

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования**
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**Методические указания по выполнению практических работ по
дисциплине «Иностранный язык в сфере профессиональной
коммуникации»**

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) «Физическая культура и спорт»
Учебный план 2026 г.

Ставрополь
2026

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	3
2 семестр	
Unit 1. Football.....	7
Unit 2. Basketball.....	10
Unit 1. Personal combat.....	12
Unit 2. The history of the Olympic Games.....	15
Структура пересказа текста.....	19
Слова и словосочетания для пересказа.....	19
Литература.....	21

Введение

Основной целью дисциплины является повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования. Изучение иностранного языка призвано также обеспечить:

- повышение уровня учебной автономии способности к самообразованию;
- развитие когнитивных и исследовательских умений;
- развитие информационной культуры;
- расширение кругозора и повышение общей культуры студентов.

Знания и умения, полученные в рамках данной дисциплины являются необходимым для решения социально-коммуникативных задач, в различных областях культурной, профессиональной и научной деятельности, а также и для дальнейшего самообразования.

Данные рекомендации подготовлены в соответствии с требованиями программы по дисциплине «Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации» и направлено, прежде всего, на формирование основ знаний деловой терминологии, необходимых для успешной профессиональной деятельности.

Цель заключается в формировании у студентов навыков понимания, извлечения, обработки и воспроизведения информации.

Основой послужили неадаптированные тексты на английском языке, взятые из оригинальных зарубежных публикаций последних лет и интернет-ресурсов. Данные материалы различны по степени языковой трудности. Тексты представлены в градации от начального этапа обучения до более высокого уровня языковой подготовки.

Структура включает тексты профессиональной направленности, упражнения и практические задания комплексного характера для закрепления основных знаний по тематике соответствующего урока, что предполагает реализацию следующих целей:

- повышение уровня учебной автономии способности к самообразованию;
- развитие когнитивных и исследовательских умений;
- развитие информационной культуры;
- расширение кругозора и повышение общей культуры студентов;
- развитие навыков чтения, понимания и перевода литературы по специальности с английского языка на русский;
- развитие навыков устной речи на английском языке;
- закрепление лексического и грамматического материала при помощи различных упражнений;

- выработка умения аннотировать и реферировать прочитанный материал;
- применение научной терминологии и основных научных категорий, формировать общие модели анализа по соответствующим дисциплинам;
- практическое владение системой английского языка и принципами ее функционирования применительно к различным сферам речевой коммуникации, речевого воздействия;
- ведение беседы по прочитанному или прослушанному тексту, правильно используя лексический и грамматический минимум;
- краткая передача содержания текста, анализ текста, его характеристика;
- чтение про себя и понимание без перевода на русский язык оригинального текста средней трудности профессиональной направленности и публицистического жанра;
- написание орфографически правильно в пределах активного лексического минимума.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Код, формулировка компетенции	Код, формулировка индикатора	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций, индикаторов
УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	ИД-1 _{УК-4} Использует разные виды современных коммуникаций, в том числе на иностранном языке в академических и профессиональных дискуссиях на различных публичных мероприятиях, включая дистанционный формат ИД-2 _{УК-4} Составляет, переводит и редактирует различные тексты (тезисы, статьи, обзоры и т.д.), демонстрирует владение грамотной, логически верно и аргументированно построенной речью, в том числе на иностранном языке в рамках академического и профессионального взаимодействия	Применяет знания современных коммуникаций на иностранном языке в академических и профессиональных дискуссиях используя профессиональную и терминологическую лексику на различных публичных мероприятиях, включая дистанционный формат. Формулирует научную проблему на основе системного подхода, обосновывает пути ее разрешения
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИД-1 _{УК-5} знает национальные, конфессиональные и этнокультурные особенности и национальные традиции; основные принципы и нормы межкультурного взаимодействия; основные социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия народов	Применяет и анализирует языковой материал в устных и письменных видах деятельности на иностранном языке, опираясь на разнообразие российского и зарубежного опыта при предоставлении результатов научных исследований. Обеспечивает самостоятельный

	региона; современные концептуальные подходы для анализа социальной адаптации и культурной интеграции личности. ИД-2_{УК-5} умеет анализировать особенности межкультурного взаимодействия с учетом национальных, конфессиональных и этнокультурных особенностей и национальных традиций; формировать поликультурную среду для межкультурного взаимодействия при решении задач профессиональной деятельности; ориентироваться в получаемых данных и генерализировать информацию о состоянии социальных, этнических, конфессиональных и культурных процессах в мире, стране, регионе и критически относиться к этой информации; учитывать этнические особенности социокультурной среды в работе в коллективе ИД-3_{УК-5} владеет приемами и средствами создания поликультурной среды для межкультурного взаимодействия в ходе решения задач профессиональной деятельности; навыками работы в коллективе; позитивными политическими практиками в сфере социального, этнического, конфессионального и культурного взаимодействия, правилами поведения в поликультурной среде.	поиск информации из различных иностранных источников (периодические издания, Интернет, справочная, учебная литература) в области физической культуры и массового спорта, обобщая отечественный и зарубежный опыт
--	--	---

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

ТЕМА РАЗДЕЛА №1 FOOTBALL

Цель занятия: Развитие лексических навыков; повторение грамматического материала; развитие и совершенствование навыков работы по тексту со словарем.

