

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**Методические указания
по выполнению практических работ
по дисциплине**

«ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

для студентов направления подготовки
Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) «Медиация и социальная педагогика»
Квалификация выпускника бакалавр

Ставрополь, 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение

Тема 1. Поликультурное образование как социокультурный и политический феномен

Тема 3. Мультикультурное образование в США и Западной Европе

Тема 4. Межкультурная компетентность как результат поликультурного образования детей и молодежи в США

Тема 5. Поликультурное образование в России в современном контексте

Тема 7. Поликультурное воспитание в дошкольном возрасте

Тема 8. Поликультурное образовательное пространство как отражение культурного многообразия школы

Тема 9. Технологии реализации поликультурного образования в школе

Введение

Целью освоения дисциплины является формирование и развитие компетенций, позволяющих осуществлять социально-педагогическую профессиональную деятельность в поликультурной среде, учитывая особенности народных воспитательных традиций, их сущность и возможности практического применения.

В соответствии с данной целью дисциплина ориентирована на решение следующих задач:

- сформировать знания о теоретических основах культурологического подхода;
- сформировать знания по основам культуры межнационального общения в РФ;
- способствовать воспитанию всесторонне и гармонически развитой личности, способной к творческому саморазвитию и осуществляющей этнокультурное и гражданское самоопределение на основе национальной традиции, ценностей российской и мировой культуры;
- формировать и развивать умения выполнять самостоятельную работу по освоению содержания дисциплины и формированию необходимых компетенций.

ПЛАНЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Практическое занятие 1-2. Поликультурное образование как социокультурный и политический феномен

Организационная форма занятия: занятие рекомендуется проводить в форме беседы с элементами дискуссии и применением ноутбука, проектора, интерактивной доски и демонстрацией видеоматериалов

Актуальность темы (семинара): определяется реализуемыми компетенциями

Теоретическая часть:

Раскрыть представление о поликультурном образовании как социокультурном и педагогическом феномене; о современном состоянии педагогического знания в области поликультурного образования в контексте развития современного поликультурного общества; о дефинициях поликультурности и поликультурное образование, используемых в современном мировом и российском образовательном пространстве.

Вопросы и задания

1. Сущность культурологического подхода в образовании
2. Дефиниция «поликультурность» в современной социокультурной ситуации
3. Сущность поликультурного образования

Задания для работы на занятии.

Подготовить сообщения по вопросам для обсуждения. Подготовиться к групповой работе по следующим заданиям:

1. Культурная разнородность состава учащихся заставляет педагогов решать важный для осуществления эффективной профессиональной деятельности вопрос: следует ли в образовательном процессе учитывать культурное многообразие общества и социокультурные особенности учащихся, оставаться нейтральными или игнорировать их. Как бы вы ответили на этот вопрос?

2. Педагоги, работающие в рамках гуманистической парадигмы образования, считают, что школа должна не только опираться в обучении и воспитании на культурные особенности учащихся, но и рассматривать их как культурный капитал растущего человека, позволяющий ему становиться более образованным и совершенным. Разделяете ли Вы эту точку зрения?

3. Поликультурное образование во многих странах базируется на идеях мультикультурализма, видными представителями которого являются М.Гордон, У.Кимличка, Ч.Кукатас, В.Сайзмор, Н.Смелзер. По мнению идеологов этого направления, системообразующими характеристиками мультикультурализма являются следующие: открытое, демократическое общество, в котором культурное большинство и культурные меньшинства пользуются равными правами и имеют равные возможности; поощрение культурного многообразия, как источника развития личности и общества; создание условий для идентификации человека как в культуре своей общности, (микрокультуре), так и в общенациональной культуре, которая сложилась в результате взаимодействия всех культур, функционирующих в государстве. Таким образом, в рамках мультикультурализма каждый человек рассматривается как бикультурная или многокультурная личность. С одной стороны, он носитель культурных ценностей, норм своей культурной общности, с другой - представитель общенациональной культуры, ценности которой сформировались в ходе исторического развития государства. Прокомментируйте это высказывание.

4. Важно рассматривать человека не только как представителя определенного этноса, но и как носителя нескольких идентичностей (Г.Д. Дмитриев), поскольку в действительности личность является центром пересечения нескольких культур: этнической и религиозной, гендерной и возрастной, социальной и профессиональной и др. Как Вы относитесь к этой точке зрения? Докажите ее состоятельность или несостоятельность.

5. На какие традиции российской школы следует опираться при теоретическом обосновании и реализации идей поликультурного образования?

6. Многие дети, особенно представители недоминантных в обществе культур, в силу своих культурных особенностей могут плохо учиться, испытывать определенный психологический дискомфорт в общении с другими учащимися и учителями, что отрицательно сказывается на качестве их образования. Так ли это?

