

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Садыкова Алёна Григорьевна

Должность: Директор Высшей школы креативных индустрий

Дата подписания: 17.08.2026 15:45:50

Уникальный программный ключ:

d72783635b7f7c872e79a746e849dcb1abc6ab7a

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего  
образования  
«Северо-Кавказский федеральный университет»  
Колледж креативных индустрий СКФУ в г. Ставрополе

## УТВЕРЖДАЮ

Директор Высшей школы  
креативных индустрий  
А.Г. Садыкова

## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

|                |                                                                                                                            |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| по практике    | ПП. 04.01 Производственная практика по модулю "Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте" |
| Профессия      | 54.01.02 Графический дизайнер                                                                                              |
| Форма обучения | <u>очная</u><br>очная, заочная, очно-заочная                                                                               |

Ставрополь, 2026 г.

Фонд оценочных средств по практике ПП.04.01 Производственная практика по модулю "Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте" на основании федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.02 Графический дизайн и рабочей программы профессионального модуля и практики.

Разработчик:

Осадчая С.С. доцент кафедры дизайна ВШКИ

## 1. Паспорт фонда оценочных средств

### 1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (далее - ФОС) предназначен для контроля и оценки результатов прохождения производственной практики по профессиональному модулю (далее - ПМ), образовательной программы СПО.

### 1.2. Объекты оценивания

В результате производственной практики осуществляется оценка овладения следующими профессиональными и общими компетенциями:

| Код     | Наименование результата практики                                                                                                          |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК1.1   | Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта                         |
| ПК1.2   | Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования                    |
| ПК 2.3  | Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания                                                                                 |
| ПК 2.4  | Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета                                                                          |
| ПК 2.5  | Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта                   |
| ПК 3.1. | Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета                                                              |
| ПК 3.2. | Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации)                                                  |
| ПК 4.1  | Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности |

ФОС позволяет оценить приобретенные на практике:

практический опыт: в воплощении авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн, многостраничный дизайн, информационный дизайн, дизайн упаковки  
разработки технического задания согласно требованиям заказчика;

проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов;  
осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;

проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта  
разработки технического задания согласно требованиям заказчика;

проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов;

осуществления процесса дизайнерского проектирования  
с применением специализированных компьютерных программ;

проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

умения:

выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;

выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;

сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика;  
 выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематикой;  
 разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта; реализовывать творческие идеи в макете;  
 создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;  
 использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;  
 создавать цветовое единство; защищать разработанный дизайн-макет;  
 выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта  
 проводить предпроектный анализ; разрабатывать концепцию проекта;  
 находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;  
 владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;  
 выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;  
 использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;  
 создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;  
 производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;  
 изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;  
 осуществлять процесс дизайн-проектирования;  
 разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;  
 владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;  
 осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей  
 В процессе практики обучающийся овладел техниками тайм-менеджмента, эффективной коммуникации и командной работы, развил навыки самопрезентации, ведения переговоров и публичных выступлений. Также освоены основы создания кросс-дисциплинарных проектов: от формирования концепции и бизнес-планирования до разработки прототипа и защиты проекта перед комиссией.

## **2 Формы контроля и оценки результатов прохождения практики**

### **2.1. Формы текущего контроля**

Текущий контроль результатов прохождения производственной практики в соответствии с рабочей программой происходит при использовании следующих возможных форм контроля:

- ежедневный контроль посещаемости практики;
- наблюдение за выполнением видов работ на практике;
- контроль качества выполнения видов работ на практике (уровень владения ПК при выполнении работ оценивается в аттестационном листе и характеристике с практики);
- контроль за ведением дневника практики;

- контроль подготовки отчета по практике в соответствии с заданием на практику.

## **2.2. Форма промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация по производственной практике – дифференцированный зачет (далее – ДЗ).

По итогам производственной практики студенты допускаются к сдаче ДЗ при условии выполнения всех видов работ на практике, предусмотренных рабочей программой и своевременном предоставлении следующих документов (в случае прохождения производственной практики – на предприятии (в организации)):

- положительного аттестационного листа руководителей практики от организации (образовательной организации) об уровне освоения профессиональных компетенций;
- положительной характеристики на обучающегося;
- дневника практики;
- отчета о практике в соответствии с заданием на практику.