Задачи занятия: Ознакомление с новой лексикой по теме; развитие и совершенствование навыков чтения текста с целью детального понимания содержания.

Перечень рассматриваемых вопросов темы:

1. The letter, making a telephone call, fax, e-mail (базовая лексика общего языка по теме Олимпийские игры)

Методики: чтение, аудирование, говорение, обеспечение обратной связи.

2. Грамматика: Adjective and adverbs. Степени сравнения прилагательных, наречия, степени сравнения наречий.

Методики: изложение учебного материала, сочетание теоретического материала с конкретными примерами.

Перечень заданий

1. Говорение

- беседа по теме.

2. Чтение

Прочитать и перевести: текст, диалог

Unit 1

FOOTBALL

1. Read the article.

The history of football goes back almost as far as that of cricket. Here is a quotation from a set of rules: do you recognize the game?

"The players form two sides, and the game is started when a person throws the ball into the air from half-way line that separates the teams. As soon as the ball is in the air, the players make a dash for it, the aim is to run with the ball and touch it to the ground upon a line behind the opponents."

Rugby Union, you think? The game which resulted from an afternoon at Rugby School in the early part of the nineteenth century, when William Ellis picked up a football and ran with it?

No, these rules were written by Roman soldiers who played the game and called it "*harpastum*".

Football in the Middle Ages in England was played by teams formed of whole villages, and there were no very clear rules. With as many as a hundred people on each side, the teams struggled to score goals with a ball made of the inflated bladder of a pig. You could attack the ball, or you could attack members of the opposite team instead. In some villages the annual football match was regarded as a perfect opportunity to settle grievances against neighbors, who during the course of the game could be thrown into the duck pond. There were many injuries, some of them serious, and several times laws were passed to forbid the game, not only because of these injuries but because it interfered with practice for archery, which in those days was not so much a sport as an essential part of national defense.

Football became a more orderly game in the nineteenth century, and eventually a group of keen players met to form the Football Association, the parent body of Associations all over the world and of the International Football Association, which sees that rules are universal, and also runs the World Cup Competition every four years.

Pitch

[Association football pitch](#)



The length of the pitch for international adult matches is in the range 100–110 m (110–120 yd) and the width is in the range 64–75 m (70–80 yd). Fields for non-international matches may be 91–120 m (100–130 yd) length and 45–91 m

(50–101 yd) in width, provided that the pitch does not become square. In 2008, the IFAB set a fixed size of 105 m long and 68 m wide as a standard pitch dimension for A international match.

2. Answer the following questions.

1. What were the first rules of football?
2. What is the length of the pitch?
3. What is your favorite football team?
4. Football became a more orderly game in the nineteenth century, didn't it?
5. Could you attack the ball with the arms during the game?

3. Finish the sentences.

1. The history of football goes back....
2. Football in the Middle Ages in England
3. You could attack the ball,
4. In some villages the annual football match was regarded as
5. There were many injuries, some of them serious,
6. Football became a more orderly game in the nineteenth century,....

3. Give Russian equivalents.

throws the ball into the air; the length of the pitch; a group of keen players; to score goals with a ball; opposite team; to run with the ball; International Football Association; the annual football match; many injuries.

4. Match the antonyms.

- | | |
|-----------------|-----------------------|
| - separate | - city |
| - score | - lose |
| - win | - miss |
| - village | - non – international |
| - international | - include |

Unit 2

1. Read the article.

Basketball

Basketball is a team [sport](#) in which two teams of 5 players try to score points against one another by placing a [ball](#) through a 10 foot (3.048 m) high hoop (the goal) under organized rules. A regulation NBA basketball court is 94' long (28.6512 m) by 50' wide (15.24 m). Basketball is one of the most popular and widely viewed sports in the [world](#).^[1]

Points are scored by throwing (shooting) the ball through the basket from above. The team with more points at the end of the game wins, but additional time (*overtime*) may be issued when the scores of both teams are the same. The ball can be advanced on the court by bouncing it ([dribbling](#)) or passing it between teammates. Disruptive physical contact ([foul](#)) is penalized, and free throws will be issued if an offensive player is fouled while shooting the ball. ([violations](#)).

