

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Северо-Кавказский федеральный университет»

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

по выполнению практических работ
по дисциплине «Культурно-познавательный туризм и музейная деятельность»
для студентов направления подготовки
43.03.02 Туризм
Направленность (профиль) «Экономика впечатлений»

Ставрополь, 2026

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ПРОВЕДЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ
3. ЛИТЕРАТУРА И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Культурно-познавательный туризм и музейная деятельность» является формирование компетенций УК-5 и ОПК-7 будущего специалиста по направлению подготовки 43.03.02 Туризм. Основная цель курса заключается в формировании у студентов профессиональной компетентности на основе системных знаний об особенностях организации культурного туризма, а также сформировать у студентов представление об общей картине развития музейной деятельности в современном обществе на уровне последних достижений исторической и музееведческой науки как в России, так и за рубежом, содействовать становлению базовых, профессиональных и общекультурных компетенций студентов через осмысление научного и культурного наследия.

Задачами освоения дисциплины является:

- формирование у студентов базовых теоретических и практических знаний, необходимых для осуществления мер, связанных с планированием, разработкой, проведением, оценкой и контролем за мероприятием;
- развитие интереса к области event-менеджмента, связанной с управлением процессом организации мероприятия, его продвижением в публичном пространстве, а также стимулирование творческого подхода к работе в этой области;
- формирование знаний и умений пользования современным инструментария организации мероприятий для различных сфер общественной жизни.

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ПРОВЕДЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Тема 1. Культурно-познавательный туризм – система понятий. Ресурсы культурно-познавательного туризма

Вопросы для обсуждения:

1. Сущность культурно-познавательного туризма.
2. Памятники истории и культуры как непосредственные ресурсы культурно-познавательного туризма.
3. Косвенные ресурсы культурно-познавательного туризма: средства размещения, транспортные средства, туристские организации и др.

Задание 1. Выпишите памятники истории и культуры вашего города. Дайте краткую характеристику каждому.

Задание 2. Подумайте в каких экскурсиях могут быть использованы данные объекты.

Форма контроля – дискуссия.

Тема 2. География культурно-познавательного туризма и его виды

Задание 1. Подготовьте доклад-презентацию по следующим темам:

1. Культурно-исторический подвид культурно-познавательного туризма.
2. Музейный вид туризма подвид культурно-познавательного туризма.
3. Культурно-событийный подвид культурно-познавательного туризма.
4. Культурно-религиозный подвид культурно-познавательного туризма.
5. Культурно-археологический подвид культурно-познавательного туризма.
6. Культурно-этнографический подвид культурно-познавательного туризма.
7. Роль культурно-познавательного туризма в туристской экономике мира и отдельных стран (по выбору).
8. Ключевые страны и регионы в развитии культурно-познавательного туризма (по выбору)

Форма контроля – презентация.

Тема 3. Охрана и использование культурно-исторического и природного наследия

Источник:

1. UNESCO World Heritage Centre – World Heritage List. – URL: <http://whc.unesco.org/ru/list/>

Задание 1.

Используя методические указания, ознакомьтесь с культурными критериями объектов Всемирного наследия, записать их. Пользуясь данными портала «Список Всемирного наследия ЮНЕСКО», составить описания указанных ниже культурных объектов по рекомендуемому плану. Подготовить презентацию.

Сделать вывод, определив роль Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО как историко-культурного фактора пространственного развития туризма в мире.

Методические указания:

1. Культурные критерии объектов Всемирного наследия:
(I) Объект представляет собой шедевр человеческого созидательного гения.

(II) Объект свидетельствует о значительном взаимовлиянии человеческих ценностей в данный период времени или в определённом культурном пространстве, в архитектуре или в технологиях, в монументальном искусстве, в планировке городов или создании ландшафтов.

(III) Объект является уникальным или по крайней мере исключительным для культурной традиции или цивилизации, которая существует до сих пор или уже исчезла.

(IV) Объект является выдающимся примером конструкции, архитектурного или технологического ансамбля или ландшафта, которые иллюстрируют значимый период человеческой истории.

(V) Объект является выдающимся примером человеческого традиционного сооружения, с традиционным использованием земли или моря, являясь образцом культуры (или культур) или человеческого взаимодействия с окружающей средой, особенно если она становится уязвимой из-за сильного влияния необратимых изменений.

(VI) Объект напрямую или вещественно связан с событиями или существующими традициями, с идеями, верованиями, с художественными или литературными произведениями и имеет исключительную мировую важность (По мнению комитета ЮНЕСКО этот критерий предпочтительно использовать вместе с каким-либо ещё критерием или критериями).

