

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Садыкова Алёна Григорьевна
Должность: Директор Высшей школы креативных индустрий
Дата подписания: 25.05.2026 11:31:11
Уникальный программный ключ:
d72783635b7f7c872e79a746e849dcb1a0c6a07a

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Высшей школы
креативных индустрий
А.Г. Садыкова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Фотожурналистика в цифровых СМИ

Направление подготовки	42.03.02 Журналистика
Направленность (профиль)	Мультимедийная журналистика и цифровые технологии
Форма обучения	очная
Год начала обучения	2026
Реализуется в 5 семестре	

Разработано
Ст.препод. департамента
медиакоммуникаций
Павлова И.А.

Ставрополь 2026 г.

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины «Фотожурналистика в цифровых СМИ» - способствовать формированию знаний, умений и навыков, позволяющих качественно выполнять профессиональные обязанности у студентов, обучающихся по направлению подготовки 42.03.02 - Журналистика.

Задачи освоения дисциплины:

- сформировать представление о принципах использования фотосъемки в цифровых СМИ;
- научить эффективно использовать знания использования иллюстративного материала в профессиональной деятельности журналиста.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Фотожурналистика в цифровых СМИ» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений. Ее освоение происходит в 5 семестре.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код, формулировка компетенции	Код, формулировка индикатора	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций, индикаторов
ПК-1. Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	ИД-1 _{ПК-1} Осуществляет анализ отечественного и мирового опыта журналистской авторской деятельности	Анализирует опыт авторской деятельности в отечественной и мировой фотожурналистике в области фотосъемки и обработки изображений.
	ИД-2 _{ПК-1} Создает журналистский текст (или) продукт с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа	Использует существующие современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии для создания фотоматериала. Может эксплуатировать современные стационарные и мобильные цифровые устройства на всех этапах создания фотоматериала.

4. Объем учебной дисциплины и формы контроля *

Объем занятий: всего: 3 з.е. 108 акад.ч.	ОФО, в акад. Часах
Контактная работа:	
Лекции/из них практическая подготовка	
Практических занятий/из них практическая подготовка	72/0
Самостоятельная работа	36/0
Формы контроля	

Зачет	
Курсовая работа	нет

* Дисциплина предусматривает применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием количества часов и видов занятий

№	Раздел (тема) дисциплины и краткое содержание	Формируемые компетенции, индикаторы	очная форма				
			Контактная работа обучающихся с преподавателем /из них в форме практической подготовки, часов			Самостоятельная работа, часов	Формы текущего контроля
			Лекции	Практические	Лабораторные		
1.	Основы фотожурналистики 1. История фотожурналистики и её развитие. 2. Роль фотожурналистики в современных СМИ.	ПК-1. ИД-1 _{ПК-1} ИД-2 _{ПК-1}		4/0		2	Собеседование
2.	Технический аспект работы с фотографией 1. Основные элементы фотографии: свет, композиция, цвет. 2. Работа с различными типами камер и объективов. 3. Технические настройки: ISO, диафрагма, выдержка.	ПК-1. ИД-1 _{ПК-1} ИД-2 _{ПК-1}		4/0		2	Собеседование
3.	Жанры фотожурналистики 1. Ведущие жанры фотожурналистики 2. Репортажная фотография. 3. Портретная фотография. 4. Фотография событий и документальная фотография.	ПК-1. ИД-1 _{ПК-1} ИД-2 _{ПК-1}		4/0		2	Собеседование
4.	Этические аспекты фотожурналистики 1. Принципы честности и правдивости в изображении. 2. Влияние манипуляции	ПК-1. ИД-1 _{ПК-1} ИД-2 _{ПК-1}		4/0		2	Собеседование