7. Этнические, лингвистические, расовые и другие культурные отличия обогащают не только общество, но и каждого конкретного человека, т.к. дают ему возможность использовать достояние других культур для более полной реализации своих способностей, а следовательно, внести свой вклад в развитие общества. Не только представителям культурных меньшинств следует изучать доминирующую в обществе культуру, но и носителям доминирующей культуры важно знакомиться с культурным достоянием других культур, т.к. это позволяет им лучше узнать свою культуру, оценить ее достоинства и недостатки, обогатить свой культурный потенциал ценностями другой культуры и, что не менее значимо, создает благоприятную атмосферу для содружества и сотворчества носителей разных культур.

Докажите или опровергните это высказывание.

Практическое занятие 3-5. Мультикультурное образование в США и Западной Европе

Организационная форма занятия: занятие рекомендуется проводить в форме беседы с элементами дискуссии и применением ноутбука, проектора, интерактивной доски и демонстрацией видеоматериалов

Актуальность темы (семинара): определяется реализуемыми компетенциями

Теоретическая часть:

Обеспечить усвоение студентами знаний о мультикультурном образовании; в США и Западной Европе; о современном состоянии педагогического знания в области поликультурного образования в контексте развития современного поликультурного общества.

Вопросы и задания

1. Концепция мультикультурного образования Дж. Бэнкса
2. Концепции поликультурного образования К. Гранта.
3. Концепция поликультурного образования Ю. Гарсия

Практическое занятие 6-8. Межкультурная компетентность как результат поликультурного образования детей и молодежи в США

Организационная форма занятия: занятие рекомендуется проводить в форме беседы с элементами дискуссии и применением ноутбука, проектора, интерактивной доски и демонстрацией видеоматериалов

Актуальность темы (семинара): определяется реализуемыми компетенциями

Теоретическая часть:

Обеспечить усвоение студентами знаний о межкультурной компетентности как результате поликультурного образования детей и молодежи в США; о современном состоянии педагогического знания в области поликультурного образования в контексте развития современного поликультурного общества; формирование навыков организации различных видов деятельности: игровой, учебной, предметной, продуктивной, культурно-досуговой в поликультурной среде

Вопросы и задания

1. Сущность межкультурной компетенции

2.Содержание, формы и методы формирования межкультурной компетенции в образовательных учреждениях США

3. Подготовить сообщения по вопросам для обсуждения. Разработать и провести на занятии мероприятие по поликультурному образованию, взяв за основу опыт США.

Практическое занятие 9-11. Поликультурное образование в России в современном контексте

Организационная форма занятия: занятие рекомендуется проводить в форме беседы с элементами дискуссии и применением ноутбука, проектора, интерактивной доски и демонстрацией видеоматериалов

Актуальность темы (семинара): определяется реализуемыми компетенциями

Теоретическая часть:

Обеспечить усвоение студентами знаний о поликультурном образовании в России в современном контексте; формирование умений использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач; использовать знание нормативных документов и знание предметной области в разработке мероприятий культурно-досуговой, культурно-просветительной, игровой и др. видов деятельности.

Вопросы и задания

1.Особенности поликультурного образования в российской школе.

2.Нормативно-правовую базу поликультурного образования в РФ.

Задания для работы на занятии. Подготовить сообщения по вопросам для обсуждения.

При подготовке к ответам на вопросы студент должен изучить особенности поликультурного образования в российской школе: существенные расхождения между образом жизни богатых и бедных людей религия взаимоотношение полов национальное и культурное многообразие; нормативно-правовую базу поликультурного образования в РФ: Конституция РФ, Закон об образовании в РФ, Национальная доктрина образования Российской Федерации на период до 2030 г. и др.

Практическое занятие 12-14. Поликультурное воспитание в дошкольном возрасте

Организационная форма занятия: занятие рекомендуется проводить в форме беседы с элементами дискуссии и применением ноутбука, проектора, интерактивной доски и демонстрацией видеоматериалов

Актуальность темы (семинара): определяется реализуемыми компетенциями

Теоретическая часть:

Обеспечить усвоение студентами знаний о поликультурном воспитании в дошкольном возрасте; ключевых положений различных теорий обучения, воспитания и развития; основных образовательных программ для обучающихся дошкольного, возраста; формирование умений использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач; формирование навыков организации различных видов деятельности: игровой, учебной, предметной, продуктивной, культурно-досуговой.

Вопросы и задания

1.Особенности поликультурного воспитания в дошкольном возрасте.

2.Средства поликультурного воспитания дошкольников

3.Формы поликультурного воспитания в ДОУ

Задания для работы на занятии. Подготовить сообщения по вопросам для обсуждения.

При подготовке к ответам на вопросы студент должен изучить особенности формирования у детей национального самосознания, уважительного отношения к людям всех национальностей, интереса к различным народам и их культурам; средства знакомства с народной культурой: устно-поэтическое творчество народов, народное декоративно-прикладное искусство, народные игры, музыка и музыкальный фольклор; формы поликультурного образования в ДОУ.

