

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Садыкова Алёна Григорьевна
 Должность: директор Школы креативных индустрий
 Дата подписания: 17.10.2022 13:49:20
 Уникальный идентификатор:
 6cf66a1ca4c707d7ef8904a13643ecd2e9f1c74c0

Аннотация к рабочей программе дисциплины

История дизайна, науки и техники	
Наименование дисциплины	
Содержание	Определение и основные функции дизайна, его связь с наукой и техникой. Антропогенез и первые орудия труда. Эволюция предметного мира и технологий в государствах Древнего мира. Искусства и ремесла в средневековой Европе и в эпоху Возрождения. Развитие техники, архитектуры и производства в Новое время. Всемирные промышленные выставки и их роль в развитии промышленного производства. Первые теории дизайна. Русская инженерная школа в 19 – начале 20 века. Синтетический стиль «модерн». Развитие идей функционализма в Европе. Баухаус — высшая школа художественного конструирования и стиль. Голландский дизайн группы «Де-Стейл». Художественный авангард и дизайн в начале 20 века. Феномен американского коммерческого дизайна. Европейский дизайн до Второй мировой войны. Наука, технологии и дизайн во Второй мировой войне. Становление корпоративного дизайна после Второй мировой войны. Дизайн стран социалистического содружества в послевоенное время. Современные тенденции в развитии дизайна.
Результаты освоения дисциплины	Анализирует произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода. Использует знания в области истории и теории искусства, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности. Выстраивает взаимосвязь знаний в области истории и теории искусства, истории и теории дизайна с современными требованиями в профессиональной деятельности
Трудоемкость, з.е.	4
Формы отчетности	Зачёт с оценкой Реферат
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
Основная литература	1. Кузвесова, Н. Л. История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко : учеб. пособие для СПО / Н. Л. Кузвесова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 202 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06566-4. https://biblio-online.ru/book/istoriya-dizayna-ot-viktorianskogo-stilya-do-ar-deko-441603 2. Смирнов В.Н. История науки и техники. Хронология [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Смирнов В.Н.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019.— 150 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/83653.html.— ЭБС «IPRbooks»
Дополнительная литература	1. Капустина, И. Т. 62. Адамы / И. Капустина ; гл. ред. А.А. Барагамян. - Москва : Комсомольская правда : Директ-Медиа, 2017. - 72 с. : ил. - (Великие архитекторы). - ISBN 978-5-4470-0271-8. - ISBN 978-5-4475-8956-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=456611 2. Садохин, А.П. История мировой культуры : учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - Ч.

	2. - 767 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3303-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428650 3. Яковлев, А. Т. 63. Алексей Николаевич Душкин / А. Яковлев ; гл. ред. А.А. Барагамян. - Москва : Комсомольская правда : Директ-Медиа, 2017. - 72 с. : ил. - (Великие архитекторы). - ISBN 978-5-4470-0270-1. - ISBN 978-5-4475-9118-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457744
--	--