2. План описания объекта Всемирного культурного наследия:

1. Название объекта.
2. Местоположение (страна, город).
3. Год включения в список ЮНЕСКО.
4. Критерии включения.
5. Краткая характеристика объекта.

3. Объекты Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО:

1. Сиднейский оперный театр
2. Исторический центр Вены
3. Старая крепость в Баку с Дворцом ширваншахов и Девичьей Башней
4. Кафедральный собор и церкви Эчмиадзина и археологический памятник Звартноц
5. Комплекс Мирского замка
6. Площадь Ла-Гранд-Плас в Брюсселе
7. Старый город в Несебыре
8. Город Бразилиа
9. Будапешт: берега Дуная, Крепостная гора в Буде и проспект Андрашши
10. Кафедральный собор в городе Кёльн
11. Афинский Акрополь
12. Исторические памятники Мцхеты
13. Мемфис и его некрополи – район пирамид от Гизы до Дахшура
14. Белый город в Тель-Авиве – архитектура «Современного движения»
15. Мавзолей Тадж-Махал (город Агра)
16. Храмовый комплекс Борободур
17. Древний город Петра
18. Произведения Антонио Гауди (Барселона и окрестности)
19. Соборный комплекс в городе Пиза
20. Исторический район города Квебек
21. Великая Китайская Стена
22. Старая Гавана и ее укрепления
23. Медина (старая часть) города Марракеш
24. Доиспанский город Чичен-Ица
25. Концентрические каналы XVII века в квартале Сингелграхт, Амстердам
26. Руины древнего города Мачу-Пикчу
27. Исторический центр Кракова
28. Московский Кремль и Красная Площадь
29. Ботанический сад Сингапура
30. Лондонский Тауэр
31. Статуя Свободы (Нью-Йорк)
32. Древний город Куния-Ургенч

33. Археологические памятники Трои
34. Самарканд – перекресток культур
35. Берега Сены в Париже
36. Старый город в Дубровнике
37. Исторический центр Праги
38. Национальный парк Рапануи (остров Пасхи)
39. Ретийская железная дорога в культурном ландшафте Альбулы и Бернины
40. Мемориал Мира в Хиросиме (купол Генбаку)

Форма контроля – дискуссия, презентация.

Тема 4. Музейная деятельность: история и современность. Фондовая и научная деятельность в современном музее

Задание 1. Подготовьтесь к семинарскому занятию

1. Музееведение как наука.
2. Место музееведения в системе культурологических и исторических наук.
3. Научная организация фондов музея.
4. Комплектование фондов как одна из главных функций музея.
5. Учет музейных фондов и музейная документация.
6. Хранение музейных фондов.
7. Специальные режимы хранения.
8. Реставрация и консервация музейных фондов

Форма контроля – семинар.

Тема 5. Социокультурное проектирование как инструмент музейного развития.

Задание 1. Подготовьтесь к семинарскому занятию.

1. Понятия музейный предмет, экспонат, предмет музейного значения.
2. Ознакомление с методикой изучения музейного предмета, определение существующих признаков исследуемого предмета.
3. Атрибуция музейного предмета.
4. Работа с музейными каталогами, определителями, научной и справочной литературой, фондовой документацией.
5. Музейная экспозиция.
6. Принципы построения музейной экспозиции. Научное проектирование экспозиции.

Задание 2. Придумать идею музея, которого еще не было.

Составить его описание по плану:

1. Название.
2. Коллекционные материалы (чему посвящен, какие объекты и коллекции собираются для демонстрации)
3. Место расположения (страна, город, село, природное окружение)
4. Внешний облик (здание, сооружение, «под открытым небом» и т.п.)

Задание 3. Разработать концепцию музея по следующему плану.

Методические указания:

План музейной концепции:

1. Цели и задачи.
2. Структура музея.

- 2.1. Отделы (крупные подразделения внутри музея).
- 2.2. Экспозиции и выставки (что выставляется в каждом крупном подразделении).
3. Приоритетные направления деятельности (образовательная, досуговая, воспитательная, информационная, развитие информационных и коммуникационных технологий; внедрение интерактивных форм работы, распространение новых технологий, выработка новых подходов к организации работы музеев, формирование новой среды жизни и др.).
4. Дополнительные услуги.
5. Продвижение и формы рекламы.

Задание 4. Подготовить презентацию и защитить свою концепцию.

Форма контроля – семинар, презентация.