Практическое занятие 15-17. Поликультурное образовательное пространство как отражение культурного многообразия школы

Организационная форма занятия: занятие рекомендуется проводить в форме беседы с элементами дискуссии и применением ноутбука, проектора, интерактивной доски и демонстрацией видеоматериалов

Актуальность темы (семинара): определяется реализуемыми компетенциями

Теоретическая часть:

Обеспечить усвоение студентами знаний о поликультурном образовательном пространстве как отражении культурного многообразия школы; формирование умений использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач; формирование навыков организации различных видов деятельности: игровой, учебной, предметной, продуктивной, культурно-досуговой.

Вопросы и задания

1. Определение понятия «поликультурное образовательное пространство»
2. Структура поликультурного образовательного пространства
3. Характеристика компонентов поликультурного образовательного пространства

Задания для работы на занятии. Подготовить сообщения по вопросам для обсуждения.

При подготовке к ответам на вопросы студент должен изучить структуру поликультурного образовательного пространства как взаимодействие компонентов: поликультурный, многонациональный коллектив учащихся; многокультурный педагогический коллектив; кросскультурный характер педагогического процесса; социокультурная образовательная среда.

Компоненты поликультурного образовательного пространства: семья, культурно-просветительные учреждения, средства массовой информации, детские, юношеские и подростковые общественные организации, органы самоуправления и администрации определенного территориального пространства.

Практическое занятие 18. Технологии реализации поликультурного образования в общеобразовательной школе

Организационная форма занятия: занятие рекомендуется проводить в форме беседы с элементами дискуссии и применением ноутбука, проектора, интерактивной доски и демонстрацией видеоматериалов

Актуальность темы (семинара): определяется реализуемыми компетенциями

Теоретическая часть:

Обеспечить усвоение студентами знаний о поликультурном воспитании в дошкольном возрасте; ключевых положений различных теорий обучения, воспитания и развития; основных образовательных программ для обучающихся школьного, возраста; формирование умений использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач; формирование навыков организации различных видов деятельности: игровой, учебной, предметной, продуктивной, культурно-досуговой.

Вопросы и задания

1. Особенности приобщения учащихся к позитивным народным традициям.
2. Формы реализации поликультурности в поликультурном образовательном пространстве

3. Поликультурные технологии

Задания для работы на занятии. Подготовить сообщения по вопросам для обсуждения.

Задание. Подготовьте сценарий мозгового штурма по проблемам поликультурного образования в классе с привлечением источников из СМИ.

При подготовке к ответам на вопросы студент должен изучить вариативность учебного плана; введение предмета «Краеведение», особенности приобщения учащихся к позитивным народным традициям, истории, культуре родного края, решению проблем, связанных с развитием региона, формирования сопричастности и ответственности за судьбу региона; формы реализации поликультурности в поликультурном образовательном пространстве: пресс-центры, встречи-диалоги, вечера-дискуссии; патриотические клубы, благотворительное движение, межкультурные тренинги, культурные ассимиляторы и др.; поликультурные технологии: конкурсы, деловые игры, тренинги, фестивали, участие в национальных праздниках, дни наук и научно-практические конференции.

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература

1. Джуринский, А. Н. Педагогика в многонациональном мире [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. Н. Джуринский. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Вузовское образование, 2017. — 222 с. — 978-5-4487-0064-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/67340.html>

2. Джуринский, А. Н. Воспитание в многонациональной школе [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. Н. Джуринский. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Вузовское образование, 2017. — 139 с. — 978-5-4487-0025-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65719.html>

Дополнительная литература

1. Бабунова, Е.С. Поликультурное образование : учебно-методическое пособие / Е.С. Бабунова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015. - 104 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-2269-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482515>

2. Бабунова, Е.С. Концептуально-теоретические и прикладные аспекты педагогической системы дошкольного этнокультурного образования : [16+] / Е.С. Бабунова. – 2-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2015. – 414 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=564206>

3. Джуринский, А. Н. Педагогика межнационального общения. Поликультурное воспитание в России и за рубежом (сравнительный анализ) [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. Н. Джуринский. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Вузовское образование, 2017. — 153 с. — 978-5-4487-0023-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65721.html>

4. Полежаева М.С. Подготовка студентов-будущих учителей к работе в поликультурном образовательном пространстве [Электронный ресурс]: монография/ Полежаева М.С.— Электрон. текстовые данные.— Владикавказ: Северо-Осетинский

