

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Садыкова Алёна Григорьевна
 Должность: директор Школы креативных индустрий
 Дата подписания: 17.10.2022 13:49:20
 Уникальный идентификатор:
 6cf66a1ca4c707d7ef804a13643ecd2e9f1c74c0

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Наименование дисциплины	Батик
Содержание	История росписи по ткани и батика. История костюма. История орнамента. Краткая история стилей и их специфика в декоративном искусстве. Материалы и оснащение, применяемые в росписи. Шелк и его виды, подрамники, кисти, краски для росписи по шелку. Материалы для набросков. Средства разъединения. Паста для нанесения контуров. Средства для нанесения контуров. Уплотнитель красок. Хозяйственные свечи. Жидкий воск. Восковой мел для шелка. Способы хранения. Основы композиции. Пропорция и масштаб. Ритмы: ряды, линии и полосы, разброс и сосредоточение. Баланс. Акценты. Нюансы. Основы цветоведения. Свойства и природа цвета. Влияние цвета на человека. Цвет Люшера. Теплые и холодные цветовые гаммы. Интенсификация цвета. Придание тусклых оттенков. Смешивание с основными красками. Комбинирование с черным цветом. Основные виды техники росписи. Нанесение разъединяющих средств. Вымывание и устранение ошибок. Скрытые контуры. Техники резервирования. Лессировка. Компоновка красок при технике их послойного наложения. Основные виды росписи по тканям. Узелковая техника (планки, тритик, бандхни). Свободная акварельная живопись. Роспись с использованием кристаллов соли. Техника «кракле». Техника «гутта». Горячий батик. Роспись красками с загусткой.
Результаты освоения дисциплины	Применяет методики поиска творческих идей; основные приёмы и методы художественно-графических работ; академический рисунок, техники графики, теорию композиции, цветоведение и колористику, живопись; основы технической эстетики и художественного конструирования; требования, предъявляемые к разработке и оформлению эскизов; основные приемы изображения объектов в перспективе. Использует приемы эскизирования; создаёт эскизы, имеет художественные навыки, использует средства дизайна для разработки эскизов; рисует от руки, создаёт и прорабатывает эскизы различными приемами и способами; подбирает и комбинирует цветовые гаммы, фактуры, формы; владеет навыками технического рисунка, проектной и шрифтовой графики, способами линейно-конструктивного построения; использует методы работы с фактурами, цветом, цветовыми композициями и с формопластикой; разрабатывает цвето-фактурную карту; создаёт образ по словесному описанию; обосновывает правильность принимаемых дизайнерских решений.
Трудоемкость, з.е.	3
Формы отчетности	Зачет с оценкой
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины	

Основная литература	1. Науменко, О. М. Рисунок и живопись: трехмерная визуализация предметов средствами графики и живописи : учебное пособие / О. М. Науменко. — Москва : Издательский Дом МИСиС, 2020. — 120 с. — ISBN 978-5-907226-41-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/106735.html 2. Быкадорова, Е. Ю. Цветоведение. Колористика. Художественная роспись ткани : учебное пособие / Е. Ю. Быкадорова, Кириенко П. И.. — Сочи : Сочинский государственный университет, 2020. — 130 с. — ISBN 978-5-88702-652-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/106599.html 3. Штаничева, Н. С. Живопись : учебное пособие для вузов / Н. С. Штаничева, В. И. Денисенко. — Москва : Академический проект, 2020. — 303 с. — ISBN 978-5-8291-3058-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/110049.html
Дополнительная литература	1. Гильман, Р. А. Художественная роспись по ткани : учеб. пособие / Р.А. Гильман. - М. : Владос, 2008. - 159 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - На учебнике гриф: Рек.МО. - Прил.: с. 135-155. - Библиогр.: с. 156. - ISBN 978-5-691-00726-2 2. Давыдов, С. Г. (художник). Батик : техника, приемы, изделия / Сергей Давыдов. - М. : АСТ-Пресс, 2010. - 183, [1] с. : цв. ил. - (Энциклопедия). - ISBN 978-5-462-00442-1 3. Даглдиян, К. Т. Декоративная композиция : учеб. пособие / К.Т. Даглдиян. - 3-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2011. - 312 с. : ил. - (Высшее образование). - На учебнике гриф: Рек.УМО. - Библиогр.: с. 307-308. - ISBN 978-5-222-17944-4 4. Искусство батика : [для начинающих и студентов художественных вузов] / ред. Ивахнов А. - М. : Внешсигма ; АСТ, 2000. - 112 с. - (энциклопедия художника). - ISBN 5-86290-330-3(Внешсигма). - ISBN 5-17-003601-9(АСТ) 5. Логвиненко, Г. М. Декоративная композиция : учеб. пособие / Г.М. Логвиненко. - М. : Владос, 2010. - 144 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - На учебнике гриф: Доп.МО. - Библиогр.: с. 144. - ISBN 978-5-691-01055-2 6. Матвеева, О. Е. Использование оп-арта в орнаментальной композиции : методическое пособие / О.Е. Матвеева ; Министерство образования и науки Российской Федерации ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург : Архитектон, 2010. - 33 с. : ил. - http://biblioclub.ru/ 7. Сабило, Н.И. Орнаментальная текстильная композиция. Основы построения : учебное пособие / Н.И. Сабило. - Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2008. - 70 с. - ISBN 978-5-9585-0277-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=143497 8. Стародуб, К. И. Рисунок и живопись. От реалистического изображения к условно-стилизованному : учеб. пособие / К.И. Стародуб, Н.А. Евдокимова. - 2-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2011. - 190 с. : ил. - Библиогр.: с. 189. - ISBN 978-5-222-18166-9

	9. Степанова, А. П. Теория орнамента : [учеб. пособие] / А.П. Степанова. - Ростов н/Д : Феникс, 2011. - 149 : ил. - (Высшее образование). - На учебнике гриф: Доп.УМО. - Прил.: с. 140-148. - Библиогр.: с. 138-139. - ISBN 978-5-22-17471-5 10. Фокина, Л. В. Орнамент : учеб. пособие / Л.В. Фокина ; Рост. гос. акад. архитектуры и искусства. - 4-е изд., перераб. и доп. - Ростов н/Д : Феникс, 2006. - 176 с. : ил. - (Высшее образование). - На учебнике гриф: Рек.МО. - Библиогр.: с. 169-170. - ISBN 5-222-09063-9
--	---