

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Садыкова Алёна Григорьевна
Должность: Директор Высшей школы креативных индустрий
Дата подписания: 25.05.2026 12:30:08
Уникальный программный ключ:
d72783635b7f7c872e79a746e849dc1abc6ab7a

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Высшей школы
креативных индустрий
А.Г. Садыкова

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
Основы радиовещания

Направление подготовки	42.03.02 Журналистика
Направленность (профиль)	Телевизионная и радиожурналистика
Форма обучения	Очная
Год начала обучения	2026
Реализуется в семестре	5

Введение

1. Назначение: для организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации при оценивании уровня приобретенных компетенций у обучающихся по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, направленность (профиль) «Телевизионная и радиожурналистика»

2. ФОС является приложением к программе дисциплины «Основы радиовещания».

3. Разработчик Пятова Анастасия Викторовна, ассистент департамента медиакоммуникаций

4. Проведена экспертиза ФОС.

Члены экспертной группы:

Председатель – Рубежной А.А. – председатель УМК Высшей школы креативных индустрий

Члены комиссии:

Лупандина Н.Д., зам. директора ВШКИ по учебной работе

Горбачев А.М., зав. кафедрой журналистики.

Представитель организации-работодателя

Акопян Н.А., шеф-редактор сайта ГТРК «Ставрополье» ФГУП «ВГТРК «Ставрополье»

Экспертное заключение: рекомендовано к использованию в учебном процессе

5. Срок действия ФОС определяется сроком реализации образовательной программы.

1. Описание показателей и критериев оценивания на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенция (ии), индикатор (ы)	Уровни сформированности компетенци(ий)			
	Минимальный уровень не достигнут (Неудовлетворит ельно) 2 балла	Минимальный уровень (удовлетворитель но) 3 балла	Средний уровень (хорошо) 4 балла	Высокий уровень (отлично) 5 баллов
<i>Компетенция: ПК-2</i>				
Результаты обучения по дисциплине (модулю): <i>Индикатор:</i> ИД-1 _{ПК-2} Осуществляет анализ индивидуальн ых и коллективных медиапроекто в.	Не может провести анализ радиопроектов, не способен выявить их слабые и сильные стороны и не использует полученные сведения в работе над авторскими радиопроектами.	Проводит слабый анализ радиопроектов, слабо понимает их слабые и сильные стороны и не всегда может применить полученные сведения в работе над авторскими радиопроектами.	На достаточном уровне проводит анализ качественных радиопроектов, выявляет их слабые и сильные стороны и использует полученные сведения в работе над авторскими радиопроектами.	На высоком уровне проводит анализ качественны х радиопроект ов, выявляет их слабые и сильные стороны и использует полученные сведения в работе над авторскими радиопроект ами.
ИД-2 _{ПК-2} Разрабатывает и реализует журналистски й проект индивидуальн о или в составе коллектива.	Не ориентируется в современных цифровых технологиях записи и редактуры радиопередачи; современных программных средствах управления радиоэфиром, способах реализации индивидуального или	Слабо ориентируется в современных цифровых технологиях записи и редактуры радиопередачи; современных программных средствах управления радиоэфиром, способах реализации индивидуального или	На достаточном уровне ориентируется в современных цифровых технологиях записи и редактуры радиопередачи; современных программных средствах управления радиоэфиром, способах реализации индивидуальног	На высоком уровне ориентирует ся в современных цифровых технологиях записи и редактуры радиопереда чи; современных программны х средствах управления радиоэфиро м, способах

	коллективного проекта в сфере радиожурналистики. Не способен самостоятельно разработать сценарий радиопроекта и реализовать подготовку журналистского проекта на радио, не владеет навыками записи и редактирования радиопередач с помощью цифровых программных продуктов.	коллективного проекта в сфере радиожурналистики. С трудом может самостоятельно разработать сценарий радиопроекта и реализовать подготовку журналистского проекта на радио, слабо владеет навыками записи и редактирования радиопередач с помощью цифровых программных продуктов.	о или коллективного проекта в сфере радиожурналистики. Может самостоятельно разработать сценарий радиопроекта и реализовать подготовку журналистского проекта на радио, владеет навыками записи и редактирования радиопередач с помощью цифровых программных продуктов.	реализации индивидуального или коллективного проекта в сфере радиожурналистики. На высоком уровне может самостоятельно разработать сценарий радиопроекта и реализовать подготовку журналистского проекта на радио, на высоком уровне владеет навыками записи и редактирования радиопередач с помощью цифровых программных продуктов.
--	--	--	---	--

