

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
по выполнению практических работ по дисциплине
«Современные проблемы филологии»
для студентов направления подготовки 45.04.01 Филология, направленность
(профиль «Современные аспекты отечественной филологии»)

Ставрополь
2026

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

ПЛАНЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

1. Введение

1. Цель и задачи освоения дисциплины

формирование набора общекультурных и профессиональных компетенций будущего магистра по направлению подготовки 45.04.01 Филология, Направленность (профиль) ««Современные аспекты отечественной филологии»» в области философских концепций литературоведения, функциональной роли филологии в системе гуманитарных наук и её значения для выработки научного мировоззрения.

Задачи изучения дисциплины.

- дать студентам представление о современной филологии как целостной совокупности научных дисциплин, изучающих не только язык/языки и создаваемые посредством языка тексты как выражение культуры и «духа» народа, но и общие закономерности речевой деятельности, а также содержание языкового сознания определенного лингвокультурного сообщества или отдельного индивида;

- заложить у них мировоззренческие основы для осмысления отдельных отраслей филологии как компонентов целого; познакомить с общими особенностями научного исследования в области филологии.

Место изучения дисциплины. Дисциплина относится к обязательной части (Б1.О.10). учебного плана направления 45.04.01 Филология. Ее освоение происходит в 1 семестре.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код, формулировка компетенции	Код, формулировка индикатора	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций, индикаторов
ОПК-2 Способен использовать в профессиональной деятельности знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	ИД-1ОПК-2Корректно применяет различные методы научно-исследовательской работы в профессиональной, в том числе в педагогической деятельности. ИД-2ОПК-2. Обладает навыками чтения и интерпретации научных трудов в избранной области филологии. ИД-3ОПК-2. Имеет представление об истории филологических наук, основных исследовательских методах и научной проблематике в избранной научной области	Имеет представление об истории филологических наук, основных исследовательских методах и научной проблематике в избранной научной области. Корректно применяет различные методы научно-исследовательской работы в профессиональной, в том числе педагогической,

		деятельности. Ведет научно-исследовательскую работу в профессиональной, в том числе педагогической, сфере.
--	--	---

СОДЕРЖАНИЕ

Практическое занятие 1. Расширение проблематики исследований в филологии. Роль филологии в гуманитаризации научного знания.

Цель - упорядочить и привести в систему знания о проблематики исследований в филологии, роли филологии в гуманитаризации научного знания.

В результате освоения темы студент должен знать: историю филологических наук, основных исследовательских методах и научной проблематике в избранной научной области.

В результате освоения темы студент должен уметь: применять различные методы научно-исследовательской работы в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности.

В результате освоения темы студент должен владеть: навыками ведения научно-исследовательскую работу в профессиональной, в том числе педагогической, сфере.

Собеседование.

Актуальность темы семинара обусловлена необходимостью формирования у студентов базовых фоновых знаний о проблематики исследований в филологии, роли филологии в гуманитаризации научного знания.

Теоретическая часть. Значимость нового языкового, литературного и коммуникационного материала; фундаментализация исследовательских проблем. Развитие междисциплинарных исследований (например, изучение языка СМИ в трудах филологов, философов, психологов, социологов, политологов и др.). Развитие пограничных исследований (социолингвистика, психолингвистика, этнолингвистика, лингвокультурология и др.). Развитие прикладных исследований в современной филологии. Компьютерная филология. Компьютерные технологии в филологии.

Вопросы к собеседованию

1. Значимость нового языкового, литературного и коммуникационного материала; фундаментализация исследовательских проблем
2. Развитие междисциплинарных исследований (например, изучение языка СМИ в трудах филологов, философов, психологов, социологов, политологов и др.)
3. Развитие пограничных исследований (социолингвистика, психолингвистика, этнолингвистика, лингвокультурология и др.)
4. Развитие прикладных исследований в современной филологии Компьютерная филология
5. Компьютерные технологии в филологии

Литература

Перечень основной литературы:

1. Моисеева И.Ю. Теоретические проблемы текста. Часть 1 [Электронный ресурс] : учебное пособие / И.Ю. Моисеева. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 115 с. — 978-5-7410-1646-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71332.html>

2. Осиянова А.В. Интерпретация художественного текста (практикум) [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.В. Осиянова, О.А. Хрущева. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 118 с. — 978-5-7410-1497-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/69900.html>

Перечень дополнительной литературы:

1. Полежаева М.С. Подготовка студентов-будущих учителей к работе в поликультурном образовательном пространстве [Электронный ресурс] : монография / М.С. Полежаева. — Электрон. текстовые данные. — Владикавказ: Северо-Осетинский государственный педагогический институт, 2017. — 152 с. — 978-5-98935-194-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/73812.html>
2. Черкасова И.П. Художественный текст. Понимание и интерпретация аксиологической системы [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / И.П. Черкасова. — Электрон. текстовые данные. — Армавир: Армавирская государственная педагогическая академия, 2014. — 136 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54537.html>
3. Слово и образ в русской художественной культуре : коллективная монография по материалам Международного научно-практического форума «Слово и образ в русской художественной культуре» (Кемерово - Далянь 12-28 мая 2011 г.) / Л. А. Тресвятский, Л. Ю. Егле, В. А. Рябцева [и др.] ; под редакцией Е. Л. Кудрина [и др.]. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2011. — 348 с. — ISBN 978-5-8154-0216-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/22091.html>
4. Русская литература. Комментарии, анализ, художественные тексты : учебное пособие / составители И. Н. Райкова, под редакцией И. Н. Райкова. — М. : Московский городской педагогический университет, 2013. — 224 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/26726.html>

Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Егорова Л.П. Современные подходы в науке о литературе – учебное пособие // Егорова Л.П. Выпускные квалификационные работы по русской литературе. – М., 2014, Рекомендовано УМО по классическому университетскому образованию.
2. Головкин В.М. Герменевтика литературного жанра. Учебное пособие, – М., 2015.
3. Погребная Я.В. Актуальные проблемы современной мифопоэтики. Учебное пособие. Ставрополь: Изд-во СКФУ, 2014. – 372 с.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля):

- 1 ЗАО «Айбукс» <http://www.ibooks.ru>
- 2 Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru/>
- 3 Президентская библиотека имени Б.Н.Ельцина <http://www.prilib.ru>
- 4 Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) : <http://uisrussia.msu.ru>
- 5 ЭБС «Университетская библиотека online» ЭБС «IPRbooks» ЭБС «Biblio-online.ru»
- 6 Электронная библиотека диссертаций РГБ <http://www.diss.rsl.ru>
- 7 Электронная библиотека СКФУ <http://catalog.ncstu.ru/> <http://www.diss.rsl.ru>

Практическое занятие 2. Роль филологии в гуманитаризации научного знания.

Цель - упорядочить и привести в систему знания о роли филологии в гуманитаризации научного знания.

В результате освоения темы студент должен знать: историю филологических наук, основных исследовательских методах и научной проблематике в избранной научной области.

В результате освоения темы студент должен уметь: применять различные методы научно-исследовательской работы в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности.

В результате освоения темы студент должен владеть: навыками ведения научно-исследовательскую работу в профессиональной, в том числе педагогической, сфере.

Актуальность темы семинара обусловлена необходимостью формирования у студентов о роли филологии в гуманитаризации научного знания.

Круглый стол.

Теоретическая часть. Роль филологии в гуманитаризации научного знания. Гуманитаризация естественнонаучного, гуманитарного и технического образования в условиях информационно-коммуникативной культуры. Речевые стратегии и тактики. Методы речевого воздействия в разных профессиональных сообществах и сферах (в СМИ, в рекламе, в судебной речи, в предвыборной агитации и т.п.).

Вопросы к круглому столу

1. Роль филологии в гуманитаризации научного знания
2. Гуманитаризация естественнонаучного, гуманитарного и технического образования в условиях информационно-коммуникативной культуры
3. Речевые стратегии и тактики
4. Методы речевого воздействия в разных профессиональных сообществах и сферах (в СМИ, в рекламе, в судебной речи, в предвыборной агитации и т.п.)