Through time, basketball has developed to involve many common techniques of shooting, passing and dribbling, as well as players' positions, and offensive and defensive structures. Typically, the tallest members of a team will play center or one of two forward positions, while shorter players or those who possess the best ball handling skills and speed, play the guard positions. While competitive basketball is carefully regulated, numerous [variations of basketball](#) have developed for casual play. In some countries, basketball is also a popular spectator sport.

Equipment



Traditional eight-panel [basketball](#)

The only essential equipment in a basketball game is the basketball and the court: a flat, rectangular surface with baskets at opposite ends (or in the case of 3-on-3 street basketball, half a court with one basket). Competitive levels require the use of more equipment such as clocks, score sheets, scoreboard(s), alternating possession arrows, and whistle-operated stop-clock systems.

By the 1950s, basketball had become a major college sport, thus paving the way for a growth of interest in professional basketball. In 1959, a [basketball hall of fame](#) was founded in [Springfield, Massachusetts](#), site of the first game. Its rosters include the names of great players, coaches, referees and people who have contributed significantly to the development of the game. The hall of fame has people who have accomplished many goals in their career in basketball.

2. Answer the following questions.

1. How many players are in the team?
2. What are the rules of the game?
3. What essential equipment is there in the game?
4. Where was the [basketball hall of fame](#) founded?
5. Basketball is one of the most popular and widely viewed sports in the [world](#), isn't it?

3. Match Russian and English statements.

- | | |
|--------------|---|
| a) violation | a) овертайм (обычно 5 мин. дополнительного времени), чтобы выявить победителя. |
| b) overtime | b) фол – это несоблюдение правил, вызванное персональным контактом или неспортивным поведением. |
| c) dribbling | c) нарушение – случайное соприкосновение или касание мяча стопой или ногой. |
| e) foul | e) ведение мяча. |

4. Give Russian equivalents.

to score points; essential equipment; , rectangular surface with baskets at opposite ends; clocks, score sheets, scoreboard(s), alternating possession arrows, and whistle-operated stop-clock systems; play center position; forward positions; additional time; the guard positions; popular spectator sport; professional basketball.

5. Say if these statements are true or false?

1. Typically, the tallest members of a team will play center or one of two forward positions.
2. In 1959, a [basketball hall of fame](#) was founded in [Springfield, Massachusetts](#).
3. The team with fewer points at the end of the game wins.
4. In some countries, basketball is not also a popular spectator sport.
5. The only essential equipment in a basketball game is the basketball and the court.

6. Give English equivalents.

Баскетбольная корзина, квадратная площадь, фол, овертайм, центральный игрок, подающий, развивать мастерство и скорость, побеждает команда, набравшая большее количество баллов.

UNIT 3

Read the article:

PERSONAL COMBAT

Wrestling is a sport practically as old as civilization. It is a men-only competitive event in which personal combat is the main feature. It develops all parts of the body and strengthens the muscles.

There are many types of wrestling but the most important ones are Greco-Roman and free-style. Accordingly, wrestlers are called free-style wrestlers and

Greco-Roman wrestlers. Both styles are popular in our country. Judo and sambo are also kinds of wrestling.

The object of both free-style and Greco-Roman wrestling is to pin the opponent holding his shoulders against the mat for a count of three by the referee. During the bout a wrestler may wrestle in a kneeling position or in a standing position. A wrestler can also win the bout on points. A wrestler can win from one to three points.

With free-style wrestling, which evolved from the “Lancashire” and “catch-as-catch-can” styles, any fair hold is allowed, but in Greco-Roman style holds below the waist are not allowed and the use of the legs for attack or defence is not permitted.

There are different holds used in wrestling: head lock, double hold, double leg hold, leg hold, double body hold, etc.

Wrestlers are divided into the following weight classes: up to 48, up to 52, up to 57, up to 62, up to 68, up to 74, up to 82, up to 90, up to 100, over 100.

The costume of a wrestler is very simple, it includes wrestling shoes and wrestling suit, which is usually red or blue.

Wrestlers train in a special wrestling hall. To avoid injury the walls of the hall are padded with a soft cover.

Vocabulary:

1. **wrestling** – борьба;
2. **personal combat** – единоборство;
3. **the “Lancashire” and “catch-as-catch-can” styles** – стили “Ланкашир” и “хватай как можешь”;
4. **hold** – прием, захват;
5. **free-style wrestling** – вольная борьба;
6. **Greco-Roman wrestling** – классическая борьба;
7. **kneeling position** – партер;
8. **standing position** – стойка;
9. **head lock** – захват головы;
10. **double hold** – двойной захват;
11. **double leg hold** – захват ног;
12. **leg hold** – захват ноги;
13. **double body hold** – захват туловища;
14. **feature** – особенность, характерная черта;
15. **object** – цель;
16. **injury** – рана, ушиб, травма;
17. **covering** – покрытие;
18. **to pin** – прижимать.

