

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Садыкова Алёна Григорьевна
 Должность: директор Школы креативных индустрий
 Дата подписания: 17.10.2022 13:49:20
 Уникальный идентификатор:
 6cf66a1ca4c707d7ef8904a13643ecd2e9f1c74c0

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Наименование дисциплины	Креативный практикум в области дизайна среды
Содержание	Предметно-пространственная среда – область профессиональной деятельности в средовом дизайне. - Мастер класс от ведущего специалиста в области графического дизайна Дизайн-проектирование, основные понятия. Структура проектного мышления. Этапы проектирования- Мастер класс от ведущего специалиста в области графического дизайна Понятие дизайн-концепции и процесс стилиобразования. - Мастер класс от ведущего специалиста в области графического дизайна Исторические стилевые направления в дизайн-проектировании. Малые сады. Типология малых садов- Мастер класс от ведущего специалиста в области графического дизайна Исторические стилевые направления в дизайн-проектировании. Водные сооружения в малом саду. Цветочное оформление малого сада- Мастер класс от ведущего специалиста в области графического дизайна Растительные группы малого сада- Мастер класс от ведущего специалиста в области графического дизайна Виды ландшафтного светодизайна и его задачи. Основные компоненты искусственной световой среды города. - Мастер класс от ведущего специалиста в области графического дизайна Основные компоненты искусственной световой среды города. - Мастер класс от ведущего специалиста в области графического дизайна Световой дизайн территории малого сада. - Мастер класс от ведущего специалиста в области графического дизайна Особенности проектирования территории жилой застройки. Типология населенных пунктов. - Мастер класс от ведущего специалиста в области графического дизайна Общие требования к благоустройству территории участков жилой застройки. - Мастер класс от ведущего специалиста в области графического дизайна Проектирование территории общественной зоны жилой застройки. - Мастер класс от ведущего специалиста в области графического дизайна Ландшафтная организация общественной территории жилой застройки- Мастер класс от ведущего специалиста в области графического дизайна Российский опыт проектирования общественной территории жилой застройки. - Мастер класс от ведущего специалиста в области графического дизайна Зарубежный опыт проектирования общественной территории жилой застройки. - Мастер класс от ведущего специалиста в области графического дизайна Нормативно-правовая база искусственного освещения городских территорий. - Мастер класс от ведущего специалиста в области графического дизайна Современные проблемы светового дизайна, как новой области творческой деятельности. - Мастер класс от ведущего специалиста в области графического дизайна Тема 18. Критерии оценки объектов культурного наследия. - Мастер класс от ведущего специалиста в области графического дизайна Территориально-средовой подход к проектированию на территории

	объектов культурно-исторического значения. Историко-архитектурный опорный план. - Мастер класс от ведущего специалиста в области графического дизайна Проблемы и пути сохранения культурно-исторических ландшафтов в структуре современного города. - Мастер класс от ведущего специалиста в области графического дизайна Особо охраняемые природные территории- Мастер класс от ведущего специалиста в области графического дизайна Материальные и духовные культурно-исторические объекты. - Мастер класс от ведущего специалиста в области графического дизайна Ландшафтная организация территории культурно-исторического объекта. - Мастер класс от ведущего специалиста в области графического дизайна Архитектурно - художественная и эстетическая функции зеленых насаждений. - Мастер класс от ведущего специалиста в области графического дизайна Приемы архитектурного освещения городских пространств. - Мастер класс от ведущего специалиста в области графического дизайна Световой дизайн культурно-исторического объекта в городской среде. - Мастер класс от ведущего специалиста в области графического дизайна Градостроительные задачи и средства формирования световых ансамблей городской застройки- Мастер класс от ведущего специалиста в области графического дизайна. Виды электрических источников света- Мастер класс от ведущего специалиста в области графического дизайна Виды осветительных приборов и устройств. - Мастер класс от ведущего специалиста в области графического дизайна Принципы построения светового образа объектов. - Мастер класс от ведущего специалиста в области графического дизайна Визуализация проектного решения- Мастер класс от ведущего специалиста в области графического дизайна
Результаты освоения дисциплины	Осваивает методологию создания авторского дизайн-проекта, и способы проектной графики Проектирует, моделирует, конструирует предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную цифровую культуру и способы проектной графики Применяет в профессиональной деятельности принципы, подходы и средства концептуального дизайна; психолого-педагогические и культурологические требования к дизайн-проекту; методики поиска творческих идей; основные приемы и методы проектных работ; основы проектной скульптуры; методы инженерного творчества. Владеет логическими и интуитивными методами поиска новых идей и решений; свободно оперирует пространственными образами предметов, процессов и явлений (объемно-пространственное мышление); создаёт эмоционально отзывчивые образы, которые приводят к возникновению положительных чувств; создаёт и прорабатывает художественные и технические эскизы от руки и с использованием графических редакторов; создаёт дизайнерские решения, соответствующие пожеланиям заказчиков; воплощает в художественно-изобразительной форме свои

творческие замыслы; адаптирует новые образы под требования заказчиков и нужды потребителей; понимает особенности восприятия окружающей среды; создаёт образ по словесному описанию; моделирует и визуализирует в 2D- и 3D-графике.

Знает основные приёмы выполнения проектных работ, основы художественного конструирования и технического моделирования; профессиональную технологию в области дизайна.

