

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Садыкова Алёна Григорьевна
 Должность: директор Школы креативных индустрий
 Дата подписания: 17.10.2022 13:49:20
 Уникальный идентификатор:
 6cf66a1ca4c707d7ef894a13643ecd2e9f1c74c0

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Наименование дисциплины		3D – моделирование
Содержание	Введение в компьютерную графику. Навыки работы с объектами в программном продукте. Редактирование и оформление текста, система расположения. Экспорт документа в стандартные графические форматы. Основы работы с программой для создания векторной анимации и интерактивных приложений. Основы работы с программой Adobe InDesign. Основные параметры и инструменты. Встроенные шаблоны и стили. Основы работы с программой SketchUp. Навыки работы с объектами и системой их расположения на сцене. Трансформация объектов в SketchUp. Искажение и масштабирование объектов. Зеркальное отражение и поворот объектов. Группирование объектов. Выравнивание объектов на сцене. Трёхмерные графические возможности трансформации. Создание объекта в программе SketchUp с использованием существующих шаблонов	
Результаты освоения дисциплины	Осваивает методологию создания авторского дизайн-проекта, и способы проектной графики Проектирует, моделирует, конструирует предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную цифровую культуру и способы проектной графики Обрабатывает и анализирует предпроектные исследования творческого процесса дизайнера Знает приемы формирования, придающие целостность готовому дизайнерскому решению; современные технологии, технические средства, конструкции и материалы; инженерно-технологические основы дизайна; российские и международные требования безопасности к дизайну объекта, в том числе требования ВТО и других международных торговых союзов и объединений. Умеет вырабатывать новые приемы и принципы формообразования на основе современных тенденций развития; строить перспективные и ортогональные проекции; разрабатывать конструкции и формы; выбирать оптимальные конструктивные и технические решения для создания безопасной, многофункциональной, эстетичной среды и продукции	
Трудоемкость, з.е.	3	
Формы отчетности	Зачет	
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины		
Основная литература	1.Бучельникова, Т. А. Основы 3D моделирования в программе Компас : учебно-методическое пособие / Т. А. Бучельникова. — Тюмень : Государственный аграрный университет Северного Зауралья, 2021. — 60 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/110161.html	
Дополнительная литература	1.Молочков, В.П. Работа в CorelDRAW X5 / В.П. Молочков. - 2-е изд., испр. - М. : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016.	

	177 с. : ил. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429076 Макарова, Т.В. Основы информационных технологий / Т.В. Макарова, О.Н. Ткаченко, О.Г. Капустина ; под ред. Л.М. Дмитриева. - М. : Юнити-Дана, 2012. - 271 с. - ISBN 978-5-238-01526-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=116634 Романычева Э.Т. Дизайн и реклама. Компьютерные технологии [Электронный ресурс]/ Романычева Э.Т., Яцюк О.Г.— Электрон. текстовые данные.— М.: ДМК Пресс, 2006.— 432 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/6901.— ЭБС «IPRbooks»
--	---