«Интернет» ресурсы

1. <http://biblioclub.ru/>- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - учебные, научные издания, первоисточники, художественные произведения различных издательств. Журналы. Мультимедийная коллекция: аудиокниги, аудиофайлы, видеокурсы, экспресс-подготовка к экзаменам, презентации, тесты, цифровые карты, онлайн-энциклопедии, словари
2. <http://www.iprbookshop.ru/>- Электронно-библиотечная система IPRbooks
3. <http://www.lexed.ru/>- Федеральный центр образовательного законодательства - официальный сайт
4. <https://cyberleninka.ru/>- КиберЛенинка - научная электронная библиотека (журналы)
5. <https://edu.gov.ru/> - Министерство просвещения Российской Федерации - официальный сайт
6. <https://openedu.ru/> - Национальная платформа открытого образования
7. <https://uisrussia.msu.ru/>- Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ). Адрес ресурс
8. Международная реферативная и справочная база данных научного цитирования «Scopus» - крупнейшая в мире единая реферативная база данных <https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic/>
9. <http://diss.rsl.ru/>- Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки (ЭБД РГБ)
10. <http://enc.biblioclub.ru/>- Энциклопедиум [энциклопедии, словари, справочники] - справочный портал
11. <http://school-collection.edu.ru/> - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - для преподавания и изучения учебных дисциплин начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования
12. <http://uisrussia.msu.ru/>- Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ)
13. <http://window.edu.ru/> - Единое окно доступа к образовательным ресурсам - федеральная информационная система открытого доступа к интегральному каталогу образовательных интернет-ресурсов и к электронной библиотеке учебно-методических материалов для всех уровней образования: дошкольное, общее, среднее профессиональное, высшее, дополнительное.
14. <http://www.edu.ru/> - Федеральный портал «Российское образование»
15. <http://www.fgosvo.ru/>- Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - официальный сайт
16. <http://gramota.ru/>- ГРАМОТА.РУ - справочно-информационный интернет-портал

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**Методические указания
по выполнению самостоятельных работ
по дисциплине**

«ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

для студентов направления подготовки
Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) «Медиация и социальная педагогика»
Квалификация выпускника бакалавр

Ставрополь, 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ:

Введение

Общая характеристика самостоятельной работы студента

План – график выполнения самостоятельной работы студентов

Контрольные точки и виды отчетности по ним

Методические рекомендации по изучению теоретического материала

Методические указания (по видам работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины)

Методические указания по подготовке к ЗАЧЕТУ

Список рекомендуемой литература

Введение

Современные стандарты подготовки предусматривают значительный объем внеаудиторной работы. Освоение программы курса предполагает получение как теоретических знаний по проблемам психолингвистики, так и формирование навыков практической работы. Поэтому самостоятельная работа в рамках курса ориентирована как на теоретический, так и на практический аспект.

Самостоятельная работа студентов – это выполнение теоретических и практических заданий студентами по усвоению изучаемой дисциплины

Целью самостоятельной работы является закрепление и углубление знаний, полученных студентами на лекциях, подготовке к текущим практическим занятиям, промежуточным формам контроля знаний и к итоговому контролю.

Дидактические цели самостоятельных занятий:

- формирование профессиональных умений;
- формирование умений и навыков самостоятельного умственного труда;
- мотивирование регулярной целенаправленной работы по освоению специальности;
- развитие самостоятельности мышления;
- формирование убежденности, волевых черт характера, способности к самоорганизации;
- овладение технологическим учебным инструментом.

Методическое обеспечение самостоятельной работы дисциплине состоит из:

- 1) Определения учебных вопросов, которые студенты должны изучить самостоятельно;
- 2) Подбора необходимой учебной литературы, обязательной для проработки и изучения;
- 3) Поиска дополнительной научной литературы, к которой студенты могут обращаться по желанию, если у них возникает интерес в данной теме;
- 4) Определения контрольных вопросы, позволяющих студентам самостоятельно проверить качество полученных знаний;
- 5) Организации консультаций преподавателя со студентами для разъяснения вопросов, вызвавших у студентов затруднения при самостоятельном освоении учебного материала.

Самостоятельная работа студента – это особым образом организованная деятельность, включающая в свою структуру такие компоненты, как:

- уяснение цели и поставленной учебной задачи;
- четкое и системное планирование самостоятельной работы;
- поиск необходимой учебной и научной информации;
- освоение собственной информации и ее логическая переработка;
- использование методов исследовательской, научно-исследовательской работы для решения поставленных задач;
- выработка собственной позиции по поводу полученной задачи;
- представление, обоснование и защита полученного решения;
- проведение самоанализа и самоконтроля

Виды самостоятельных работ по учебной дисциплине:

- работа с понятийным аппаратом;
- поисковая работа с различными источниками;
- составление аннотированного списка литературы по проблеме;
- проектирование фрагментов исследовательской деятельности;
- анализ научных исследований по психологической проблематике;
- подготовка докладов по теме.

Контроль знаний студентов включает формы текущего и итогового контроля. Текущий контроль осуществляется в процессе изучения курса и включает в себя оценку работы студентов на практических занятиях, а также подготовку домашнего задания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Самостоятельная работа студентов может рассматриваться как организационная форма обучения - система педагогических условий, обеспечивающих управление учебной деятельностью или деятельность учащихся по освоению общих и профессиональных компетенций, знаний и умений учебной и научной деятельности без посторонней помощи.

В учебном процессе выделяют два вида самостоятельной работы: аудиторная, внеаудиторная.

Аудиторная самостоятельная работа по учебной дисциплине и профессиональному модулю выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется обучающимися по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Самостоятельная работа обучающихся проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать справочную и специальную литературу;
- развития познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирования самостоятельности мышления, способности к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских умений;
- формирования общих и профессиональных компетенций.

