

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Методические указания
по выполнению практических работ
по дисциплине

«История культуры России»

Направление подготовки	46.03.01 История
Направленность (профиль)	История

Ставрополь, 2026г.

ВВЕДЕНИЕ

Цель изучения курса: формирование набора компетенций будущего бакалавра по направлению подготовки 46.03.01 - История по истории культуры России.

Основные задачи курса «История культуры России»:

- способствовать усвоению студентами знаний по истории культуры России в объеме, предусмотренном ФГОС ВО;
- привить студентам соответствующие умения и навыки самостоятельной деятельности;
- научить студентов применять полученные знания в учебной и производственной деятельности;
- формировать у учащихся активную гражданскую позицию, стремление к пропаганде полученного знания с целью воспитания у населения уважительного отношения к истории, культуре России и народов, ее населяющих;
- вырабатывать у будущих бакалавров чувство ответственности за обучение и воспитание подрастающих поколений в контексте знания о традициях преподавания в отечественной культуре.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «История культуры России», соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код, формулировка компетенции	Код, формулировка индикатора	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций, индикаторов
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИД-1. УК-5 опираясь на знания традиционных российских духовно-нравственных ценностей, воспринимает Россию как уникальную и самобытную полиэтническую цивилизацию, в которой разнородные социокультурные элементы диалогично соединяются в единое целое, интегрируются лучшие достижения народов ИД-2.УК-5 осуществляя социально-историческое и философское осмысление сущностных характеристик поликультурного общества, представляет закономерности развития российской цивилизации во всем многообразии ее этнокультурного содержания и определяет свое место в ней	Осознает роль традиционных ценностей в развитии отечественной культуры Понимает закономерности развития культуры России Анализирует особенности материальной и духовной культуры народов России для выработки траектории развития Отечества

	ИД-3.УК-5 применяя знания о социокультурных тенденциях и перспективах развития поликультурного общества России, способен принимать деятельное участие в решении актуальных проблем российского социума и понимать траектории развития современной российской цивилизации	
ПК-2 способен анализировать исторический процесс в контексте закономерностей и специфики развития российской и мировой цивилизации; основные концептуальные подходы в изучении истории, роли и места конкретных цивилизаций в мировом	ИД-1.ПК-2 осознает закономерности развития российской и мировой цивилизации ИД-2.ПК-2 анализирует роль и место конкретных цивилизаций в мировом историческом процессе ИД-3.ПК-2 применяет концептуальные подходы в исследовании закономерностей развития российской и мировой цивилизаций	Осознает основные этапы развития культуры России Оценивает роль культуры России в мировом цивилизационном процессе Использует научные подходы при составлении обзоров, докладов и библиографии к ним по тематике проводимых исследований в области истории культуры России

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

в рамках раздела I. «Русская культура IX-XVII вв.»

Практическое занятие № 1-2: «ХРИСТИАНСТВО И ДРЕВНЯЯ РУСЬ»

Цель: проанализировать причины и процесс приобщения Руси к византийской культуре через принятие православия; исследовать процессы генезиса и эволюции церковной организации в Древней Руси; выявить основные особенности православной веры и культа, проследить основные каноны древнерусской церковной архитектуры; проанализировать историю еретичества в Древней Руси; проследить роль православной церкви в политической истории Древней Руси

Знания и умения, приобретаемые студентом в результате освоения темы, формируемые компетенции или их части: ПК-1, ПК-2

Осознает роль традиционных ценностей в развитии отечественной культуры

Понимает закономерности развития культуры России

Анализирует особенности материальной и духовной культуры народов России для выработки траектории развития Отечества

Осознает основные этапы развития культуры России

Оценивает роль культуры России в мировом цивилизационном процессе

Использует научные подходы при составлении обзоров, докладов и библиографии к ним по тематике проводимых исследований в области истории культуры России

Организационная форма занятия: деловая игра

Вопросы, выносимые на обсуждение:

1. Церковная организация в Древней Руси.
2. Вера и культ.
3. Основные каноны древнерусской церковной архитектуры.
4. История еретичества в России.
5. Церковь в политической истории древней Руси.

Методические рекомендации.

При подготовке к ответам на вопросы семинара необходимо проанализировать историю крещения Руси, обратив особое внимание на проблемы становления церковной организации,

приобщения населения к вере через реализацию христианского культа. Проследить процесс оформления феномена двоеверия, выявив причины этого явления. Дать историческую картину приобщения Руси к европейской культуре через освоение основ православной византийской культуры, сосредоточив внимание, прежде всего, на памятниках православной архитектуры.

Изучить историю появления и развития на Руси еретических движений, прежде всего, стригольников и жидовствующих; проанализировать смысл культа юродивых и эсхатологических ожиданий населения.

Проследить взаимоотношения церковной и светской властей; изучить процесс подчинения церкви государством.

Рекомендуемая литература:

Основная:

1. Дорохова, М. А. История культуры : учебное пособие / М. А. Дорохова. — 2-е изд. — Саратов : Научная книга, 2019. — 127 с. — ISBN 978-5-9758-1732-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/81009.html>
2. Константинова, С. В. История мировой и отечественной культуры : учебное пособие / С. В. Константинова. — 2-е изд. — Саратов : Научная книга, 2019. — 159 с. — ISBN 978-5-9758-1734-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/81010.html>
3. История культуры: от первобытности до современности : учебное пособие / Н. Л. Быстров, М. Ю. Гудова, Т. А. Круглова [и др.] ; под редакцией М. Ю. Гудовой. — Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2018. — 238 с. — ISBN 978-5-7996-2409-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/106386.html>
4. Арсланов, В. Г. Русская культура XX века: tertium datur / В. Г. Арсланов. — Москва : Академический проект, 2020. — 685 с. — ISBN 978-5-8291-4000-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110170.html>

Дополнительная:

1. Берсенева Т.П. Духовная культура России. Синергийный подход. Часть 1. Разделы «Культура Древней Руси», «Культура Руси XII-XVII вв.», «Русская культура XVIII века» [Электронный ресурс]: учебное пособие — Омск, 2014 — 150 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/64961.html>
2. Даркевич В.П. Цивилизация Древней Руси XI—XVII веков [Электронный ресурс] — М., 2016. — 520 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/50605.html>
3. Дорохова М.А. История культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие — Саратов, 2012. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/6280.html>
4. Константинова С.В. История мировой и отечественной культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие — Саратов, 2012. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/6281.html>

5. Поляков А.Н. Киевская Русь как цивилизация [Электронный ресурс] - Оренбург, 2015.
Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54118.html>

Интернет-ресурсы:

1. <http://historylinks.ru/catalogue/russia/> – каталог специализированных сайтов по истории
2. <http://www.hist.msu.ru/ER/index.html> – Библиотека электронных ресурсов Исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова
3. <http://www.hrono.ru/index.php> – Портал по всемирной истории в Интернете.
4. <http://elibrary.rsl.ru/> – Электронная библиотека РГБ.
5. <http://elibrary.ru/defaultx.asp> – Научная электронная библиотека
6. <http://www.shpl.ru> — Государственная публичная историческая библиотека России;
7. <http://www.nlr.ru> — Российская национальная библиотека.

Задания для развития и контроля владения компетенциями

Подготовка сообщений

1. Легендарная история выбора веры Русью.
2. Становление христианского сознания человека Древней Руси в памятниках литературы раннего периода (XI-XII вв.)
3. Отражение культурных идей в памятниках Древнерусской архитектуры

Практическое занятие № 3-4: «ПРОБЛЕМА СВОБОДЫ И РАБСТВА В РОССИИ»

Цель: рассмотреть содержание и особенности российского деспотизма в контексте отношений государства и церкви, государства и общества, государства и личности.

Знания и умения, приобретаемые студентом в результате освоения темы, формируемые компетенции или их части: ПК-1, ПК-2

Осознает роль традиционных ценностей в развитии отечественной культуры

Понимает закономерности развития культуры России

Анализирует особенности материальной и духовной культуры народов России для выработки траектории развития Отечества

Осознает основные этапы развития культуры России

Оценивает роль культуры России в мировом цивилизационном процессе

Использует научные подходы при составлении обзоров, докладов и библиографии к ним по тематике проводимых исследований в области истории культуры России

Организационная форма занятия: круглый стол.

Вопросы, выносимые на обсуждение:

1. Государственный деспотизм и «русская вольница».
2. Церковный раскол: борьба за духовное освобождение.
3. Загадка русской души.

Методические рекомендации.

При подготовке к семинару необходимо остановиться на анализе следующих составляющих: русские мыслители о проблеме свободы и рабства России; феномен русской «воли», ее отличие от западноевропейской «свободы»; боярская оппозиция усилению центральной власти; бегство крестьян и колонизация окраин; феномен российского казачества; природа русского бунта; крестьянские восстания; феномен самозванчества.