	изображениями на восприятие. 3. Защита прав субъектов фотографии.					
5.	Композиция в фотожурналистике 1. Правила композиции: правило третей, ведущие линии. 2. Использование пространства и перспективы. 3. Влияние композиции на восприятие фотографии.	ПК-1. ИД-1 _{ПК-1} ИД-2 _{ПК-1}		4/0	2	Собеседование
6.	Освещение и его влияние на фотографию 1. Природное и искусственное освещение. 2. Использование вспышки и дополнительных источников света. 3. Работа с контрастом и тенями.	ПК-1. ИД-1 _{ПК-1} ИД-2 _{ПК-1}		4/0	2	Собеседование
7.	Постобработка фотографий 1. Основы работы с программами для редактирования (например, Adobe Lightroom, Photoshop). 2. Цветокоррекция и ретушь. 3. Этика постобработки: когда и как изменять изображение.	ПК-1. ИД-1 _{ПК-1} ИД-2 _{ПК-1}		4/0	2	Собеседование
8.	Фотожурналистика в социальных медиа 1. Подходы к созданию контента для социальных сетей 2. Влияние социальных медиа на фотожурналистику. 3. Стратегии продвижения фотоконтента.	ПК-1. ИД-1 _{ПК-1} ИД-2 _{ПК-1}		4/0	2	Собеседование
9.	Работа с аудиторией в социальных сетях и СМИ 1. Понимание целевой аудитории и её потребностей. 2. Как взаимодействовать с аудиторией через фотографии. 3. Получение обратной связи и её анализ.	ПК-1. ИД-1 _{ПК-1} ИД-2 _{ПК-1}		4/0	2	Собеседование
10.	Создание авторских фотопроектов 1. Этапы разработки фотопроекта. 2. Сбор и отбор материалов. 3. Презентация и публикация проекта.	ПК-1. ИД-1 _{ПК-1} ИД-2 _{ПК-1}		10/0	5	Собеседование, проверка авторских работ
11.	Законодательство в фотожурналистике 1. Авторское право на фотографии.	ПК-1. ИД-1 _{ПК-1} ИД-2 _{ПК-1}		4/0	2	Собеседование

	2. Правила использования изображений в СМИ. 3. Законодательные ограничения и их влияние на работу фотожурналиста.					
12.	Современные тенденции в фотожурналистике 1. Тренды и инновации в фотожурналистике. 2. Влияние технологий (например, AI и VR) на профессию. 3. Как подготовиться к изменениям в индустрии.	ПК-1. ИД-1 _{ПК-1} ИД-2 _{ПК-1}		6/0	3	Собеседование
13.	Фотожурналистика и нейросети. 1. Создание контента с помощью нейросетей	ПК-1. ИД-1 _{ПК-1} ИД-2 _{ПК-1}		6/0	3	Собеседование, проверка авторских работ
14.	Авторская фотография: практический опыт 1. Подготовка и презентация серии авторских фотографий 2. Обработка фотографий.			10/0	5	Проверка авторских работ
	Итого за 5 семестр			72/0	36/0	
	Итого			72/0	36/0	

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине «Фотожурналистика в цифровых СМИ» базируется на перечне осваиваемых компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины. ФОС обеспечивает объективный контроль достижения запланированных результатов обучения. ФОС включает в себя:

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций;
- типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формируемыми компетенциями в процессе освоения дисциплины.

ФОС является приложением к данной программе дисциплины.

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к работе, каждый студент должен принимать во внимание следующие положения.

Дисциплина «Фотожурналистика в цифровых СМИ» построена по тематическому

принципу, каждая тема представляет собой логически завершённый раздел.

Практические занятия проводятся с целью закрепления усвоенной информации, приобретения навыков ее применения при решении практических задач в соответствующей предметной области.

Самостоятельная работа студентов направлена на самостоятельное изучение дополнительного материала, подготовку к практическим занятиям, а также выполнения всех видов самостоятельной работы.

Для успешного освоения дисциплины необходимо выполнить все виды самостоятельной работы, используя рекомендуемые источники информации.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1.1. Перечень основной литературы:

1. Молочков В.П. Основы фотографии / В.П. Молочков. - 2-е изд., испр. - М. : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. - 401 с. : ил. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429069>

8.1.2. Перечень дополнительной литературы:

1. В творческой лаборатории журналиста. Учебное пособие -М.: Университетская книга, 2013. –

Доступно: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=84784

2. Никитенко А. А. Основы медиажурналистики: учебное пособие. - Новосибирск: НГТУ, 2012. - Доступно: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=228794

3. Березин В. М. Фотожурналистика : учебник для академического бакалавриата / В. М. Березин. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 226 с.