Содержание внеаудиторной самостоятельной работы определяется в соответствии с рекомендуемыми видами заданий согласно примерной программы учебной дисциплины.

Перед выполнением бакалаврами внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель проводит инструктаж по выполнению задания, который включает цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. В процессе инструктажа преподаватель предупреждает студентов о возможных типичных ошибках, встречающихся при выполнении задания. Инструктаж проводится преподавателем за счет объема времени, отведенного на изучение дисциплины.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности уровня умений обучающихся.

Самостоятельная работа более эффективна, если она парная или в ней участвуют 3 человека. Групповая работа усиливает фактор мотивации и взаимной интеллектуальной активности, повышает эффективность познавательной деятельности студентов благодаря взаимному контролю. Участие партнера существенно перестраивает психологию бакалавра. В случае индивидуальной подготовки студент субъективно оценивает свою деятельность как полноценную и завершенную, но такая оценка может быть ошибочной.

При групповой индивидуальной работе происходит групповая самопроверка с последующей коррекцией преподавателя. Это второе звено самостоятельной учебной деятельности обеспечивает эффективность работы в целом. При достаточно высоком уровне самостоятельной работы студент сам может выполнить индивидуальную часть работы и продемонстрировать ее партнеру-сокурснику.

Отчет по самостоятельной работе обучающихся может осуществляться как в печатном, так и в электронном виде.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИЗУЧЕНИЮ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА

Выполнение практических занятий

На первом занятии получите у преподавателя задания по курсу, планы подготовки к практическим занятиям. Обзавайтесь всем необходимым методическим обеспечением.

Практическое занятие – одна из форм организации учебного процесса – самостоятельной работы обучающихся, которая регламентируется требованиями документа. Практическое занятие представляет собой коллективное обсуждение обучающимися теоретических вопросов под руководством преподавателя.

Практическое занятие (семинар) – вид аудиторной совместной деятельности, осуществляемой в форме практики мышления, речи и письма. На семинаре студент отвечает на вопросы; уточняет, дополняет и обобщает ответы других; участвует в ролевых играх, дискуссиях; выступает с сообщением, докладом. Достоинством семинара является дискуссионная форма усвоения материала, сотворчество в обсуждении проблем, интеллектуальная состязательность.

При подготовке к практическому занятию сначала следует прочесть конспект лекций по теме занятия, затем изучить учебную и справочную литературу (учебник, учебные пособия, словари, энциклопедии), после чего – первоисточники.

Литературу необходимо конспектировать и давать сжатые письменные ответы на вопросы практического занятия. Такие ответы пригодятся при подготовке к экзамену. В них следует отразить содержание главных понятий и связь между ними, дать собственную оценку тем или иным концепциям, выявить связь изучаемого вопроса с современностью, с будущей профессиональной деятельностью. По неясным вопросам необходимо обращаться к преподавателю.

Текст выступления на практическом занятии должен быть написан самим студентом (уже переработанный). Выступления, на которых студент ограничивается только чтением уже опубликованного текста, преподавателем не учитываются.

По пропущенным занятиям студент отчитывается в устной или письменной форме. В противном случае преподаватель имеет право задать студенту на зачете дополнительные вопросы по теме пропущенного занятия.

Преподаватель оценивает подготовку бакалавра к практическому занятию по следующим критериям:

- Наличие конспектов, лекций;
- Понимание главных понятий, их связей;
- Умению мыслить самостоятельно, логично, последовательно, доказательно;
- Мнениями оценивать идеи, концепции, обосновывать свою теоретическую позицию, связывать теорию с практикой, приводить примеры, приводить аналогии.

На практические занятия выносятся узловые темы, запланированные в программе учебной дисциплины, освоение которых определяет качество профессиональной подготовки будущих специалистов.

Цель занятия – формирование знаний по теме, развитие самостоятельности мышления и творческой активности обучающихся путем равноправного и активного их участия в обсуждении рассматриваемых вопросов.

Задачи практического занятия:

- закрепление, расширение и углубление знаний по психологии общения и конкретной теме;
- развитие навыков постановки проблем и решения задач;

- отработка навыков ведения дискуссии, аргументации и отстаивания своей точки зрения;
- демонстрация обучающимися достигнутого уровня знаний;
- формирование навыков самостоятельной работы.

Функции практического занятия (семинара):

- познавательная,
- воспитательная,
- развивающая,
- контрольная.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ (ПО ВИДАМ РАБОТ, ПРЕДУСМОТРЕННЫХ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММОЙ ДИСЦИПЛИНЫ)

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАБОТЕ С ЛИТЕРАТУРОЙ

При изучении дисциплины у студентов должен выработаться рационально-критический подход к изучаемым проблемам и явлениям. Это включает понимание того, что со временем ряд информационных и теоретических материалов устаревает, требуя критического отношения. С другой стороны, каждый текущий вопрос имеет свою историю, которую тоже полезно знать. Каждое событие может иметь разные интерпретации, поэтому слова, сказанные много лет назад, могут иметь важное значение.