Необходимо изучить историю церковного раскола и две тенденции в истории русской церкви: Нил Сорский – Иосиф Волоцкий, Аввакум – Никон, Оптиная пустынь – Синод. Проанализировать роль и значение «внутреннего освобождения» в русской культуре и ментальности; провести сравнение раскольнической и протестантской этики.

Обратившись к рекомендуемым изданиям, необходимо изучить следующие аспекты: основная особенность русской души: противоречие между свободолюбием и покорностью; монархизм и анархизм русского народа, его религиозность и «атеизм»; идея мессии в народном сознании

Рекомендуемая литература:

Основная:

1. Дорохова, М. А. История культуры : учебное пособие / М. А. Дорохова. — 2-е изд. — Саратов : Научная книга, 2019. — 127 с. — ISBN 978-5-9758-1732-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/81009.html>
2. Константинова, С. В. История мировой и отечественной культуры : учебное пособие / С. В. Константинова. — 2-е изд. — Саратов : Научная книга, 2019. — 159 с. — ISBN 978-5-9758-1734-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/81010.html>
3. История культуры: от первобытности до современности : учебное пособие / Н. Л. Быстров, М. Ю. Гудова, Т. А. Круглова [и др.] ; под редакцией М. Ю. Гудовой. — Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2018. — 238 с. — ISBN 978-5-7996-2409-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/106386.html>
4. Арсланов, В. Г. Русская культура XX века: tertium datur / В. Г. Арсланов. — Москва : Академический проект, 2020. — 685 с. — ISBN 978-5-8291-4000-7. — Текст : электронный

// Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL:
<https://www.iprbookshop.ru/110170.html>.

Дополнительная:

1. Бердяев, Н. А. Судьба России. — М. ; Харьков : Фолио : Эксмо-Пресс, 1998. — 736 с. — (Антология мысли)
1. Бердяев, Н. А. Избранные труды / Николай Александрович Бердяев ; авт. вступ. ст. Т. А. Филиппова, сост., авт. коммент.: Т. А. Филиппова, П. Н. Баратов ; Ин-т общественной мысли. — М. : РОССПЭН, 2010. — 648 с. — (Б-ка отечественной общественной мысли с древнейших времен до начала XX в.). — Библиогр.: с. 639-640.
2. Берсенева Т.П. Духовная культура России. Синергийный подход. Часть 1. Разделы «Культура Древней Руси», «Культура Руси XII-XVII вв.», «Русская культура XVIII века» [Электронный ресурс]: учебное пособие — Омск, 2014 — 150 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/64961.html>
3. Берсенева Т.П. Духовная культура России. Синергийный подход. Часть 2. Разделы «Русская культура XIX - начала XX века», «Культура России XX века» [Электронный ресурс]: учебное пособие — Омск, 2014. — 124 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/64962.html>
4. Буганов В.И., Богданов А.Г. Бунтари и правдоискатели в русской православной церкви. - М., 1991.
5. Данилевский, Н. Я. Россия и Европа : взгляды на культурные и политические отношения Славянского мира к германо-романскому / Н. Я. Данилевский ; сост., авт. вступ. ст. и коммент.: А. В. Репников, М. А. Емельянов-Лукияничков ; Ин-т общественной мысли. — М. : РОССПЭН, 2010. — 664 с. — (Б-ка отеч. общественной мысли с древнейших времен до начала XX в.). — Библиогр.: с. 645-646. — Именной указ.: с. 647-656. — ISBN 5-978-8243-1075-7
6. Даркевич В.П. Цивилизация Древней Руси XI—XVII веков [Электронный ресурс] — М., 2016. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/50605.html>
7. Дорохова М.А. История культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие - Саратов, 2012. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/6280.html>.
8. Константинова С.В. История мировой и отечественной культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие — Саратов, 2012. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/6281.html>.
9. Старообрядчество в России (XVII-XX вв.). Выпуск 5 [Электронный ресурс] — М. , 2013 . Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35734.html>.
10. Тихомиров М.Н. Древнерусские города.- изд. 2-е, лоп. И перераб. - М., 1956. — 477 с.

Интернет-ресурсы:

1. <http://historylinks.ru/catalogue/russia/> – каталог специализированных сайтов по истории
2. <http://www.hist.msu.ru/ER/index.html> – Библиотека электронных ресурсов Исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова
3. <http://www.hrono.ru/index.php> – Портал по всемирной истории в Интернете.
4. <http://elibrary.rsl.ru/> – Электронная библиотека РГБ.
5. <http://elibrary.ru/defaultx.asp> – Научная электронная библиотека
6. <http://www.shpl.ru> — Государственная публичная историческая библиотека России;
7. <http://www.nlr.ru> — Российская национальная библиотека.

Раздел II. Российская культура XVIII-начала XX вв.

Практическое занятие № 5-6: «МЕНТАЛИТЕТ СОСЛОВИЙ В РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ»

Цель: рассмотреть историю эволюции базовых российских сословий, изучить их основные характеристики и выявить механизмы влияния их особенностей на социокультурное развитие страны.

Знания и умения, приобретаемые студентом в результате освоения темы, формируемые компетенции или их части: ПК-1, ПК-2

Осознает роль традиционных ценностей в развитии отечественной культуры
Понимает закономерности развития культуры России
Анализирует особенности материальной и духовной культуры народов России для выработки траектории развития Отечества
Осознает основные этапы развития культуры России
Оценивает роль культуры России в мировом цивилизационном процессе
Использует научные подходы при составлении обзоров, докладов и библиографии к ним по тематике проводимых исследований в области истории культуры России

Организационная форма занятия: семинар.

Вопросы, выносимые на обсуждение:

1. Крестьянская община и мир русской деревни.
2. Российское дворянство: система элитарных ценностей.
3. Быт и нравы российского города.

Методические рекомендации

Необходимо проследить историю искусственного сохранения сословно замкнутой структуры российского общества и изучить менталитет социальных слоев.

Крестьянское сословие рекомендуется исследовать по следующим аспектам: патриархальный уклад деревни; категории крестьян и их правовое положение по российскому законодательству; крестьянская община; поземельные отношения в общине: взаимопомощь и взаимовыручка; административные функции общины и круговая порука; причины длительного искусственного сохранения общины в России; быт и нравы русского крестьянства; система нравственных ценностей и особенности психологии русского крестьянства.

Русское служилое сословие и его отличие от западного. Роль и место дворянства в России после реформ Петра I. «Табель о рангах»: служебная иерархия высшего сословия. «Манифест о вольности дворянства» и его последствия. Правовое положение благородного сословия и «Жалованная грамота дворянству». Понятие долга и чести в дворянской среде. Система нравственных ценностей, понятий и представлений дворянина.

Пестрая сословная дифференциация города. Прикрепление городских слоев к определенным сословиям и месту жительства. Правовое положение горожан по «Жалованной грамоте городам». Система ценностей русского купечества. Отношение в России к торговому люду. Особенности городского образа жизни. Сохранение в городе патриархального уклада. «Домострой». Городское самоуправление и власть губернаторов. Отличие духовного мира русского города от западноевропейской культуры «масок».

Иерархия сословных привилегий и вопрос о социальной справедливости в России. Усиление сословной разобщенности русского общества и его последствия.

Рекомендуемая литература:

Основная:

1. Дорохова, М. А. История культуры : учебное пособие / М. А. Дорохова. — 2-е изд. — Саратов : Научная книга, 2019. — 127 с. — ISBN 978-5-9758-1732-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/81009.html>
2. Константинова, С. В. История мировой и отечественной культуры : учебное пособие / С. В. Константинова. — 2-е изд. — Саратов : Научная книга, 2019. — 159 с. — ISBN 978-5-9758-1734-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/81010.html>
3. История культуры: от первобытности до современности : учебное пособие / Н. Л. Быстров, М. Ю. Гудова, Т. А. Круглова [и др.] ; под редакцией М. Ю. Гудовой. — Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2018. — 238 с. — ISBN 978-5-7996-2409-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/106386.html>
4. Арсланов, В. Г. Русская культура XX века: tertium datur / В. Г. Арсланов. — Москва : Академический проект, 2020. — 685 с. — ISBN 978-5-8291-4000-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110170.html>

Дополнительная:

