

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Садыкова Алёна Григорьевна
 Должность: директор Школы креативных индустрий
 Дата подписания: 17.10.2022 13:49:20
 Уникальный идентификатор:
 6cf66a1ca4c707d7ef5804a13643ecd2e9f1c74c0

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Наименование дисциплины		Основы проектной деятельности
Содержание	Исторические предпосылки. Основные этапы становления. Методологические основы дизайн-проектирования. Базовые категории дизайна. Содержание процесса дизайн-проектирования. Сущность творчества в дизайне. Методика дизайна: основные этапы разработки дизайн-проекта, методы дизайн-проектирования, средства дизайн-проектирования.	
Результаты освоения дисциплины	Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение; определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений, в том числе с помощью цифровых инструментов Применяет необходимые для осуществления профессиональной деятельности действующие правовые нормы, определяет имеющиеся ресурсы и ограничения в рамках поставленных задач.	
Трудоемкость, з.е.	1	
Формы отчетности	Зачет с оценкой по модулю "Современные навыки профессионала: критическое мышление, креативность, коммуникации, командная работа"	
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины		
Основная литература	1. Ицаков, Е. Д. Учебно-методическое пособие по организации проектной деятельности для преподавателей, студентов и кураторов проектов / Е. Д. Ицаков. — Москва : Дело, 2021. — 48 с. — ISBN 978-5-85006-302-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru 2. Пахомова, Ю. В. Введение в проектную деятельность : практикум / Ю. В. Пахомова, Т. С. Наролина. — Воронеж : Воронежский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2021. — 69 с. — ISBN 978-5-7731-0921-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/111496.html 3. Музалевская, Ю. Е. Основы дизайн-проектирования: исторические аспекты развития, этапы и методы художественного проектирования в дизайне : учебное пособие / Ю. Е. Музалевская. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 105 с. — ISBN 978-5-7937-1683-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/102454.html	
Дополнительная литература	1. Ильина, Т. В. История искусств. Западноевропейское искусство: Учеб. для вузов* / Ильина Татьяна Валериановна. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Высш. шк., 2002. - 368 с.: ил. - ISBN 5-06-003416-X : 141-70.(2002) 2. Ковешникова Н. А. Дизайн: история и теория. Учебное пособие [Электронный ресурс] / Н. А. Ковешникова. - М.: Омега-Л, 2009. - 224 с. - Режим доступа: http://biblioclub.ru 3. Михайлов С. История дизайна Т.1 Становление дизайна как самостоятельного вида проектно-художественной деятельности 4. Михайлов С. История дизайна Т.2 Дизайн индустриального и постиндустриального общества 5. Лаврентьев, А. Н. История дизайна : учеб. пособие / А. Н. Лаврентьев. – М. : ГАРДАРИКИ, 2007. – 303 с.	

	6. Ермолаева Л. П. Основы дизайнерского искусства 7. Шимко В. Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды 8. Шимко В. Т. Основы дизайна и средовое проектирование 9. Ковешникова Н. А. Дизайн: история и теория
--	--