Чтобы понять содержание материала, нужно уметь его прочитывать. Начинать следует с предварительного просмотра, в ходе которого ознакомиться с названием работы, с аннотацией, оглавлением, предисловием. Часто замысел работы ясен уже при ознакомлении с ее названием. Но особенно интересен просмотр оглавления, в результате которого становится ясным развитие мысли автора. Неплохо было бы появившиеся при этом мысли зафиксировать на бумаге.

Просматривая текст оглавления, нужно остановиться на тех главах, которые представляют для вас особенный интерес, бегло ознакомиться с ними, составляя в общих чертах свое представление о них. Цель этого действия – найти места, относящиеся к искомой теме, определив при этом, что ценного в каждом из них.

Следующий этап – прочтение выделенных мест с фиксацией самых главных сведений. При этом надо четко и ясно осознавать цель чтения, постоянно держа ее перед собой: по какому вопросу нужна информация, для чего нужна, ее характер и т.д. необходимо менять режим чтения – от беглого вдумчивого – в зависимости от ценности информации, останавливаясь там, где это требуется для глубокого понимания текста.

Следует научиться определять структуру текста по соподчиненности его частей, учитывая взаимосвязь текста с рисунками, сносками, примечаниями и таблицами. Все это поможет пониманию текста при беглом ознакомлении с ним. Так вырабатывается способность при прочтении сразу понимать смысл и значение новой информации.

Многие книги и статьи имеют в своем аппарате списки литературы, которые дают возможность пополнить информационную осведомленность о дополнительной литературе по данному вопросу.

Отдельный этап прочтения – ведение записей прочитанного. Существует несколько видов записей: план, выписки, тезисы, аннотация, резюме, конспект.

Планом удобно пользоваться при подготовке к устному выступлению по выбранной теме. Каждый пункт плана должен раскрывать одну из сторон избранной темы, а весь план должен охватывать ее целиком.

Тезисы предполагают сжатое изложение основных положений текста в форме утверждения или отрицания. Они являются более совершенной формой записей и представляют основу для дискуссии. К тому же их легко запомнить.

Аннотация – краткое изложение содержания – дает общее представление о работе.

Резюме кратко характеризует выводы, главные итоги произведения.

Конспект является наиболее распространенной формой ведения записей. Основную ткань конспекта составляют тезисы, дополненные доказательствами и рассуждениями. Конспект может быть текстуальным, свободным или тематическим. Текстуальный представляет собой цитатник с сохранением логики работы и структуры текста. Свободный конспект основан на изложении материала в том порядке, который более удобен автору. В этом смысле конспект представляет собирание воедино мыслей, разбросанных по всей книге. Тематический конспект может быть составлен по нескольким источникам, где за основу берется тема, интерпретируемая по-разному.

Экономия времени дает использование при записях различного рода сокращений, аббревиатуры и т.д. многие используют для регистрации исследуемых тем систему карточек. Преимущество карточек в том, что тема там излагается очень сжато, и они очень удобны в использовании, т.к. их можно разложить на столе, перегруппировать и без труда найти искомую тему.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО НАПИСАНИЮ И ОФОРМЛЕНИЮ ДОКЛАДА

Работая с литературными источниками, не следует ограничиваться простым пересказом содержания прочитанного. Необходимо выделить наиболее важные теоретические положения и обосновать их, раскрыть особенности различных точек зрения на один и тот же вопрос, оценить практическое и теоретическое значение результатов реферируемой работы, а также выразить собственное отношение к идеям и выводам автора, подкрепив его определенными аргументами (личным опытом, высказываниями других исследователей и пр.).

Реферируемый источник, списки использованной литературы, а также все ссылки на литературные работы должны быть оформлены по алфавиту с указанием фамилии и инициалов автора, название источника, места и года издания; для журнальных статей необходимо указать фамилию и инициалы автора, название статьи, журнала, год издания и номер.

Доклад по дисциплине «--»

бакалавра ... курса (фамилия, имя, отчество)

группы

Тема: ".....".

год выполнения.

1. Общие положения

1.1. Доклад, как вид самостоятельной работы в учебном процессе, способствует формированию навыков исследовательской работы, расширяет познавательные интересы, учит критически мыслить.

1.2. При написании доклада по заданной теме студент составляет план, подбирает основные источники.

1.3. В процессе работы с источниками систематизирует полученные сведения, делает выводы и обобщения.

1.4. К докладу по крупной теме могут привлекать несколько студентов, между которыми распределяются вопросы выступления.

2. Выбор темы доклада

2.1. Тематика доклада обычно определяется преподавателем, но в определении темы инициативу может проявить и студент.

2.2. Прежде чем выбрать тему доклада, автору необходимо выявить свой интерес, определить, над какой проблемой он хотел бы поработать, более глубоко ее изучить.