Оценивание уровня сформированности компетенции по дисциплине осуществляется на основе «Положения о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры - в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет» в актуальной редакции.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Номер задания	Правильный ответ	Содержание вопроса	Компетенция
1.	a,b,c	К формообразующим средствам радиожурналистики относятся: 1) слово (речь) 2) музыка 3) шумы 4) реверберация 5) монтаж	ПК-2
2.	a	Термин в радиожурналистике, которым называется процесс отбора материалов, структурирование выпуска и расстановка экстренных сообщений в определенной последовательности? 1) верстка 2) сюжет 3) композиция 4) структура	ПК-2
3.	a	Термин, которым в радиожурналистике обозначается концепция радиостанции, включающая в себя содержание, ритмы вещания, эстетические нормы программирования, манеру работы ведущих и другие специфические особенности организации передач, а также структурирование программных элементов в соответствии с потребностями целевой аудитории 1) формат 2) программа передач 3) повестка дня 4) продюсирование	ПК-2
4.		Выразительные средства радиожурналистики	ПК-2
5.		Сетевое радиовещание в России: современное состояние и тенденции	ПК-2
6.		Цифровое радио: российский и зарубежный опыт, перспективы	ПК-2
7.		Формы радиожурналистики	ПК-2
8.		Авторская программа и особенности работы над ней	ПК-2

9.		Функции радиовещания	ПК-2
10.		Классификация радиостанций	ПК-2

2. Описание шкалы оценивания

В рамках рейтинговой системы успеваемость студентов по каждой дисциплине оценивается в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации. Рейтинговая система оценки знаний студентов основана на использовании совокупности контрольных мероприятий по проверке пройденного материала (контрольных точек), оптимально расположенных на всем временном интервале изучения дисциплины. Принципы рейтинговой системы оценки знаний студентов основываются на положениях, описанных в Положении об организации образовательного процесса на основе рейтинговой системы оценки знаний студентов в ФГАОУ ВО «СКФУ».

Рейтинговая система оценки не предусмотрена для студентов, обучающихся на образовательных программах уровня высшего образования магистратуры, для обучающихся на образовательных программах уровня высшего образования бакалавриата заочной и очно-заочной формы обучения.

3. Критерии оценивания компетенций*

Оценка «отлично» выставляется студенту, если студент на высоком уровне проводит анализ качественных радиопроектов, выявляет их слабые и сильные стороны и использует полученные сведения в работе над авторскими радиопроектами.

На высоком уровне ориентируется в современных цифровых технологиях записи и редакции радиопередачи; современных программных средствах управления радиоэфиром, способах реализации индивидуального или коллективного проекта в сфере радиожурналистики.

На высоком уровне может самостоятельно разработать сценарий радиопроекта и реализовать подготовку журналистского проекта на радио, на высоком уровне владеет навыками записи и редактирования радиопередач с помощью цифровых программных продуктов.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если студент на достаточном уровне проводит анализ качественных радиопроектов, выявляет их слабые и сильные стороны и использует полученные сведения в работе над авторскими радиопроектами. На достаточном уровне ориентируется в современных цифровых технологиях записи и редакции радиопередачи; современных программных средствах управления радиоэфиром, способах реализации индивидуального или коллективного проекта в сфере радиожурналистики. Может самостоятельно разработать сценарий радиопроекта и реализовать подготовку журналистского проекта на радио, владеет навыками записи и редактирования радиопередач с помощью цифровых программных продуктов.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если студент проводит слабый анализ радиопроектов, слабо понимает их слабые и сильные стороны и не всегда может применить полученные сведения в работе над авторскими радиопроектами; слабо ориентируется в современных цифровых технологиях записи и редакции радиопередачи; современных программных средствах управления радиоэфиром, способах реализации индивидуального или коллективного проекта в сфере радиожурналистики; с трудом может самостоятельно разработать сценарий радиопроекта и реализовать подготовку журналистского проекта на радио, слабо владеет навыками записи и редактирования радиопередач с помощью цифровых программных продуктов.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если студент не может провести анализ радиопроектов, не способен выявить их слабые и сильные стороны и не использует полученные сведения в работе над авторскими радиопроектами; не ориентируется в современных цифровых технологиях записи и редакции радиопередачи; современных программных средствах управления радиоэфиром, способах реализации индивидуального или коллективного проекта в сфере радиожурналистики; не способен самостоятельно разработать сценарий радиопроекта и реализовать подготовку журналистского проекта на радио, не владеет навыками записи и редактирования радиопередач с помощью цифровых программных продуктов.