

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Верисокин Александр Сергеевич

Должность: Декан факультета нефтегазовой инженерии

Дата подписания: 19.06.2026 17:04:47

Уникальный программный ключ:

22b550c16d09822b0cd03810d91d3f106eb4b62d

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**УТВЕРЖДАЮ**

Декан факультета нефтегазовой инженерии,  
канд. техн. наук  
Верисокин А.Е.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ Подкастинг

|                        |                                                                                               |         |              |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------|--------------|
| Специальность          | 21.05.06 Нефтегазовые техника и технологии                                                    |         |              |
| Специализация          | Техника и технологии производства сжиженного природного газа, транспортировки и распределения |         |              |
| Год начала обучения    | 2026                                                                                          |         |              |
| Форма обучения         | очная                                                                                         | заочная | очно-заочная |
| Реализуется в семестре | _____                                                                                         | _____   | ___2___      |

### Разработано

Доцент департамента медиакоммуникаций высшей школы креативных индустрий, канд. филол. наук, доцент Петренко О. А.

Ставрополь 2026 г.

### 1. Цель и задачи освоения дисциплины

**Цель дисциплины «Подкастинг»** – предоставление обучающимся по специальности 21.05.06 Нефтегазовая техника и технологии комплексных знаний о состоянии и функционировании подкастинга в современной медиасфере.

#### Задачи освоения дисциплины:

- обеспечить понимание сущности подкастинга как новой формы интернет-медиа;
- сформировать представления о жанрово-тематических особенностях подкастов;
- сформировать навыки создания подкаст-проектов

### 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Подкастинг» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений (Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01.03). Ее освоение происходит во 2 семестре.

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Код, формулировка компетенции                                                                                                                                      | Код, формулировка индикатора                                                                                                                                                                                                                 | Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций, индикаторов                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>УК-2</b><br>Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.<br><b>УК-2</b><br>Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла. | ИД-1 <sub>УК-2</sub> формулирует цель проекта, определяет совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение, и определяет ожидаемые результаты решения задач;                                                                 | Перед созданием подкаста формулирует цель, задачи и определяет итоговую форму аккаунта                                                                                                                                                                                                       |
|                                                                                                                                                                    | ИД-2 <sub>УК-2</sub> разрабатывает план действий для решения задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений                                                    | Разрабатывает сценарий подкаста исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений                                                                                                                                                                                       |
|                                                                                                                                                                    | ИД-3 <sub>УК-2</sub> обеспечивает выполнение проекта в соответствии с установленными целями, сроками и затратами, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, в том числе с использованием цифровых инструментов. | Используя цифровые инструменты, записывает и редактирует подкаст в соответствии со сценарием, сроками и затратами                                                                                                                                                                            |
| <b>УК-3</b><br>Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.                             | ИД-1 <sub>УК-3</sub> Участвует в межличностном и групповом взаимодействии, используя инклюзивный подход, эффективную коммуникацию, методы командообразования и командного взаимодействия при совместной работе в рамках поставленной задачи. | Осуществляет социальное взаимодействие при разработке подкастов и реализует свою роль в команде, используя в том числе инклюзивный подход. Оценивает эффективность и результаты работы в команде при записи подкастов на основе знания общих методов организации социального взаимодействия. |

### 4. Объем учебной дисциплины и формы контроля \*

|                                                     |                       |                        |                       |
|-----------------------------------------------------|-----------------------|------------------------|-----------------------|
| Объем занятий: всего: __3__ з.е. 108 акад.ч.        | ОФО,<br>в акад. часах | ОЗФО,<br>в акад. часах | ЗФО,<br>в акад. часах |
| <b>Контактная работа:</b>                           |                       |                        |                       |
| Лекции/из них практическая подготовка               |                       | 4/0                    |                       |
| Лабораторных работ/из них практическая подготовка   |                       | 0                      |                       |
| Практических занятий/из них практическая подготовка |                       | 6/0                    |                       |
| <b>Самостоятельная работа</b>                       |                       | 98                     |                       |
| <b>Формы контроля</b>                               |                       |                        |                       |
| Экзамен                                             |                       | -                      |                       |
| Зачет                                               |                       | 2 семестр              |                       |
| Зачет с оценкой                                     |                       | -                      |                       |
| Курсовая работа                                     |                       | (нет)                  |                       |

