

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Садыкова Алия Горбачева
Должность: Директор Высшей школы креативных индустрий
Дата подписания: 25.05.2026 11:31:11
Уникальный программный ключ:
d72783635b7f7c872e79a746e849dcb1a0c6a07a

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Высшей
школы креативных
индустрий
А.Г. Садыкова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Медиаинфографика

Направление подготовки	42.03.02 Журналистика
Направленность (профиль)	<u>Мультимедийная журналистика и</u> <u>цифровые технологии</u>
Год начала обучения	<u>2026</u>
Форма обучения	<u>очная</u>
Реализуется в семестрах	4, 5

Разработано
И.о.директора _____ департамента
медиакоммуникаций, канд.филол.наук,
доцент
Горбачев А.М

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель изучения дисциплины «Медиаинфографика»– формирование у студентов по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика знаний и практических навыков в области визуализации информации с помощью современных мультимедийных инструментов и программ, позволяющих создавать графические материалы.

Задачи освоения дисциплины:

- дать представление о значении и месте современных средств визуализации информации и данных;
- продолжить ознакомление с современными программными инструментами методами, позволяющими визуализировать различные данные;
- продолжить ознакомление с передовым опытом российской и зарубежной журналистики по визуальной коммуникации.
- развивать умение самостоятельной работы с аудио, фото, видеоредакторами, интернет- сервисами;
- развивать умение анализировать данные для последующей интерпретации в визуальной коммуникации

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Медиаинфографика» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. Дисциплины (модули). Ее освоение происходит в 4 и 5 семестрах.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код, формулировка компетенции	Код, формулировка индикатора	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций, индикаторов
ПК-1, Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	ИД-1 _{ПК-1} Осуществляет анализ отечественного и мирового опыта журналистской авторской деятельности	Анализирует отечественный и мировой опыт журналистской авторской деятельности в печатных СМИ и новых медиа.
	ИД-2 _{ПК-1} Создает журналистский текст (или) продукт с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа.	Создает журналистский текст (или) продукт с учетом специфики разных типов печатных СМИ и новых медиа.

4. Объем учебной дисциплины и формы контроля *

Объем занятий: всего: 7 з.е. 252 акад.ч.	ОФО, в акад. часах
4 семестр	
Контактная работа:	
Лекции	16/0
Практических занятий/из них практическая подготовка	16/0
Самостоятельная работа	40/0
Формы контроля	
Зачет	-
5 семестр	
Контактная работа:	
Лекции	18/0
Практических занятий/из них практическая подготовка	36/0
Самостоятельная работа	81/0
Формы контроля	
Экзамен	45/0

* Дисциплина (модуль) предусматривает применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (если иное не установлено образовательным стандартом)

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием количества часов и видов занятий

	Раздел (тема) дисциплины и краткое содержание	Формируемые компетенции , индикаторы	очная форма			Формы текущего контроля	
			Контактная работа обучающихся с преподавателем /из них в форме практической подготовки, часов				Самостоятельная работа, часов
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы		

1.	Тема 1. Особенности современной инфографики 1. Понятие «инфографика». 2. Варианты применения инфографики 3. Разграничение инфографики и иллюстрации 4. Типология издания и инфографика	ПК-1 ИД-1 _{ПК-1} ИД-2 _{ПК-1}	2/0	2/0		40	Собеседование, проект
2.	Тема 2. Классификация инфографики 1. Графики 2. Диаграммы двух подтипов 3. Матрицы 4. Карты; 5. Планы и схемы 6. Иллюстративная инфографика	ПК-1 ИД-1 _{ПК-1} ИД-2 _{ПК-1}	2/0	2/0			Собеседование, проект
3.	Тема 3. Типы сравнения данных в инфографике 1. Покомпонентное сравнение 2. Позиционное сравнение 3. Временное сравнение 4. Частотное сравнение 5. Корреляционное сравнение	ПК-1 ИД-1 _{ПК-1} ИД-2 _{ПК-1}	2/0	2/0			Собеседование, проект
4.	Тема 4. Особенности заголовков и подписей в инфографике 1. Номинативные заголовки 2. Предикативные заголовки 3. Заголовок в форме вопросительного предложения 4. Игровой заголовок 5. Правила подписи графиков	ПК-1 ИД-1 _{ПК-1} ИД-2 _{ПК-1}	2/0	2/0			Собеседование, проект
5.	Тема 5. Колористика в инфографике 1. Функции цвета в дизайне 2. Символика цвета 3. Программные средства выбора цвета 4. Колористка в современной инфографике	ПК-1 ИД-1 _{ПК-1} ИД-2 _{ПК-1}	2/0	2/0			Собеседование, проект
6.	Тема 6. Интерактивная графика 1. Основные задачи интерактивной графики. 2. Виды интерактивной графики. 3. Программные средства создания интерактивной инфографики	ПК-1 ИД-1 _{ПК-1} ИД-2 _{ПК-1}	2/0	2/0			Собеседование, проект
7.	Тема 7. Инфографика на телевидении 1. Понятие «видеоинфографика» 2. Этапы создания видеоинфографики 3. Требования к созданию видеоинфографики 4. Программные средства создания видеоинфографики	ПК-1 ИД-1 _{ПК-1} ИД-2 _{ПК-1}	2/0	2/0			Собеседование, проект