1. Аверьянова Г.И., Фирсова О.Г., Платонова А.А. Жизнь и быт российского общества в XVIII веке [Электронный ресурс]: учебное пособие — Саратов: , 2015 Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/29296.html>.
2. Берсенева Т.П. Духовная культура России. Синергийный подход. Часть 2. Разделы «Русская культура XIX - начала XX века», «Культура России XX века» [Электронный ресурс]: учебное пособие — Омск, 2014. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/64962.html>.
3. Берсенева Т.П. Духовная культура России. Синергийный подход. Часть 1. Разделы «Культура Древней Руси», «Культура Руси XII-XVII вв.», «Русская культура XVIII века» [Электронный ресурс]: учебное пособие — Омск, 2014. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/64961.html>.
4. Громыко М.М. Мир русской деревни. - М., 1991.
5. Дорохова М.А. История культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие — Саратов , 2012. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/6280.html>
6. Йокояма О.Б. Письма русских крестьян. Тексты и контексты. Том 1 [Электронный ресурс] — М., 2014. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35682.html>.
7. Йокояма О.Б. Письма русских крестьян. Тексты и контексты. Том 2 [Электронный ресурс] — М., 2014. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35683.html>.
8. История русской культуры IX-XX вв. : учеб. пособие для студ. ист. фак-тов вузов* / под ред. Л. В. Кошман. – 5-е изд., стереотип. – М. : Дрофа, 2004. – 480 с. – (Высшее образование). – Библиогр.: с.469-472. – ISBN 5-7107-8453-2
9. Константинова С.В. История мировой и отечественной культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие — Саратов, 2012. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/6281.html>.
10. Старообрядчество в России (XVII-XX вв.). Выпуск 5 [Электронный ресурс] : сборник научных трудов / Е. А. Агеева, В. В. Боченков, В. Ю. Григорьева [и др.] ; под ред. Е. М. Юхименко. — Электрон. текстовые данные. — М. : Языки славянской культуры, 2013. — 639 с. — 978-5-9551-0661-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35734.html>
11. Толстиков В.С. Культура России во второй половине XIX – первой трети XX в. [Электронный ресурс]: учебное пособие — Челябинск, 2011. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56427.html>
12. Традиционная культура и фольклорное наследие народов России [Электронный ресурс]: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 45-летию КемГУКИ, Кемерово, 9-10 октября 2014 года — Кемерово, 2014. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/55819.html>

Интернет-ресурсы:

1. <http://historylinks.ru/catalogue/russia/> – каталог специализированных сайтов по истории
2. <http://www.hist.msu.ru/ER/index.html> – Библиотека электронных ресурсов Исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова
3. <http://www.hrono.ru/index.php> – Портал по всемирной истории в Интернете.
4. <http://elibrary.rsl.ru/> – Электронная библиотека РГБ.

5. <http://elibrary.ru/defaultx.asp> – Научная электронная библиотека
6. <http://www.shpl.ru> — Государственная публичная историческая библиотека России;
7. <http://www.nlr.ru> — Российская национальная библиотека.

Практическое занятие № 7-8: «ПРОКЛЯТЫЕ ВОПРОСЫ» РУССКОЙ ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ»

Цель: рассмотреть мировоззрение русской интеллигенции и его особенности

Знания и умения, приобретаемые студентом в результате освоения темы, формируемые компетенции или их части: ПК-1, ПК-2

Осознает роль традиционных ценностей в развитии отечественной культуры

Понимает закономерности развития культуры России

Анализирует особенности материальной и духовной культуры народов России для выработки траектории развития Отечества

Осознает основные этапы развития культуры России

Оценивает роль культуры России в мировом цивилизационном процессе

Использует научные подходы при составлении обзоров, докладов и библиографии к ним по тематике проводимых исследований в области истории культуры России

Организационная форма занятия: семинар.

Вопросы, выносимые на обсуждение:

1. Духовная свобода и «идейное» рабство русской интеллигенции.
2. Человекобожество и богочеловечество.
3. Идеалы интеллигенции: гуманизм или антигуманизм?

Методические рекомендации

Проследить влияние особого места интеллигенции в российском обществе на формирование ее идей; исследовать феномен интеллигентского покаяния в парадигме: от долга служения Отечеству к долгу служения народу.

На основе обращения к первоисточникам обратить внимание на такие аспекты, как абсолютизация представителями интеллигенции идеи борьбы за народное счастье; идея сознательного переустройства общества и подчинение ей своей жизни русской интеллигенцией; обостренность вопроса о добре и зле в ее сознании и творчестве; феномен нигилизма; нравственные принципы человекобожества. Борьба за счастье миллионов и «слеза одного ребенка». Проблема приоритета цели над средствами и муки совести. Противоречие между

гуманизмом сострадания и гуманизмом человекобожества. В. Соловьев и его религия богочеловечества: «раскрытие божественного в человеке». Противопоставление богочеловека человекобожеству в творчестве Ф.М. Достоевского.

Раскрыть понятие гуманизма и проследить особое понимание гуманизма русской интеллигенцией. Что такое «атеистический» и христианский гуманизм? Гуманизм Ф.М. Достоевского, В. Соловьева и Л. Толстого и антигуманизм К. Леонтьева. Идеал «соборности» как высшего проявления гуманизма. Проблема вечности поставленных русской интеллигенцией вопросов о добре и зле.

Рекомендуемая литература:

Основная:

1. Дорохова, М. А. История культуры : учебное пособие / М. А. Дорохова. — 2-е изд. — Саратов : Научная книга, 2019. — 127 с. — ISBN 978-5-9758-1732-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/81009.html>
2. Константинова, С. В. История мировой и отечественной культуры : учебное пособие / С. В. Константинова. — 2-е изд. — Саратов : Научная книга, 2019. — 159 с. — ISBN 978-5-9758-1734-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/81010.html>
3. История культуры: от первобытности до современности : учебное пособие / Н. Л. Быстров, М. Ю. Гудова, Т. А. Круглова [и др.] ; под редакцией М. Ю. Гудовой. — Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2018. — 238 с. — ISBN 978-5-7996-2409-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/106386.html>
4. Арсланов, В. Г. Русская культура XX века: tertium datur / В. Г. Арсланов. — Москва : Академический проект, 2020. — 685 с. — ISBN 978-5-8291-4000-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110170.html>

Дополнительная:

1. Андреев А.Л. Образование и образованность в социальной истории России. От Средневековья к Новому времени [Электронный ресурс — М., 2014. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30628.html>.
2. Андреев А.Ю. Российские университеты XVIII - первой половины XIX века в контексте университетской истории Европы [Электронный ресурс] — М., 2009. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15135.html>.
3. Бердяев, Н. А. Судьба России. — М. ; Харьков : Фолио : Эксмо-Пресс, 1998. — 736 с. — (Антология мысли)
4. Бердяев, Н. А. Избранные труды / Николай Александрович Бердяев ; авт. вступ. ст. Т. А. Филиппова, сост., авт. коммент.: Т. А. Филиппова, П. Н. Баратов ; Ин-т общественной

- мысли. – М. : РОССПЭН, 2010. – 648 с. – (Б-ка отечественной общественной мысли с древнейших времен до начала XX в.). – Библиогр.: с. 639-640.
5. Берсенева Т.П. Духовная культура России. Синергичный подход. Часть 2. Разделы «Русская культура XIX - начала XX века», «Культура России XX века» [Электронный ресурс]: учебное пособие — Омск, 2014. — 124 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/64962.html>
 6. Вехи. Интеллигенция в России : Сборник статей 1909-1910 / [сост. Н. Казакова]. — М. : Молодая гвардия, 1991. — 462 с. — (Антология русской публицистики) (Звонница). — Прил.: с. 455- 462. — ISBN 5-235-01603-3
 7. Дорохова М.А. История культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие — Саратов ,2012. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/6280.html>
 8. Константинова С.В. История мировой и отечественной культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие — Саратов, 2012. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/6281.html>.
 - 9 . Сафонов, Д. А. Россия в начале XX века [Электронный ресурс] : учебник / Д. А. Сафонов, А. М. Бакирова, Е. Ф. Томина. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 425 с. — 978-5-7410-1460-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61346.html>
 - 10 . Русская интеллигенция. История и судьба. - М., 2001.
 11. Толстиков В.С. Культура России во второй половине XIX – первой трети XX в. [Электронный ресурс]: учебное пособие — Челябинск, 2011. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56427.html>.

Интернет-ресурсы:

1. <http://historylinks.ru/catalogue/russia/> – каталог специализированных сайтов по истории
2. <http://www.hist.msu.ru/ER/index.html> – Библиотека электронных ресурсов Исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова
3. <http://www.hrono.ru/index.php> – Портал по всемирной истории в Интернете.
4. <http://elibrary.rsl.ru/> – Электронная библиотека РГБ.
5. <http://elibrary.ru/defaultx.asp> – Научная электронная библиотека
6. <http://www.shpl.ru> — Государственная публичная историческая библиотека России;
7. <http://www.nlr.ru> — Российская национальная библиотека.

Раздел III. Культура СССР и современной России.

Практическое занятие № 9-10: «КУЛЬТУРА СОВЕТСКОГО ОБЩЕСТВА»

Цель: сформировать представление о содержании и особенностях развития отечественной культуры в эпоху разрушения ее преемственности и построения ее новых основ. Познакомиться с достижениями и проблемами в развитии отечественной культуры в советскую эпоху.