Тема 6. Современный музей: взаимоотношения с посетителем

Задание 1. Подготовить доклад или доклад-презентацию по следующим вопросам

1. Стандартные методы работы с посетителями.
2. Цифровые методы работы.
3. Музейный маркетинг.
4. Работа с разнообразными аудиториями.
5. Современные музейные пространства и экспозиции.
6. Брендинг объектов музейного туризма.
7. Формализованные и неформализованные бренды.
8. Характеристики успешного бренда.
9. Карт-система продвижения объектов музейного туризма. Механизм действия карт-системы туристской дестинации. Типы карточек турпродукта. Особенности музейных карточек.
10. Интернет-маркетинг музейного туризма. Критерии качества сайта объекта музейного туризма

Форма контроля – доклад, презентация.

Тема 7. Музейная педагогика. Образовательно-воспитательная деятельность музеев

Задание 1. Подготовьтесь к семинарскому занятию.

1. Социальные функции музея.
2. Музейная педагогика как смежная научная дисциплина.
3. Предмет музейной педагогики.
4. Виды и формы образовательно-воспитательной работы музеев.
5. Музейно-педагогические программы для детей.
6. Детские музеи в прошлом и настоящем.
7. Организация и деятельность детского музея.
8. Специфика работы школьного музея.
9. Музейная педагогика в России и за рубежом.
10. Роль музея в развитии личности школьника.

Задание 2. Посетите любой музей вашего города и определите преимущества и недостатки данного музея. В чем его образовательно-воспитательная деятельность? Сделайте вывод.

Форма контроля – семинар, дискуссия.

Тема 8. Сущность экскурсии, функции и признаки экскурсии

Задание 1. Подготовьтесь к семинарскому занятию.

1. Понятие «экскурсия».
2. Экскурсия как процесс познания.
3. Экскурсия как вид деятельности.
4. Экскурсия как форма общения.
5. Различные аспекты экскурсии.
6. Функции экскурсии.
7. Функция научной пропаганды.
8. Функция информации.
9. Функция организации культурного досуга.
10. Функция расширения культурно-технического кругозора.
11. Функция формирования интересов человека.
12. Сочетание двух и более функций в экскурсии.
13. Общие и специфические признаки экскурсии

Форма контроля – семинар.

Тема 9. Технология подготовки новой экскурсии и техника её ведения.

Задание 1. Используя материалы лекции и зная основные этапы разработки экскурсии, создайте экскурсию для любого музея вашего города.

Задание 2. На платформе IZI.travel создайте виртуальную экскурсию по вашему музею.

Форма контроля – дискуссия, проект.

4. ЛИТЕРАТУРА И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

4.1 Основная литература:

1. Абрамова, П. В. Методика сохранения и актуализации объектов культурного наследия : учебное пособие / П. В. Абрамова. — Кемерово : КемГИК, 2020. — ISBN 978-5-8154-0525-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/174700>

2. Жалсанова, Б. М. Основы культурной политики : учебное пособие / Б. М. Жалсанова, С. Д. . — Чита : ЗабГУ, 2020. — ISBN 978-5-9293-2811-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/271631>

3. Музейная педагогика в дошкольном образовательном учреждении : учебное пособие / составитель К. И. Султанбаева. — Абакан : ХГУ им. Н.Ф. Катанова, 2021. — ISBN 978-5-7810-2195-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/301349>

4.2. Перечень дополнительной литературы:

1. Тараторин, Е. В. Анимация историко-культурных объектов : учебное пособие / Е. В. Тараторин, Е. В. Курапина. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — ISBN 978-5-8114-7153-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/157420>

2. Туристско-рекреационная система: теория и практика организации : учебно-методическое пособие / Н. В. Пенкина, О. Ю. Шахова, А. А. Никифорова, О. В. Чернявская. — Нижневартовск : НВГУ, 2020. — ISBN 978-5-00047-565-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/208220>

4.3. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Методические указания по выполнению практических занятий по дисциплине «Культурно-познавательный туризм и музейная деятельность» для студентов специальности 43.03.02 Туризм [Электронная версия].

2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине «Культурно-познавательный туризм и музейная деятельность» для студентов специальности 43.03.02 Туризм [Электронная версия].

4.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Всемирная туристская организация: Официальный сайт. — URL: <https://www.unwto.org/>

2. ЮНЕСКО – URL: <https://whc.unesco.org/>

3. Министерство культуры РФ – URL: <https://culture.gov.ru/>

4. Национальный календарь событий. — URL: <http://www.xn--80aadkevhhbkvxnq8km.xn--p1ai/>

5. Национальные проекты России – URL: <https://xn--80aarpampemchfmo7a3c9ehj.xn--p1ai/news/sobytiynyuu-turizm-rossiyan-priglashayut-na-masshtabnye-festivali>

6. Федеральная служба государственной статистики. – URL: <https://rosstat.gov.ru/>

7. Russia.travel. – URL: <https://russia.travel/>