1. Answer the following questions:

1. What is the main feature of wrestling?

2. Which types of wrestling are the most important?
3. What is the difference between the “catch-as-catch-can” style and the Greco-Roman one?
4. How many weight classes are there in wrestling? What are they?
5. What costume does a wrestler need?
6. What is the object of both free-style and Greco-Roman wrestling?
7. How many points can a wrestler win?

2. Give the Russian equivalents: free-style wrestler; Greco-Roman wrestler; weight classes; opponent; referee; to win the bout on points; to wrestle in a kneeling position; leg hold; wrestling suit; a men-only competitive event; soft covering.

3. Give the English equivalents: борец по классической борьбе; бороться в партере; бороться в стойке; двойной захват; единоборство; захват туловища; чтобы избежать травмы; захват ниже пояса; правильный прием; счет до трех.

4. Fill in prepositions:

1. ... Greco-Roman style holds ...the waist are not allowed.
2. The walls ... the wrestling hall are padded ...a soft covering.
3. The wrestler must pin the opponent holding his shoulders ...the mat ...a count...three ... the referee.

5. Agree or disagree with the statements:

1. The wrestlers are allowed to use legs for attack or defence.
2. A wrestler can win from one to five points.
3. Judo, sambo, free-style wrestling and Greco-Roman wrestling are among the most important and popular types of wrestling.
4. The colours of a wrestler's costume are usually red or blue.

6. Translate from Russian into English:

1. Борьба - это вид спорта практически такой же старый как и цивилизация.
2. Вольная борьба и классическая борьба очень популярны в нашей стране.
3. Цель обоих видов борьбы – прижать противника к мату, держа его за плечи, пока судья считает до трех.
4. Борец может также выиграть схватку по очкам.
5. Вольная борьба развилась из стилей “Ланкашир” и “хватай как можешь”.
6. Чтобы избежать травм стены тренировочного зала имеют мягкое покрытие.

UNIT 4

Read the article.

THE HISTORY OF THE OLYMPIC GAMES

The Olympic Games are named for athletic contests held in ancient Greece for almost 12 centuries. They are thought to begin in 776 (777) BC.

Every four years best athletes arrived to Olympia to compete in running, long jumps, throwing of discus and javelin, wrestling, etc. Fist fighting and chariot races were also included in the games. All athletes promised to compete honestly. Winners were called "Olympionics" and were awarded olive wreaths and cups of olive oil.

Only men could take parts in the games.

For the period of games all the wars were stopped. So the Olympic Games became the symbol of peace and friendship.

In 394 AD the games were officially ended by the Roman Emperor Theodosius for religious reasons.

In 1892 a young French teacher Pierre de Coubertin made a public speech before the Union of French sports clubs in Paris, where he spoke about the importance of sport in uniting peoples of the world and serving the cause of peace. So in 1894 the International Congress of Amateur Sportsmen made a historic decision to revive the Olympic Games.

Two years later, in 1896, thirteen countries competed at the first modern Olympic Games in Athens, Greece. 9 sports were included in the programme: cycling, fencing, gymnastics, lawn tennis, shooting, swimming and wrestling. The number of events and participants has increased over the years.

Since then the Olympics have generally held every four years, except during the first and the second World Wars.

The Winter games were added in 1924.

After 1992 Summer and Winter games are held separately.

In 1896 the International Olympic Committee (IOC) was set up. The IOC decides upon the programme of the games, the number of participants and the city-host for the games. It is formed by the representatives of the countries which take part in the Olympic Games.

Russia joined the Olympic movement in 1952. Since then our athletes have won a lot of gold, silver and bronze medals.

The motto of the Olympic Games "Citius, altius, fortius" (Faster, Higher, Stronger) emphasized on personal not team performance and achievement. Officially there are individual and team victors but no victor countries. The athletes do not compete for money but for medals: gold for first place, silver for second and bronze for third.

The opening ceremony of the Olympic Games starts with the lighting of the Olympic flame from a burning torch. The flame is the symbol of the revived Olympic spirit. It is carried to the stadium by teams of runners from Olympia, Greece.

5 interlocking rings on the Olympic flag represent the 5 continents of the world.

Vocabulary:

BC – до нашей эры;

AD – нашей эры;

to compete – соревноваться, состязаться;

to be held – проводиться;

to set up – организовать, создать;

representative – представитель;

participant – участник;

chariot races – гонки на колесницах;

to award – награждать;

amateur – спортсмен-любитель;

to make a speech – произносить речь;

separately – отдельно;

sports event – спортивное соревнование;

to revive – возрождать;

spirit – дух;

to emphasize – придавать значение;

movement - движение;

achievement - достижение;

motto – девиз;

to take part – принимать участие.

