

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Колесникова Ирина Евгеньевна  
Должность: Директор Гуманитарного института  
Дата подписания: 03.06.2026 11:17:54  
Уникальный программный ключ:  
f2fdf4a043418602989d134129dbde65f78623d5

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования**  
**«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор Гуманитарного института,  
д-р ист. наук, профессор  
Колесникова М.Е.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**Дуэльная традиция в истории России и русской литературе**

Направление подготовки	46.04.01-История
Направленность (профиль)	История
Год начала обучения	2026 г.
Форма обучения	Очная
Реализуется в семестре	2

## Введение

---

1. Назначение: данный ФОС предназначен для оценивания уровня приобретенных компетенций у будущих магистров по дисциплине «Дуэльная традиция в истории России и русской литературе».

2. ФОС является приложением к программе дисциплины «Дуэльная традиция в истории России и русской литературе».

3. Разработчик: Зозуля И.В., канд. ист. наук, доцент, доцент кафедры истории России.

4. Проведена экспертиза ФОС. Члены экспертной группы:

Председатель: Колесникова М.Е., д-р ист. наук, профессор, зав. кафедрой истории России

Члены комиссии:

Ермоленко Л.П., канд. ист. наук, доцент, доцент кафедры истории России

Беликова Т.В., канд. ист. наук, доцент, доцент кафедры истории России

Представитель организации-работодателя Охонько Н.А., директор государственного бюджетного учреждения культуры Ставропольского края «Ставропольский государственный историко-культурный и природно-ландшафтный музей-заповедник имени Г.Н. Прозрителева и Г.К. Праве».

Экспертное заключение: принять к использованию в учебном процессе.  
« 15 » мая 2026г.

5. Срок действия ФОС определяется сроком реализации образовательной программы

**1. Описание показателей и критериев оценивания на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Компетенция (ии), индикатор (ы)	Уровни сформированности компетенци(ий)			
	Минимальный уровень не достигнут (Неудовлетворительно) 2 балла	Минимальный уровень (удовлетворительно) 3 балла	Средний уровень (хорошо) 4 балла	Высокий уровень (отлично) 5 баллов
<i>Компетенция: ПК-1</i>				
<p>Результаты обучения по дисциплине:</p> <p><i>Индикатор: ИД-1 ПК-1</i></p> <p>Определяет этапы и обосновывает принципы периодизации исторического процесса;</p>	<p>Ошибочно определяет, интерпретирует и анализирует своеобразие историографических оценок важнейших этапов развития страны в XVIII – начале XX вв., в т.ч. истории дуэльной традиции</p>	<p>Слабо определяет, интерпретирует и анализирует своеобразие историографических оценок важнейших этапов развития страны в XVIII – начале XX вв., в т.ч. истории дуэльной традиции. Допускает отдельные ошибки в определении факторов развития российской государственности, их влияния на исторический процесс</p>	<p>Определяет, интерпретирует и анализирует своеобразие историографических оценок важнейших этапов развития страны в XVIII – начале XX вв., в т.ч. истории дуэльной традиции, допускает незначительные неточности фактологического характера</p>	<p>Верно определяет, интерпретирует и анализирует своеобразие историографических оценок важнейших этапов развития страны в XVIII – начале XX вв., в т.ч. истории дуэльной традиции</p>
Результаты обучения по дисциплине	Ошибочно интерпретирует исторические ис-	Слабо интерпретирует исторические ис-	Интерпретирует исторические источни-	Верно интерпретирует исторические ис-