Литература

Перечень основной литературы:

1. Моисеева И.Ю. Теоретические проблемы текста. Часть 1 [Электронный ресурс] : учебное пособие / И.Ю. Моисеева. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 115 с. — 978-5-7410-1646-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71332.html>
2. Осиянова А.В. Интерпретация художественного текста (практикум) [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.В. Осиянова, О.А. Хрущева. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 118 с. — 978-5-7410-1497-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/69900.html>

Перечень дополнительной литературы:

1. Полежаева М.С. Подготовка студентов-будущих учителей к работе в поликультурном образовательном пространстве [Электронный ресурс] : монография / М.С. Полежаева. — Электрон. текстовые данные. — Владикавказ: Северо-Осетинский государственный педагогический институт, 2017. — 152 с. — 978-5-98935-194-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/73812.html>
2. Черкасова И.П. Художественный текст. Понимание и интерпретация аксиологической системы [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / И.П. Черкасова. — Электрон. текстовые данные. — Армавир: Армавирская государственная педагогическая академия, 2014. — 136 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54537.html>

3. Слово и образ в русской художественной культуре : коллективная монография по материалам Международного научно-практического форума «Слово и образ в русской художественной культуре» (Кемерово - Далянь 12-28 мая 2011 г.) / Л. А. Тресвятский, Л. Ю. Егле, В. А. Рябцева [и др.] ; под редакцией Е. Л. Кудрина [и др.]. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2011. — 348 с. — ISBN 978-5-8154-0216-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/22091.html>

4. Русская литература. Комментарии, анализ, художественные тексты : учебное пособие / составители И. Н. Райкова, под редакцией И. Н. Райкова. — М. : Московский городской педагогический университет, 2013. — 224 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/26726.html>

Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Егорова Л.П. Современные подходы в науке о литературе – учебное пособие // Егорова Л.П. Выпускные квалификационные работы по русской литературе. – М., 2014, Рекомендовано УМО по классическому университетскому образованию.
2. Головкин В.М. Герменевтика литературного жанра. Учебное пособие, – М., 2015.
3. Погребная Я.В. Актуальные проблемы современной мифопоэтики. Учебное пособие. Ставрополь: Изд-во СКФУ, 2014. – 372 с.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля):

- 1 ЗАО «Айбукс» <http://www.ibooks.ru>
- 2 Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru/>
- 3 Президентская библиотека имени Б.Н.Ельцина <http://www.prilib.ru>
- 4 Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) : <http://uisrussia.msu.ru>
- 5 ЭБС «Университетская библиотека online» ЭБС «IPRbooks» ЭБС «Biblio-online.ru»
- 6 Электронная библиотека диссертаций РГБ <http://www.diss.rsl.ru>
- 7 Электронная библиотека СКФУ <http://catalog.ncstu.ru/> <http://www.diss.rsl.ru>

Практическое занятие 3. Филология в парадигме постнеклассической науки. Дефиниции понятия «филология».

Цель - получить представление о проблеме связи филологии в парадигме постнеклассической науки.

В результате освоения темы студент должен знать: историю филологических наук, основных исследовательских методах и научной проблематике в избранной научной области.

В результате освоения темы студент должен уметь: применять различные методы научно-исследовательской работы в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности.

В результате освоения темы студент должен владеть: навыками ведения научно-исследовательскую работу в профессиональной, в том числе педагогической, сфере.

Круглый стол.

Актуальность темы обусловлена необходимостью формирования у студентов личного фонда знаний о проблеме связи филологии в парадигме постнеклассической науки.

Теоретическая часть. Антропоцентрический сдвиг в филологии конца XX – начала XXI века. Рассмотрение проблем – научных и художественных – в сопряжении с человеком в его повседневном историческом и духовно-нравственном бытии. Антропоцентрический подход как противодействие текстоцентризму структуралистских концепций. Отказ от анализа художественного текста как замкнутой автономной структуры и определение его воздействия на читателя. Антропоцентрический характер метапоэтики. Формирование различных направлений в рамках антропоцентрической парадигмы в филологии (рассмотрение художественного текста как формы межличностного общения – коммуникации; новейшие исследования в области психолингвистики и психологизма и т.д..

Вопросы к круглому столу

1. Антропоцентрический сдвиг в филологии конца XX – начала XXI века
2. Рассмотрение проблем – научных и художественных – в сопряжении с человеком в его повседневном историческом и духовно-нравственном бытии
3. Антропоцентрический подход как противодействие текстоцентризму структуралистских концепций
4. Отказ от анализа художественного текста как замкнутой автономной структуры и определение его воздействия на читателя
5. Антропоцентрический характер метапоэтики
6. Формирование различных направлений в рамках антропоцентрической парадигмы в филологии (рассмотрение художественного текста как формы межличностного общения – коммуникации; новейшие исследования в области психолингвистики и психологизма и т.д.
7. Рассмотрение вопроса в свете его трактовок конца XX века, опора на достижения предшествующих периодов развития филологической мысли
8. Характеристика содержания общей филологии в свете дальнейших процессов дифференциации и интеграции наук
9. Рассмотрение филологии как общей теории и совокупности конкретных областей филологии
10. Важность изучения дефиниций понятий «филология» для подготовки магистров-филологов
11. Различия в конкретных объемах познаваемого материалов в зависимости от специализации
12. Задача изучения филологии в системе современного гуманитарного знания
13. Хронологические рамки современного исторического периода
14. Роль ретроспекций и «возвращенной» научной мысли, учет падения «железного занавеса» в формировании новых научных представлений в области гуманитарных наук
15. Учет особой роли филологии в этой системе
16. Филологическая интерпретация как важнейшее слагаемое процесса познания

Литература

Перечень основной литературы:

1. Моисеева И.Ю. Теоретические проблемы текста. Часть 1 [Электронный ресурс] : учебное пособие / И.Ю. Моисеева. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 115 с. — 978-5-7410-1646-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71332.html>
2. Осиянова А.В. Интерпретация художественного текста (практикум) [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.В. Осиянова, О.А. Хрущева. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 118 с. — 978-5-7410-1497-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/69900.html>

Перечень дополнительной литературы:

1. Полежаева М.С. Подготовка студентов-будущих учителей к работе в поликультурном образовательном пространстве [Электронный ресурс] : монография / М.С. Полежаева. — Электрон. текстовые данные. — Владикавказ: Северо-Осетинский государственный педагогический институт, 2017. — 152 с. — 978-5-98935-194-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/73812.html>
2. Черкасова И.П. Художественный текст. Понимание и интерпретация аксиологической системы [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / И.П. Черкасова. — Электрон. текстовые данные. — Армавир: Армавирская государственная педагогическая академия, 2014. — 136 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54537.html>
3. Слово и образ в русской художественной культуре : коллективная монография по материалам Международного научно-практического форума «Слово и образ в русской художественной культуре» (Кемерово - Далянь 12-28 мая 2011 г.) / Л. А. Тресвятский, Л. Ю. Егле, В. А. Рябцева [и др.] ; под редакцией Е. Л. Кудрина [и др.]. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2011. — 348 с. — ISBN 978-5-8154-0216-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/22091.html>
4. Русская литература. Комментарии, анализ, художественные тексты : учебное пособие / составители И. Н. Райкова, под редакцией И. Н. Райкова. — М. : Московский городской педагогический университет, 2013. — 224 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/26726.html>

Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Егорова Л.П. Современные подходы в науке о литературе – учебное пособие // Егорова Л.П. Выпускные квалификационные работы по русской литературе. – М., 2014, Рекомендовано УМО по классическому университетскому образованию.
2. Головкин В.М. Герменевтика литературного жанра. Учебное пособие, – М., 2015.
3. Погребная Я.В. Актуальные проблемы современной мифопоэтики. Учебное пособие. Ставрополь: Изд-во СКФУ, 2014. – 372 с.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля):

- 1 ЗАО «Айбукс» <http://www.ibooks.ru>
- 2 Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru/>
- 3 Президентская библиотека имени Б.Н.Ельцина <http://www.prilib.ru>
- 4 Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) : <http://uisrussia.msu.ru>
- 5 ЭБС «Университетская библиотека online» ЭБС «IPRbooks» ЭБС «Biblio-online.ru»
- 6 Электронная библиотека диссертаций РГБ <http://www.diss.rsl.ru>
- 7 Электронная библиотека СКФУ <http://catalog.ncstu.ru/> <http://www.diss.rsl.ru>

Практическое занятие 4. Проблема связи филологии с другими областями знания в историографическом освещении (школы и методы академического

**литературоведения второй половины 19 – первых десятилетий 20 в.,
актуализирующие и отрицающие комплексный подход в литературоведении)**

Цель - закрепить представления о проблеме связи филологии с другими областями знания в историографическом освещении (школы и методы академического литературоведения второй половины 19 – первых десятилетий 20 в., актуализирующие и отрицающие комплексный подход в литературоведении).