\* Дисциплина предусматривает применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (если иное не установлено образовательным стандартом)

## 5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием количества часов и видов занятий

| № | Раздел (тема) дисциплины и краткое содержание                                                                                                                                                                                                      | Формируемые компетенции, индикаторы                                                                              | очная форма                                                                                   |                      |                     | Самостоятельная работа, часов | очно-заочная форма                                                                            |                      |                     | Самостоятельная работа, часов | заочная форма                                                                                 |                      |                     | Самостоятельная работа, часов | Формы текущего контроля |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------|-------------------------------|-------------------------|
|   |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                  | Контактная работа обучающихся с преподавателем /из них в форме практической подготовки, часов |                      |                     |                               | Контактная работа обучающихся с преподавателем /из них в форме практической подготовки, часов |                      |                     |                               | Контактная работа обучающихся с преподавателем /из них в форме практической подготовки, часов |                      |                     |                               |                         |
|   |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                  | Лекции                                                                                        | Практические занятия | Лабораторные работы |                               | Лекции                                                                                        | Практические занятия | Лабораторные работы |                               | Лекции                                                                                        | Практические занятия | Лабораторные работы |                               |                         |
| 1 | Тема: Определение и история развития подкастинга в России и мире <div>             1. Подкаст и подкастинг: определения.             2. История развития подкастинга в мире.             3. История развития подкастинга в России           </div> | УК-2<br>ИД-1 <sub>ук-2</sub><br>ИД-2 <sub>ук-2</sub><br>ИД-3 <sub>ук-2</sub><br><br>УК-3<br>ИД-1 <sub>ук-3</sub> |                                                                                               |                      |                     |                               | 2/0                                                                                           |                      |                     | 7,5                           |                                                                                               |                      |                     | Собеседование, тест           |                         |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                         |  |  |  |  |  |     |  |     |  |  |  |  |               |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|-----|--|-----|--|--|--|--|---------------|
| 2 | <p>Тема: Подкасты как радио в интернете: мобильные приложения и сайты</p> <p>1. Мобильные приложения для прослушивания подкастов: интерфейс, структура, тематика подкастов, плюсы и минусы приложения.</p> <p>2. Подкасты на интернет-сайтах СМИ и организаций: интерфейс, структура, тематика подкастов, плюсы и минусы.</p> | <p>УК-2<br/>ИД-1<sub>ук-2</sub><br/>ИД-2<sub>ук-2</sub><br/>ИД-3<sub>ук-2</sub></p> <p>УК-3<br/>ИД-1<sub>ук-3</sub></p> |  |  |  |  |  |     |  | 7,5 |  |  |  |  | Коллоквиум    |
| 3 | <p>Тема: Форматы современных подкастов</p> <p>1. Жанровые классификации подкастов</p> <p>2. Типологические особенности контента подкастов</p>                                                                                                                                                                                 | <p>УК-2<br/>ИД-1<sub>ук-2</sub><br/>ИД-2<sub>ук-2</sub><br/>ИД-3<sub>ук-2</sub></p> <p>УК-3<br/>ИД-1<sub>ук-3</sub></p> |  |  |  |  |  |     |  | 7,5 |  |  |  |  | Тест          |
| 4 | <p>Тема: Тематические разновидности современных подкастов</p> <p>1. Тематическая рубрикация в приложениях для прослушивания подкастов</p> <p>2. Ведущие подкасты в тематических группах.</p>                                                                                                                                  | <p>УК-2<br/>ИД-1<sub>ук-2</sub><br/>ИД-2<sub>ук-2</sub><br/>ИД-3<sub>ук-2</sub></p> <p>УК-3<br/>ИД-1<sub>ук-3</sub></p> |  |  |  |  |  | 2/0 |  | 7,5 |  |  |  |  | Коллоквиум    |
| 5 | <p>Тема: Подкасты средств массовой информации</p> <p>1. Специализированные подкасты эфирного радио и телевидения</p> <p>2. Современное интернет-радио в России и зарубежных странах: жанрово-тематические и содержательные характеристики</p> <p>3. Подкасты профессиональных журналистов</p>                                 | <p>УК-2<br/>ИД-1<sub>ук-2</sub><br/>ИД-2<sub>ук-2</sub><br/>ИД-3<sub>ук-2</sub></p> <p>УК-3<br/>ИД-1<sub>ук-3</sub></p> |  |  |  |  |  |     |  | 7,5 |  |  |  |  | Собеседование |