1. Answer the following questions:

1. When and where did the Olympic Games begin?
2. When were they stopped and by whom?
3. Why did the Olympic Games become the symbol of peace and friendship?
4. Who renewed the Olympic movement?
5. Which events were included in the programme of the first Olympic Games?
6. When was the IOC set up? What are its functions?
7. When did Russia join the Olympic movement?
8. Where were the latest Olympic Games held?
9. What is the motto of the Olympic Games?
10. What is the main part of the opening ceremony?

2. Give the Russian equivalents: symbol of peace and friendship; Congress of Amateur Sportsmen; for religious reasons; revived Olympic spirit; interlocking

rings; were awarded; competing athletes; olive wreaths; were officially ended; BC; AD; separately; Olympic movement.

3. Give the English equivalents: кулачные бои; церемония открытия; число участников; назвать в честь; обещать бороться честно; личные достижения; город-хозяин Олимпийских игр; нести факел; сформирован из представителей; зажжение Олимпийского огня; служение делу мира; девиз.

4.Fill in prepositions:

The Olympic Games were banned ...the Roman Emperor Theodosius ...religious reasons ...394 AD.

The athletes do not compete ...moneymedals.

...1896 the IOC was set decide ... the programme ... the games, the number ... participants, ect.

It is carried ...the stadium ... the team ... runners ... Olympia, Greece.

The Olympic Games are named ... athletic contests held ... ancient Greece ... almost 12 centuries.

5. Agree or disagree with the statements:

1. The IOC is the central policy-making body of the Olympic movement.
2. In ancient Greece women took part in the Olympic Games.
3. The Olympic symbol of 5 interlocking rings represent the 5 leading countries of the world.
4. The Roman Emperor Theodosius organized Winter Olympic Games.
5. Countries sending their teams to the Olympic Games do not have the representatives in the International Olympic Committee.
6. Winter and Summer Games are not held within the same calendar year.
7. The champions receive money for their achievement from the IOC.

6. Translate from Russian into English:

1. Считается, что Олимпийские Игры были названы в честь атлетических соревнований, проходивших в Древней Греции.
2. Лучшие спортсмены приезжали в Олимпию, чтобы состязаться в беге, борьбе, метании копья и молота, прыжках в длину и т.д.
3. Международный Олимпийский Комитет сформирован из представителей стран, участвующих в Олимпийских играх.
4. В 394 году н.э. Игры были прекращены по религиозным причинам.
5. Пламя факела – это символ возрожденного олимпийского духа.
6. Во время Олимпийских Игр все войны прекращались.
7. Девиз Олимпийских Игр «Быстрее, Выше, Сильнее» подчеркивает личные, а не командные достижения.

8. Кулачные бои и гонки на колесницах тоже были включены в Олимпийские Игры.
9. В своей речи Пьер де Кубертен говорил о важности спорта в объединении народов мира и служении делу мира.

СТРУКТУРА ПЕРЕСКАЗА ТЕКСТА

1. Беглой просмотр текста и ознакомление с его общим смыслом.
2. Более внимательное чтение, определение значений незнакомых слов по контексту или по словарю.
3. Смысловой анализ текста, распределение материала статьи на три группы по степени важности:
 - первая группа: наиболее важные события, требующие полного и точного отражения в пересказе;
 - вторая группа: второстепенная информация, передаваемая в более сокращенном виде;
 - третья группа: малозначимая информация, которую можно опустить.
4. Организация отобранного материала, его языковая обработка и изложение.

СЛОВА И СЛОВСОЧЕТАНИЯ ДЛЯ ПЕРЕСКАЗА

Цель написания текста:

1. The object (purpose) of this text is to present (to discuss, to describe, to develop, to give)...
2. The text (article) puts forward the idea (attempts to determine)...

Вопросы, обсуждаемые в тексте:

1. The paper (article) discusses problems relating to (deals with some aspects of, considers the problems of, presents the basic theory, provides information on, reviews the basic principles of)...
2. The paper is concerned with (is devoted to...)...

Начало текста:

1. The paper begins with a short discussion on (deals firstly with the problem of...)...
2. The first paragraph deals with...
3. First (at first, at the beginning) the author points out that (notes that, describes)...

Переход к изложению следующей части текста:

1. Then follows a discussion on...
2. Then the author goes to the problem of...
3. The next (following) paragraph deals with (presents, discusses, describes)...
4. After discussing ... the author turns to...
5. Next (further, then) the author tries to (indicates that)...
6. It must be emphasized that (should be acted that)...
7. It is evident that (interesting to note that, clear that)...
8. Therefore, hence – поэтому, следовательно, в результате...

9. on the contrary – наоборот
10. nevertheless, still, yet – тем не менее
11. besides, also, in addition, furthermore – кроме того
12. next, then, further – далее, затем
13. finally – наконец
14. in short, in brief – вкратце

Конец изложения текста:

1. The final paragraph states (describes, ends with)...
2. The conclusion is that the problem is...
3. The author concludes that...
4. To sum up (to summarize, to conclude) the author emphasizes (points out, admits) that...
5. Finally (in the end) the author admits that...