В результате освоения темы студент должен знать: историю филологических наук, основных исследовательских методах и научной проблематике в избранной научной области.

В результате освоения темы студент должен уметь: применять различные методы научно-исследовательской работы в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности.

В результате освоения темы студент должен владеть: навыками ведения научно-исследовательскую работу в профессиональной, в том числе педагогической, сфере.

Круглый стол.

Актуальность темы семинара обусловлена необходимостью закрепления представления о проблеме связи филологии с другими областями знания в историографическом освещении (школы и методы академического литературоведения второй половины 19 – первых десятилетий 20 в., актуализирующие и отрицающие комплексный подход в литературоведении).

Теоретическая часть. Литературоведческая школа структурализма. Герменевтика как литературоведческая школа. Эволюционная школа в литературоведении. Психологическая школа литературоведения. Филология и науки о культуре: культурология и лингвокультурология. Этнография и этнолингвистика. Филология и социально-экономические науки: социология и социоллингвистика. Интуитивистская школа в литературоведении. Фрейдизм как разновидность психоаналитической литературоведческой школы. Неолиризм - претензия на литературоведческую школу. Самаркандская школа поэтики - структурного литературоведения. Филология и политология. Филология и науки психолого-педагогического цикла: психология и психоллингвистика. Кооперация филологии с науками математического и естественно-научного цикла. Филология и математика. Филология и информатика. Филология и генетика.

Вопросы к круглому столу

1. Литературоведческая школа структурализма
2. Герменевтика как литературоведческая школа
3. Эволюционная школа в литературоведении
4. Психологическая школа литературоведения
5. Филология и науки о культуре: культурология и лингвокультурология
6. Этнография и этнолингвистика
7. Филология и социально-экономические науки: социология и социоллингвистика
8. Интуитивистская школа в литературоведении
9. Фрейдизм как разновидность психоаналитической литературоведческой школы
10. Неолиризм - претензия на литературоведческую школу
11. Самаркандская школа поэтики - структурного литературоведения
12. Филология и политология
13. Филология и науки психолого-педагогического цикла: психология и психоллингвистика

14. Кооперация филологии с науками математического и естественно-научного цикла. Филология и математика
15. Филология и информатика
16. Филология и генетика

Литература

Перечень основной литературы:

1. Моисеева И.Ю. Теоретические проблемы текста. Часть 1 [Электронный ресурс] : учебное пособие / И.Ю. Моисеева. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 115 с. — 978-5-7410-1646-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71332.html>
2. Осиянова А.В. Интерпретация художественного текста (практикум) [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.В. Осиянова, О.А. Хрущева. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 118 с. — 978-5-7410-1497-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/69900.html>

Перечень дополнительной литературы:

1. Полежаева М.С. Подготовка студентов-будущих учителей к работе в поликультурном образовательном пространстве [Электронный ресурс] : монография / М.С. Полежаева. — Электрон. текстовые данные. — Владикавказ: Северо-Осетинский государственный педагогический институт, 2017. — 152 с. — 978-5-98935-194-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/73812.html>
2. Черкасова И.П. Художественный текст. Понимание и интерпретация аксиологической системы [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / И.П. Черкасова. — Электрон. текстовые данные. — Армавир: Армавирская государственная педагогическая академия, 2014. — 136 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54537.html>
3. Слово и образ в русской художественной культуре : коллективная монография по материалам Международного научно-практического форума «Слово и образ в русской художественной культуре» (Кемерово - Далянь 12-28 мая 2011 г.) / Л. А. Тресвятский, Л. Ю. Егле, В. А. Рябцева [и др.] ; под редакцией Е. Л. Кудрина [и др.]. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2011. — 348 с. — ISBN 978-5-8154-0216-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/22091.html>
4. Русская литература. Комментарии, анализ, художественные тексты : учебное пособие / составители И. Н. Райкова, под редакцией И. Н. Райкова. — М. : Московский городской педагогический университет, 2013. — 224 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/26726.html>

Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Егорова Л.П. Современные подходы в науке о литературе – учебное пособие // Егорова Л.П. Выпускные квалификационные работы по русской литературе. – М., 2014, Рекомендовано УМО по классическому университетскому образованию.
2. Головкин В.М. Герменевтика литературного жанра. Учебное пособие, – М., 2015.
3. Погребная Я.В. Актуальные проблемы современной мифопоэтики. Учебное пособие. Ставрополь: Изд-во СКФУ, 2014. – 372 с.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля):

- 1 ЗАО «Айбукс» <http://www.ibooks.ru>
- 2 Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru/>

- 3 Президентская библиотека имени Б.Н.Ельцина <http://www.prilib.ru>
- 4 Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) :<http://uisrussia.msu.ru>
- 5 ЭБС «Университетская библиотека online» ЭБС «IPRbooks» ЭБС «Biblio-online.ru»
- 6 Электронная библиотека диссертаций РГБ <http://www.diss.rsl.ru>
- 7 Электронная библиотека СКФУ <http://catalog.ncstu.ru/> <http://www.diss.rsl.ru>

Практическое занятие 5. Теоретико-методологические проблемы комплексного изучения художественного творчества.

Цель - сформировать представление о теоретико-методологических проблемах комплексного изучения художественного творчества.

В результате освоения темы студент должен знать: историю филологических наук, основных исследовательских методах и научной проблематике в избранной научной области.

В результате освоения темы студент должен уметь: применять различные методы научно-исследовательской работы в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности.

В результате освоения темы студент должен владеть: навыками ведения научно-исследовательскую работу в профессиональной, в том числе педагогической, сфере.

Круглый стол.

Актуальность темы обусловлена необходимостью ориентации студентов в широком культурном пространстве, что предполагает представление о теоретико-методологических проблемах комплексного изучения художественного творчества.

Теоретическая часть. Теоретико-методологические проблемы комплексного изучения художественного творчества. Принцип, метод, подход в научном исследовании. Комплексный подход к изучению художественного творчества. Комплексное изучение художественного творчества в школе. Текст и контекст. Связь литературоведения и философии в системе комплексного изучения литературного творчества.