Знания и умения, приобретаемые студентом в результате освоения темы, формируемые компетенции или их части: ПК-1, ПК-2

Осознает роль традиционных ценностей в развитии отечественной культуры
Понимает закономерности развития культуры России
Анализирует особенности материальной и духовной культуры народов России для выработки траектории развития Отечества
Осознает основные этапы развития культуры России
Оценивает роль культуры России в мировом цивилизационном процессе
Использует научные подходы при составлении обзоров, докладов и библиографии к ним по тематике проводимых исследований в области истории культуры России

Организационная форма занятия: диспут

Вопросы, выносимые на обсуждение:

1. «Культурный энтузиазм» строителей нового мира. Эпоха пролеткульта. Основная тема 20-х, 30-х годов - историческая судьба народа, рабочий класс, социальные изменения в деревне.
2. Нарастание регулятивного воздействия идеологии, администрирования в культуре в 30-50-е годы.
3. Великая Отечественная война и особенности развития советской культуры.
4. Влияние социально-политической оттепели 50-60-х гг. на культуру. Политические причины изменения векторов культурного развития.
5. Феномен «застоя» в сфере культуры.

Методические рекомендации.

При подготовке к дискуссии необходимо привлечение материала по следующим аспектам:

Октябрьская социалистическая революция в России и культурная революция. Приобщение широких народных масс к достижениям науки, техники, искусства. Взлёт народной культуры: инициатива и творчество. Место и роль культуры в развитии социалистического общества. Ошибки, извращения и достижения в развитии социалистической культуры. Основные политические события и социокультурные процессы 20-х, 30-50-х, 60-80-х годов.

Культура и искусство в послеоктябрьский период. «Революция и искусство», «искусство и народ» - центральные проблемы творчества. (А. Блок, В. Маяковский, К. Петров-Водкин и В. Кандинский, И. Фомин, В. Татлин, В. Мейерхольд и Е. Вахтангов). Революционный «авангард»: футуристы, супрематисты, кубисты, имажинисты, конструктивисты и т.д. Поэты Пролеткульта и «Кузнецы». Ленинская критика пролеткультовских и футуристических теорий, его концепция культурной революции и отношение к культурному наследию.

Революционный романтизм и революционный рационализм художественного творчества, их модификации. Зрелищность, «общенческая», «игровая» ориентация искусства. Художник как выразитель «Мы — сознания». Взаимодействие

профессиональной и самодеятельной культуры. Положительная роль организационных мероприятий первого советского правительства в отношении культуры. Негативная роль политической регуляции. 20-е годы – путь от самодеятельного искусства, его дилетантизма к профессиональному искусству и развитию художественного сознания. Эволюция Пролеткульта и ЛЕФа. Производственное искусство (А. Гастев, Н. Асеев, В. Хлебников, А. Родченко, А. Попова, В. Арбатов). Идеино-эстетическая борьба между различными объединениями и группировками. Реалистические и романтические установки творчества, общегуманная ориентация (М. Булгаков, А. Платонов, А. Ахматова, О. Ман-дельштам, А. Грин, Б. Кустодиев, П. Корин, А. Таиров, Н. Мясковский, А. Вронский и др.)

Основная тема 20-х, 30-х годов - историческая судьба народа, рабочий класс, социальные изменения в деревне.

Становление творческого метода социалистического реализма, его решения, политика и стили (М. Горький, М. Шолохов, Д. Фурманов, Л. Леонов, братья Г. и С. Васильевы, Н. Тихонов, М. Светлов, С. Эйзенштейн, В. Иогансон, С. Герасимов, А. Довженко, М. Греков, И. Дунаевский, Р. Глиэр и др.).

Наращение регулятивного воздействия идеологии, администрирования в культуре в 30-50-е годы. Унификация художественного сознания и репрессии, «нормативно-лакировочная «эстетика»», фальсификация истории

и искажение современной картины мира; «социальные маски» в искусстве. Великая Отечественная война и особенности развития советской культуры. Роль культуры в утверждении советского патриотизма и гражданственности. Жёсткая идеологизация и бюрократизация сферы культуры в 40-50-е гг. Организация всесоюзных смотров, декад искусства советских наций и народов. Изменения в жанрово-видовой культуре искусства. Влияние литературно-повествовательных принципов отражения действительности.

Развитие оперно-балетного творчества, хорового пения и танцевальных ансамблей. Массовые праздники, шествия, парады. Монументализм в архитектуре и скульптуре. Влияние фольклора на профессиональное искусство. Искусство и культ личности. Официальное искусство и «неведомые шедевры».

Влияние социально-политической оттепели 50-60-х гг. на культуру. Ведущие деятели культуры 60-х гг. (М. Ромм, С. Герасимов, Г. Чухрай, М. Калатозов,

М. Хуциев, А. Твардовский, Е. Евтушенко, А. Вознесенский, В. Шукшин, О. Гончар, Б. Пастернак, Ю. Любимов, Г. Товстоногов, Д. Шостакович, Д. Кабалевский, А. Пахмутова, С. Чуйков, Э. Илтнер, Т. Салахов, Т. Яблонская).

Научные достижения и открытия, массовые средства информации и коммуникации, транспорт, уровень материально – экономического развития. Мифологемы официального искусства 70-х-начала 80-х гг. Застойный характер системы управления культурой. Потребность в многообразии путей художественного познания. Негативное влияние идей технократизма на формирование личности. Потребность в общекультурном и гуманитарном воспитании молодёжи. Появление неформальных творческих объединений. Отток творческих сил за рубеж. Развитие «конструктивистско-формалистической линии», эволюция от абстрактного до «концептуального» искусства. «Экспрессионистическое художественное течение», отказ от позитивной оценки реальности. Многообразие социально-психологической и эстетической палитры альтернативного искусства. Особенности развития «массовой культуры» в СССР.

Утверждение ценности и уникальности человеческой личности. Художественность и культура, диалог с историей, экологическая ситуация, национальное и общечеловеческое –

основные проблемы творчества. Ведущая роль искусства слова, киноискусства, музыки (Ч. Айтматов, В. Распутин, В. Астафьев, В. Быков, В. Гроссман, Г. Матевосян, А. Вампилов, С. Параджанов, А. Тарковский, Л. Шепитько, А. Шнитке, В. Понков, Е. Моисеенко, Т. Назаренко и др.).

Национальное и интернациональное советское искусство. Нарастание демократических процессов в культуре.

Рекомендуемая литература:

Основная:

1. Дорохова, М. А. История культуры : учебное пособие / М. А. Дорохова. — 2-е изд. — Саратов : Научная книга, 2019. — 127 с. — ISBN 978-5-9758-1732-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/81009.html>
2. Константинова, С. В. История мировой и отечественной культуры : учебное пособие / С. В. Константинова. — 2-е изд. — Саратов : Научная книга, 2019. — 159 с. — ISBN 978-5-9758-1734-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/81010.html>
3. История культуры: от первобытности до современности : учебное пособие / Н. Л. Быстров, М. Ю. Гудова, Т. А. Круглова [и др.] ; под редакцией М. Ю. Гудовой. — Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2018. — 238 с. — ISBN 978-5-7996-2409-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/106386.html>
4. Арсланов, В. Г. Русская культура XX века: tertium datur / В. Г. Арсланов. — Москва : Академический проект, 2020. — 685 с. — ISBN 978-5-8291-4000-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110170.html>

Дополнительная:

1. Арсланов В.Г. Русская культура XX века. Tertium datur [Электронный ресурс] — М., 2015. — 687 с. — 978-5-8291-1574-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36743.html>
2. Берсенева Т.П. Духовная культура России. Синергийный подход. Часть 2. Разделы «Русская культура XIX - начала XX века», «Культура России XX века» [Электронный ресурс]: учебное пособие — Омск, 2014. — 124 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/64962.html>
3. Бухарин, Н. И. Избранные произведения / Н. И. Бухарин ; под ред. Л. И. Абалкина [и др.] ; Ин-т экономики АН СССР ; Ин-т экономики и научно-техн. прогноз. АН СССР. — М. : Экономика, 1990. — 542 с. — (Экономическое наследие). — Имен. указ.: с. 534-541. — ISBN 5-282-00796-7