|    |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                  |  |  |  |  |     |     |  |     |  |  |  |  |                                    |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|-----|-----|--|-----|--|--|--|--|------------------------------------|
| 6  | Тема: Разработка сценария (плана) разговорного подкаста (Примерный план выпуска)<br>1. Особенности написания сценария разговорного подкаста<br>2. Этапы написания сценария разговорного подкаста                          | УК-2<br>ИД-1 <sub>ук-2</sub><br>ИД-2 <sub>ук-2</sub><br>ИД-3 <sub>ук-2</sub><br><br>УК-3<br>ИД-1 <sub>ук-3</sub> |  |  |  |  |     | 2/0 |  | 7,5 |  |  |  |  |                                    |
| 7  | Тема: Запись подкаста<br>1. Оборудование для записи подкаста<br>2. Требования к условиям записи<br>3. Программы обработки аудио<br>4. Музыка, обложка, трейлер                                                            | УК-2<br>ИД-1 <sub>ук-2</sub><br>ИД-2 <sub>ук-2</sub><br>ИД-3 <sub>ук-2</sub><br><br>УК-3<br>ИД-1 <sub>ук-3</sub> |  |  |  |  | 2/0 |     |  | 7,5 |  |  |  |  | Тест                               |
| 8  | Тема: Запись и презентация разговорного подкаста<br>1. Этап планирования<br>2. Навыки, необходимые для создания подкастов<br>3. Запись и обработка подкаста<br>4. Запуск в подкаст-терминал и обработка                   | УК-2<br>ИД-1 <sub>ук-2</sub><br>ИД-2 <sub>ук-2</sub><br>ИД-3 <sub>ук-2</sub><br><br>УК-3<br>ИД-1 <sub>ук-3</sub> |  |  |  |  |     | 2/0 |  | 7,5 |  |  |  |  | Групповые творческие задания, тест |
| 9  | Тема: Монетизация подкастов<br>1. Способы монетизации подкастов<br>2. Площадки для монетизации                                                                                                                            | УК-2<br>ИД-1 <sub>ук-2</sub><br>ИД-2 <sub>ук-2</sub><br>ИД-3 <sub>ук-2</sub><br><br>УК-3<br>ИД-1 <sub>ук-3</sub> |  |  |  |  |     |     |  | 7,5 |  |  |  |  | Тест                               |
| 10 | Тема: Разработка сценария (плана) подкаста с участием эксперта (Примерный план выпуска) (или нарративного/художественного подкаста)<br>1. Особенности написания сценария подкаста<br>2. Этапы написания сценария подкаста | УК-2<br>ИД-1 <sub>ук-2</sub><br>ИД-2 <sub>ук-2</sub><br>ИД-3 <sub>ук-2</sub><br><br>УК-3<br>ИД-1 <sub>ук-3</sub> |  |  |  |  |     |     |  | 7,5 |  |  |  |  | Групповые творческие задания       |

