

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Садыкова Алёна Григорьевна
Должность: Директор Высшей школы креативных индустрий
Дата подписания: 17.08.2026 15:44:41
Уникальный программный ключ:
d72783655b41c4b72e7ba740e843060ab50ab7a

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Северо-Кавказский федеральный университет»
Высшая школа креативных индустрий
Колледж креативных индустрий СКФУ в г. Ставрополе

УТВЕРЖДАЮ
Директор Высшей школы
креативных индустрий
А.Г. Садыкова

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по (учебной) дисциплине	МДК.02.04 Дизайн упаковки
Профессия	54.01.20 Графический дизайнер
Форма обучения	очная

Ставрополь, 2026

1. Паспорт фонда оценочных средств¹

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (далее - ФОС) предназначен для оценивания знаний, умений, уровня сформированности компетенций студентов, обучающихся по профессии 54.01.20 «Графический дизайнер» по учебной дисциплине «Дизайн упаковки».

ФОС составлен на основе ФГОС и рабочей программы дисциплины.

Промежуточная аттестация по дисциплине «Дизайн упаковки» предусмотрена в форме экзамена с выставлением отметки по системе «зачтено, отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно».

1.2. Планируемые результаты освоения (учебной) дисциплины

ФОС позволяет оценить знания, умения, сформированность общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС и рабочей программой дисциплины «Дизайн упаковки».

Планируемые результаты освоения (знания и умения) и перечень осваиваемых компетенций (общих и профессиональных) указываются в соответствии с ФГОС, ОП и рабочей программой учебной дисциплины

умения:

- У1. Разрабатывать макеты упаковки в Adobe Illustrator.
- У2. Создавать 3D-визуализацию упаковки в Blender.
- У3. Выбирать материалы и технологии печати.
- У4. Контролировать соответствие макетов стандартам (bleed-зоны, цветовые профили).

знания:

- З1. Классификация материалов для упаковки (картон, пластик, биоразлагаемые аналоги).
- З2. Технологии печати (офсетная, цифровая, флексография).
- З3. Принципы 3D-моделирования и визуализации.

профессиональные компетенции:

ПК 2.1. Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.

ПК 2.2. Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.

ПК 2.3. Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.

ПК 2.4. Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета.

ПК 2.5. Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.

ФОС позволяет оценить личностные, метапредметные и предметные результаты, сформированность общих компетенций в соответствии с требованиями рабочей программы (учебной) дисциплины (данная формулировка используется для учебных дисциплин общеобразовательной подготовки).

1.3. Формы контроля и оценивания

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по дисциплине, «Дизайн упаковки» направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Предметом оценки служат личностные, метапредметные и предметные результаты, сформированность общих компетенций (данная формулировка используется для учебных дисциплин общеобразовательной подготовки)

Таблица 1 Контроль и оценка освоения (учебной) дисциплины по темам (разделам)

Таблица 1. Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по темам (разделам)

Элемент учебной дисциплины	Формы контроля и оценивания				
	Текущий контроль		Промежуточная аттестация		
	Методы оценки	Проверяемые ПК, ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4. ПК 2.5	Методы оценки	Проверяемые ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4. ПК 2.5	
Раздел 1. Основы материаловедения					
Тема 1.1. Виды материалов.	Устный опрос, практическая работа	ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4. ПК 2.5.	Анализ образцов материалов		
Тема 1.2. Технологии печати.	Тестирование, лабораторная работа		Расчет стоимости печати		
Раздел 2. Проектирование упаковки.					
Тема 2.1. 2D-дизайн.	Защита эскизов, практическая работа	ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4. ПК 2.5.	Создание макета этикетки		
Тема 2.2. 3D-визуализация.	Защита проекта, лабораторная работа		Разработка 3D-модели		
Раздел 3. Защита проекта					
Тема 3.1. Презентация проекта.	Презентация, пояснительная записка	ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4. ПК 2.5	Аргументация решений		

2. Оценочные средства текущего контроля успеваемости и критерии оценки

1. Практическая работа №1 (Тема 1.1):

Задание: сравнить свойства картона и биоразлагаемого пластика.

Критерии:

- 5 баллов: полный анализ свойств, оформление в таблице.
- 3 балла: частичный анализ.
- 0 баллов: не выполнено.

2. Лабораторная работа №2 (Тема 2.2):

- Задание: создать 3D-модель упаковки для косметического продукта в Blender.

- Критерии:
 - 10 баллов: Соответствие ТЗ, детализация, анимация.
 - 6 баллов: Незначительные ошибки в деталях.
 - 0 баллов: не выполнено.

3. Тест (Тема 1.2):

- Вопрос: Какие технологии печати используются для тиражей свыше 1000 экземпляров?
- Ответ: Офсетная печать.
- Критерии: 2 балла за правильный ответ.

2. Оценочные средства для промежуточной аттестации и критерии оценки

Экзамен:

Классификация материалов для упаковки

1. Опишите основные виды материалов (картон, пластик, биоразлагаемые аналоги).
2. Назовите критерии выбора материалов для упаковки пищевых и косметических продуктов.

Технологии печати в дизайне упаковки

3. Перечислите виды печати (офсетная, цифровая, флексография).
4. Объясните, в каких случаях целесообразно использовать офсетную печать.

Принципы разработки 2D-макетов

5. Опишите этапы создания макета этикетки в Adobe Illustrator.
6. Назовите требования к bleed-зонам и цветовым профилям (CMYK, Pantone).

3D-моделирование упаковки

7. Перечислите инструменты для 3D-визуализации в Blender.
8. Объясните, как текстурирование влияет на реалистичность модели.

Экологичная упаковка

9. Опишите стандарты FSC и ISO, применяемые в дизайне eco-friendly упаковки.
10. Назовите преимущества использования биоразлагаемых материалов.

Контроль качества макетов

11. Перечислите этапы проверки макета перед передачей в типографию.
12. Объясните, как избежать ошибок при подготовке файлов к печати.

Практическое задание:

- Разработать макет упаковки для пищевого продукта (2D-эскиз в Adobe Illustrator, 3D-визуализация в Blender).

Критерии оценки:

- «Отлично»: Полное соответствие ТЗ, инновационный дизайн, отсутствие ошибок.
- «Хорошо»: Незначительные недочеты в цветопередаче.
- «Удовлетворительно»: Нарушение стандартов (отсутствие bleed-зон).

- **«Неудовлетворительно»:** Грубые ошибки, несоответствие ТЗ.