Оценка текста:

1. In my opinion...
2. I think (believe) that...
3. The paper is interesting (not interesting)...
4. The paper is of importance (of little importance)...
5. The paper is valuable (invaluable)...
6. The paper is up-to-date (out-of-date)...
7. The paper is useful (useless)...

ЛИТЕРАТУРА

Основная:

1. Савич, Т. А. Английский язык. Профессиональная лексика педагога. English. Teacher's Vocabulary Электронный ресурс: Учебное пособие / Т. А. Савич. - Английский язык. Профессиональная лексика педагога. English. Teacher's Vocabulary, 2024-05-24. - Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2018. - 128 с. - Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. - ISBN 978-985-503-759-1, экземпляров неограничено
2. Иванова, Е.В. Английский язык. Повседневное общение Электронный ресурс : 30 уроков / Е. В. Иванова, А. И. Иванченко. - Английский язык. Повседневное общение, 2021-12-26. - Санкт-Петербург: КАРО, 2018. - 432 с. - Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. - ISBN 978-5-9925-1219-9, экземпляров неограничено

Дополнительная:

1. Гуревич, В.В. Практическая грамматика английского языка: упражнения и комментарии : учебное пособие / В.В. Гуревич. - 12-е изд. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 292 с. - <http://biblioclub.ru/>. - ISBN 978-5-89349-464-8, экземпляров неограничено
2. Мюллер, В.К. Новый англо-русский, русско-английский словарь Электронный ресурс / В. К. Мюллер. - Москва: Аделант, 2014. - 512 с. - Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. - ISBN 978-5-93642-332-1, экземпляров неограничено

Методическая:

1. Методические указания по выполнению практических работ по дисциплине «Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации». Направление подготовки 49.04.01 Физическая культура. Ставрополь, 2022, экземпляров неограничено.
2. Методические указания по организации самостоятельной работы по дисциплине «Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации». Направление подготовки 49.04.01 Физическая культура. Ставрополь, 2022, экземпляров неограничено.

Интернет-ресурсы

1. <http://www.bbc.co.uk/home/today/index.shtml> - ресурсы и материалы BBC
<http://www.englishonline.co.uk> - English Online – ресурсы для изучения английского языка

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**Методические рекомендации по организации самостоятельной работы
по дисциплине «Иностранный язык в сфере профессиональной
коммуникации»**

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) «Физическая культура и спорт»
Учебный план 2026 г.

Ставрополь, 2026

Оглавление

Введение

Основные формы работы и контроля студентов

Требования к представлению и оформлению результатов
самостоятельной работы студентов

План-график СРС

Критерии оценки самостоятельной работы студентов

Рекомендуемая литература

Введение

Основной целью самостоятельной работы студентов является повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.

Исходя из поставленной цели, ставятся следующие **задачи**:

- повысить уровень учебной автономии способности к самообразованию;
- развитие когнитивных и исследовательских умений;
- расширить кругозор и повысить общую культуру студентов;
- развить навыки чтения, понимания и перевода литературы по специальности с немецкого языка на русский;
- развить навыки устной речи по литературоведению на английском языке;
- закрепить лексический и грамматический материал при помощи различных упражнений;
- выработать умения аннотировать и реферировать прочитанный материал;
- выработать умения самостоятельно анализировать философскую, историческую, социологическую, культурологическую и связанную с изучением иностранных языков информацию;
- применять научную терминологию и основные научные категории, формировать общие модели анализа по соответствующим дисциплинам;
- практически владеть системой английского языка и принципами ее функционирования применительно к различным сферам речевой коммуникации, речевого воздействия;
- вести беседу по прочитанному или прослушанному тексту, правильно используя лексический и грамматический минимум;
- кратко передать содержание текста, проанализировать текст, дать его характеристику;
- читать про себя и понимать без перевода на русский язык оригинальный текст средней трудности профессиональной направленности и публицистического жанра;
- писать орфографически правильно в пределах активного лексического минимума.
- помочь студенту наиболее эффективно организовать свою учебно-познавательскую деятельность, рационально планировать и осуществлять самостоятельную работу, а также обеспечивать формирование общих умений и навыков самостоятельной деятельности;

- разработать и внедрить отдельные формы самостоятельной работы в процессе обучения иностранному языку как при направляющем участии преподавателя, так и без него на протяжении всего курса изучения иностранного языка;

- создать психолого-дидактические условия развития интеллектуальной инициативы и мышления на занятиях любой формы.

Самостоятельная работа студентов занимает важное место в учебной и научно-исследовательской деятельности студентов. Без самостоятельной работы невозможно не только овладение любой вузовской дисциплиной, но и формирование специалиста как профессионала. В широком смысле под самостоятельной работой следует понимать совокупность всей самостоятельной деятельности студентов как в учебной аудитории, так и вне нее, в контакте с преподавателем и в его отсутствие.