|        |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                  |  |  |  |  |            |            |  |             |  |  |  |  |                              |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|------------|------------|--|-------------|--|--|--|--|------------------------------|
| 1<br>1 | Тема: Современное состояние и тенденции развития подкастинга в России и мире<br>1. Особенности развития подкастинга в России в XXI веке<br>2. Особенности развития современного подкастинга за рубежом              | УК-2<br>ИД-1 <sub>ук-2</sub><br>ИД-2 <sub>ук-2</sub><br>ИД-3 <sub>ук-2</sub><br><br>УК-3<br>ИД-1 <sub>ук-3</sub> |  |  |  |  |            |            |  | 7,5         |  |  |  |  | Тест                         |
| 1<br>2 | Тема: Запись и презентация разговорного подкаста с экспертом<br>1. Этап планирования<br>2. Навыки, необходимые для создания подкастов<br>3. Запись и обработка подкаста<br>4. Запуск в подкаст-терминал и обработка | УК-2<br>ИД-1 <sub>ук-2</sub><br>ИД-2 <sub>ук-2</sub><br>ИД-3 <sub>ук-2</sub><br><br>УК-3<br>ИД-1 <sub>ук-3</sub> |  |  |  |  |            |            |  | 7,5         |  |  |  |  | Групповые творческие задания |
| 1<br>3 | Тема: Размещение подкаста и его продвижение<br>1. Выбор ресурса для хостинга<br>2. Работа с подкаст-площадками<br>3. Продвижение подкаста                                                                           | УК-2<br>ИД-1 <sub>ук-2</sub><br>ИД-2 <sub>ук-2</sub><br>ИД-3 <sub>ук-2</sub><br><br>УК-3<br>ИД-1 <sub>ук-3</sub> |  |  |  |  |            |            |  | 8,0         |  |  |  |  | Тест                         |
|        | <b>ИТОГО за семестр</b>                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                  |  |  |  |  | <b>4/0</b> | <b>6/0</b> |  | <b>98/0</b> |  |  |  |  |                              |
|        | <b>ИТОГО</b>                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                  |  |  |  |  | <b>4/0</b> | <b>6/0</b> |  | <b>98/0</b> |  |  |  |  |                              |

## **6. Фонд оценочных средств по дисциплине**

Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине (модулю) базируется на перечне осваиваемых компетенций с указанием индикаторов. ФОС обеспечивает объективный контроль достижения запланированных результатов обучения. ФОС включает в себя:

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций (включаются в методические указания по тем видам работ, которые предусмотрены учебным планом и предусматривают оценку сформированности компетенций);
- типовые оценочные средства, необходимые для оценки знаний, умений и уровня сформированности компетенций.

ФОС является приложением к данной программе дисциплины (модуля).

## **7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Приступая к работе, каждый студент должен принимать во внимание следующие положения.

Дисциплина построена по тематическому принципу, каждая тема представляет собой логически завершённый раздел.

Лекционный материал посвящён рассмотрению ключевых, базовых положений курсов и разъяснению учебных заданий, выносимых на самостоятельную работу студентов.

Практические занятия проводятся с целью закрепления усвоенной информации, приобретения навыков ее применения при решении практических задач в соответствующей предметной области.

Самостоятельная работа студентов направлена на самостоятельное изучение дополнительного материала, подготовку к практическим занятиям, а также выполнения всех видов самостоятельной работы.

Для успешного освоения дисциплины, необходимо выполнить все виды самостоятельной работы, используя рекомендуемые источники информации.

## **8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

8.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1.1. Перечень основной литературы:

1. Медиа: введение : учебник / ред. А. Бриггз, П. Кобли ; пер. Ю.В. Никуличев. - 2-е изд. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 551 с. : ил., табл. - (Зарубежный учебник). - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00960-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114784> (27.02.2019).

8.1.2. Перечень дополнительной литературы:

1. Мультимедийная журналистика : учебник для вузов / А.Г. Качкаева, С.А. Шомова, А.А. Мирошниченко, Е.Г. Лапина-Кратасюк ; под общ. ред. А.Г. Качкаевой, С.А. Шомовой. - Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2017. - 417 с. : схем. - (Учебники Высшей школы экономики). - ISBN 978-5-7598-1189-3 (в пер.). — ISBN 978-5-7598-1663-8 (эл.) ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471761> (27.02.2019)

2. Петрова, А. Н. Искусство речи для радио- и тележурналистов (2-е издание) / А. Н. Петрова. — М. : Аспект Пресс, 2016. — 144 с. — ISBN 978-5-7567-0830-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/57026.html>

8.2. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине «Подкастинг» для студентов // Петренко О.А.- Ставрополь: СКФУ, 2024

Методические указания к практическим работам по дисциплине «Подкастинг» для студентов // Петренко О.А.- Ставрополь: СКФУ, 2024

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. <http://www.biblioclub.ru> – Университетская библиотека онлайн
2. <http://e.lanbook.com> - Электронно-библиотечная система «Лань»
3. <http://www.mediascope.ru> - электронный журнал «Медиаскоп»

**9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

При чтении лекций используется компьютерная техника, демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На семинарских и практических занятиях студенты представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