Умеет работать с проектным заданием; использовать средства дизайна для разработки элементов объектов; синтезировать набор возможных решений поставленной задачи или подходов к выполнению дизайн-проектов

Знает основные приемы создания эскизов, основные приемы макетирования, основные приемы создания физических моделей

Умеет создавать эскизы, имеет художественные навыки; использует материалы и инструменты для макетирования; тонирует бумагу, вычерчивает и вырезает развертку; собирает макет, умеет склеивать макет; создавать элементы физических моделей из различных материалов, владеть приемами работы с различными материалами при создании физических моделей.

Знает приемы формирования, придающие целостность готовому дизайнерскому решению; современные технологии, технические средства, конструкции и материалы; инженерно-технологические основы дизайна; российские и международные требования безопасности к дизайну объекта, в том числе требования ВТО и других международных торговых союзов и объединений.

Умеет вырабатывать новые приемы и принципы формообразования на основе современных тенденций развития; строить перспективные и ортогональные проекции; разрабатывать конструкции и формы; выбирать оптимальные конструктивные и технические решения для создания безопасной, многофункциональной, эстетичной среды и продукции.

Знает типовые формы проектных заданий; методику поиска сбора и анализа информации на создание объектов; типовые этапы и сроки проектирования, компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов; Законодательство Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; профессиональную терминологию в области дизайна; нормы этики делового общения.

Умеет составлять по типовой форме проектные задания; проводить поиск, сбор и анализ информации, необходимой для разработки проектного задания; отпеделять необходимость запроса на дополнительные данные для проектного задания; формировать этапы и устанавливать сроки; выстраивать взаимоотношения с заказчиком с соблюдением делового этикета; обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений; проводить презентации дизайн-проектов; использовать специальные компьютерные программы.

Знать современные технологии и виды оборудования; источники и современные технологии сбора информации для дизайнерских исследований; основы конструирования, технического моделирования, технологий обработки материалов; прогрессивные методы, инструментарий и технологии конструирования и анализа конструкций

Уметь осуществлять процедуры сбора, сортировки, анализа, оценки и критического резюмирования больших объемов информации,

	используемой при принятии дизайнерских решений; работать с нормативными документами и законодательными актами, исследованиями различного характера, содержащими требования и рекомендации Знать стандарты организации; единую систему конструкторской документации; основы материаловедения; современные технологии и виды оборудования; принципы производственных систем; нормы расхода материалов. Уметь применять требования стандартов организации к оформлению эскизного дизайн-проекта; разрабатывать поисковый макет продукта/объекта; осуществлять поиск наиболее рациональных вариантов решений, конструкционно-отделочных материалов и деталей внешнего оформления; проводить анализ опыта применения отделочных материалов
Трудоемкость, з.е.	5
Формы отчетности	Зачет Зачёт с оценкой Контрольная работа
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
Основная литература	1. Жданова, И. В. Архитектурное проектирование : учебное пособие для СПО / И. В. Жданова, Н. Д. Потиеенко, А. А. Кузнецова. — Саратов : Профобразование, 2022. — 101 с. — ISBN 978-5-4488-1380-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/116253.html 2. Михайлова, Е. А. Архитектурное проектирование. Особенности проектирования жилой застройки на затопляемых территориях : учебное пособие для СПО / Е. А. Михайлова, Т. В. Филанова. — Саратов : Профобразование, 2022. — 82 с. — ISBN 978-5-4488-1392-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/116254.html 3. Мустакимов, В. Р. Проектирование зданий в особых природно-климатических условиях : учебное пособие для СПО / В. Р. Мустакимов. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 239 с. — ISBN 978-5-4497-1496-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru 4. Штейнбах, О. Л. Компьютерная графика. Проектирование в среде AutoCAD : учебное пособие для СПО / О. Л. Штейнбах, О. В. Диль. — Саратов : Профобразование, 2021. — 100 с. — ISBN 978-5-4488-1179-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/106620.html
Дополнительная литература	1. Слукин, В.М. Проектирование световой среды интерьеров жилых и общественных зданий: учебно-методическое пособие / В.М. Слукин, Л.Н. Смирнов; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - 3-е изд., перераб. и доп. - Екатеринбург: УралГАХА, 2014. - 77 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0201-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436742 2. Проектирование рабочих мест служащих: учебное пособие /

	Новосибирский государственный аграрный университет, Факультет государственного и муниципального управления; авт.-сост. И.Э. Толстова, Г.А. Рехтина. - Новосибирск: ИЦ НГАУ «Золотой колос», 2016. - 271 с.: схем. табл.; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458693 3.Проектирование пруда в лесопарковой зоне города: методические указания / Министерство образования и науки Российской Федерации, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет», Кафедра гидротехнических сооружений; сост. А.В. Февралев и др. - Нижний Новгород: ННГАСУ, 2011. - 36 с.: схем. ил., табл. - Библиогр: с. 34; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427456 4.Школа Северного Дизайна: Арктика внутри: альбом-монография / Гарин Н. П., Усенюк С. Г., Куканов Д. А. и др.; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» УрГАХУ. - Екатеринбург: УрГАХУ, 2017. - 200 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0206-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482025 5.Смирнов, Л.Н. Световой дизайн городской среды: учебное пособие / Л.Н. Смирнов. - Екатеринбург: Архитектон, 2012. - 143 с.: ил. - Библиогр: с.66. - ISBN 978-5-7408-0154-4; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222109 6.Стельмашонок, Н.В. Монументально-декоративное искусство в интерьере: учебное пособие / Н.В. Стельмашонок. - Минск: РИПО, 2015. - 180 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-985-503-536-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463344 7.Седова, Л.И. Основы композиционного моделирования в архитектурном проектировании: учебное пособие / Л.И. Седова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург: УралГАХА, 2013. - 133 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0177-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436737
--	--