Вопросы к круглому столу

1. Теоретико-методологические проблемы комплексного изучения художественного творчества
2. Принцип, метод, подход в научном исследовании
3. Комплексный подход к изучению художественного творчества
4. Комплексное изучение художественного творчества в школе
5. Текст и контекст
6. Связь литературоведения и философии в системе комплексного изучения литературного творчества

Литература

Перечень основной литературы:

1. Моисеева И.Ю. Теоретические проблемы текста. Часть 1 [Электронный ресурс] : учебное пособие / И.Ю. Моисеева. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 115 с. — 978-5-7410-1646-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71332.html>
2. Осиянова А.В. Интерпретация художественного текста (практикум) [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.В. Осиянова, О.А. Хрущева. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 118 с. — 978-5-7410-1497-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/69900.html>

Перечень дополнительной литературы:

1. Полежаева М.С. Подготовка студентов-будущих учителей к работе в поликультурном образовательном пространстве [Электронный ресурс] : монография / М.С. Полежаева. — Электрон. текстовые данные. — Владикавказ: Северо-Осетинский государственный педагогический институт, 2017. — 152 с. — 978-5-98935-194-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/73812.html>
2. Черкасова И.П. Художественный текст. Понимание и интерпретация аксиологической системы [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / И.П. Черкасова. — Электрон. текстовые данные. — Армавир: Армавирская государственная педагогическая академия, 2014. — 136 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54537.html>
3. Слово и образ в русской художественной культуре : коллективная монография по материалам Международного научно-практического форума «Слово и образ в русской художественной культуре» (Кемерово - Далянь 12-28 мая 2011 г.) / Л. А. Тресвятский, Л. Ю. Егле, В. А. Рябцева [и др.] ; под редакцией Е. Л. Кудрина [и др.]. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2011. — 348 с. — ISBN 978-5-8154-0216-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/22091.html>
4. Русская литература. Комментарии, анализ, художественные тексты : учебное пособие / составители И. Н. Райкова, под редакцией И. Н. Райкова. — М. : Московский городской педагогический университет, 2013. — 224 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/26726.html>

Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Егорова Л.П. Современные подходы в науке о литературе – учебное пособие // Егорова Л.П. Выпускные квалификационные работы по русской литературе. – М., 2014, Рекомендовано УМО по классическому университетскому образованию.
2. Головки В.М. Герменевтика литературного жанра. Учебное пособие, – М., 2015.
3. Погребная Я.В. Актуальные проблемы современной мифопоэтики. Учебное пособие. Ставрополь: Изд-во СКФУ, 2014. – 372 с.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля):

- 1 ЗАО «Айбукс» <http://www.ibooks.ru>
- 2 Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru/>
- 3 Президентская библиотека имени Б.Н.Ельцина <http://www.prilib.ru>
- 4 Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) : <http://uisrussia.msu.ru>
- 5 ЭБС «Университетская библиотека online» ЭБС «IPRbooks» ЭБС «Biblio-online.ru»
- 6 Электронная библиотека диссертаций РГБ <http://www.diss.rsl.ru>
- 7 Электронная библиотека СКФУ <http://catalog.ncstu.ru/> <http://www.diss.rsl.ru>

Практическое занятие 6. Филология в системе гуманитарных наук: взаимодействие и взаимообогащение.

Цель - сформировать представление о филологии в системе гуманитарных наук: взаимодействие и взаимообогащение.

В результате освоения темы студент должен знать: историю филологических наук, основных исследовательских методах и научной проблематике в избранной научной области.

В результате освоения темы студент должен уметь: применять различные методы научно-исследовательской работы в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности.

В результате освоения темы студент должен владеть: навыками ведения научно-исследовательскую работу в профессиональной, в том числе педагогической, сфере.

Круглый стол.

Актуальность темы обусловлена необходимостью сформировать представление о филологии в системе гуманитарных наук: взаимодействие и взаимообогащение.

Теоретическая часть. Трудности филологического понимания. Понимание как основа филологического знания. Научное и ненаучное знание. Псевдонаучное знание. Смысл-диалогизм-истина в филологических исследованиях.

Вопросы к круглому столу

1. Трудности филологического понимания
2. Понимание как основа филологического знания
3. Научное и ненаучное знание. Псевдонаучное знание
4. Смысл-диалогизм-истина в филологических исследованиях

Литература

Перечень основной литературы:

1. Моисеева И.Ю. Теоретические проблемы текста. Часть 1 [Электронный ресурс] : учебное пособие / И.Ю. Моисеева. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 115 с. — 978-5-7410-1646-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71332.html>
2. Осиянова А.В. Интерпретация художественного текста (практикум) [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.В. Осиянова, О.А. Хрущева. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 118 с. — 978-5-7410-1497-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/69900.html>

Перечень дополнительной литературы:

1. Полежаева М.С. Подготовка студентов-будущих учителей к работе в поликультурном образовательном пространстве [Электронный ресурс] : монография / М.С. Полежаева. — Электрон. текстовые данные. — Владикавказ: Северо-Осетинский государственный педагогический институт, 2017. — 152 с. — 978-5-98935-194-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/73812.html>
2. Черкасова И.П. Художественный текст. Понимание и интерпретация аксиологической системы [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / И.П. Черкасова. — Электрон. текстовые данные. — Армавир: Армавирская государственная педагогическая академия, 2014. — 136 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54537.html>
3. Слово и образ в русской художественной культуре : коллективная монография по материалам Международного научно-практического форума «Слово и образ в русской художественной культуре» (Кемерово - Далянь 12-28 мая 2011 г.) / Л. А. Тресвятский, Л. Ю. Егле, В. А. Рябцева [и др.] ; под редакцией Е. Л. Кудрина [и др.]. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2011. — 348 с. — ISBN 978-5-8154-0216-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/22091.html>
4. Русская литература. Комментарии, анализ, художественные тексты : учебное пособие / составители И. Н. Райкова, под редакцией И. Н. Райкова. — М. : Московский городской педагогический университет, 2013. — 224 с. — ISBN 2227-8397. — Текст :

электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/26726.html>

Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Егорова Л.П. Современные подходы в науке о литературе – учебное пособие // Егорова Л.П. Выпускные квалификационные работы по русской литературе. – М., 2014, Рекомендовано УМО по классическому университетскому образованию.
2. Головкин В.М. Герменевтика литературного жанра. Учебное пособие, – М., 2015.
3. Погребная Я.В. Актуальные проблемы современной мифопоэтики. Учебное пособие. Ставрополь: Изд-во СКФУ, 2014. – 372 с.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля):

- 1 ЗАО «Айбукс» <http://www.ibooks.ru>
- 2 Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru/>
- 3 Президентская библиотека имени Б.Н.Ельцина <http://www.prilib.ru>
- 4 Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) :<http://uisrussia.msu.ru>
- 5 ЭБС «Университетская библиотека online» ЭБС «IPRbooks» ЭБС «Biblio-online.ru»
- 6 Электронная библиотека диссертаций РГБ <http://www.diss.rsl.ru>
- 7 Электронная библиотека СКФУ <http://catalog.ncstu.ru/> <http://www.diss.rsl.ru>

Практическое занятие 7. Роль философии в системе гуманитарного знания.

Философия литературы в аспекте «философия и литература».

Цель - сформировать представление о роли философии в системе гуманитарного знания.

В результате освоения темы студент должен знать: историю филологических наук, основных исследовательских методах и научной проблематике в избранной научной области.

В результате освоения темы студент должен уметь: применять различные методы научно-исследовательской работы в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности.

В результате освоения темы студент должен владеть: навыками ведения научно-исследовательскую работу в профессиональной, в том числе педагогической, сфере.

Круглый стол.

Актуальность темы обусловлена необходимостью сформировать представление о роли философии в системе гуманитарного знания.

Теоретическая часть. Взаимосвязь филологии и философии. Генезис философии. Проблемы взаимодействия филологии и философии. Философские проблемы языка и литературы. Филология и философия в современном культурном пространстве.

