

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Садыкова Алёна Григорьевна
 Должность: директор Школы креативных индустрий
 Дата подписания: 17.10.2022 13:49:20
 Уникальный идентификатор:
 6cf66a1ca4c707d7ef894a13643ecd2e9f1c74c0

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Наименование дисциплины	Живопись (масло)
Содержание	Живопись по представлению. Этюд декоративно-абстрактной композиции на заданную тему. Копирование. Этюд натюрморта с цветами или лесного пейзажа. Живопись с натуры. Этюд тематического натюрморта в заданной цветовой гамме. Этюд тематического (национально-этнического) портрета – полуфигуры человека (в одежде) с руками в предметном окружении. Этюд автопортрета.
Результаты освоения дисциплины	Применяет методики поиска творческих идей; основные приёмы и методы художественно-графических работ; академический рисунок, техники графики, теорию композиции, цветоведение и колористику, живопись; основы технической эстетики и художественного конструирования; требования, предъявляемые к разработке и оформлению эскизов; основные приемы изображения объектов в перспективе. Использует приемы эскизирования; создаёт эскизы, имеет художественные навыки, использует средства дизайна для разработки эскизов; рисует от руки, создаёт и прорабатывает эскизы различными приемами и способами; подбирает и комбинирует цветовые гаммы, фактуры, формы; владеет навыками технического рисунка, проектной и шрифтовой графики, способами линейно-конструктивного построения; использует методы работы с фактурами, цветом, цветовыми композициями и с формопластикой; разрабатывает цвето-фактурную карту; создаёт образ по словесному описанию; обосновывает правильность принимаемых дизайнерских решений.
Трудоемкость, з.е.	3
Формы отчетности	Зачет с оценкой
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
Основная литература	1. Шашков, Ю. П. Живопись и ее средства : учебное пособие для вузов / Ю. П. Шашков. — 2-е изд. — Москва : Академический Проект, 2020. — 143 с. — ISBN 978-5-8291-2581-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/94865.html 2. Штаничева, Н. С. Живопись : учебное пособие для вузов / Н. С. Штаничева, В. И. Денисенко. — Москва : Академический проект, 2020. — 303 с. — ISBN 978-5-8291-3058-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/110049.html 3. Киплик, Д. И. Техника живописи : учебник для вузов / Д. И. Киплик. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 442 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-08037-7.
Дополнительная литература	4. Киплик, Д.И. Техника живописи / Д.И. Киплик. – М.: изд.-во В. Шевчук, 2008. 5. Кирцер, Ю.М. Рисунок и живопись: учеб. пособие / Ю.М. Кирцер. – 5-е изд., стер. – М.: Высш. шк., 2003. – 272 с. 6. Никодеми, Г.Б. Техника живописи / Г.Б. Никодеми, пер. Г. Семёновой. – М.: изд.-во ЭКСМО-Пресс, 2002. – 144 с.

	7. Панксьёнов, Г.И. Живопись. Форма, цвет, изображение: учеб. пособие / Г.И. Панксьёнов. – 2-е изд., стер. – М.: Академия, 2008. – 144 с. 8. Паранюшкин, Р.В. Колористика: Цветоведение для художников / Паранюшкин Р.В., Хандова Г.Н. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007. – 180 с. 9. Свешников, А.В. Композиционное мышление. Анализ особенностей композиционного мышления при работе над формой живописного произведения: учеб. пособие / А.В. Свешников. – М.: Высш. шк., 2009. 10. Сурина, М.О. Цвет и символ в искусстве, дизайне и архитектуре / М.О. Сурина. – М.: МарТ, Феникс, 2010.
--	--