8.	Тема 8. Инфографика в интернет-СМИ 1. Инфографика «РИА-новости» 2. Инфографика ИА ТАСС 3. Инфографика зарубежных сетевых изданий 4. Технические требования к созданию инфографики в сетевых изданиях	ПК-1 ИД-1 _{ПК-1} ИД-2 _{ПК-1}	2/0	2/0			Собеседование, проект
	ИТОГО за 4 семестр		16/0	16/0		40	
1.	Тема 1. Роль и задачи инфографики в медиа 1. Определение инфографики и визуализации данных. 2. Задачи, которые может решать инфографика в журналистике (объяснять, убеждать, информировать). 3. Ключевые компоненты эффективной инфографики (данные, визуальная форма, текст). 4. Примеры успешных и неудачных инфографик в медиа (общий обзор).	ПК-1 ИД-1 _{ПК-1} ИД-2 _{ПК-1}	2/0	4/0		81	Собеседование, проект
2.	Тема 2. Понимание задачи, аудитории и сообщения 1. Значение определения основной задачи при создании инфографики. 2. Анализ целевой аудитории и ее уровня подготовленности к восприятию данных. 3. Формулирование ключевого сообщения или истории, которую должна донести инфографика. 4. Влияние задачи, аудитории и контекста на выбор данных и способ их представления.	ПК-1 ИД-1 _{ПК-1} ИД-2 _{ПК-1}	2/0	4/0			Собеседование, проект
3.	Тема 3. Качество и подготовка данных для инфографики 1. Важность качества данных: актуальность, целостность, единообразие, достоверность источников. 2. Предварительный анализ данных: статистический и визуальный методы поиска инсайтов. 3. Правила оформления исходных датасетов для удобной работы. 4. Необходимость агрегации или детализации данных в зависимости от сообщения.	ПК-1 ИД-1 _{ПК-1} ИД-2 _{ПК-1}	2/0	4/0			Собеседование, проект

4.	Тема 4. Принципы визуального кодирования и восприятия 1. Как образуется визуализация: перевод числовых значений в свойства графических объектов (размер, положение, цвет). 2. Точность считывания значений в зависимости от используемого визуального свойства. 3. Предвнимательные атрибуты и управление вниманием читателя. 4. Теория близости и группировка элементов на инфографике.	ПК-1 ИД-1 _{ПК-1} ИД-2 _{ПК-1}	2/0	4/0			Собеседование, проект
5.	Тема 5. Выбор оптимального типа визуализации 1. Классификация взаимоотношений между данными (сравнение, часть/целое, изменение во времени, распределение и др.). 2. Алгоритм выбора типа графика, соответствующего типу данных и сообщению. 3. Факторы, влияющие на окончательный выбор визуализации (аудитория, формат, технические возможности). 4. Типичные ошибки при выборе типа графика (например, использование круговой диаграммы не для долей).	ПК-1 ИД-1 _{ПК-1} ИД-2 _{ПК-1}	2/0	4/0			Собеседование, проект
6.	Тема 6. Визуализация сравнения и ранжирования данных 1. Использование столбиковых и линейчатых диаграмм для сравнения значений. 2. Представление ранжирования данных на графике. 3. Визуализация сравнения части с целым (круговые, вафельные, тримэпы). 4. Визуализация отклонений и разницы между значениями. 5. Типичные ошибки при визуализации сравнения (обрезка шкалы, разрывы оси).	ПК-1 ИД-1 _{ПК-1} ИД-2 _{ПК-1}	2/0	4/0			Собеседование, проект