4. Горький, М. Несвоевременные мысли : Заметки о революции и культуре / Вступ. ст. И.Вайнберг. – М. : Сов. писатель, 1990. – 400 с.
5. Дорохова М.А. История культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие — Саратов, 2012. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/6280.html>
6. История русской культуры IX-XX вв. : учеб. пособие для студ. ист. фак-тов вузов* / под ред. Л. В. Кошман. – 5-е изд., стереотип. – М. : Дрофа, 2004. – 480 с. – (Высшее образование). – Библиогр.: с.469-472. – ISBN 5-7107-8453-2
7. Константинова С.В. История мировой и отечественной культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие — Саратов, 2012. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/6281.html>.
8. Куляпин, А. И. Мифология советской повседневности в литературе и культуре сталинской эпохи [Электронный ресурс] : монография / А. И. Куляпин, О. А. Скубач ; под ред. И. В. Силантьев. — Электрон. текстовые данные. — М. : Языки славянских культур, 2013. — 240 с. — 978-5-9551-0601-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/28625.htm>
9. Лихачев Д.С. Человек в литературе Древней Руси – М.,1970
10. Максименко, Е. П. История. СССР в конце 1920-х – начале 1950-х годов [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. П. Максименко, Е. Б. Мирзоев. — Электрон. текстовые данные. — М. : Издательский Дом МИСиС, 2014. — 67 с. — 978-5-87623-815-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/64178.html>
11. Сафонов, Д. А. Россия в начале XX века [Электронный ресурс] : учебник / Д. А. Сафонов, А. М. Бакирова, Е. Ф. Томина. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 425 с. — 978-5-7410-1460-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61346.html>
12. Соколов А.В. Мифология и онтология русской интеллигенции [Электронный ресурс]: учебное пособие — Челябинск, 2007. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56446.html>
13. Толстиков В.С. Культура России во второй половине XIX – первой трети XX в. [Электронный ресурс]: учебное пособие — Челябинск, 2011. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56427.html>

Интернет-ресурсы:

1. <http://historylinks.ru/catalogue/russia/> – каталог специализированных сайтов по истории
2. <http://www.hist.msu.ru/ER/index.html> – Библиотека электронных ресурсов Исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова
3. <http://www.hrono.ru/index.php> – Портал по всемирной истории в Интернете.
4. <http://elibrary.rsl.ru/> – Электронная библиотека РГБ.
5. <http://elibrary.ru/defaultx.asp> – Научная электронная библиотека
6. <http://www.shpl.ru> — Государственная публичная историческая библиотека России;
7. <http://www.nlr.ru> — Российская национальная библиотека.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего профессионального образования**
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
К САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«История культуры России»**

Направление подготовки 46.03.01 История
Профиль подготовки История
Форма обучения очная
Учебный план 2026 года
Изучается в 8 семестре

Ставрополь, 2026

Введение

Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов по дисциплине «История культуры России» разработаны в соответствии с рабочей программой дисциплины по направлению подготовки 46.03.01 - История

Основными видами работы студента-историка являются не только работа на лекции, изучение конспекта лекций, их дополнение рекомендованной литературой, но и большая самостоятельная учебно-научная работа, которая позволит глубже проникнуть в суть рассматриваемых проблем и прочнее овладеть требуемыми компетенциями. Но для успешной самостоятельной работы студента, ее интенсификации необходимо учитывать следующие субъективные факторы:

1. Знание программного материала, наличие прочной системы знаний, необходимой для усвоения основных дисциплин, предусмотренных программой вузовского профессионального образования.
2. Наличие выработанных умений, навыков умственного труда:
 - а) умение проводить глубокий, обстоятельный анализ при работе с источниками, специальной литературой, материалами из сети Интернет;
 - б) владение логическими операциями: сравнение, анализ, синтез, обобщение, определение понятий, правила систематизации и классификации.
3. Специфика познавательных психических процессов: внимание, память, речь, наблюдательность, интеллект и мышление.
4. Хорошая работоспособность, которая обеспечивается нормальным физическим состоянием.
5. Соответствие избранной деятельности, профессии индивидуальным способностям. Необходимо выработать умение регулировать свое эмоциональное состояние и устранять обстоятельства, нарушающие деловой настрой, мешающие намеченной работе.
6. Овладение оптимальным стилем работы, обеспечивающим успех в деятельности.
7. Уровень требований к себе, определяемый сложившейся самооценкой.

Адекватная оценка знаний, достоинств, недостатков – важная составляющая самоорганизации человека, без нее невозможна успешная работа по управлению своим поведением, деятельностью.

Самостоятельная работа студента в рамках дисциплины «История культуры России» понимается как планируемая учебная и учебно-исследовательская работа, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Организация самостоятельной работы студентов при изучении курса «История культуры России» заключается в создании психолого-дидактических условий развития интеллектуальной инициативы, теоретического мышления и научно-исследовательской позиции студента.

Цель организации самостоятельной работы студентов в процессе изучения дисциплины «История культуры России» – научить их осмысленно и самостоятельно работать: 1) с учебным материалом по дисциплине, 2) с научной информацией, актуальными исследованиями в данной предметной области, полученными, в том числе, в соответствующих базах данных; 3) с эмпирическими данными, получаемыми в ходе экспериментальных исторических исследований, в том числе, через составление обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований 4) с методологическими подходами в изучении истории, 5) с конкретными исследовательскими методами.

Задачи самостоятельной работы:

- сформировать и развить навыки ведения самостоятельной работы и овладения методикой исследования при решении разрабатываемых в учебно-научной деятельности проблем и вопросов;

-повысить уровень подготовленности к самостоятельной работе в соответствии с выбранным научным направлением в условиях современного состояния науки и культуры.

Общая характеристика самостоятельной работы студента при изучении дисциплины

Самостоятельная работа студента в рамках дисциплины «История культуры России» понимается как планируемая учебная работа, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Самостоятельная работа направлена на формирование следующих *компетенций*:

План-график выполнения самостоятельной работы

Коды реализуемых компетенций	Вид деятельности студентов	Итоговый продукт самостоятельной работы	Средства и технологии оценки	Объем часов
8 семестр				
ИД-1.УК-5 ИД-2.УК-5 ИД-3.УК-5 ИД-1.ПК-2 ИД-2.ПК-2 ИД-3.ПК-2	Самостоятельное изучение литературы по темам №4-8;№10,№12,№14,№16, формирование базы электронных данных	Конспект, таблица	устный отчет	14
ИД-1.УК-5 ИД-2.УК-5 ИД-3.УК-5 ИД-1.ПК-2 ИД-2.ПК-2 ИД-3.ПК-2	Аннотирование литературы по темам №4-8;№10,№12,№14,№16	аннотация	устный отчет	6
ИД-1.УК-5 ИД-2.УК-5 ИД-3.УК-5 ИД-1.ПК-2 ИД-2.ПК-2 ИД-3.ПК-2	Подготовка к практическим занятиям по темам №2;№8;№11;№13;№15	конспект	собеседование	6
ИД-1.УК-5 ИД-2.УК-5 ИД-3.УК-5 ИД-1.ПК-2 ИД-2.ПК-2 ИД-3.ПК-2	Подготовка эссе, рефератов и презентаций по темам №4-8;№10,№12,№14,№16	Эссе, рефераты, презентации	собеседование	10
Итого за семестр				36
Итого				36

Для выполнения самостоятельной работы необходимо пользоваться литературой, которая предложена в списке рекомендуемой литературы, Интернет-ресурсами или другими материалами, на усмотрение студента.

Самостоятельная работа рассчитана на разные уровни мыслительной деятельности. Выполненная работа позволит приобрести не только знания, но и умения, навыки, а также выработать свою методику подготовки.

При изучении дисциплины предусматриваются следующие формы самостоятельной работы:

- самостоятельное изучение основной и дополнительной литературы по дисциплине с конспектированием по разделам;
- работа с электронными ресурсами в сети Интернет;
- конспектирование и реферирование источников и научной литературы;
- подготовка к семинару;
- подготовка эссе;
- подготовка мультимедийной презентации;
- подготовка к круглому столу.

Методические указания по изучению теоретического материала

Тема 2. Христианство и Древняя Русь.

Цель: подготовка к практическому занятию по следующему плану:

1. Церковная организация в Древней Руси. (Русская церковь как митрополия Константинопольского патриархата.)
2. Вера и культ. (Икона. Культ Богородицы. Церковное богослужение. Христианские праздники.)
3. Основные каноны древнерусской церковной архитектуры. (Памятники православной архитектуры. Храм как отражение православной картины мира. Храмовая живопись.
4. История еретичества в России. (Первые еретики на Руси. «Церковные» вольнодумцы)
5. Церковь в политической культуре Древней Руси

В ходе изучения данной темы студенту необходимо выполнить следующие задания:

1. Самостоятельно изучить рекомендуемую и дополнительную литературу.
2. По результатам работы в сети Интернет сформировать базу данных по теме.
3. Подготовить конспект одного опубликованного или электронного издания по теме
4. Подготовить эссе, реферат или доклад-презентацию по темам:
 - а) «Распространение реформационных и гуманистических идей в России»
 - б) «Церковная и государственная идеология в к. XV-XVI веках в России»
 - в) «Начало московского книгопечатания»

Тема 4. «Золотой век» культуры домонгольской Руси (XII -30-е гг. XIII вв.)