3. Этапы работы над докладом

3.1. Формулирование темы, причем она должна быть не только актуальной по своему значению, но и оригинальной, интересной по содержанию.

3.2. Подбор и изучение основных источников по теме (как правильно, при разработке доклада используется не менее 8-10 различных источников).

3.3. Составление списка использованных источников.

3.4. Обработка и систематизация информации

3.5. Разработка плана доклада.

3.6. Написание доклада.

3.7. Публичное выступление с результатами исследования.

4. Структура доклада:

- титульный лист

- оглавление (в нем последовательно излагаются названия пунктов доклада, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт);

- введение (формулирует суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада, дается характеристика используемой литературы);

- основная часть (каждый раздел ее, доказательно раскрывая отдельную проблему или одну из ее сторон, логически является продолжением предыдущего; в основной части могут быть представлены таблицы, графики, схемы);

- заключение (подводятся итоги или дается обобщенный вывод по теме доклада, предлагаются рекомендации);

- список использованных источников

5. Структура и содержание доклада

5.1. Введение - это вступительная часть научно-исследовательской работы. Автор должен приложить все усилия, чтобы в этом небольшом по объему разделе показать актуальность темы, раскрыть практическую значимость ее, определить цели и задачи эксперимента или его фрагмента.

5.2. Основная часть. В ней раскрывается содержание доклада. Как правило, основная часть состоит из теоретического и практического разделов. В теоретическом разделе раскрываются история и теория исследуемой проблемы, дается критический анализ литературы и показываются позиции автора. В практическом разделе излагаются методы, ход, и результаты самостоятельно проведенного эксперимента или фрагмента.

В основной части могут быть также представлены схемы, диаграммы, таблицы, рисунки и т.д.

5.3. В заключении содержатся итоги работы, выводы, к которым пришел автор, и рекомендации. Заключение должно быть кратким, обязательным и соответствовать поставленным задачам.

5.4. Список использованных источников представляет собой перечень использованных книг, статей, фамилии авторов приводятся в алфавитном порядке, при этом все источники даются под общей нумерацией литературы. В исходных данных источника указываются фамилия и инициалы автора, название работы, место и год издания.

5.5. Приложение к докладу оформляются на отдельных листах, причем каждое должно иметь свой тематический заголовок и номер, который пишется в правом верхнем углу, например: «Приложение 1»

6. Требования к оформлению доклада

6.1. Объем доклада может колебаться в пределах 5-15 печатных страниц; все приложения к работе не входят в ее объем.

6.2. Доклад должен быть выполнен грамотно, с соблюдением культуры изложения.

6.3. Обязательно должны иметься ссылки на используемую литературу.

6.4. Должна быть соблюдена последовательность написания библиографического аппарата.

7. Критерии оценки доклада

- актуальность темы исследования;
- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала; правильность и полнота использования источников;
- соответствие оформления доклада стандартам.

По усмотрению преподавателя доклады могут быть представлены на семинарах, научно-практических конференциях, а также использоваться как зачетные работы по пройденным темам.

Оценкой «отлично» оценивается доклад, в котором соблюдены следующие требования: обоснована актуальность избранной темы; полно и четко представлены основные теоретические понятия; проведен глубокий анализ теоретических и практических исследований по проблеме; продемонстрировано знание методологических основ изучаемой проблемы; показана осведомленность о новейших исследованиях в данной отрасли (по материалам научной периодики); уместно и точно использованы различные иллюстративные приемы – примеры, схемы, таблицы и т. д.; показано знание межпредметных связей; работа написана с использованием терминов современной науки, хорошим русским языком, соблюдена логическая стройность работы; соблюдены все требования к оформлению доклада.

Оценкой «хорошо» оценивается доклад, в которой в целом раскрыта актуальность темы; в основном представлен обзор основной литературы по данной проблеме; недостаточно использованы последние публикации по данному вопросу; выводы сформулированы недостаточно полно; собственная точка зрения отсутствует или недостаточно аргументирована; в изложении преобладает описательный характер

Оценка «удовлетворительно» выставляется при условии: изложение носит исключительно описательный, компилятивный характер; библиография ограничена; изложение отличается слабой аргументацией; работа не выстроена логически; недостаточно используется научная терминология; выводы тривиальны; имеются существенные недостатки в оформлении.

Если большинство изложенных требований к докладу не соблюдено, то он не засчитывается.

Примерные темы докладов

1. Основные тенденции развития образования в современном мире
2. Образование и культура
3. Патриотическое воспитание молодежи средствами этноязыковой идентификации
4. Педагогические условия воспитания межэтнической толерантности у подростков
5. Поликультурное образование в современном мире: в частности в России и США
6. Раса, этнос и образование
7. Религия как фактор формирования культуры межнационального общения
8. Культурные стереотипы в образовании
9. Принцип диалога культур в образовательном процессе вуза
10. Критерии эффективности деятельности образовательных учреждений в поликультурной среде
11. Структура поликультурной компетентности педагога
12. Политкультурное образование в условиях глобализации
13. Проблемы межкультурного образования
14. Билингвизм в структуре поликультурного образования

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дают студенту возможность оперативной оценки своей подготовленности по данной теме и определения готовности к изучению следующей темы. Контрольные вопросы направлены на то чтобы студент мог проверить понимание понятийного аппарата учебной дисциплины, смог воспроизвести фактический материал, раскрыть причинно-следственные, временные связи, а также мог выделять главное, сравнивать, доказывать, конкретизировать, обобщать и систематизировать знания.