<p>плине: <i>Индикатор:</i> <i>ИД-2- ПК-1</i> Раскрывает особенности и направления эволюции исторических явлений и процессов в зависимости от временных характеристик;</p>	<p>точники, сопоставляет разные по виду и типам исторические и литературные тексты о социально-политической жизни Европы и России, дуэльной традиции в их темпоральной характеристике; Ошибочно анализирует специфику дуэльной традиции в ее временной характеристике;</p>	<p>точники, сопоставляет разные по виду и типам исторические и литературные тексты о социально-политической жизни Европы и России, дуэльной традиции в их темпоральной характеристике; Слабо анализирует специфику дуэльной традиции в ее временной характеристике;</p>	<p>ки, сопоставляет разные по виду и типам исторические и литературные тексты о социально-политической жизни Европы и России, дуэльной традиции в их темпоральной характеристике, допуская неточности фактологического характера Анализирует специфику дуэльной традиции в ее временной характеристике, допуская незначительные неточности</p>	<p>точники, сопоставляет разные по виду и типам исторические и литературные тексты о социально-политической жизни Европы и России, дуэльной традиции в их темпоральной характеристике; Верно анализирует специфику дуэльной традиции в ее временной характеристике;</p>
<p>Результаты обучения по дисциплине: <i>Индикатор:</i> <i>ИД-3 ПК-1</i> Анализирует влияние пространственных характеристик на специфику исторического процесса, проводит сравнительный анализ исторических явлений и процессов на локальном, национальном и глобальном уровнях</p>	<p>Ошибочно вычленяет особенности историко-культурного наследия нашей страны и региона на национальном и региональном уровне, в т.ч. дуэльной традиции на Северном Кавказе; Ошибочно применяет методы критического анализа информации источниковой базы, условий формирования корпуса источников о дуэльной традиции на региональном,</p>	<p>Слабо вычленяет особенности историко-культурного наследия нашей страны и региона на национальном и региональном уровне, в т.ч. дуэльной традиции на Северном Кавказе; Слабо применяет методы критического анализа информации источниковой базы, условий формирования корпуса источников о дуэльной традиции на региональном, нацио-</p>	<p>Вычленяет особенности историко-культурного наследия нашей страны и региона на национальном и региональном уровне, в т.ч. дуэльной традиции на Северном Кавказе, допуская незначительные неточности Применяет методы критического анализа информации источниковой базы, условий формирования корпуса источников о дуэльной традиции</p>	<p>Верно вычленяет особенности историко-культурного наследия нашей страны и региона на национальном и региональном уровне, в т.ч. дуэльной традиции на Северном Кавказе; Верно применяет методы критического анализа информации источниковой базы, условий формирования корпуса источников о дуэльной традиции на региональном, нацио-</p>

	национальном и глобальном уровнях в XVIII – начале XX вв.	национальном и глобальном уровнях в XVIII – начале XX вв.	на региональном, национальном и глобальном уровнях в XVIII – начале XX вв., допуская незначительные неточности	национальном и глобальном уровнях в XVIII – начале XX вв.
--	---	---	--	---

### **Критерии оценивания компетенций**

Оценка «отлично» выставляется студенту, если он демонстрирует четкое понимание специфики дуэльной традиции в ее временных и пространственных характеристиках; применяет методы критического анализа информации источниковой базы о дуэльной традиции в России с учетом специфики формирования корпуса источников, выявляет своеобразие историографических оценок этапов дуэльной традиции..

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он демонстрирует понимание специфики дуэльной традиции в ее временных и пространственных характеристиках; применяет методы критического анализа информации источниковой базы о дуэльной традиции в России с учетом специфики формирования корпуса источников, выявляет своеобразие историографических оценок этапов дуэльной традиции, но допускает незначительные неточности фактологического характера.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он демонстрирует слабое понимание специфики дуэльной традиции в ее временных и пространственных характеристиках; применяет методы критического анализа информации источниковой базы о дуэльной традиции в России с учетом специфики формирования корпуса источников, выявляет своеобразие историографических оценок этапов дуэльной традиции.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он демонстрирует ошибочное понимание специфики дуэльной традиции в ее временных и пространственных характеристиках; применяет методы критического анализа информации источниковой базы о дуэльной традиции в России с учетом специфики формирования корпуса источников, выявляет своеобразие историографических оценок этапов дуэльной традиции.