Информационно-справочные и информационно-правовые системы, используемые при изучении дисциплины:

|   |                                                                                                                          |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | «Фолиант» – <a href="http://catalog.ncstu.ru">http://catalog.ncstu.ru</a> ;                                              |
| 2 | Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) <a href="http://uisrussia.msu.ru">http://uisrussia.msu.ru</a> |
| 3 | Scopus – <a href="http://www.scopus.com">http://www.scopus.com</a>                                                       |
| 4 | Web of Science – <a href="http://apps.webofknowledge.com">http://apps.webofknowledge.com</a>                             |

Программное обеспечение:

|   |                                  |
|---|----------------------------------|
| 1 | Альт Рабочая станция 10          |
| 2 | Альт Рабочая станция К           |
| 3 | Альт «Сервер»                    |
| 4 | Пакет офисных программ - Р7-Офис |

**10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

|                        |                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Лекционные занятия     | Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная мультимедийным оборудованием и техническими средствами обучения.                                                                                        |
| Практические занятия   | Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная мультимедийным оборудованием и техническими средствами обучения.                                                                                        |
| Самостоятельная работа | Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и возможностью доступа к электронной информационно-образовательной среде университета |

**11. Особенности освоения дисциплины лицами с ограниченными возможностями здоровья**

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, услуги ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

Освоение дисциплины (модуля) обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано совместно с другими обучающимися, а также в отдельных группах.

Освоение дисциплины (модуля) обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

В целях доступности получения высшего образования по образовательной программе лицами с ограниченными возможностями здоровья при освоении дисциплины (модуля) обеспечивается:

- 1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитает и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),
  - письменные задания, а также инструкции о порядке их выполнения оформляются увеличенным шрифтом,
  - специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы (имеющие крупный шрифт или аудиофайлы),
  - индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс,
  - при необходимости студенту для выполнения задания предоставляется увеличивающее устройство;
- 2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:
- присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитает и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),
  - обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающемуся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
  - обеспечивается надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;
- 3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата (в том числе с тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;
  - по желанию студента задания могут выполняться в устной форме.

## **12. Особенности реализации дисциплины с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения**

Согласно части 1 статьи 16 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» под *электронным обучением* понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников. Под *дистанционными образовательными технологиями* понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Реализация дисциплины может быть осуществлена с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения полностью или частично. Компоненты УМК дисциплины (рабочая программа дисциплины, оценочные и методические материалы, формы аттестации), реализуемой с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения, содержат указание на их использование.

При организации образовательной деятельности с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения могут предусматриваться асинхронный и синхронный способы осуществления взаимодействия участников образовательных отношений посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

При применении дистанционных образовательных технологий и электронного обучения в расписании по дисциплине указываются: способы осуществления взаимодействия участников образовательных отношений посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (ВКС-видеоконференцсвязь, ЭТ – электронное тестирование); ссылки на электронную информационно-образовательную среду СКФУ, на образовательные платформы и ресурсы иных организаций, к которым предоставляется открытый доступ через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет»; для синхронного обучения - время проведения онлайн-занятий и преподаватели; для асинхронного обучения - авторы онлайн-курсов.

При организации промежуточной аттестации с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения используются Методические рекомендации по применению технических средств, обеспечивающих объективность результатов при проведении

промежуточной и государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры с применением дистанционных образовательных технологий (Письмо Минобрнауки России от 07.12.2020 г. № МН-19/1573-АН "О направлении методических рекомендаций").

Реализация дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий осуществляется с использованием электронной информационно-образовательной среды СКФУ, к которой обеспечен доступ обучающихся через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет», или с использованием ресурсов иных организаций, в том числе платформ, предоставляющих сервисы для проведения видеоконференций, онлайн-встреч и дистанционного обучения (Bigbluebutton, Microsoft Teams, а также с использованием возможностей социальных сетей для осуществления коммуникации обучающихся и преподавателей.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины, реализуемой с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, включает представленные в электронном виде рабочую программу, учебно-методические пособия или курс лекций, методические указания к выполнению различных видов учебной деятельности обучающихся, предусмотренных дисциплиной, и прочие учебно-методические материалы, размещенные в информационно-образовательной среде СКФУ.