Вопросы контроля

1. Сущность культурологического подхода в образовании
2. Дефиниция «поликультурность» в современной социокультурной ситуации
3. Сущность поликультурного образования
4. Концепция мультикультурного образования Дж. Бэнкса
5. Концепции поликультурного образования К. Гранта.
6. Концепция поликультурного образования Ю. Гарсиа
7. Сущность межкультурной компетенции
8. Содержание, формы и методы формирования межкультурной компетенции в образовательных учреждениях США
9. Особенности поликультурного образования в российской школе.
10. Нормативно-правовую базу поликультурного образования в РФ.
11. Особенности поликультурного воспитания в дошкольном возрасте.
12. Средства поликультурного воспитания дошкольников
13. Формы поликультурного воспитания в ДОУ
14. Определение понятия «поликультурное образовательное пространство»
15. Структура поликультурного образовательного пространства
16. Характеристика компонентов поликультурного образовательного пространства
17. Особенности приобщения учащихся к позитивным народным традициям.
18. Формы реализации поликультурности в поликультурном образовательном пространстве
19. Поликультурные технологии

Форма отчетности о результатах самостоятельной работы по дисциплине

- собеседование

- доклад

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература

1. Джуринский, А. Н. Педагогика в многонациональном мире [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. Н. Джуринский. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Вузовское образование, 2017. — 222 с. — 978-5-4487-0064-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/67340.html>

2. Джуринский, А. Н. Воспитание в многонациональной школе [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. Н. Джуринский. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Вузовское образование, 2017. — 139 с. — 978-5-4487-0025-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65719.html>

Дополнительная литература

1. Бабунова, Е.С. Поликультурное образование : учебно-методическое пособие / Е.С. Бабунова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015. - 104 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-2269-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482515>

2. Бабунова, Е.С. Концептуально-теоретические и прикладные аспекты педагогической системы дошкольного этнокультурного образования : [16+] / Е.С. Бабунова. – 2-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2015. – 414 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=564206>

3. Джурицкий, А. Н. Педагогика межнационального общения. Поликультурное воспитание в России и за рубежом (сравнительный анализ) [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. Н. Джурицкий. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Вузовское образование, 2017. — 153 с. — 978-5-4487-0023-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65721.html>

4. Полежаева М.С. Подготовка студентов-будущих учителей к работе в поликультурном образовательном пространстве [Электронный ресурс]: монография/ Полежаева М.С.— Электрон. текстовые данные. — Владикавказ: Северо-Осетинский государственный педагогический институт, 2017.— 152 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/73812.html>.

«Интернет» ресурсы

1. <http://biblioclub.ru/>- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - учебные, научные здания, первоисточники, художественные произведения различных издательств. Журналы. Мультимедийная коллекция: аудиокниги, аудиофайлы, видеокурсы, экспресс-подготовка к экзаменам, презентации, тесты, цифровые карты, онлайн-энциклопедии, словари

2. <http://www.iprbookshop.ru/>- Электронно-библиотечная система IPRbooks

3. <http://www.lexed.ru/>- Федеральный центр образовательного законодательства - официальный сайт

4. <https://cyberleninka.ru/>- КиберЛенинка - научная электронная библиотека (журналы)

5. <https://edu.gov.ru/> - Министерство просвещения Российской Федерации - официальный сайт

6. <https://openedu.ru/> - Национальная платформа открытого образования

7. <https://uisrussia.msu.ru/>- Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ). Адрес ресурс

8. Международная реферативная и справочная база данных научного цитирования «Scopus» - крупнейшая в мире единая реферативная база данных <https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic/>

9. <http://diss.rsl.ru/>- Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки (ЭБД РГБ)

10. <http://enc.biblioclub.ru/>- Энциклопедиум [энциклопедии, словари, справочники] - справочный портал

11. <http://school-collection.edu.ru/> - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - для преподавания и изучения учебных дисциплин начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования

12. <http://uisrussia.msu.ru/>- Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ)

13. <http://window.edu.ru/> - Единое окно доступа к образовательным ресурсам - федеральная информационная система открытого доступа к интегральному каталогу образовательных интернет-ресурсов и к электронной библиотеке учебно-методических материалов для всех уровней образования: дошкольное, общее, среднее профессиональное, высшее, дополнительное.

14. <http://www.edu.ru/> - Федеральный портал «Российское образование»

15. <http://www.fgosvo.ru/>- Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - официальный сайт

16. <http://gramota.ru/>- ГРАМОТА.РУ - справочно-информационный интернет-портал