8.2. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Методические указания по организации самостоятельной работы по дисциплине «Фотожурналистика в цифровых СМИ» для студентов направления подготовки 42.03.02 – Журналистика //Павлова И.А. - Ставрополь: СКФУ, 2026.

2. Методические указания по выполнению практических работ по дисциплине «Фотожурналистика в цифровых СМИ» для студентов направления подготовки 42.03.02 – Журналистика // Павлова И.А. - Ставрополь: СКФУ, 2026.

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. <http://e.lanbook.com/> – издательство «Лань», электронно-библиотечная система.

2. <http://www.biblioclub.ru/> – электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн».

3. <http://elibrary.ru/defaultx.asp> – научная электронная библиотека eLIBRARY.RU

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При чтении лекций используется компьютерная техника, демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На семинарских и практических занятиях студенты представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

Информационные справочные системы:

Информационно-справочные и информационно-правовые системы, используемые при изучении дисциплины:

1	Консультант ⁺
---	--------------------------

Программное обеспечение:

1	Альт Рабочая станция 10
2	Альт Рабочая станция К
3	Альт «Сервер»
4	Пакет офисных программ - Р7-Офис

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Практические занятия	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная мультимедийным оборудованием и техническими средствами обучения.
Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и возможностью доступа к электронной информационно-образовательной среде университета

11. Особенности освоения дисциплины лицами с ограниченными возможностями здоровья

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, услуги ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

Освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано совместно с другими обучающимися, а также в отдельных группах.

Освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

В целях доступности получения высшего образования по образовательной программе лицами с ограниченными возможностями здоровья при освоении дисциплины обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),

- письменные задания, а также инструкции о порядке их выполнения оформляются увеличенным шрифтом,

- специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы (имеющие крупный шрифт или аудиофайлы),

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс,
- при необходимости студенту для выполнения задания предоставляется увеличивающее устройство;

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающемуся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- обеспечивается надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата (в том числе с тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- по желанию студента задания могут выполняться в устной форме.

12. Особенности реализации дисциплины с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения

Согласно части 1 статьи 16 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» под *электронным обучением* понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников. Под *дистанционными образовательными технологиями* понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Реализация дисциплины может быть осуществлена с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения полностью или частично. Компоненты УМК дисциплины (рабочая программа дисциплины, оценочные и методические материалы, формы аттестации), реализуемой с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения, содержат указание на их использование.

При организации образовательной деятельности с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения могут предусматриваться асинхронный и синхронный способы осуществления взаимодействия участников образовательных отношений посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

При применении дистанционных образовательных технологий и электронного обучения в расписании по дисциплине указываются: способы осуществления взаимодействия участников образовательных отношений посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (ВКС-видеоконференцсвязь, ЭТ – электронное тестирование); ссылки на электронную информационно-образовательную среду СКФУ, на образовательные платформы и ресурсы иных организаций, к которым предоставляется открытый доступ через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет»; для синхронного обучения - время проведения онлайн-занятий и преподаватели; для асинхронного обучения - авторы онлайн-курсов.

При организации промежуточной аттестации с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения используются Методические рекомендации по применению технических средств, обеспечивающих объективность результатов при проведении промежуточной и государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры с применением дистанционных образовательных технологий (Письмо Минобрнауки России от 07.12.2020 г. № МН-19/1573-АН "О направлении методических рекомендаций").

Реализация дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий осуществляется с использованием электронной информационно-образовательной среды СКФУ, к которой обеспечен доступ обучающихся через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет», или с использованием ресурсов иных организаций, в том числе платформ, предоставляющих сервисы для проведения видеоконференций, онлайн-встреч и дистанционного обучения (МТС-Линк), а также с использованием возможностей социальных сетей для осуществления коммуникации обучающихся и преподавателей.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины, реализуемой с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, включает представленные в электронном виде рабочую программу, учебно-методические пособия или курс лекций, методические указания к выполнению различных видов учебной деятельности обучающихся, предусмотренных дисциплиной, и прочие учебно-методические материалы, размещенные в информационно-образовательной среде СКФУ.