Вопросы к круглому столу

1. Взаимосвязь филологии и философии
2. Генезис философии
3. Проблемы взаимодействия филологии и философии
4. Философские проблемы языка и литературы
5. Филология и философия в современном культурном пространстве

Литература

Перечень основной литературы:

1. Моисеева И.Ю. Теоретические проблемы текста. Часть 1 [Электронный ресурс] : учебное пособие / И.Ю. Моисеева. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 115 с. — 978-5-7410-1646-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71332.html>

2. Осиянова А.В. Интерпретация художественного текста (практикум) [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.В. Осиянова, О.А. Хрущева. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 118 с. — 978-5-7410-1497-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/69900.html>

Перечень дополнительной литературы:

1. Полежаева М.С. Подготовка студентов-будущих учителей к работе в поликультурном образовательном пространстве [Электронный ресурс] : монография / М.С. Полежаева. — Электрон. текстовые данные. — Владикавказ: Северо-Осетинский государственный педагогический институт, 2017. — 152 с. — 978-5-98935-194-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/73812.html>

2. Черкасова И.П. Художественный текст. Понимание и интерпретация аксиологической системы [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / И.П. Черкасова. — Электрон. текстовые данные. — Армавир: Армавирская государственная педагогическая академия, 2014. — 136 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54537.html>

3. Слово и образ в русской художественной культуре : коллективная монография по материалам Международного научно-практического форума «Слово и образ в русской художественной культуре» (Кемерово - Далянь 12-28 мая 2011 г.) / Л. А. Тресвятский, Л. Ю. Егле, В. А. Рябцева [и др.] ; под редакцией Е. Л. Кудрина [и др.]. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2011. — 348 с. — ISBN 978-5-8154-0216-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/22091.html>

4. Русская литература. Комментарии, анализ, художественные тексты : учебное пособие / составители И. Н. Райкова, под редакцией И. Н. Райкова. — М. : Московский городской педагогический университет, 2013. — 224 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/26726.html>

Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Егорова Л.П. Современные подходы в науке о литературе – учебное пособие // Егорова Л.П. Выпускные квалификационные работы по русской литературе. – М., 2014, Рекомендовано УМО по классическому университетскому образованию.

2. Головкин В.М. Герменевтика литературного жанра. Учебное пособие, – М., 2015.

3. Погребная Я.В. Актуальные проблемы современной мифопоэтики. Учебное пособие. Ставрополь: Изд-во СКФУ, 2014. – 372 с.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля):

1 ЗАО «Айбукс» <http://www.ibooks.ru>

2 Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru/>

3 Президентская библиотека имени Б.Н.Ельцина <http://www.prilib.ru>

4 Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) : <http://uisrussia.msu.ru>

5 ЭБС «Университетская библиотека online» ЭБС «IPRbooks» ЭБС «Biblio-online.ru»

- 6 Электронная библиотека диссертаций РГБ <http://www.diss.rsl.ru>
7 Электронная библиотека СКФУ <http://catalog.ncstu.ru/> <http://www.diss.rsl.ru>

Практическое занятие 8. Литературно-художественный и философский дискурсы как корреляты.

Цель - включиться в атмосферу духовного поиска литературно-художественного и философского дискурса как коррелята.

В результате освоения темы студент должен знать: историю филологических наук, основных исследовательских методах и научной проблематике в избранной научной области.

В результате освоения темы студент должен уметь: применять различные методы научно-исследовательской работы в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности.

В результате освоения темы студент должен владеть: навыками ведения научно-исследовательскую работу в профессиональной, в том числе педагогической, сфере.

Круглый стол.

Актуальность темы. Актуальность обусловлена необходимостью вычленения из всего многообразия идей литературно-художественного и философского дискурса как коррелята.

Теоретическая часть: Проблемы человека в литературе и философии. Экзистенциализм в 50-60-х гг. и принципы подхода к человеку. Структурализм в литературе и философии. Наука о речи. «Философствование посредством литературы».

Вопросы к круглому столу

1. Проблемы человека в литературе и философии
2. Экзистенциализм в 50-60-х гг. и принципы подхода к человеку
3. Структурализм в литературе и философии. Наука о речи
4. «Философствование посредством литературы»

Литература

Перечень основной литературы:

1. Моисеева И.Ю. Теоретические проблемы текста. Часть 1 [Электронный ресурс] : учебное пособие / И.Ю. Моисеева. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 115 с. — 978-5-7410-1646-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71332.html>
2. Осиянова А.В. Интерпретация художественного текста (практикум) [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.В. Осиянова, О.А. Хрущева. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 118 с. — 978-5-7410-1497-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/69900.html>

Перечень дополнительной литературы:

1. Полежаева М.С. Подготовка студентов-будущих учителей к работе в поликультурном образовательном пространстве [Электронный ресурс] : монография / М.С. Полежаева. — Электрон. текстовые данные. — Владикавказ: Северо-Осетинский государственный педагогический институт, 2017. — 152 с. — 978-5-98935-194-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/73812.html>
2. Черкасова И.П. Художественный текст. Понимание и интерпретация аксиологической системы [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / И.П. Черкасова. — Электрон. текстовые данные. — Армавир: Армавирская государственная педагогическая академия, 2014. — 136 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54537.html>

3. Слово и образ в русской художественной культуре : коллективная монография по материалам Международного научно-практического форума «Слово и образ в русской художественной культуре» (Кемерово - Далянь 12-28 мая 2011 г.) / Л. А. Тресвятский, Л. Ю. Егле, В. А. Рябцева [и др.] ; под редакцией Е. Л. Кудрина [и др.]. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2011. — 348 с. — ISBN 978-5-8154-0216-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/22091.html>

4. Русская литература. Комментарии, анализ, художественные тексты : учебное пособие / составители И. Н. Райкова, под редакцией И. Н. Райкова. — М. : Московский городской педагогический университет, 2013. — 224 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/26726.html>

Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Егорова Л.П. Современные подходы в науке о литературе – учебное пособие // Егорова Л.П. Выпускные квалификационные работы по русской литературе. – М., 2014, Рекомендовано УМО по классическому университетскому образованию.
2. Головкин В.М. Герменевтика литературного жанра. Учебное пособие, – М., 2015.
3. Погребная Я.В. Актуальные проблемы современной мифопоэтики. Учебное пособие. Ставрополь: Изд-во СКФУ, 2014. – 372 с.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля):

- 1 ЗАО «Айбукс» <http://www.ibooks.ru>
- 2 Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru/>
- 3 Президентская библиотека имени Б.Н.Ельцина <http://www.prilib.ru>
- 4 Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) : <http://uisrussia.msu.ru>
- 5 ЭБС «Университетская библиотека online» ЭБС «IPRbooks» ЭБС «Biblio-online.ru»
- 6 Электронная библиотека диссертаций РГБ <http://www.diss.rsl.ru>
- 7 Электронная библиотека СКФУ <http://catalog.ncstu.ru/> <http://www.diss.rsl.ru>

Практическое занятие 9. Философская антропология как методологическая основа современной филологии.

Цель - сформировать представление о философской антропологии как методологическая основа современной филологии.

В результате освоения темы студент должен знать: историю филологических наук, основных исследовательских методах и научной проблематике в избранной научной области.

В результате освоения темы студент должен уметь: применять различные методы научно-исследовательской работы в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности.

В результате освоения темы студент должен владеть: навыками ведения научно-исследовательскую работу в профессиональной, в том числе педагогической, сфере.

Круглый стол.

Актуальность темы. Актуальность обусловлена необходимостью сформировать представление о философской антропологии как методологическая основа современной филологии.

Теоретическая часть: Антропоцентризм как мировоззрение. Основные этапы его развития. Антропоцентризм в неклассической философии; основные имена. «Философия жизни» в ее противопоставленности рационализму. Экзистенциальное сознание и решение этой проблемы в современной философии. Отечественная религиозная философия о человеке. Влияние модернистской парадигмы («религия личности») на решение проблем антропоцентрической парадигмы в филологии в наши дни. Анализ публикаций в новейшей научной периодике (дискуссия «Возможен ли антропоцентрический сдвиг в филологии?»). Аргументация возражений противникам антропоцентрического подхода в филологических исследованиях. Отказ от анализа художественного текста как замкнутой автономной структуры и определение его воздействия на читателя.