Цель: самостоятельно изучить содержание и особенности процесса развития культуры на Руси XII-30-х гг. XIII вв.; выявить основные черты этого процесса, позволяющие характеризовать указанный период в истории отечественной культуры как «золотой век»

В ходе изучения данной темы студенту необходимо выполнить следующие задания:

1. Самостоятельно изучить рекомендуемую и дополнительную литературу.
2. По результатам работы в сети Интернет сформировать базу данных по теме.
3. Подготовить конспект одного опубликованного или электронного издания по теме;
4. Подготовить аннотацию еще одного опубликованного или электронного издания по теме;

5.. Подготовить эссе, реферат или доклад-презентацию по темам:

- а) «Становление христианского сознания человека Древней Руси в памятниках литературы раннего периода (XI-XII вв.)»
- б) «Ранняя эпоха развития древнерусской письменности и литературы (домонгольский период). Культурное значение»
- в) Летописание как ведущий жанр литературы Руси XII-30-х гг. XIII вв.
- г) «Слово о полку Игореве»
- д) Зодчество Руси XII-30-х гг. XIII вв. : тенденции к уменьшению объёма и упрощению конфигурации.
- е) Живопись Руси XII-30-х гг. XIII вв. : появление региональных особенностей; формирование местных художественных школ.

Усвоению основных понятий и содержания темы в процессе её изучения будет способствовать заполнение следующей таблицы:

Основные направления в развитии культуры Руси XII – 30-е гг. XIII вв.	Жанры	Произведения, памятники
---	-------	-------------------------

При этом обязательно обращение к знаниям, полученным в ходе изучения курсов «История России», «Источниковедение» и «Отечественная историография».

Для закрепления и **контроля** приобретённых знаний рекомендуется обратиться к тестам по истории культуры России, внесённым в оболочку программы «Конструктор тестов» под №№ 28-45.

Тема 8. Проблемы свободы и рабства в России.

Цель: подготовка к практическому занятию по следующему плану:

1. Государственный деспотизм и «русская вольница».
2. Церковный раскол: борьба за духовное освобождение.
3. Загадка русской души

В ходе изучения данной темы студенту необходимо выполнить следующие задания:

1. Самостоятельно изучить рекомендуемую и дополнительную литературу.
2. По результатам работы в сети Интернет сформировать базу данных по теме.
3. Подготовить конспект одного опубликованного или электронного издания по теме
4. Подготовить эссе, реферат или доклад-презентацию по темам:
 - а) «Российский деспотизм в XV-XIX вв. и его преломление в отношениях государства и церкви, государства и общества, государства и личности»
 - б) «Феномен российского казачества»
 - а) «Духовная оппозиция и церковный раскол»
 - б) «Две тенденции в истории русской церкви: Нил Сорский–Иосиф Волоцкий, Аввакум – Никон».
 - в) «Монархизм и анархизм русского народа: исторический аспект»

Тема 11. Менталитет сословий в Российской империи

Цель: подготовка к практическому занятию по следующему плану:

1. Крестьянская община и мир русской деревни
2. Российское дворянство: система элитарных ценностей
3. Быт и нравы русского города

В ходе изучения данной темы студенту необходимо выполнить следующие задания:

1. Самостоятельно изучить рекомендуемую и дополнительную литературу.
2. По результатам работы в сети Интернет сформировать базу данных по теме.
3. Подготовить конспект одного опубликованного или электронного издания по теме
4. Подготовить эссе, реферат или доклад-презентацию по темам:
 - а) «Российское служилое сословие и его отличие от западного»
 - б) «Система ценностей российского купечества»
 - в) «Особенности городского образа жизни»
 - г) «Система нравственных ценностей и особенности психологии российского крестьянства»

Тема 13. «Проклятые вопросы» русской интеллигенции

Цель: подготовка к практическому занятию по следующему плану:

1. Духовная свобода и «идейное» рабство русской интеллигенции
2. Человекобожество и богочеловечество
3. Идеалы интеллигенции: гуманизм или антигуманизм?

В ходе изучения данной темы студенту необходимо выполнить следующие задания:

1. Самостоятельно изучить рекомендуемую и дополнительную литературу.
2. По результатам работы в сети Интернет сформировать базу данных по теме.
3. Подготовить конспект одного опубликованного или электронного издания по теме
4. Подготовить эссе, реферат или доклад-презентацию по темам
 - а) «Особенности мировоззрения русской интеллигенции и их причины»
 - б) «Особое понимание гуманизма русской интеллигенцией»
 - в) «Влияние особого места интеллигенции в российском обществе на формирование ее идей»

Тема 14. «Серебряный век» русской культуры (кон. XIX – нач. XX вв.)

Цель: самостоятельно изучить содержание и особенности процесса развития отечественной культуры кон. XIX – нач. XX вв.; познакомиться с именами, биографиями и достижениями тех, кто составил список выдающихся деятелей культуры «серебряного века».

Примерный план:

1. Наука и научная жизнь
2. Литература
3. Музыкальная культура.
4. Изобразительное искусство.
5. Архитектура.
6. Театральное искусство.
- 7.

В ходе изучения данной темы студенту необходимо выполнить следующие задания:

1. Самостоятельно изучить рекомендуемую и дополнительную литературу.
2. По результатам работы в сети Интернет сформировать базу данных по теме
3. Подготовить конспект одного опубликованного или электронного издания по теме;
4. Подготовить аннотацию еще одного опубликованного или электронного издания по теме.

5. Заполнить следующую таблицу:

Основные направления в развитии культуры	Жанры или виды	Имена	Основные достижения, произведения, памятники

6. Подготовить эссе, реферат или доклад-презентацию по аспектам, составляющим содержание проблем, предложенных выше в Примерном плане (по выбору обучающегося). При этом одним из разделов данных видов работы должна стать разработка информационного обеспечения историко-культурного или историко-краеведческого аспекта для возможного применения в деятельности организаций и учреждений культуры (по выбору обучающегося)

Тема 15. Культура советского общества

Цель: подготовка к практическому занятию по следующему плану

1. Великая Отечественная война и особенности развития советской культуры.
2. Влияние социально-политической оттепели 50-60-х гг. на культуру. Политические причины изменения векторов культурного развития.
3. Феномен «застоя» в сфере культуры

В ходе изучения данной темы студенту необходимо выполнить следующие задания:

1. Самостоятельно изучить рекомендуемую и дополнительную литературу.
2. По результатам работы в сети Интернет сформировать базу данных по теме.
3. Подготовить конспект одного опубликованного или электронного издания по теме
4. Подготовить эссе, реферат или доклад-презентацию по темам:

- а) «Великая Отечественная война и особенности развития советской культуры»
- б) «Влияние социально-политической оттепели 50-60-х гг. на культуру в СССР»
- в) «Литература в СССР: направления, основная проблематика, имена»

Методические указания (по видам работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины)

Работа с электронными ресурсами в сети Интернет.

Для повышения эффективности самостоятельной работы студент должен уметь работать в поисковой системе сети Интернет и использовать найденную информацию при подготовке к занятиям. Поиск информации можно вести по автору, заглавию, виду издания, году издания или издательству. Также в сети Интернет доступна услуга по скачиванию методических указаний и учебных пособий, подбору необходимой научной литературы.

Конспектирование и реферирование источника и научной литературы.

Конспект представляет собой дословные выписки из текста источника. При этом, необходимо понимать, что конспект – это не полное переписывание чужого текста. Необходимо знать, что при написании конспекта сначала прочитывается текст – источник, в нем выделяются основные положения, подбираются примеры, перекомпоновка материала, а уже затем оформляется текст конспекта. Конспект может быть полным, когда работа со всем текстом источника или неполным, когда интерес представляет какой-либо один или несколько вопросов, затронутых в источнике.

Реферирование – это сложный творческий процесс, в основе которого лежит умение выделить главную информацию из текста первоисточника.

Реферирование – процесс аналитически-синтетической обработки информации, которая заключается в анализе первичного документа, нахождении значимых в смысловом отношении данных (основных положений, фактов, результатов, выводов). Реферирование имеет целью сократить физический объем первичного документа при сохранении его основного смыслового содержания, используется в научной, издательской, информационной и библиографической деятельности.

Подготовка к семинару

Подготовка к ролевой игре начинается с распределения форм участия и функции студентов в семинаре. Студентами осуществляется определение круга проблем и вопросов, подлежащих обсуждению; подбор основной и дополнительной литературы к теме семинара, а также дальнейшее изучение литературы.

Подготовка мультимедийной презентации

Презентация, согласно толковому словарю русского языка Д.Н. Ушакова, это «... способ подачи информации, в котором присутствуют рисунки, фотографии, анимация и звук». Для подготовки презентации рекомендуется использовать: PowerPoint, MS Word, AcrobatReader. Самая простая программа для создания презентаций – Microsoft PowerPoint. Для подготовки презентации необходимо собрать и обработать начальную информацию.

