание вопроса	Компетенция
		Форма обучения: очная, очно-заочная Семестр 2	
1.	c	Что такое UI? a) unidentified intelligence b) under investigation c) user interface d) unlimited internet	ОПК -4
2.	c	Сколько символов, сочетающих оттенки красного, зеленого и синего, в шестнадцатеричном цветовом коде? a) 4 b) 5 c) 6 d) 7	ОПК -6
3.	a	Какой из указанных вариантов не относится к стилям веб-дизайна? a) неомаксимализм b) красивая типографика c) скевоморфизм d) material design	ПК -10
4.	b	Что такое wireframe веб-сайта? a) интерактивный кликабельный прототип сайта b) дизайн сайта низкой точности, определяющий основные блоки и их расположение на сайте c) готовый макет сайта	ОПК -4
5.	b	Какой формат файла поддерживает анимационные изображения? a) psd b) gif c) jpg d) png	ОПК -6

6.	d	Что означает правило "7+-2"? a) пользователь должен найти информацию не более чем за 7 кликов мышкой и 2 возврата b) пользователь не читает больше 7 абзацев, если в них больше двух предложений c) на странице может быть максимум 7 цветов (включая черный и белый) и 2 шрифта d) кратковременная память может одновременно содержать от 5 до 9 сущностей	ПК -10
7.	c	Что такое UX? a) union x-factor b) use xenon c) user experience	ОПК -4
8.	b	Как называется несимметричное расположение основных частей целого, при котором второстепенные элементы расположены симметрично? a) симметрия b) диссимметрия c) асимметрия d) е-симметрия	ОПК -6
9.	c	Что такое прототип в веб-дизайне? a) способ генерации идей b) пример сайта, предоставленный клиентом c) упрощённая начальная версия конечного продукта	ПК -10
10.	a	Какие теги используются для работы с таблицами? a) <table><tr><td> b) <table><tr><tt> c) <table><head><tfoot> d) <thead><body><tr>	ОПК -4
11.	c	что позволяет указать тег Title? a) Заголовок первого уровня на странице b) Название таблицы c) Название страницы, которое также будет отображено в поисковиках	ОПК -6

		d) Название маркированного списка	
12.	1-d 2-a 3-e 4-c 5-b	Установите соответствие классификации веб-сайтов и их подкатегории (признаки): 1) По возможностям взаимодействия с контентом 2) По частоте изменений контента 3) По назначению 4) По характеру решаемых маркетинговых задач 5) По типу дизайна (исполнения) сайта а) статические сайты; динамические сайты. б) текстово-ориентированные сайты; стилизованные под пользовательский интерфейс; метафорические сайты; нетрадиционный дизайн. с) сайт-визитка (сайт-буклет, сайт-каталог); интернет-представительство; промо-сайт; интернет-магазин; порталы. д) информационные (документно-ориентированные) сайты; проблемно-ориентированные сайты; гибридные сайты. е) коммерческие сайты; информационные сайты; развлекательные сайты; общественные сайты; навигационные сайты; художественные сайты (электронные выставочные площадки)	ПК -10
13.	трекинг	___ задается не для пары, а для нескольких символов и в Adobe Photoshop характеризует величину межсимвольного пробела в группе символов	ОПК -4
14.		пропишите тег вставки гиперссылки на web-страницу	ОПК -6
15.		Дайте определение понятия «дизайн-мышление»	ПК -10

2. Описание шкалы оценивания

В рамках рейтинговой системы успеваемость студентов по каждой дисциплине оценивается в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации. Рейтинговая система оценки знаний студентов основана на использовании совокупности контрольных мероприятий по проверке пройденного материала (контрольных точек), оптимально расположенных на всем временном интервале изучения дисциплины. Принципы рейтинговой системы оценки знаний студентов основываются на требованиях, описанных в Положении об организации образовательного процесса на основе рейтинговой системы оценки знаний студентов в ФГАОУ ВО «СКФУ».

3. Критерии оценивания компетенций

Оценка «отлично» выставляется студенту, если разработанное творческое задание соответствует заданным параметрам, рационально подобраны средства для раскрытия темы. Сформированность компетенций на высоком уровне.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если разработанное задание соответствует заданным параметрам, но не точно используются, или нерационально подобраны, средства для раскрытия темы. Сформированность компетенций на базовом уровне.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если разработанное задание соответствует заданным параметрам, но не точно используются, или нерационально подобраны, средства для раскрытия темы, оперирует неточными формулировками. Сформированность компетенций на удовлетворительном уровне.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если разработанное задание не соответствует заданным параметрам, не освоен основной понятийный аппарат, оперирует неточными формулировками, нерационально подобраны средства для раскрытия темы. Сформированность компетенций слабая.