7.	Тема 7. Визуализация изменений во времени и распределения 1. Представление изменений данных во времени: линейные графики. 2. Особенности работы с временной осью и непрерывностью данных на графике. 3. Визуализация распределения данных: гистограммы. 4. Альтернативные графики для визуализации распределения (ящик с усами, баркод-плот).	ПК-1 ИД-1 _{ПК-1} ИД-2 _{ПК-1}	2/0	4/0			Собеседование, проект
8.	Тема 8. Дизайн и оформление инфографики 1. Борьба с "лапшой": удаление лишних и отвлекающих элементов. 2. Функциональное использование цвета: кодирование, акцентирование, гармония. 3. Выбор цветовых палитр для разных типов данных (категориальные, количественные). 4. Основы типографики для инфографики: выбор шрифтов, размер, начертание. 5. Микротипографика и ее значение для читаемости текста.	ПК-1 ИД-1 _{ПК-1} ИД-2 _{ПК-1}	2/0	4/0			Собеседование, проект
9.	Тема 9. Текст, аннотации и источники в инфографике 1. Роль текста: заголовки, подзаголовки, подписи осей и значений. 2. Формулирование убедительных и информативных заголовков. 3. Использование аннотаций для выделения ключевых инсайтов и пояснений. 4. Указание источников данных и его влияние на доверие к инфографике. 5. Общие принципы композиции и размещения элементов инфографики.	ПК-1 ИД-1 _{ПК-1} ИД-2 _{ПК-1}	2/0	4/0			Собеседование, проект
Итого за 5 семестр			18/0	36/0		81	
Итого			34/0	52/0		121	

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине «Медиаинфографика» базируется на перечне осваиваемых компетенций с указанием индикаторов. ФОС обеспечивает объективный контроль достижения запланированных результатов обучения. ФОС включает в себя:

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций;
- типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формируемыми компетенциями в процессе освоения дисциплины.

ФОС является приложением к данной программе дисциплины.

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к работе, каждый студент должен принимать во внимание следующие положения.

Дисциплина построена по тематическому принципу, каждая тема представляет собой логически завершённый раздел.

Лекционный материал посвящен рассмотрению ключевых, базовых положений курсов и разъяснению учебных заданий, выносимых на самостоятельную работу студентов.

Практические занятия проводятся с целью закрепления усвоенной информации, приобретения навыков ее применения при решении практических задач в соответствующей предметной области.

Самостоятельная работа студентов направлена на самостоятельное изучение дополнительного материала, подготовку к практическим и лабораторным занятиям, а также выполнения всех видов самостоятельной работы.

Для успешного освоения дисциплины, необходимо выполнить все виды самостоятельной работы, используя рекомендуемые источники информации.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1.1. Перечень основной литературы:

1. Богачев А. А. Графики, которые убеждают всех. – «Издательство А%&», 2020.
2. Сальникова, Е. Визуальная культура в медиасреде: современные тенденции и исторические экскурсы / Е. Сальникова ; Государственный институт искусствознания. - Москва : Прогресс-Традиция, 2017. - 578 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89826-496-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473543>

8.1.2. Перечень дополнительной литературы:

1. Никитенко А. А. Основы медиажурналистики: учебное пособие. - Новосибирск: НГТУ, 2012. - Доступно: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=228794
2. Федоров А. В. Анализ аудиовизуальных медиатекстов. - М.: Директ-Медиа, 2013. - Доступно: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=210365

8.2. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы по дисциплине «Медиаинфографика» для студентов направления подготовки 42.03.02 – Журналистика // Горбачев А.М.- Ставрополь: СКФУ, 2026.
2. Методические указания по выполнению практических работ по дисциплине «Медиаинфографика» для студентов направления подготовки 42.03.02 – Журналистика // Горбачев А.М. - Ставрополь: СКФУ, 2026.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При чтении лекций используется компьютерная техника, демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На семинарских и практических занятиях студенты представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