Последовательность подготовки презентации:

1. Четко сформулировать цель презентации: вы хотите мотивировать, убедить, заразить какой-то идеей свою аудиторию или просто формально отчитаться.
2. Определить, каков будет формат презентации: живое выступление (тогда, какова будет его продолжительность) или электронная рассылка (каким будет контекст презентации).
3. Отобрать всю содержательную часть для презентации и выстроить логическую цепочку представления.
4. Определить ключевые моменты в содержании текста и выделить их.
5. Определить виды визуализации (картинки) для отображения их на слайдах в соответствии с логикой, целью и спецификой материала.
6. Подобрать дизайн и форматировать слайды (количество картинок и текста, их расположение, цвет и размер).
7. Проверить визуальное восприятие презентации.

К видам визуализации относятся иллюстрации, образы, диаграммы, таблицы.

Иллюстрация – представление реально существующего зрительного ряда.

Образы – в отличие от иллюстраций – метафора. Их назначение – вызвать эмоцию и создать отношение к ней, воздействовать на аудиторию. С помощью хорошо продуманных и представляемых образов, информация может надолго остаться в памяти человека.

Диаграмма – визуализация количественных и качественных связей. Их используют для убедительной демонстрации данных, для пространственного мышления в дополнение к логическому.

Таблица – конкретный, наглядный и точный показ данных. Ее основное назначение – структурировать информацию, что порой облегчает восприятие данных аудиторией.

Практические советы по подготовке презентации

- готовьте отдельно: печатный текст + слайды + раздаточный материал;
- слайды – визуальная подача информации, которая должна содержать
- минимум текста, максимум изображений, несущих смысловую нагрузку, выглядеть наглядно и просто;
- текстовое содержание презентации – устная речь или чтение, которая
- должна включать аргументы, факты, доказательства и эмоции;
- рекомендуемое число слайдов 17-22;
- обязательная информация для презентации: тема, фамилия и инициалы

выступающего; план сообщения; краткие выводы из всего сказанного; список использованных источников;

- раздаточный материал должен обеспечивать ту же глубину и охват, что и живое выступление: люди больше доверяют тому, что они могут унести с собой, чем исчезающим изображениям, слова и слайды забываются, а раздаточный материал остается постоянным осязаемым напоминанием; раздаточный материал важно раздавать в конце презентации; раздаточные материалы должны отличаться от слайдов, должны быть более информативными.

Тема доклада должна быть согласованна с преподавателем и соответствовать теме учебного занятия. Материалы при его подготовке должны соответствовать научно-методическим требованиям вуза и быть указаны в докладе. Необходимо соблюдать регламент, оговоренный при получении задания. Иллюстрации должны быть достаточными, но не чрезмерными.

Работа студента над докладом-презентацией включает в себя отработку умения самостоятельно обобщать материал и делать выводы в заключении, умения ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей; отработку навыков ораторства, умения проводить диспут.

Докладчики должны знать и уметь:

сообщать новую информацию; использовать технические средства; хорошо ориентироваться в теме всего семинарского занятия; дискутировать и быстро отвечать на заданные вопросы; четко выполнять установленный регламент (не более 10 минут); иметь представление о композиционной структуре доклада и др.

Структура выступления:

Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике. Вступление должно содержать: название, сообщение основной идеи, современную оценку предмета изложения, краткое перечисление рассматриваемых вопросов, живую интересную форму изложения, акцентирование внимания на важных моментах, оригинальность подхода.

Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части – представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока не должны даваться без наглядных пособий, аудиовизуальных и визуальных материалов.

Заключение – ясное, четкое обобщение и краткие выводы, которых всегда ждут слушатели.

Подготовка к круглому столу

Подготовка к семинару - круглому столу начинается с распределения форм участия и функции студентов в семинаре-круглом столе. Студентами осуществляется определение круга проблем и вопросов, подлежащих обсуждению; подбор основной и дополнительной литературы к теме семинара – круглого стола, а также дальнейшее изучение литературы.

Методические указания по подготовке к экзамену

Вопросы к экзамену

По результатам обучения студент должен **знать**:

Культура восточных славян

Значение и последствия принятия христианства для русской культуры.

Основные каноны древнерусской церковной культуры.

История еретичества в России.

Роль церкви в политической истории Древней Руси.

Общественно-политические идеи в древнерусской культуре середины XIII

- XV веков.

История церковного раскола в России.

Содержание процесса «обмирщения» культуры в XVII в.

Особенности историко-культурного процесса России в начале XVIII в.

Идеи просвещения в России и история русских просветителей

Основные направления и характерные черты процесса формирования русской культуры в середине XVIII - начале XIX.

Система элитарных ценностей российского дворянства

Мир крестьянской общины и русской деревни

История российского города в его эволюции из средневековья в новое время.

Основные проблемы, особенности и тенденции развития российской культуры в дореформенную эпоху (I половина XIX в.).

Славянофильство. Западничество.

Особенности мировоззрения и идеалы русской интеллигенции в дореволюционной России.

Университетские традиции в российской культуре XIX в.

«Серебряный век» русской культуры: имена и шедевры (конец XIX в. - начало XX в.).

История культурной революции по Ленину: концепцию и основные направления реализации

История культуры эпохи пролеткульта

История культуры российского послеоктябрьского зарубежья.

История культуры советского общества в годы Великой Отечественной войны

Причины и содержание духовного кризиса советского общества.

Проблемы современной российской культуры

Место современной России в мировой цивилизации.

Уметь:

Анализ научных трудов Б. А. Рыбакова о культуре восточных славян.

Анализ научных трудов Д. С. Лихачева о культуре Древней Руси и национальном характере русских

Анализ научных трудов М. Н. Тихомирова о культуре средневековой России.

Работа Н. О. Лосского «Характер русского народа» и основные черты российской ментальности

Анализ работ Н.А. Бердяева «Русская идея», «Судьба России», «Истоки и смысл русского коммунизма» в контексте понимания причин и содержания историко-культурных процессов в России

Работа Н. Я. Данилевского «Россия и Европа» в изучении места России в мировой цивилизации

Сборник «Вехи» как отражение мировоззрения и особенностей интеллигенции в дореволюционной России: историко-культурологический анализ

Работа Н. И. Бухарина «Революция и культура» и особенности советского историко-культурного процесса: историко-культурологический анализ
Работа Максима Горького «Несвоевременные мысли» в истории советской культуры: историко-культурологический анализ

Владеть:

Освещение содержания основных этапов и особенностей развития общественно-политической мысли и литературы на Руси в XI - XIII вв. на основе обращения к соответствующей библиографии и базам данных: траектория и особенности

Освещение истории эволюции искусства Древней Руси XI - начала XIII в. на основе обращения к соответствующей библиографии и базам данных: траектория и особенности

Освещение истории культуры эпохи русского предвозрождения (кон. XV - XVI вв.) как отражение процессов становления и укрепления централизованной власти на основе обращения к соответствующей библиографии и базам данных: траектория и особенности

Содержание проблемы «Классицизм в российской культуре» в разработке информационного обеспечения историко-культурных аспектов тематики деятельности учреждений культуры

Содержание проблемы «Кризис идей просвещения в России: от романтизма к реализму» в разработке информационного обеспечения историко-культурных аспектов тематики деятельности учреждений культуры

Освещение проблемы «Русская идея» и государственная идеология в XIX в.» на основе обращения к соответствующей библиографии и базам данных: траектория и особенности

Содержание проблемы «Политика российского правительства в области культуры в пореформенную эпоху (60-90-е гг. XIX вв.)» в разработке информационного обеспечения историко-культурных аспектов тематики музейной деятельности

Содержание проблемы «Государственный деспотизм и «русская вольница» в разработке информационного обеспечения историко-культурных аспектов тематики музейной деятельности

Содержание проблемы «Русское искусство второй половины XIX в.: основные жанры, стили, направления» в разработке информационного обеспечения историко-культурных аспектов тематики музейной деятельности

Освещение проблемы «Культурный энтузиазм» строителей нового мира» на основе обращения к соответствующей библиографии и базам данных: траектория и особенности

Освещение содержания и истории реализации творческого метода социалистического реализма на основе обращения к соответствующей библиографии и базам данных: траектория и особенности

Содержание проблемы «Великая Отечественная война и особенности развития советской культуры» в разработке информационного обеспечения историко-культурных аспектов тематики деятельности учреждений культуры

Аннотированный обзор литературы по проблеме «Влияние социально-политической оттепели 50-60-х гг. на культуру. Политические причины изменения векторов культурного развития».

Содержание проблемы «Феномен «застоя» в сфере культуры» » в разработке информационного обеспечения историко-культурных аспектов тематики деятельности учреждений культуры

Студент должен **уметь** применять знания по истории культуры России в научно-исследовательской, образовательной, культурно-просветительской и организационно-управленческой деятельности.

Студент должен **владеть** общепрофессиональными умениями и навыками; способностью понимать, критически анализировать и излагать базовую историческую информацию.

Критерии оценки знаний студентов

«5» (отлично) – ставится, когда студент показывает глубокое и всестороннее знание предмета, основной и дополнительной литературы; аргументированно и логично излагает материал, привлекая знания, полученные в ходе изучения базовых дисциплин по специальности «История».