Вопросы к круглому столу

1. Антропоцентризм как мировоззрение. Основные этапы его развития
2. Антропоцентризм в неклассической философии; основные имена
3. «Философия жизни» в ее противопоставленности рационализму
4. Экзистенциальное сознание и решение этой проблемы в современной философии
5. Отечественная религиозная философия о человеке
6. Влияние модернистской парадигмы («религия личности») на решение проблем антропоцентрической парадигмы в филологии в наши дни
7. Анализ публикаций в новейшей научной периодике (дискуссия «Возможен ли антропоцентрический сдвиг в филологии?»)
8. Аргументация возражений противникам антропоцентрического подхода в филологических исследованиях
9. Отказ от анализа художественного текста как замкнутой автономной структуры и определение его воздействия на читателя

Литература

Перечень основной литературы:

1. Моисеева И.Ю. Теоретические проблемы текста. Часть 1 [Электронный ресурс] : учебное пособие / И.Ю. Моисеева. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 115 с. — 978-5-7410-1646-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71332.html>
2. Осиянова А.В. Интерпретация художественного текста (практикум) [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.В. Осиянова, О.А. Хрущева. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 118 с. — 978-5-7410-1497-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/69900.html>

Перечень дополнительной литературы:

1. Полежаева М.С. Подготовка студентов-будущих учителей к работе в поликультурном образовательном пространстве [Электронный ресурс] : монография / М.С. Полежаева. — Электрон. текстовые данные. — Владикавказ: Северо-Осетинский государственный педагогический институт, 2017. — 152 с. — 978-5-98935-194-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/73812.html>
2. Черкасова И.П. Художественный текст. Понимание и интерпретация аксиологической системы [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / И.П. Черкасова. — Электрон. текстовые данные. — Армавир: Армавирская государственная педагогическая академия, 2014. — 136 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54537.html>
3. Слово и образ в русской художественной культуре : коллективная монография по материалам Международного научно-практического форума «Слово и образ в русской

художественной культуре» (Кемерово - Далянь 12-28 мая 2011 г.) / Л. А. Тресвятский, Л. Ю. Егле, В. А. Рябцева [и др.] ; под редакцией Е. Л. Кудрина [и др.]. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2011. — 348 с. — ISBN 978-5-8154-0216-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/22091.html>

4. Русская литература. Комментарии, анализ, художественные тексты : учебное пособие / составители И. Н. Райкова, под редакцией И. Н. Райкова. — М. : Московский городской педагогический университет, 2013. — 224 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/26726.html>

Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Егорова Л.П. Современные подходы в науке о литературе – учебное пособие // Егорова Л.П. Выпускные квалификационные работы по русской литературе. – М., 2014, Рекомендовано УМО по классическому университетскому образованию.
2. Головки В.М. Герменевтика литературного жанра. Учебное пособие, – М., 2015.
3. Погребная Я.В. Актуальные проблемы современной мифопоэтики. Учебное пособие. Ставрополь: Изд-во СКФУ, 2014. – 372 с.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля):

- 1 ЗАО «Айбукс» <http://www.ibooks.ru>
- 2 Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru/>
- 3 Президентская библиотека имени Б.Н.Ельцина <http://www.prilib.ru>
- 4 Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) :<http://uisrussia.msu.ru>
- 5 ЭБС «Университетская библиотека online» ЭБС «IPRbooks» ЭБС «Biblio-online.ru»
- 6 Электронная библиотека диссертаций РГБ <http://www.diss.rsl.ru>
- 7 Электронная библиотека СКФУ <http://catalog.ncstu.ru/> <http://www.diss.rsl.ru>

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
по организации самостоятельной работы по дисциплине
«Современные проблемы филологии»
для студентов направления подготовки 45.04.01 Филология, направленность
(профиль «Современные аспекты отечественной филологии»)

Ставрополь, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. Введение
2. Общая характеристика самостоятельной работы студента при изучении дисциплины «Современные проблемы филологии»
3. План-график выполнения самостоятельной работы
4. Методические рекомендации по изучению теоретического материала
5. Методические указания (по видам работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины)
6. Методические указания по подготовке к промежуточной аттестации
7. Список литературы и Интернет-ресурсы

Введение

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Формирование набора общекультурных и профессиональных компетенций будущего бакалавра филологии в области теории и истории литературы, функциональной роли филологии в системе гуманитарных наук и её значения для выработки научного мировоззрения у студентов, обучающихся по направлению подготовки 45.04.01 Филология.

Задачи изучения дисциплины:

- познакомить с основными понятиями методологии филологических исследований;
- актуализировать и расширить знания студентов об основных методах современных исследований в области филологии: общенаучных, общефилологических и частных;
- сформировать умение применять систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования;
- сформировать навыки самостоятельного проведения междисциплинарных научных исследований художественного текста;
- продемонстрировать отдельные методики филологических исследований с целью применения их при написании выпускных квалификационных работ.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений ОП. Ее освоение происходит в 2 семестре (Б1.В.11).

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код, формулировка компетенции	Код, формулировка индикатора	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций, индикаторов
ОПК-2 Способен использовать в профессиональной деятельности знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	ИД-1ОПК-2Корректно применяет различные методы научно-исследовательской работы в профессиональной, в том числе в педагогической деятельности. ИД-2ОПК-2. Обладает навыками чтения и интерпретации научных трудов в избранной области филологии. ИД-3ОПК-2. Имеет представление об истории филологических наук, основных исследовательских методах и научной проблематике в избранной научной области	Имеет представление об истории филологических наук, основных исследовательских методах и научной проблематике в избранной научной области. Корректно применяет различные методы научно-исследовательской работы в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности. Ведет научно-

		исследовательскую работу в профессиональной, в том числе педагогической, сфере.
--	--	---

Самостоятельная работа студентов является одной из важнейших составляющих образовательного процесса. Независимо от полученной профессии и характера работы любой начинающий специалист должен обладать фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по направлению и профилю подготовки, опытом творческой и исследовательской деятельности по решению новых проблем, опытом социально-оценочной деятельности. Все эти составляющие образования формируются именно в процессе самостоятельной работы, поскольку предполагает максимальную индивидуализацию деятельности каждого студента и может рассматриваться одновременно и как средство совершенствования творческой индивидуальности.

Основным принципом организации самостоятельной работы является комплексный подход, направленный на формирование навыков репродуктивной и творческой деятельности студента в аудитории, при внеаудиторных контактах с преподавателем на консультациях и домашней подготовке.

Среди основных видов самостоятельной работы студентов традиционно выделяют: подготовка к лекциям, практическим занятиям, зачетам и экзаменам, докладам; написание рефератов.

1. Общая характеристика самостоятельной работы студента при изучении дисциплины «Современные проблемы филологии»:

<i>виды самостоятельной работы</i>	<i>цели и задачи каждого вида самостоятельной работы</i>	<i>формируемые данным видом деятельности компетенции</i>
Самостоятельное изучение источников и литературы по темам: 1-12	<i>Цель:</i> овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями на основе самостоятельного изучения источников и литературы по проблемам исторической поэтики	ОПК -2
Подготовка к практическим занятиям: 1-12	<i>Цель:</i> овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями на основе подготовки к практическим занятиям по проблемам исторической поэтики	ОПК-2

1. План-график выполнения самостоятельной работы

<i>№ п/п</i>	<i>№ темы</i>	<i>Задание</i>	<i>Итоговый продукт самостоятельно работы</i>	<i>Средства и технологии оценки</i>
--------------	---------------	----------------	---	-------------------------------------

1	Темы: 1-12	Самостоятельное изучение источников и литературы	конспект	собеседование
2	Темы: 1-12	Подготовка к практическим занятиям	конспект	собеседование

2. Контрольные точки и виды отчетности по ним

Рекомендации по организации самостоятельной работы с источниками и литературой

В процессе подготовки студентам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической и научной литературы. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов свое отношение к конкретной проблеме. Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной по каждой теме практического занятия, что позволяет студентам проявить свою индивидуальность в рамках выступления на данных занятиях, выявить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме.