Усиление роли самостоятельной работы студентов означает принципиальный пересмотр организации учебно-воспитательного процесса в вузе, который должен строиться так, чтобы развивать умение учиться, формировать у студента способности к саморазвитию, творческому применению полученных знаний, способам адаптации к профессиональной деятельности в современном мире.

Основными формами работы и контроля студентов являются:

Сочинение (Эссе) - это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета. Цель эссе состоит в развитии таких навыков, как самостоятельное творческое мышление и письменное изложение собственных мыслей.

Структура и план сочинения

Структура определяется предъявляемыми требованиями:

- I. мысли автора по проблеме излагаются в форме кратких тезисов (Т);
- II. мысль должна быть подкреплена доказательствами, поэтому за тезисом следуют аргументы (А).

Аргументы - это факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, научные доказательства, ссылки на мнение ученых и др. Лучше приводить два аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным, три аргумента могут "перегрузить" изложение, выполненное в жанре, ориентированном на краткость и образность.

Таким образом, эссе приобретает кольцевую структуру (количество тезисов и аргументов зависит от темы, избранного плана, логики развития мысли):

- вступление; - тезис, аргументы; - тезис, аргументы; - тезис, аргументы; - заключение.

Правила написания сочинения

- Из формальных правил можно назвать только одно - наличие заголовка.
- Внутренняя структура может быть произвольной. Поскольку это малая форма письменной работы, то не требуется обязательное повторение выводов в конце, они могут быть включены в основной текст или в заголовок.
- Аргументация может предшествовать формулировке проблемы. Формулировка проблемы может совпадать с окончательным выводом.
- В отличие от реферата, который адресован любому читателю, поэтому начинается с фразы: "Я хочу рассказать о.", а заканчивается "Я пришел к следующим выводам...", эссе - это реплика, адресованная подготовленному читателю (слушателю). То есть человеку, который в общих чертах уже представляет, о чем пойдет речь. Это позволяет автору сосредоточиться на раскрытии нового и не загромождать изложение служебными деталями.

Для написания сочинения некоторые клише:

1. I have read the article under the title...
2. The author of the article is unknown...
3. It was taken from the ... (Internet/ book)
4. It deals with my specialty..... (physical training, biology and chemistry)
5. The article is very interesting and informative.
6. All sentences are logically connected with each other.
7. I can divide the article into..... parts.
8. The first part tells us about.....
9. The second part tells us about...

The third part tells us about.....

The forth part tells us about...

10. In my opinion the article was very actual to the problems of our life.
11. I am sure I will be a good specialist in future.

Собеседование - форма учебной деятельности, специальная беседа преподавателя со студентом на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, рассчитанная на выяснение объема знаний студента по определенному разделу, теме, проблеме и т. п., позволяющая оценить их умение аргументировать собственную точку зрения, предполагающая всестороннее

обсуждение какого-либо вопроса, проблемы или сопоставлении информации, идей, мнений, предложений.

Вопросы для собеседования

Базовый уровень

Тема 1.

1. My best friend _____

Тема 2.

1. Different kinds of sport _____

Тема 3.

1. Career of a coach: advantages and disadvantages _____

Тема 4.

1. Children in sport (healthy childhood) _____

Продвинутый уровень

Тема 1.

1. What is friendship? _____

Тема 2.

1. Winter and summer sports _____

Тема 3.

1. I want to be a coach _____

Тема 4.

1. Children in sport (pros and cons) _____

Критерии оценки:

Оценка «отлично» выставляется студенту, если студент демонстрирует соблюдение объема высказывания, соответствие теме, отражены все аспекты указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на соответствующем уровне, соблюдение норм вежливости.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если студент демонстрирует умение логично и связно вести беседу, соблюдать очередность при обмене репликами, давать аргументированные и развернутые ответы на вопросы собеседника, умение начать и поддерживать беседу, а также восстановить ее в случае сбоя: переспрос, уточнение

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если студент частично демонстрирует соблюдение объема высказывания, высказывание не всегда логично, имеются повторы. Допускаются лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если коммуникативная задача не выполнена. Допускаются многочисленные лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание.

ТРЕБОВАНИЯ К ПРЕДСТАВЛЕНИЮ И ОФОРМЛЕНИЮ РЕЗУЛЬТАТОВ СРС

После выполнения СРС студенты представляют:

- конспекты разделов по грамматике;
- результаты изучения в рамках программы курса тем, не выносимых на лекции и семинарские занятия;
- выполненные контрольные упражнения;
- тематические доклады и эссе на проблемные темы;
- творческие переводческие работы;
- индивидуальные словари по изучаемым темам;
- аннотирование и реферирование статей;
- статьи онлайн на изучаемую тематику;
- языковое портфолио.