«4» (хорошо) – ставится при твердом знании предмета, основной литературы; знакомстве с дополнительной литературой, аргументированном изложении материала.

«3» (удовлетворительно) – ставится, когда студент, в основном, знает предмет, основные понятия курса, основную литературу.

«2» (неудовлетворительно) – ставится, когда студент не усвоил основного материала и не владеет информацией в рамках рекомендованной литературы.

Список рекомендуемой литературы

а) основная литература:

1. Дорохова, М. А. История культуры : учебное пособие / М. А. Дорохова. — 2-е изд. — Саратов : Научная книга, 2019. — 127 с. — ISBN 978-5-9758-1732-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/81009.html>

2. Константинова, С. В. История мировой и отечественной культуры : учебное пособие / С. В. Константинова. — 2-е изд. — Саратов : Научная книга, 2019. — 159 с. — ISBN 978-5-

- 9758-1734-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/81010.html>
3. История культуры: от первобытности до современности : учебное пособие / Н. Л. Быстров, М. Ю. Гудова, Т. А. Круглова [и др.] ; под редакцией М. Ю. Гудовой. — Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2018. — 238 с. — ISBN 978-5-7996-2409-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/106386.html>
4. Арсланов, В. Г. Русская культура XX века: tertium datur / В. Г. Арсланов. — Москва : Академический проект, 2020. — 685 с. — ISBN 978-5-8291-4000-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110170.html>

б) дополнительная литература:

1. Аверьянова, Г. И. Жизнь и быт российского общества в XVIII веке [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. И. Аверьянова, О. Г. Фирсова, А. А. Платонова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Вузовское образование, 2015. — 54 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/29296.html>
2. Андреев А.Л. Образование и образованность в социальной истории России. От Средневековья к Новому времени [Электронный ресурс — М., 2014.- 241 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30628.html>.
3. Андреев А.Ю. Российские университеты XVIII - первой половины XIX века в контексте университетской истории Европы [Электронный ресурс] — М., 2009. – 640 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15135.html>
4. Арсланов В.Г. Русская культура XX века. Tertium datur [Электронный ресурс] — М., 2015. — 687 с. — 978-5-8291-1574-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36743.html>
5. Бердяев, Н. А. Судьба России. — М. ; Харьков : Фолио : Эксмо-Пресс, 1998. — 736 с. — (Антология мысли)
6. Бердяев, Н. А. Избранные труды / Николай Александрович Бердяев ; авт. вступ. ст. Т. А. Филиппова, сост., авт. коммент.: Т. А. Филиппова, П. Н. Баратов ; Ин-т общественной мысли. — М. : РОССПЭН, 2010. — 648 с. — (Б-ка отечественной общественной мысли с древнейших времен до начала XX в.). — Библиогр.: с. 639-640.
7. Берсенева Т.П. Духовная культура России. Синергийный подход. Часть 1. Разделы «Культура Древней Руси», «Культура Руси XII-XVII вв.», «Русская культура XVIII века» [Электронный ресурс]: учебное пособие — Омск, 2014 — 150 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/64961.html>
8. Берсенева Т.П. Духовная культура России. Синергийный подход. Часть 2. Разделы «Русская культура XIX - начала XX века», «Культура России XX века» [Электронный ресурс]: учебное пособие — Омск, 2014. — 124 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/64962.html>
9. Бухарин, Н. И. Избранные произведения / Н. И. Бухарин ; под ред. Л. И. Абалкина [и др.] ; Ин-т экономики АН СССР ; Ин-т экономики и научно-техн. прогноз. АН СССР. — М. : Экономика, 1990. — 542 с. — (Экономическое наследие). — Имен. указ.: с. 534-541. — ISBN 5-282-00796-7
10. Вехи. Интеллигенция в России : Сборник статей 1909-1910 / [сост. Н. Казакова]. — М. : Молодая гвардия, 1991. — 462 с. — (Антология русской публицистики) (Звонница). — Прил.: с. 455- 462. — ISBN 5-235-01603-3

11. Горький, М. Несвоевременные мысли : Заметки о революции и культуре / Вступ. ст. И.Вайнберг. – М. : Сов. писатель, 1990. – 400 с.
12. Данилевский, Н. Я. Россия и Европа : взгляды на культурные и политические отношения Славянского мира к германо-романскому / Н. Я. Данилевский ; сост., авт. вступ. ст. и коммент.: А. В. Репников, М. А. Емельянов-Лукияничков ; Ин-т общественной мысли. – М. : РОССПЭН, 2010. – 664 с. – (Б-ка отчет. общественной мысли с древнейших времен до начала XX в.). – Библиогр.: с. 645-646. – Именной указ.: с. 647-656. – ISBN 5-978-8243-1075-7
13. Дорохова, М. А. История культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / М. А. Дорохова. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Научная книга, 2019. — 127 с. — 978-5-9758-1732-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/81009.html>
14. Даркевич В.П. Цивилизация Древней Руси XI—XVII веков [Электронный ресурс] — М., 2016. – 520 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/50605.html>
15. История русской культуры IX-XX вв. : учеб. пособие для студ. ист. фак-тов вузов* / под ред. Л. В. Кошман. – 5-е изд., стереотип. – М. : Дрофа, 2004. – 480 с. – (Высшее образование). – Библиогр.: с.469-472. – ISBN 5-7107-8453-2
16. Йокояма О.Б. Письма русских крестьян. Тексты и контексты. Том 1 [Электронный ресурс] — М., 2014. – 448 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35682.html>.
17. История культуры России : учеб.-метод. пособие / авт.-сост. Т. Е. Покотилова ; Фед. агентство по образованию, ГОУ ВПО "Ставроп. гос. ун-т". – Ставрополь : Изд-во СГУ, 2010. – 56 с. – Библиогр.: с. 19-26
18. Константинова, С. В. История мировой и отечественной культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. В. Константинова. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Научная книга, 2019. — 159 с. — 978-5-9758-1734-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/81010.html>
19. Куляпин, А. И. Мифология советской повседневности в литературе и культуре сталинской эпохи [Электронный ресурс] : монография / А. И. Куляпин, О. А. Скубач ; под ред. И. В. Силантьев. — Электрон. текстовые данные. — М. : Языки славянских культур, 2013. — 240 с. — 978-5-9551-0601-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/28625.htm>
14. Лихачев Д.С. Человек в литературе Древней Руси – М.,1970
20. Максименко, Е. П. История. СССР в конце 1920-х – начале 1950-х годов [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. П. Максименко, Е. Б. Мирзоев. — Электрон. текстовые данные. — М. : Издательский Дом МИСиС, 2014. — 67 с. — 978-5-87623-815-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/64178.html>
21. Рыбаков, Б. А. Язычество древних славян / Б. А. Рыбаков. – [2-е изд., испр.]. – М. : София : Гелиос, 2002. – 586, [2] с. : ил., карт., портр. ; 24. – ISBN 5-344-00091-X
22. Сафонов, Д. А. Россия в начале XX века [Электронный ресурс] : учебник / Д. А. Сафонов, А. М. Бакирова, Е. Ф. Томина. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 425 с. — 978-5-7410-1460-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61346.html>
23. Старообрядчество в России (XVII-XX вв.). Выпуск 5 [Электронный ресурс] : сборник научных трудов / Е. А. Агеева, В. В. Боченков, В. Ю. Григорьева [и др.] ; под ред. Е. М. Юхименко. — Электрон. текстовые данные. — М. : Языки славянской культуры,

2013. — 639 с. — 978-5-9551-0661-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35734.html>
24. Тихомиров М.Н. Древнерусские города.- изд. 2-е, лоп. И перераб. - М., 1956. – 477 с.
25. Толстиков В.С. Культура России во второй половине XIX – первой трети XX в. [Электронный ресурс]: учебное пособие — Челябинск, 2011. – 304 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56427.html>.
26. Традиционная культура и фольклорное наследие народов России [Электронный ресурс] : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 45-летию КемГУКИ, Кемерово, 9-10 октября 2014 года / Н. Т. Баталова, Е. А. Бегунова, А. Л. Букина [и др.] ; под ред. Е. В. Веселовская [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2014. — 158 с. — 978-5-8154-0287-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop>

в) ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимые для освоения дисциплины

1. <http://historylinks.ru/catalogue/russia/> – каталог специализированных сайтов по истории
2. <http://www.hist.msu.ru/ER/index.html> – Библиотека электронных ресурсов Исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова
3. <http://www.hrono.ru/index.php> – Портал по всемирной истории в Интернете.
4. <http://elibrary.rsl.ru/> – Электронная библиотека РГБ.
5. <http://elibrary.ru/defaultx.asp> – Научная электронная библиотека
6. <http://www.shpl.ru> — Государственная публичная историческая библиотека России;
7. <http://www.nlr.ru> — Российская национальная библиотека.