

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Садыкова Алёна Григорьевна
 Должность: директор Школы креативных индустрий
 Дата подписания: 17.10.2022 13:49:20
 Уникальный идентификатор:
 6cf66a1ca4c707d7ef8904a13643ecd2e9f1c74c0

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Наименование дисциплины	Семиотические аспекты в дизайне
Содержание	Вводное занятие. Определение семиотики по предмету и методу. История развития семиотических учений Европейская школа семиотики Американская семиотическая школа Культура как совокупность знаковых систем Структурализм и постструктурализм в искусстве и дизайне. Семиотические исследования искусства и архитектуры У. Эко Дизайн как средство коммуникации. Семиотические аспекты Семиотический анализ объектов дизайна
Результаты освоения дисциплины	Понимает сущность научно-исследовательской работы; участвует в научно-исследовательских конференциях. Работает с научной литературой, собирает, анализирует и обобщает результаты научных исследований; оценивает полученную информацию. Использует научные знания в профессиональной деятельности
Трудоемкость, з.е.	3
Формы отчетности	Зачёт с оценкой
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
Основная литература	1. Тульчинский, Г. Л. Тело свободы: ответственность и воплощение смысла. Философско-семиотический анализ / Г. Л. Тульчинский ; рец. А. А. Аршинов, С. Т. Золян, Д. А. Леонтьев. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2019. – 470 с. – (Тела мысли). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=598495 (дата обращения: 31.05.2021). – Библиогр.: с. 419-445. – ISBN 978-5-907189-50-8. – Текст : электронный. 2. Филология и коммуникативные науки : учебное пособие / под общ. ред. А. А. Чувакина ; ред.-сост. А. А. Чувакин, С. В. Доронина, И. Ю. Качесова и др. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 496 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482134 (дата обращения: 31.05.2021). – ISBN 978-5-9765-1914-5. – Текст : электронный. 3. Философский проективный словарь: новые термины и понятия : [16+] / под ред. Г. Л. Тульчинского, М. Н. Эпштейн. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2020. – Выпуск 2. – 544 с. – (Тела мысли). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=598368 (дата обращения: 31.05.2021). – ISBN 978-5-00165-110-9. – Текст : электронный.
Дополнительная литература	1. Аброзе, Е.А. Психология моды: культурологический обзор / Е.А. Аброзе. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 230 с. : ил., схем. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8203-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439321 (28.02.2018). 2. Григорьянц, Т.А. Семиотика пластической культуры / Т.А. Григорьянц. - Кемерово : КемГУКИ, 2006. - 216 с. - ISBN 5-8154-0123-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227921 (28.02.2018). 3. Зенкин, С. Работы о теории: статьи / С. Зенкин ; под ред. А.

- Дмитриева. - Москва : Новое литературное обозрение, 2014. - Вып. СХІІ. - 1433 с. - (Научная библиотека). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4448-0319-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=431445> (28.02.2018).
4. Иванов, В.В. Избранные труды по семиотике и истории культуры / В.В. Иванов ; Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова, Институт теории и истории мировой культуры. - Москва : Знак, 2009. - Т. 6. История науки: Недавнее прошлое (XX век). - 382 с. - (Язык. Семиотика. Культура). - ISBN 978-5-9551-0311-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=73259> (28.02.2018).
5. Иванов, В.В. Избранные труды по семиотике и истории культуры / В.В. Иванов ; Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова, Институт теории и истории мировой культуры. - Москва : Знак, 2010. - Т. 7. Из истории науки. Кн. 1. - 737 с. : ил. - (Язык. Семиотика. Культура). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9551-0426-3. - ISSN 1727-1630 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473009> (28.02.2018).
6. Иванов, В.В. Избранные труды по семиотике и истории культуры / В.В. Иванов ; Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова, Институт теории и истории мировой культуры. - Москва : Знак, 2010. - Т. 7. Из истории науки. Кн. 2. - 496 с. : ил. - (Язык. Семиотика. Культура). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9551-0470-6. - ISSN 1727-1630 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473011> (28.02.2018).
7. Иванов, В.В. Избранные труды по семиотике и истории культуры / В.В. Иванов ; Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова, Институт теории и истории мировой культуры. - Москва : Знак, 2009. - Т. 5. Мифология и фольклор. - 376 с. - (Язык. Семиотика. Культура). - ISBN 978-5-9551-0301-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=73257> (28.02.2018).
8. Иванов, В.В. Избранные труды по семиотике и истории культуры / В.В. Иванов ; Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова, Институт теории и истории мировой культуры. - Москва : Школа «Языки русской культуры», 1998. - Т. 1. - 913 с. : ил. - (Язык. Семиотика. Культура). - Библиогр. в кн. - ISBN 5-7859-0073-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473152> (28.02.2018).
9. Иванов, В.В. Избранные труды по семиотике и истории культуры / В.В. Иванов. - Москва : Языки славянской культуры, 2007. - Т. 4. Знаковые системы культуры, искусства и науки. - 792 с. - (Язык. Семиотика. Культура). - ISBN 5-9551-0207-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=219270> (28.02.2018).
10. Кристева, Ю. Избранные труды / Ю. Кристева ; пер. Б.П. Нарумов, Г.К. Косиков. - Москва : Директ-Медиа, 2009. - 1438 с. - ISBN 978-5-9989-0663-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=45810> (28.02.2018).
11. Лиотар, Ж. Состояние постмодерна / Ж. Лиотар ; пер. Н.А. Шматко. - Санкт-Петербург : Алетейя, 2013. - 159 с. - (Gallicinium). - ISBN 978-5-91419-864-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209740> (28.02.2018).

