

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Садыкова Алёна Григорьевна
 Должность: директор Школы креативных индустрий
 Дата подписания: 17.10.2022 13:49:20
 Уникальный идентификатор:
 6cf66a1ca4c707d7ef8904a13643ecd2e9f1c74c0

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Наименование дисциплины	Национальные аспекты в проектировании объектов среды
Содержание	Структура национальной и этнической культуры. Проектная деятельность как элемент национальной культуры. Национальные школы дизайна. Западные страны. Немецкий дизайн. Итальянский дизайн. Французский дизайн. Скандинавский дизайн. Дизайн стран Центральной Европы. Школы дизайна стран Востока. Типология культур народов Северо-Кавказского федерального округа и Юга России. Национальные и этнические образы народов Северного Кавказа как источник идей в проектировании.
Результаты освоения дисциплины	Применяет в профессиональной деятельности принципы, подходы и средства концептуального дизайна; психолого-педагогические и культурологические требования к дизайн-проекту; методики поиска творческих идей; основные приемы и методы проектных работ; основы проектной скульптуры; методы инженерного творчества. Владеет логическими и интуитивными методами поиска новых идей и решений; свободно оперирует пространственными образами предметов, процессов и явлений (объемно-пространственное мышление); создаёт эмоционально отзывчивые образы, которые приводят к возникновению положительных чувств; создаёт и прорабатывает художественные и технические эскизы от руки и с использованием графических редакторов; создаёт дизайнерские решения, соответствующие пожеланиям заказчиков; воплощает в художественно-изобразительной форме свои творческие замыслы; адаптирует новые образы под требования заказчиков и нужды потребителей; понимает особенности восприятия окружающей среды; создаёт образ по словесному описанию; моделирует и визуализирует в 2D- и 3D-графике. Знает основные приёмы выполнения проектных работ, основы художественного конструирования и технического моделирования; профессиональную технологию в области дизайна. Умеет работать с проектным заданием; использовать средства дизайна для разработки элементов объектов; синтезировать набор возможных решений поставленной задачи или подходов к выполнению дизайн-проектов Знает типовые формы проектных заданий; методику поиска сбора и анализа информации на создание объектов; типовые этапы и сроки проектирования, компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов; Законодательство Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; профессиональную терминологию в области дизайна; нормы этики делового общения. Умеет составлять по типовой форме проектные задания; проводить поиск, сбор и анализ информации, необходимой для разработки проектного задания; отпеделять необходимость запроса на дополнительные данные для проектного задания; формировать этапы и устанавливать сроки; выстраивать взаимоотношения с заказчиком с соблюдением делового этикета; обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений; проводить презентации дизайн-проектов; использовать специальные компьютерные программы.
Трудоемкость, з.е.	6

Формы отчетности	Зачет с оценкой Реферат
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
Основная литература	1. Штейнбах, О. Л. Компьютерная графика. Проектирование в среде AutoCAD : учебное пособие для СПО / О. Л. Штейнбах, О. В. Диль. — Саратов : Профобразование, 2021. — 100 с. — ISBN 978-5-4488-1179-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/106620.html 2. Музалевская, Ю. Е. Основы дизайн-проектирования: исторические аспекты развития, этапы и методы художественного проектирования в дизайне : учебное пособие / Ю. Е. Музалевская. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 105 с. — ISBN 978-5-7937-1683-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/102454.html 3. Музалевская, Ю. Е. Дизайн-проектирование: методы творческого исполнения дизайн-проекта : учебное пособие / Ю. Е. Музалевская. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 73 с. — ISBN 978-5-4486-0566-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/83264.html
Дополнительная литература	1. Арутюнов, С.А. Народы Кавказа / С.А. Арутюнов, Г.А. Сергеева, В.П. Кобычев. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - Кн. 4. Материальная культура. Пища и жилище. - 313 с. - (Наследники Геродота). - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-4458-3553-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241847 2. Глобализация и пути сохранения традиционной культуры=Globalization and ways to preserve traditional culture: сборник статей Международной научно-практической конференции г. Кемерово, 16 ноября 2009 года / Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО "Кемеровский государственный университет культуры и искусств", Чаньчуньский педагогический университет (КНР), Российский институт культурологии и др. - Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2009. - 327 с. : ил., табл., схем. - Библ. в кн. - ISBN 978-5-8154-0200-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274190 3. Билалов, М.И. Дагестан в культуре и цивилизации / М.И. Билалов. - Москва : Директ-Медиа, 2013. - 140 с. - ISBN 978-5-297-01566-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=130039 (17.03.2018). 4. Национальная идентичность России и демографический кризис: Материалы III Всероссийской научной конференции (Казань, 13-14 ноября, 2008 г.) : сборник докладов / под ред. С.С. Сулакшина, Ю.А. Зачесовой, В.Э. Багдасарян, Ю.Е. Мешкова. - Москва : Научный эксперт, 2009. - 840 с. - ISBN 978-5-91290-048-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=78309 5. Мнацаканян, М.О. Нации и национализм: Социология и психология национальной жизни : учебное пособие / М.О. Мнацаканян. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 368 с. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00605-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114543 6. Пивоев, В.М. Этнос и нация: проблемы идентификации / В.М.

	Пивоев. - 2-е изд. - М. : Директ-Медиа, 2013. - 111 с. - ISBN 978-5-4458-3482-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210657
--	--