Во время аудиторной работы проводится тестирование для осуществления промежуточного контроля СРС.

Структура и содержание СРС

Титульный лист - 1 страница:

- 1) Название образовательного учреждения (выравнивание по центру, заглавные буквы)
- 2) Самостоятельная работа на тему:
Тема работы. (выравнивание по центру)
- 3) Выполнил: Ф.И.О автора работы, факультет, курс, группа
- 4) Руководитель: должность и звание преподавателя, Ф.И.О.
(выравнивание по левому краю)
- 5) Ставрополь, 20___ г. (выравнивание по центру)

Требования к оформлению СРС

Самостоятельная работа выполняется студентом на английском или русском языках (согласно целям заданий) на стандартных листах бумаги белого цвета формата А4.

Текст работы должен быть набран на компьютере (шрифт “Times New Roman” /, размер шрифта - 12-14 кегель). Левое поле – 2,5 см.; верхнее, правое, нижнее поля – по 2 см. Выравнивание - по ширине, с выделением всех абзацев.

Все листы должны быть пронумерованы сверху по центру. Титульный лист не нумеруется, а последующий нумеруется за номером 2.

Интервал между строчками – одинарный. Общий объем работы – 12-14 листов (не считая титульного листа).

Работа подшивается постранично в пластиковую папку-скоросшиватель с прозрачной обложкой. Первым подшивается отзыв тьютора, затем – титульный лист и т.д.

Критерии оценки самостоятельной работы студентов:

Оценка «отлично» выставляется студенту, если хорошо владеет широким спектром языковых средств, чтобы говорить ясно на изученные темы. Постоянно поддерживает высокий уровень владения грамматикой; практически не допускает ошибок. Темп речи беглый, естественный. Демонстрирует освоенность всех изученных речевых моделей.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если владеет достаточными языковыми средствами, чтобы высказываться на устные темы, используя основные сложные предложения и конструкции. Достаточно хорошо владеет грамматикой, допускает 2-3 ошибки в пределах изученного материала, и сам может их исправить. Темп речи ровный, с небольшими паузами. Демонстрирует владение основными изученными речевыми моделями.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если владеет ограниченными языковыми средствами для построения высказываний на изученные устные темы, используя простые предложения и конструкции. Систематически делает ошибки, иногда препятствующие пониманию высказывания. Темп речи замедленный, с большим количеством пауз. Использует элементарные речевые модели.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не способен строить элементарные предложения, не владеет элементарной лексикой. Содержание текста передано неправильно и несвязно или не передано совсем.

Рекомендуемая литература

Основная литература:

1. Савич, Т. А. Английский язык. Профессиональная лексика педагог : учебное пособие / Т.А. Савич. - Минск : РИПО, 2018. - 128 с. - <http://biblioclub.ru/>. - ISBN 978-985-503-759-1, экземпляров неограничено

2. Иванова, Е. В. Английский язык. Повседневное общение Электронный ресурс : 30 уроков / Е. В. Иванова, А. И. Иванченко. - Английский язык. Повседневное общение, 2021-12-26. - Санкт-Петербург : КАРО, 2018. - 432 с. - Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. - ISBN 978-5-9925-1219-9, экземпляров неограничено

Дополнительная литература:

1. Гуревич, В. В. Практическая грамматика английского языка: упражнения и комментарии : учебное пособие / В.В. Гуревич. - 12-е изд. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 292 с. - <http://biblioclub.ru/>. - ISBN 978-5-89349-464-8, экземпляров неограничено

2. Мюллер, В. К. Новый англо-русский, русско-английский словарь Электронный ресурс / В. К. Мюллер. - Москва : Аделант, 2014. - 512 с. - Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. - ISBN 978-5-93642-332-1, экземпляров неограничено

Методическая литература:

1. Методические указания по выполнению практических работ по дисциплине «Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации». Направление подготовки 49.04.01 Физическая культура. Ставрополь, 2022, экземпляров неограничено.

2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы по дисциплине «Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации». Направление подготовки 49.04.01 Физическая культура. Ставрополь, 2022, экземпляров неограничено.

Интернет-ресурсы:

1. Российская государственная библиотека. – Режим доступа: <http://www.rsl.ru>
2. <http://elibrary.ru/defaultx.asp> Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
3. <http://www.oup.com/elt/oald/> - Обновленная и усовершенствованная версия популярного Оксфордского словаря. Словарь содержит 80 000 статей. Вы также можете найти подробные объяснения фразовых глаголов и идиом, использующих искомое слово. Предлагается версия на CD-ROM
4. <http://www.bbc.co.uk/home/today/index.shtml> - ресурсы и материалы BBC
5. <http://www.englishonline.co.uk> - English Online – ресурсы для изучения английского языка