Самостоятельное изучение теоретического материала предполагает работу с учебной, научной и справочной литературой. Ее итогом является конспект. *Конспект* – это краткая запись информации, полученной на лекции, при чтении литературы, просмотре видео-документа или из других источников. Работа над конспектом включает анализ полученной информации, выделение в ней самого необходимого для решения конкретной задачи, представление ее в сжатом письменном виде. Конспект способствует запоминанию текста, облегчает овладение специальными терминами, незаменим при подготовке более сложной работы в виде доклада, реферата, диплома, диссертации, статьи, книги. Качество конспекта определяется многими условиями. Часть из них не зависят от уровня подготовки студента. В частности, это характер текста (есть работы, почти не поддающиеся свертыванию информации), логика и стиль изложения работы. Трудно конспектировать глубоко теоретические, крайне эмпирические, фактологические и описательные работы. К субъективным факторам относятся знание темы, степень владения языком конспективного изложения, четкость представления о необходимости конспекта в дальнейшей работе, владение оргтехникой и др. Первая операция, которой следует овладеть при составлении конспекта, – это структурирование информации. *Выписки* – простейшая форма конспектирования. Она состоит в переписывании части текста в виде цитаты или в виде собственных предложений, часто независимых друг от друга.

План – это последовательный перечень проблем, затрагиваемых автором конспектируемой работы. *Тезис* – краткое изложение основной мысли, высказанной автором более широко и пространно; это авторское суждение, положение, изложенное «своим» языком. *Аннотация* – кратчайшая форма изложения всего содержания конспектируемого текста, дающая общее представление о нем. *Рецензия* – критический анализ и оценка прочитанного текста с использованием в качестве доказательств тезисов и цитат из самого текста

3. Задания для самостоятельного изучения источников и литературы

№ п/ п	Темы для самосто ятель ного изучени я	Зада н и я	Фор мы отче тн ости	Рекомендуемые источники информации (№ источника)				Ср ок вып ол нен ия
				О сн ов на я	Дополни те льная	Метод ич еска я	Интерн ет- ресурсы	
1.	Тема 1. Творчески й процесс как проблемы теоретичес кой поэтики	выпи ск и, план, реце нзи я	Конс пе кт	1-4	1-12	1	1-4	
2.	Тема 2. Актуальны е проблемы литературо ведческого комментир ования	выпи ск и, план, реце нзи я	Конс пе кт	1-4	1-12	1	1-4	
3.	Тема 3. Типы литературо ведческого комментир ования классическ ого текста	выпи ск и, план, реце нзи я	Конс пе кт	1-4	1-12	1	1-4	
4.	Тема 4. Источники литературн ого	выпи ск и, план, реце	Конс пе кт	1-4	1-12	1	1-4	

	произведения как основа литературоведческого комментария	нзи я						
5	Тема 5. Источниковедческие разыскания	выписки, план, рецензия	Конспект	1-4	1-12	1	1-4	
6	Тема 6. Автографы литературного произведения в системе научного комментирования и редакции	выписки, план, рецензия	Конспект	1-4	1-12	1	1-4	
7	Тема 7. Редакции литературного произведения в системе научного комментирования	выписки, план, рецензия	Конспект	1-4	1-12	1	1-4	
8	Тема 8. Реальный комментарий литературного произведения	выписки, план, рецензия	Конспект	1-4	1-12	1	1-4	
9	Тема 9. Текстологический комментарий литературного произведения	выписки, план, рецензия	Конспект	1-4	1-12	1	1-4	

10	Тема 10. Комментарий биографический и исторический	выписки, план, рецензия	Конспект	1-4	1-12	1	1-4	
11	Тема 11. Историко-литературный комментарий	выписки, план, рецензия	Конспект	1-4	1-12	1	1-4	
12	Тема 12. Источники литературного произведения в системе изучения поэтики интертекстуальности	выписки, план, рецензия	Конспект	1-4	1-12	1	1-4	

Порядок оформления и предоставления результатов самостоятельного изучения источников и литературы

Выписки, план и рецензия на учебную книгу или научный материал (препринт, монография, научная статья в сборнике и т.п.) должны объективно оценивать рукопись и содержать всесторонний анализ её достоинств и недостатков. При этом студенту необходимо:

1. Определить соответствие материала, изложенного в научной литературе, содержанию плана занятия.
2. Определить актуальность содержания научной работы: соответствует ли уровень изложенного в ней материала современным достижениям науки.
3. Указать, чем отличается предлагаемое произведение от иных, опубликованных на такую же тему.
4. Дать оценку научной работе с аналитической точки зрения и определить, отвечает ли она требованиям современной науки.
5. Проанализировать полноту и качество научного аппарата издания, определить, насколько методологически верно подобраны проблемы и сделаны выводы.
6. Оценить эффективность использования научной работы для самостоятельной работы аспиранта.
7. Указать, насколько полно представлены элементы справочно-сопроводительного аппарата (с учетом вида издания).
8. Дать качественную и количественную оценку приведенного в работе материала: фактического; иллюстративного.
9. Оценить правильность и точность определений и формулировок.
10. Дать оценку использования в работе общепринятой терминологии, норм, правил, стандартов и т.д.

11. Оценить соответствие обозначений определений и понятий, принятым в аналогичной учебной литературе.
12. Дать оценку литературного стиля изложения материала.
13. Оценить возможность использования работы в собственном научном исследовании.
14. Дать обоснованные выводы о работе в целом и при необходимости – аргументированную критику.

Порядок оформления и предоставления результатов подготовки к практическим занятиям

При подготовке к каждому практическому занятию студенты должны внимательно ознакомиться с планом занятия по соответствующей теме, перечитать свой конспект, составить на его основе план и рецензию, изучить рекомендованную дополнительную литературу и источники. Следует изначально оценить степень собственной подготовленности к занятию. В этом помогут методические рекомендации, которые сформулированы по каждой теме.

Порядок подготовки практического занятия

- изучение требований программы дисциплины и методических рекомендаций для подготовки к практическим занятиям;
- изучение цели и задач практического занятия;
- изучение плана вопросов и задания практического занятия;
- изучение содержания практического занятия;
- составление планов, конспектов и рецензий по теме практического занятия.

Критерии оценивания подготовки к практическим занятиям

Оценка «отлично». Студент показывает глубокие, исчерпывающие знания в объеме пройденной программы, уверенно действует по применению полученных знаний на практике, демонстрируя умения и навыки, определенные программой. Грамотно и логически стройно излагает материал при ответе, умеет формулировать выводы из изложенного теоретического материала, знает дополнительно рекомендованную литературу. Владеет знаниями законодательных и нормативных источников. Студент способен действовать в нестандартных практикоориентированных ситуациях. Отвечает на все дополнительные вопросы. Результат обучения показывает, что достигнутый уровень оценки результатов обучения по дисциплине является основой для формирования общекультурных и профессиональных компетенций, соответствующих требованиям ФГОС

Оценка «хорошо». Результат обучения показывает, что студент продемонстрировал результат на уровне осознанного владения учебным материалом и учебными умениями, навыками и способами деятельности по дисциплине. Допускает незначительные ошибки при освещении заданных вопросов. Студент способен анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях

Оценка «удовлетворительно». Результат обучения показывает, что студент обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми умениями по дисциплине. Недостаточно владеет знаниями законодательных и нормативных источников. Ответы излагает хотя и с ошибками, но исправляемыми после дополнительных и наводящих вопросов. Студент способен понимать и интерпретировать освоенную информацию, что является основой успешного формирования умений и навыков для решения практико-ориентированных задач.

Оценка *«неудовлетворительно»*. Результат обучения студента свидетельствует об усвоении им только элементарных знаний ключевых вопросов по дисциплине. Не владеет знаниями законодательных и нормативных источников. Допущенные ошибки и неточности в ходе промежуточного контроля показывают, что студент не овладел необходимой системой знаний и умений по дисциплине. Студент допускает грубые ошибки в ответе, не понимает сущности излагаемого вопроса, не умеет применять знания на практике, дает неполные ответы на дополнительные и наводящие вопросы.