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он демонстрирует слабое понимание специфики дуэльной традиции в ее временных и пространственных характеристиках; применяет методы критического анализа информации источниковой базы о дуэльной традиции в России с учетом специфики формирования корпуса источников, выявляет своеобразие историографических оценок этапов дуэльной традиции.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он демонстрирует ошибочное понимание специфики дуэльной традиции в ее временных и пространственных характеристиках; применяет методы критического анализа информации источниковой базы о дуэльной традиции в России с учетом специфики формирования корпуса источников, выявляет своеобразие историографических оценок этапов дуэльной традиции.

## ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Номер задания	Правильный ответ	Содержание вопроса	Компетенция
1.	d	Дуэлянты отстаивали на поединке: а) совесть б) должность в) воинское звание г) честь	ПК-1
2.	a	Первый законодательный запрет дуэлей в России подписал император: а) Петр I б) Александр I в) Павел I г) Николай I	ПК-1
3.	d	Екатерина II, будучи императрицей, принимала участие в женских поединках как: а) дуэлянтка б) врач в) зритель г) секундантка	ПК-1
4.	d	Декабрист, бросивший вызов на поединок брату императора Александра I Константину: а) Николай Муравьев б) Сергей Трубецкой в) Павел Пестель г) Михаил Лунин	ПК-1
5.	d	Эпоха Серебряного века была известна поединками: а) Максимилиана Волошина и Николая Гумилева б) Андрея Белого и Александра Блока в) Осипа Мандельштама и Велимира Хлебникова г) все варианты верны	ПК-1
6.	d	Противник Евгения Базарова в произведении И.С. Тургенева «Отцы и дети»: а) Аркадий Кирсанов б) Николай Петрович Кирсанов в) Анна Сергеевна Одинцова г) Павел Петрович Кирсанов	ПК-1
7.	d	Секундант Пьера Безухова в произведении Л.Н. Толстого «Война и мир»: а) Ростов б) Болконский	ПК-1

		<ul style="list-style-type: none"> <li>c) Курагин</li> <li>d) Несвицкий</li> </ul>	
8.	d	<p>Одна из главных задач секундантов по «Дуэльному кодексу»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) проверить пистолеты</li> <li>b) обеспечить присутствие врача</li> <li>c) бросить жребий</li> <li>d) попытаться примирить противников</li> </ul>	ПК-1
9.		Продолжите фразу императора Николая I: «Я ненавижу дуэль. Это ...»	ПК-1
10.		Стихотворение М.Ю. Лермонтова написанное о дуэли А.С. Пушкина называлось	ПК-1
11.		Закончите фразу: «Убивают не пистолетные пули и не острие шпаги, а плохие ...»	ПК-1
12.		Назовите фамилию депутата, вызванного П.А. Столыпиным на поединок 17 ноября 1907 г. прямо в Государственной думе	ПК-1
13.		Фамилия секунданта-декабриста, сразившегося с А.С. Грибоедовым на известной «четверной дуэли» в Петербурге:	ПК-1
14.		Секундант Печорина в произведении М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»	ПК-1
15.		Российский император, позволивший разрешать споры между офицерами на дуэли	ПК-1
16.		Название документа, в котором были закреплены правила поведения дуэлянтов	ПК-1
17.		Фамилия секунданта А.С. Пушкина на последней его дуэли	ПК-1
18.		Назовите фамилию самого известного бретера-дуэлянта в России XIX века	ПК-1
19.		Дайте определение понятия «Бретёр»	ПК-1
20.		Назовите известных бретёров (не менее трёх)	ПК-1
21.		Какие существуют правила проведения дуэли?	ПК-1
22.		Что означает дуэль «по секретным мотивам»	ПК-1
23.		Какие существуют роды дуэлей	ПК-1
24.		Перечислите права оскорблённого	ПК-1
25.		Перечислите лица, между которыми и с которыми дуэль недопустима	ПК-1
26.		Дайте определение понятия «Суд чести»	ПК-1
27.		Перечислите обязанности секундантов относительно друг друга	ПК-1
28.		Перечислите обязанности секундантов к их доверителям	ПК-1
29.		Перечислите виды дуэлей на пистолетах	ПК-1
30.		Дайте определение понятия «Дуэль»	ПК-1
31.		Перечислите законные последствия нарушений дуэльного права	ПК-1