Информационные справочные системы:

Информационно-справочные и информационно-правовые системы, используемые при изучении дисциплины:

1	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» – www.biblioclub.ru ;
2	Научная электронная библиотека e-Library – https://elibrary.ru ;
3	«Фолиант» – http://catalog.ncstu.ru
4	Издательство «Юрайт» ONLINE» – http://biblio-online.ru ;
5	Электронная библиотека диссертаций РГБ – http://diss.rsl.ru
6	Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) http://uisrussia.msu.ru ;
7	Scopus – http://www.scopus.com ;
8	Web of Science – http://apps.webofknowledge.com

1. Программное обеспечение:

1	Альт Рабочая станция 10
2	Альт Рабочая станция К
3	Альт «Сервер»

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Лекционные занятия	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная мультимедийным оборудованием и техническими средствами обучения.
Практические занятия	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная мультимедийным оборудованием и техническими средствами обучения.
Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и возможностью доступа к электронной информационно-образовательной среде университета

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащены оборудованием и техническими средствами обучения. Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде. Специализированная мебель и технические средства обучения, служащие для представления учебной информации.

Материально-техническая база обеспечивает проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, научно-исследовательской работы обучающихся (переносной ноутбук, переносной проектор, компьютеры с необходимым программным обеспечением и выходом в интернет).

11. Особенности освоения дисциплины лицами с ограниченными возможностями здоровья

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, услуги ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

Освоение дисциплины (модуля) обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано совместно с другими обучающимися, а также в отдельных группах.

Освоение дисциплины (модуля) обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

В целях доступности получения высшего образования по образовательной программе лицами с ограниченными возможностями здоровья при освоении дисциплины обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),

- письменные задания, а также инструкции о порядке их выполнения оформляются увеличенным шрифтом,

- специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы (имеющие крупный шрифт или аудиофайлы),

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс,

- при необходимости студенту для выполнения задания предоставляется увеличивающее устройство;

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающемуся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- обеспечивается надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата (в том числе с тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- по желанию студента задания могут выполняться в устной форме.

12. Особенности реализации дисциплины с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения

Согласно части 1 статьи 16 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» под *электронным обучением* понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников. Под

дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Реализация дисциплины может быть осуществлена с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения полностью или частично. Компоненты УМК дисциплины (рабочая программа дисциплины, оценочные и методические материалы, формы аттестации), реализуемой с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения, содержат указание на их использование.

При организации образовательной деятельности с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения могут предусматриваться асинхронный и синхронный способы осуществления взаимодействия участников образовательных отношений посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

При применении дистанционных образовательных технологий и электронного обучения в расписании по дисциплине указываются: способы осуществления взаимодействия участников образовательных отношений посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (ВКС-видеоконференцсвязь, ЭТ – электронное тестирование); ссылки на электронную информационно-образовательную среду СКФУ, на образовательные платформы и ресурсы иных организаций, к которым предоставляется открытый доступ через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет»; для синхронного обучения - время проведения онлайн-занятий и преподаватели; для асинхронного обучения - авторы онлайн-курсов.

При организации промежуточной аттестации с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения используются Методические рекомендации по применению технических средств, обеспечивающих объективность результатов при проведении промежуточной и государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры с применением дистанционных образовательных технологий (Письмо Минобрнауки России от 07.12.2020 г. № МН-19/1573-АН "О направлении методических рекомендаций").

Реализация дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий осуществляется с использованием электронной информационно-образовательной среды СКФУ, к которой обеспечен доступ обучающихся через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет», или с использованием ресурсов иных организаций, в том числе платформ, предоставляющих сервисы для проведения видеоконференций, онлайн-встреч и дистанционного обучения (МТС-Линк), а также с использованием возможностей социальных сетей для осуществления коммуникации обучающихся и преподавателей.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины, реализуемой с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, включает представленные в электронном виде рабочую программу, учебно-методические пособия или курс лекций, методические указания к выполнению различных видов учебной деятельности обучающихся, предусмотренных дисциплиной, и прочие учебно-методические материалы, размещенные в информационно-образовательной среде СКФУ.