

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смышнов Константин Михайлович
Должность: Декан факультета физической культуры и спорта
Дата подписания: 18.06.2026 12:44:38
Уникальный программный ключ:
929927c8ae4e55eb4d3ec0e00ff6bb638ca5a4df

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета физической
культуры и спорта, кандидат
педагогических наук, доцент
Смышнов К.М.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)
Музыкально-ритмическое воспитание

Направление подготовки	<u>49.03.01 Физическая культура</u>	
Направленность (профиль)	<u>Спортивная тренировка</u>	
Год начала обучения	<u>2026</u>	
Форма обучения	очная	заочная
Реализуется в семестре	<u>3</u>	<u>3</u>

Введение

1. Назначение: данный фонд оценочных средств предназначен для оценки уровня сформированности компетенций обучающихся по направлению подготовки 49.03.01 Физическая культура с профилем подготовки «Спортивная тренировка», по дисциплине «Музыкально-ритмическое воспитание».
2. ФОС является приложением к программе дисциплины (модуля) Музыкально-ритмическое воспитание
3. Разработчик : Грудницкая Н.Н., кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры образовательных технологий физической культуры и спорта
4. Проведена экспертиза ФОС.

Члены экспертной группы:

Председатель: Грудницкая Н.Н. – кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры образовательных технологий физической культуры и спорта факультета физической культуры и спорта – председатель УМК ФФКС.

Члены экспертной группы:

Смышнов К.М. – кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры теории и методики спорта ФФКС, и.о. декана факультета физической культуры и спорта.

Денисенко В.С. – кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры теории и методики спорта, и.о. заместителя декана ФФКС по учебной работе.

Представитель организации-работодателя - Абдуллаев И.М., заместитель министра физической культуры и спорта Ставропольского края.

Экспертное заключение: фонд оценочных средств соответствует ОП ВО по направлению подготовки 49.03.01 Физическая культура с профилем подготовки «Спортивная тренировка» и рекомендуется для оценивания уровня сформированности компетенций студентов по дисциплине «Музыкально-ритмическое воспитание».

5. Срок действия ФОС определяется сроком реализации образовательной программы.

1. Описание показателей и критериев оценивания на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенция (ии), индикатор (ы)	Уровни сформированности компетенци(ий),			
	Минимальный уровень не достигнут (Неудовлетворитель но) 2 балла	Минимальный уровень (удовлетворитель но) 3 балла	Средний уровень (хорошо) 4 балла	Высокий уровень (отлично) 5 баллов
<i>Компетенция: ПК-5</i>				
Результаты обучения по дисциплине (модулю): <i>Индикатор:</i> И Д - 1 п к - 5 Демонстрирует знания форм, методов, средств и приемов организации деятельности обучающихся	Не применяет знания форм, методов, средств и приемов организации деятельности обучающихся	Применяет знания основы знания форм, методов, средств и приемов организации деятельности обучающихся на минимальном уровне	Применяет знания форм, методов, средств и приемов организации деятельности обучающихся на среднем уровне, использует их в профессиональной деятельности	Применяет знания форм, методов, средств и приемов организации деятельности обучающихся, демонстрирует навыки аналитической работы в области физической культуры и спорта.
И Д - 2 п к - 5 Определяет педагогические и обоснованные формы, методы, средства и приемы организации деятельности обучающихся в соответствии с задачами конкретного занятия	Не определяет педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организации деятельности обучающихся в соответствии с задачами конкретного занятия	Применяет в отдельных случаях педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организации деятельности обучающихся в соответствии с задачами конкретного занятия	Применяет педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организации деятельности обучающихся в соответствии с задачами конкретного занятия на среднем уровне, использует его в профессиональной деятельности	Применяет педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организации деятельности обучающихся в соответствии с задачами конкретного занятия, делает

				содержательные выводы.
И Д - 3 П К - 5 Использует в учебном процессе педагогические формы, методы, средства и приемы организации деятельности обучающихся	Не использует в учебном процессе педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организации деятельности обучающихся	Применяет в отдельных случаях в учебном процессе педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организации деятельности обучающихся	Применяет в учебном процессе педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организации деятельности обучающихся	Применяет в учебном процессе педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организации деятельности обучающихся, пропагандируя его нормы, делает содержательные выводы.