12. Семиотика и искусствометрия. Издательство «Мир». М.: 1972.
13. Успенский, Б.А. Семиотика искусства / Б.А. Успенский. - Москва : Школа «Языки русской культуры», 1995. - 414 с. - (Язык. Семиотика. Культура). - ISBN 5-88766-003-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213221> (28.02.2018).
14. Факты и знаки: Исследования по семиотике истории / под ред. Б.А. Успенского, Ф.Б. Успенского. - Москва : Языки славянской культуры, 2008. - Вып. 1. - 137 с. - ISBN 978-5-9551-0264-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=73306> (28.02.2018).
15. Чертов, Л.Ф. Знаковая призма: статьи по общей и пространственной семиотике / Л.Ф. Чертов. - Москва : Языки славянской культуры, 2014. - 320 с. : схем. - (Язык. Семиотика. Культура). - Библ. в кн. - ISBN 978-5-94457-202-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277378> (28.02.2018).
16. Эко, У. Отсутствующая структура. Введение в семиологию / У. Эко. - Москва : Директ-Медиа, 2007. - 950 с. - ISBN 978-5-94865-276-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36238> (28.02.2018).
17. Мирошниченко, И.В. Семиотика: конспект лекций / И.В. Мирошниченко. - Москва : А-Приор, 2007. - 126 с. - (Конспект лекций. В помощь студенту). - Режим доступа: по подписке. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56343> (дата обращения: 25.09.2020). - ISBN 978-5-9030475-4-7. - Текст : электронный.
18. Миловидов, В.А. От семиотики текста к семиотике дискурса: пособие по спецкурсу / В.А. Миловидов. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 129 с. - Режим доступа: по подписке. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426555> (дата обращения: 25.09.2020). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5228-2. - DOI 10.23681/426555. - Текст : электронный.
19. Лободанов, А.П. Семиотика искусства: история и онтология / А.П. Лободанов ; Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова. - 2-е изд. - Москва : Московский Государственный Университет, 2013. - 681 с. : ил., табл., схем. - (Классический университетский учебник). - Режим доступа: по подписке. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=595429> (дата обращения: 25.09.2020). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-19-010803-3. - Текст : электронный.
20. Бурцев, А.Г. Архитектурная семиотика : учебное пособие / А.Г. Бурцев ; Уральская государственная архитектурно-художественная академия. - Екатеринбург : Архитектон, 2015. - 193 с. : схем., табл., ил. - Режим доступа: по подписке. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455414> (дата обращения: 25.09.2020). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0235-0. - Текст : электронный.
21. Лебедев, В.Ю. Семиотика религиозных коммуникативных систем: дискурсы смыслов / В.Ю. Лебедев, А.М. Прилуцкий. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 380 с. - Режим доступа: по подписке. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428327> (дата обращения: 25.09.2020). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5516-0. - DOI 10.23681/428327. - Текст : электронный.
22. Успенский, Б.А. Семиотика искусства / Б.А. Успенский. - Москва

	: Школа «Языки русской культуры», 1995. – 414 с. – (Язык. Семиотика. Культура). – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213221 (дата обращения: 25.09.2020). – ISBN 5-88766-003-1. – Текст : электронный. Басин, Е.Я. 23. Под эстетическим интегралом / Е.Я. Басин. - Санкт-Петербург : Алетейя, 2014. - 528 с. - ISBN 978-5-91419-944-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232949. 24. Стернин, И.А. Слово и образ : монография / И.А. Стернин, М.Я. Розенфельд ; науч. ред. И.А. Стернин. - 2-е изд., стер. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 398 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5722-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375699. 25. Миловидов, В.А. Введение в семиологию / В.А. Миловидов. - 2-е изд. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 195 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5229-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364915
--	--