ДЗ проходит в форме ответов на контрольные вопросы, защиты отчета по практике с иллюстрацией материала (презентации), или др.

## **3. Перечень заданий по практике**

Индивидуальные задания:

1. Разработка логотипа для новой компании или бренда.
2. Создание фирменного стиля (цветовая гамма, шрифты, элементы дизайна).
3. Проектирование макета визитной карточки с учетом брендбука.
4. Дизайн рекламного баннера для онлайн-кампании.
5. Разработка макета буклета или брошюры для презентации продукта.
6. Создание концепции дизайна упаковки для нового продукта.
7. Разработка постера для рекламного мероприятия или выставки.
8. Создание инфографики с визуализацией сложной информации.
9. Разработка дизайна социальной сети (баннеры, аватары, сторис).
10. Дизайн обложки книги, журнала или каталога.
11. Создание иллюстраций для печатного или цифрового издания.
12. Разработка дизайн-макета сайта или лендинга.
13. Проектирование интерфейса мобильного приложения.
14. Создание анимации или интерактивного элемента для веб-сайта.
15. Дизайн упаковки с использованием экологичных материалов.
16. Рестайлинг существующего брендового продукта (логотип, упаковка).
17. Создание серии рекламных плакатов в едином стиле.
18. Подготовка макетов для наружной рекламы (билборды, ситилайты).
19. Разработка промо-материалов для социальных мероприятий.
20. Создание презентации компании или продукта с использованием графики.
21. Дизайн меню для кафе или ресторана с иллюстрациями.
22. Разработка комплексного проекта брендинга помещения.
23. Создание рекламного ролика с использованием моушн-графики.
24. Подготовка серии email-рассылок с привлекательным дизайном.
25. Разработка шаблонов для корпоративной документации.
26. Создание постов и сторис для продвижения в Instagram.
27. Дизайн календаря с фирменными элементами и иллюстрациями.
28. Разработка макета этикетки для товара.
29. Создание концепции визуального контента для видеоблога.
30. Анализ и подготовка отчета по успешным кейсам в графическом дизайне с предложениями по улучшению.

#### 4. Система оценивания прохождения практики

Оценка качества прохождения практики происходит по следующим показателям:

- соответствие содержания отчета по практике заданию на практику;
- оформление отчета по практике, в соответствии с установленными требованиями;
- наличие презентационного материала, в полной степени иллюстрирующего отчет по практике (если требуется);
- оформления дневника практики (вместе с приложениями) в соответствии с установленными требованиями;
- оценка в аттестационном листе уровня освоения профессиональных компетенций при выполнении работ на практике;
- запись в характеристике об освоении общих компетенций при выполнении работ на практике;
- количество и полнота правильных устных ответов на контрольные вопросы во время промежуточной аттестации.

Оценка за ДЗ/З по практике определяется как средний балл за представленные материалы с практики и ответы на контрольные вопросы.

Оценка выставляется по 5-ти балльной шкале.

Критерии выставления оценок:

Оценка **«отлично»** выставляется, если обучающийся выполнил в установленный срок и на высоком уровне все задания практики, проявил самостоятельность, творческий подход и инициативу, представил дневник практики. При защите практики: логически верно, аргументировано и ясно давал ответы на поставленные вопросы; демонстрировал понимание сущности и социальной значимости своей будущей профессии, интерес к ней; демонстрировал умение принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях, нести за них ответственность

Оценка **«хорошо»** выставляется, если обучающийся выполнил в срок все задания практики, предусмотренные программой практики, проявил самостоятельность, представил дневник практики. В ответах дал подробное, не конкретное/краткое описание заданий практики, сделал слабые выводы и предложения (в выводах и предложениях отсутствует конкретность). Отчетная документация оформлена в соответствии с требованиями, подобраны необходимые приложения.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется, если обучающийся выполнил все задания, но не проявил глубоких теоретических знаний и умений применять их на практике. В установленные сроки представил дневник. В ответах дал поверхностное, неполное описание заданий практики, приложил не все документы, провел исследовательскую и/или аналитическую работу, отсутствуют выводы и/или предложения.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется, если обучающийся не выполнил программу практики и/или не представил в срок отчетную документацию. Его ответ не позволяет сделать вывод о том, что он овладел начальным профессиональным опытом и профессиональными компетенциями по направлениям: выполнены не все задания, нарушена логика изложения.