Оценивание уровня сформированности компетенции по дисциплине осуществляется на основе «Положения о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры - в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет» в актуальной редакции.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Номер задания	Правильный ответ	Содержание вопроса	Компетенция
Семестр 3			
1.		Тестовые задания	
2.	Классическая аэробика	Впишите пропущенное слово: _____ наиболее распространенный вид аэробики, представляющий собой синтез общеразвивающих гимнастических упражнений, разновидностей бега, прыжков, подскоков, выполняемых под музыкальное сопровождение.	ПК-5
3.	1-b 2-a 3-c 4-d	Установите соответствие принципов аэробики: 1) принцип доступности, 2) программно-целевой принцип, 3) принцип интеграции, 4) принцип взаимосвязи и взаимодействия психических и физических сил человека, а) углубленные знания о физиологических механизмах тренировки, в частности и оздоровительной тренировки, позволяют представить процесс как монолитное, многоуровневое целое, дифференцирующее на части; б) программы аэробики должны быть доступны для занимающихся как в координационном плане, так и в функциональном, отвечать духовным и интеллектуальным запросам людей; с) высокая эффективность оздоровительных технологий и, в частности, аэробики, объясняется тем, что технология создания фитнес-программ и программ аэробики принимает и интегрирует все лучшее, что разрабатывается в смежных научных дисциплинах; д) целостность человеческой личности проявляется прежде всего во взаимосвязи психических (сфера эмоций, чувств и мышления) и физических сил организма;	ПК-5
4.	1-b 2-a	Установите соответствие команд для остановки класса с окончанием музыкального предложения или периода: 1) первый счет 4-й фразы музыкального периода; 2) пятый счет 4-й фразы музыкального периода а) «Стой!» б) «Класс!»	ПК-5
5.	Ритм	Впишите пропущенное слово в нужном падеже: _____ - одно из главных выразительных средств музыки. Это последовательное сочетание музыкальных звуков различных длительностей.	ПК-5
6.	с	Что из перечисленного относится к основным движениям	ПК-5

		танца «Школьный вальс» а) подскоки, б) шаги польки, в) вальсовые шаги, г) шаги галопа	
		Вопросы к собеседованию	
7.		Какие психофизические качества развивает воспроизведение ритмического рисунка движениями на уроках физичкой культуры в младших классах	ПК-5
8.		Какие задания у младших школьников закрепляют умение воспроизводить ритмический рисунок движениями	ПК-5
9.		Средства развития ритмичности движений у старших школьников	ПК-5
10.		Какими движениями можно легко воспроизвести длительности нот	ПК-5
11.		Дайте определение понятия «ритмический рисунок мелодии»	ПК-5
12.		Дайте определение понятия «такт» в музыке	ПК-5
13.		Дайте определение понятия «динамические оттенки»	ПК-5
14.		Как изменяется характер движений от динамических оттенков музыкального произведения	ПК-5
15.		Подберите задания на связь упражнений с динамическими оттенками музыки	ПК-5
16.		Алгоритм заданий при обучении вальсовому шагу вперед	ПК-5
17.		Алгоритм действий при обучении танцу «Школьный вальс»	ПК-5
18.		Алгоритм действий при обучении танцу «Попрыгушка»	ПК-5
19.		Алгоритм действий при обучении приставному шагу вперед, в сторону и назад	ПК-5
20.		Алгоритм действий при обучении шагам польки	ПК-5

3. Критерии оценивания компетенций

3.1. Критерии оценивания компетенций при выполнении тестовых заданий

Оценка «отлично» выставляется студенту, выполнившему 88-100% от всех предложенных тестовых заданий, разных типов, самостоятельно и последовательно ориентируется в тестовых заданиях.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он выполнил правильно 87-72% предложенных тестовых заданий, ориентируется в тестовых заданиях.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он выполнил правильно 71-53 % предложенных тестовых заданий, фрагментарно ориентируется в заданиях.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он выполнил менее 52% из предложенных тестовых заданий, слабо ориентируется в заданиях.

3.2. Критерии оценивания компетенций при собеседовании

Оценка «отлично» выставляется студенту, если ответ если в полном объеме владеет понятийным аппаратом, логически мыслит, свободно отвечает на вопросы, подкрепляет свой ответ знаниями из смежных дисциплин, дает развернутый ответ на поставленный вопрос. Сформированность компетенций на высоком уровне.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он имеет базовые знания, может аргументировать свой ответ, обладает самостоятельной активностью при ответе, допускает ошибки в формулированных терминах. Сформированность компетенций на базовом уровне.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту если он имеет разрозненные знания по изучаемой дисциплине, не обладает самостоятельной активностью при ответе, допускает ошибки в формулированных терминах. В целом сформированы, но не систематизированы умения. Сформированность компетенций на удовлетворительном уровне.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если не освоен основной понятийный аппарат, оперирует неточными формулировками, нерационально подобраны примеры для раскрытия темы, слабо ориентируется в основные вопросах собеседования. Сформированность компетенций слабая.