Методические указания для самостоятельного изучения источников и литературы

Самостоятельная работа с источниками и научной литературой – одна из форм

самостоятельной работы студентов, способствующая углублению знаний, выработке устойчивых навыков самостоятельной работы. Это задание, которое содержит большой или меньший элемент неизвестности и имеет, как правило, несколько подходов.

В качестве главных признаков работы студентов с источниками и научной литературой выделяют: высокую степень самостоятельности; умение логически обрабатывать материал; умение самостоятельно сравнивать, сопоставлять и обобщать материал; умение классифицировать материал по тем или иным признакам; умение высказывать свое отношение к описываемым явлениям и событиям; умение давать собственную оценку какой-либо работы и др.

Выделяют следующие виды домашних творческих

заданий: Задания когнитивного типа:

Научная проблема – решить реальную проблему, которая существует в науке.

Структура – нахождение, определение принципов построения различных структур.

Опыт – проведение опыта, эксперимента.

Общее в разном – вычленение общего и отличного в разных системах.

Разно-научное познание – одновременная работа с разными способами исследования одного и того же объекта.

Задания креативного типа:

Составление – составить план, конспект, рецензию.

Изготовление – изготовить историческую карту, схему, диаграмму и т.д.

Задания организационно-деятельностного типа:

План – разработать план-конспект научной работы, составить индивидуальную программу собственных занятий по дисциплине.

Выступление – составить показательное выступление.

Рефлексия – осознать свою деятельность (речь, письмо, чтение, вычисления, размышления) на протяжении определенного отрезка времени. Следует вывести правила и закономерности этой деятельности.

Оценка – написать рецензию на текст, фильм, работу другого аспиранта, подготовить самооценку (качественную характеристику) своей работы по дисциплине.

Методические указания для подготовки к практическим занятиям

Подготовку к каждому практическому занятию каждый студент должен начать с ознакомления с планом занятия, который отражает содержание

предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме. На основе индивидуальных предпочтений студенту необходимо самостоятельно выбрать тему доклада по проблеме занятия и по возможности подготовить по нему презентацию. В случае выполнения практического задания, о его необходимо выполнить с учетом предложенной инструкции (устно или письменно). Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса. Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практического занятия, его выступлении и участии в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильном выполнении вопросов и заданий.

В зависимости от содержания и количества отведенного времени на изучение каждой темы практическое занятие может состоять из четырех-пяти частей:

1. Обсуждение теоретических вопросов, определенных рабочей программой дисциплины «Основы проектной деятельности».
2. Доклад и/или выступление с презентациями по проблеме семинара.
3. Обсуждение выступлений по теме – дискуссия.
4. Выполнение практического задания с последующим разбором полученных результатов или обсуждение практического задания, выполненного дома, если это предусмотрено методическими рекомендациями для практических занятий.

Структура практического занятия

Первая часть – обсуждение теоретических вопросов - проводится в виде фронтальной беседы со всей группой и включает выборочную проверку преподавателем теоретических знаний студентов. Примерная продолжительность - до 15 минут.

Вторая часть – выступление студентов с рефератами, которые должны сопровождаться презентациями с целью усиления наглядности восприятия, по одному из вопросов занятия. Обязательный элемент – представление и анализ полученных данных, обоснование последствий любого факта, явления или процесса. Примерная продолжительность – 20-25 минут.

После рефератов следует их обсуждение – дискуссия. В ходе этого этапа занятия могут быть заданы уточняющие вопросы к докладчикам. Примерная продолжительность – до 15-20 минут.

Если программой предусмотрено выполнение практического задания в рамках конкретной темы, то преподавателями определяется его содержание и дается время на его выполнение, а затем идет обсуждение результатов. Если практическое задание должно было быть выполнено дома, то на занятии преподаватель проверяет его выполнение (устно или письменно). Примерная продолжительность – 15-20 минут.

Подведением итогов заканчивается практическое занятие. Студентам должны быть объявлены оценки за работу и даны их четкие обоснования. Примерная продолжительность – 5 минут.

Для подготовки презентации рекомендуется использовать: PowerPoint, MS Word, Acrobat Reader, LaTeX-овский пакет beamer. Самая простая программа для создания презентаций – Microsoft PowerPoint. Для подготовки презентации необходимо собрать и обработать начальную информацию.

Последовательность подготовки презентации:

1. Четко сформулировать цель презентации.

2. Определить каков будет формат презентации: живое выступление (тогда, сколько будет его продолжительность) или электронная рассылка (каков будет контекст презентации).
3. Отобрать всю содержательную часть для презентации и выстроить логическую цепочку представления.
4. Определить ключевые моменты в содержании текста и выделить их.
5. Определить виды визуализации (картинки) для отображения их на слайдах в соответствии с логикой, целью и спецификой материала.
6. Подобрать дизайн и форматировать слайды (количество иллюстраций и текста, их расположение, цвет и размер).
7. Проверить визуальное восприятие презентации.

К видам визуализации относятся иллюстрации, образы, диаграммы, таблицы. Иллюстрация – представление реально существующего зрительного ряда. Образы – в отличие от иллюстраций – метафора. Их назначение – вызвать эмоцию и создать отношение к ней, воздействовать на визуализация количественных и качественных связей. Их используют для убедительной демонстрации данных, для пространственного мышления в дополнение к логическому. Таблица – конкретный, наглядный и точный показ данных. Ее основное назначение – структурировать информацию, что порой облегчает восприятие данных аудиторией.

Структура выступления на практическом занятии

Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике. Вступление должно содержать: название, сообщение основной идеи, современную оценку предмета изложения, краткое перечисление рассматриваемых вопросов, живую интересную форму изложения, акцентирование внимания на важных моментах, оригинальность подхода.

Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части – представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока не должны даваться без наглядных пособий, аудио-визуальных и визуальных материалов.

Заключение – ясное, четкое обобщение и краткие выводы, которые должны отражать изначально заявленную цель выступления.

Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Методические рекомендации к практическим занятиям и самостоятельной работе студентов по дисциплине «Историческая поэтики жанров русской классической литературы» / сост. Ю.Н. Кравченко. – Ставрополь: СКФУ, 2022. – электронная версия

Список рекомендуемой литературы

Перечень основной литературы

1. Текст как филологический феномен: актуальные аспекты рецепции и интерпретации : коллективная монография / Д. В. Абашева, О. В. Дефье, Т. М. Колядич [и др.] ; составители Л. А. Трубина, В. К. Сигов ; под редакцией Л. А. Трубиной, В. К. Сигова. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2018. — 444 с. — ISBN 978-5-4263-0598-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/97784>.

Перечень дополнительной литературы

1. Бахтин М.М. Автор и герой: К философским основам гуманитарных наук. – СПб., 2014.
2. Богин Г.И. Филологическая герменевтика. Тверь, 2008.
3. Винокур Г.О. Введение в изучение филологических наук. М., 2010.
4. Волков В. В. Филология в системе современного гуманитарного знания. - Учебное пособие. – Тверь: Издатель Кондратьев А.Н., 2014.
5. Чувакин А. А. Основы филологии, М., 2015
6. Якобсон Р. О. Избранные работы. — М., 2010.

Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Иванюк Б.П. Поэтическая речь. Сборник упражнений. М., Флинта-Наука, 2013.
2. Сидорина Е. В. Конструктивизм без берегов. Исследования и этюды о русском авангарде. — М.: Прогресс-Традиция, 2012.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля):

- 1 ЗАО «Айбукс» <http://www.ibooks.ru>
- 2 Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru/>
- 3 Президентская библиотека имени Б.Н.Ельцина <http://www.prilib.ru>
- 4 Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) :<http://uisrussia.msu.ru>
- 5 ЭБС «Университетская библиотека online» ЭБС «IPRbooks» ЭБС «Biblio-online.ru»
- 6 Электронная библиотека диссертаций РГБ <http://www.diss.rsl.ru>
- 7 Электронная библиотека СКФУ <http://catalog.ncstu.ru/> <http://www.diss.rsl.ru>